

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) [Chiudi](#)



[Home](#) | [Chi siamo](#) | [Ultim'ora](#) | [Occhio del critico](#) | [Media App](#) | [Wireless](#) | [ladante.it](#)

Testo da ricercare...

Presto a Brescia il Festival Internazionale delle Luci, il primo in Europa ad essere realizzato interamente in un castello

Dopo il Signal Festival – Prague Festival of Lights, il GLOW Light Art Festival di Eindhoven, la Fête des Lumières di Lione e il Light Festival di Amsterdam, ancora in corso fino al 22 gennaio, anche l'Italia punta a divenire parte del circuito europeo ILO – International Light Festival Organisation. Dall'11 al 15 febbraio prossimo, infatti, la Lombardia si accenderà con la magia del Festival Internazionale delle Luci di Brescia, la cui prima edizione è in programma nella cornice Castello di Brescia. Installazioni, videoproiezioni e performance live trasformeranno temporaneamente gli ambienti della dimora e un percorso animato accompagnerà i visitatori alla scoperta dei segreti della storia della città, attraverso un itinerario visivo che dalle origini celtiche giunge fino ai giorni nostri. Il festival, che vuole divenire un appuntamento fisso e di grande richiamo del palinsesto culturale bresciano, è stato promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus con la direzione artistica dell'associazione Cieli Vibranti e l'ideazione di Robbert Ten Caten, Fondatore del Glow Festival di Eindhoven e Responsabile dell'ILO. Direttamente coinvolti nel progetto sono 15 light artist internazionali, i cui interventi site-specific saranno accompagnati dall'esecuzione di brani musicali che renderanno il Festival un evento in grado di costituire anche una sorta di "colonna sonora" della città di Brescia. A unificare il percorso tra le opere, divenendo emblema della manifestazione, sarà il fuoco. Dal fuoco dei falò delle tribù celtiche, al fuoco dello Spirito che anima i santi Patroni Faustino e Giovita; da quello dell'assedio di Federico II nel 1238 e del Sacco di Brescia del 1512, fino al fuoco delle armi nell'eroica resistenza delle Dieci Giornate del 1849 e alla rivoluzione industriale. A chiudere il circuito sarà un'installazione realizzata dai bambini bresciani, composta da 2.000 steli luminosi forniti dal Festival, simbolo di altrettanti fiori luccicanti e della speranza per il futuro.



[G+](#) [Share](#) [Tweet](#) [Like 7](#) [Share](#)

0 Comments

Sort by **Oldest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Ultim'ora



Palermo sarà la Capitale italiana della Cultura per il 2018

Il capoluogo siciliano succede a Pistoia dopo essere stata nominata dalla commis



Doppio crollo a Pompei e a Roma delle mura antiche registrati il 27 gennaio

Un muro negli Scavi di Pompei e una porzione delle Mura Aureliane sono

stati mes



Il Giardino di Boboli a Firenze torna a nuova vita

Il giardino, dichiarato patrimonio dell'umanità dall'Unesco, è un tesoro di st



A Castel Sant'Elmo un'installazione che racconta il panorama di Napoli ai non vedenti

"Follow the shape" è il titolo

dell'opera di Paolo Puddu, un corrimano con scri



Tornano a splendere di propria luce il Mosè e la Tomba di Giulio II, opere iconiche di Michelangelo

Nella Basilica di San Pietro in Vincoli, a Roma, la nuova illuminazione ha per o

Newsletters

Name:

Email:

Mailing Lists:

ArtWireless

Nazione:

Autorizzo trattamento dati personali

ArtEconomy - Il Sole 24 ORE

ArtEconomy

ArtEconomy24

Pierre Huyghe

Dal 1995 sono 12 i passaggi in asta, percentuale di venduto 50%. Diplomatosi nel 1985 all'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi risiede a Berlino dal 1999 al 2000. Si dedica al cinema, al teatro, all'arte visiva, con cui rivive passioni e avventure (è stato in Antartico con ...

Direttore: Fondata nel: Città:

Sondaggio London Art Fair: mercato dell'arte rimarrà forte nel 2016, ma preoccupa l'aumento degli affitti

In questi giorni si è conclusa la 28ª edizione di London Art Fair, un appuntamento dedicato all'arte moderna britannica e al contemporaneo.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) [Chiudi](#) dall'estero. Gli ...

Entra nella community



Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



New Technology



Una visita virtuale nella Domus Aurea grazie alla realtà aumentata



Il Mausoleo di Augusto diventa un vero e proprio teatro multimediale



La tecnologia aiuta l'Archeologia sottomarina

Il Museo del mese



Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci



Società Dante Alighieri



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



Associazione Mecenati 90



Santa Maria della Scala



Museo d'arte dell'otto e novecento



Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

[Utilizzo dei cookie](#)