

MusicalZOO oltre i recinti della musica con Verdena, Powell e Fratelli Quintale

Dal 22 al 26 luglio torna nel Castello di Brescia il festival di musica e arte con una ricca line up

Concerti

Ilaria Rossi
i.rossi@gioernaledibrescia.it

BRESCIA. Un Castello, tre location, cinque giorni di festival, sei edizioni alle spalle e decine di artisti coinvolti. Oltre i numeri, i generi e le specie animali è già tempo di MusicalZOO, contenitore musicale e artistico che, dal 22 al 26 luglio, si insedierà nel maniero cittadino, estendendo i suoi domini dai bastioni alla canoniera. Ricchissimo il parterre degli ospiti per una rassegna che, quest'anno, sfoggia il sottotitolo #beyondspecies, con riferimento alle contaminazioni fra le arti per dare vita ad un festival votato alla contemporaneità.

Sui due palchi - livestage e clubarea - spazio ad una programmazione musicale che guarda oltre i confini di casa nostra; mentre l'expozone è sede del prestigioso progetto «6pm your local Time». Sarà

questo, mercoledì 22 luglio, ad inaugurare la kermesse che, nella prima giornata, propone in clubarea Filastine, Corrado Bucci e Bewider.

Verdena e Pins. Giovedì 23, sul livestage, ci sono i Verdena, la band simbolo del rock psichedelico italiano presenta l'album «Endkadenz vol.1». Prima i marchigiani Dadamatto, una delle rivelazioni del 2014 con l'album «Rococò». In clubarea c'è invece Populous, pezzo da novanta dell'elettronica made in Italy. Con lui ci sarà Machweo e, in apertura, il milanese Omake ed i bresciani Mulai e Daam.

Venerdì 24, donne protagoniste sul livestage, con due progetti che stanno viaggiando a vele spiegate. A MZOO arrivano le Pins, quartetto femminile di Manchester. Prima di loro ecco Summer Camp, il duo britannico composto dalla cantante Elizabeth Sankey e dal marito polistrumentista

Jeremy Warmesley. In apertura i bresciani Ovlov, capitani da Lu Pangrazio, presentano l'album «soLo», prodotto da Andy Rourke dei The Smiths. In clubarea guest star della serata sarà il produttore inglese Powell. Prima di lui Mai Mai Mai, progetto misterioso che si muove tra sonorità ambient, drone ed esoteriche.

Aucan e Fratelli Quintale. Sabato 25 sul livestage arrivano i bresciani da esportazione Aucan, con il loro nuovo live show. Prima di loro Gazelle Twin, pseudonimo dietro il quale si cela Elizabeth Bernhold. In apertura il duo pugliese A Copy For Collapse. In clubarea l'headliner sarà Lucy, uno dei nomi di punta

#beyondspecies è il sottotitolo: un riferimento all'ibridazione fra arti e generi con uno sguardo al contemporaneo

della scena europea. Prima di lui il fenomeno inglese Happa, preceduto da Barks e Senderflos. Infine, domenica 26 torna la «black sunday» a base di hip-hop. Sul livestage Train To Roots e Patois Brothers. In clubarea la serata Rehab - best hip-hop in town e la presentazione ufficiale del nuovo album dei Fratelli Quintale.

L'ingresso è gratis mercoledì; 15 euro giovedì; 12 euro venerdì e sabato e 10 euro domenica. Fino al 15 giugno è disponibile l'abbonamento a 35 euro. //



I più attesi. I Verdena presentano il nuovo album



Solo donne. Dall'Uk arrivano le Pins



Assalto al Castello. Dal 22 al 26 luglio tutti gli spazi del Castello cittadino saranno invasi dalla musica e dall'arte