



Luci in Castello: dalla nuvola al drago, è la magia di CidneOn

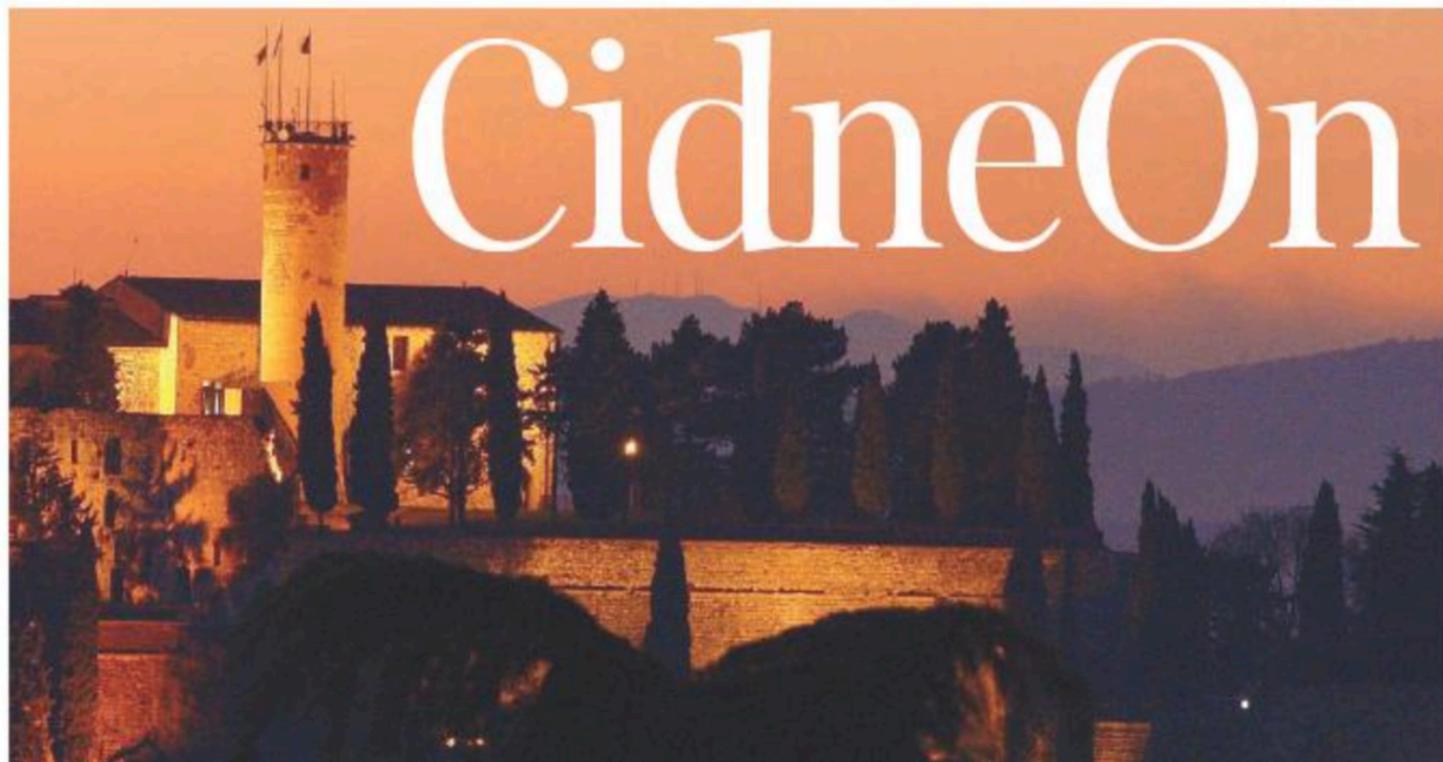
Draghi alti 27 metri, torri luminose e geometrie che evocano la strage di piazza Loggia: CidneOn, il festival delle luci, accenderà i riflettori sul Castello dal 10 al 17 febbraio. Un'edizione extralarge: oltre che

nella durata, anche nel percorso, che si allunga da 1,5 a 2 chilometri. Previsto il biglietto salta-coda, che permetterà di evitare la fila con 8 euro. Ai visitatori, gli Amici del Cidneo chiederanno un contributo

facoltativo da un euro: servirà a pagare il restauro della palazzina degli Ufficiali. All'evento verrà invitato anche il ministro alla Cultura Dario Franceschini.

[a pagina 2](#) **Troncana**

CidneOn



700

Mila euro
È il budget del festival: si cercano sponsor

240

Mila visitatori
È la stima del pubblico atteso all'evento

Fiat lux: draghi virtuali che affiorano dall'acqua, installazioni incandescenti, nuvole gonfie di lampadine, scie luminose e cavi aggrovigliati. Millumino ancora di più: l'interruttore di CidneOn, il festival delle luci in Castello, si accenderà dal 10 al 17 febbraio (con una vernice riservatissima il 9). Un'edizione extralarge rispetto al numero zero, che ha accesso i riflettori sulla fortezza per cinque giorni, e che si dipana in due chilometri di scenografie. «La prima edizione ha avuto 150 mila visitatori, ma ne sono arrivati in Castello almeno 200 mila: non tutti sono riusciti ad entrare. Per questo abbiamo deciso di allungare la durata del festival e di affidarne l'organizzazione ad Up!, la società di Tiziano

Tra creature in 3D e torri luminose il Festival delle luci accenderà i riflettori sul Castello dal 10 febbraio

Un'edizione extralarge con biglietti salta-coda. «Inviteremo Franceschini»

Bonometti. Ci stiamo muovendo per invitare il ministro Dario Franceschini» fa sapere Giovanni Brondi, presidente dell'associazione Amici del Cidneo, che ha creato l'evento. La suggestione della seconda edizione: «Natura e architettura». La Musa degli artisti — italiani e stranieri — sarà il Castello, con la sua indole ritrosa. Fabio Larovere,



Brondi
Vorremmo restaurare la palazzina degli ufficiali

presidente dell'associazione Cieli vibranti, che cura la direzione artistica, fa trapelare qualche indiscrezione: «Nel piazzale della Locomotiva, un drago in 3D alto 26 metri: è un omaggio a *San Giorgio e il drago*, il dipinto della collezione della Pinacoteca». Poi una pioggia di catinelle metalliche: gonfia di 6 mila lampadine, la «Nu-

vola» di Caitlind R. Brown e Wayne Garrett — in arrivo da Sydney — potrà essere accesa e spenta dal pubblico tirando la corda. Ancora: le geometrie nitide, bianche e rosse, che alludono alla strage di piazza Loggia e danzano sul sottofondo di «Acorados de aquel día», il brano scritto da Giancarlo Facchinetti per le vittime, e la torre luminosa di 16 metri alla fine del percorso: permetterà al pubblico di lasciare il festival dal piazzale dello Sferisterio.

Agli organizzatori si è accesa la lampadina: chi vuole evitare sgambetti, pigia pigia e code interminabili può entrare al festival dalla *fast lane* al prezzo democratico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa da collezione — riserverà l'entrata veloce: si può comprare sul sito cidneon.com dal 15 dicembre. Per ammaestrare la bolgia umana, Up! ha pensato di riservare ai prenotati ogni sera 9 slot di ingresso da 30 minuti: possono lasciarsi abbagliare da CidneOn a pagamento 5 mila persone al giorno. Il festival deve pagare bollette e costi: «Il budget è di 700 mila euro: ora è coperto al 60%, cerchiamo sponsor. Ai visitatori chiederemo anche un contributo volontario da 1 euro: servirà per creare uno spazio didattico nella palazzina degli ufficiali» fa sapere Tiziano Bonometti. Per il sindaco Emilio Del Bono e il suo vice Laura Castelletti, CidneOn è un «sogno che si è realizzato».

Alessandra Troncana
© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'anteprima



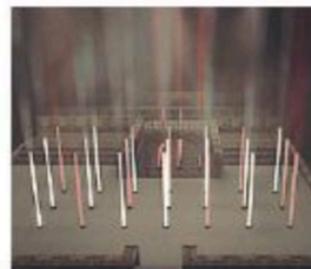
Il drago Alto 27 metri e in 3D è un omaggio alla Pinacoteca



La nuvola In arrivo da Sydney è fatta di 6 mila lampadine



Le farfalle Saranno decorate da 2 mila bambini bresciani



Il coro L'opera che ricorda piazza Loggia e Facchinetti