

LA CITTÀ

CidneOn, con l'omaggio a Leonardo e ai pitoti si punta a 350mila visitatori

Terza edizione del festival in Castello in scena dall'8 al 16 febbraio; l'accesso è gratis o con chiave magica

L'evento

Ilaria Rossi
i.rossi@gioaledibrescia.it

Non si vive sugli allori fra le mura del Castello. Passato in due edizioni da 150mila a 274mila visitatori, quest'anno il Festival delle Luci di Brescia punta ad abbagliare ogni record. L'obiettivo è raggiungere la sfolgorante quota di 350mila presenze, spalmate sulle nove serate di apertura. Impossibile osare oltre, per ragioni logistiche e, soprattutto, di sicurezza.

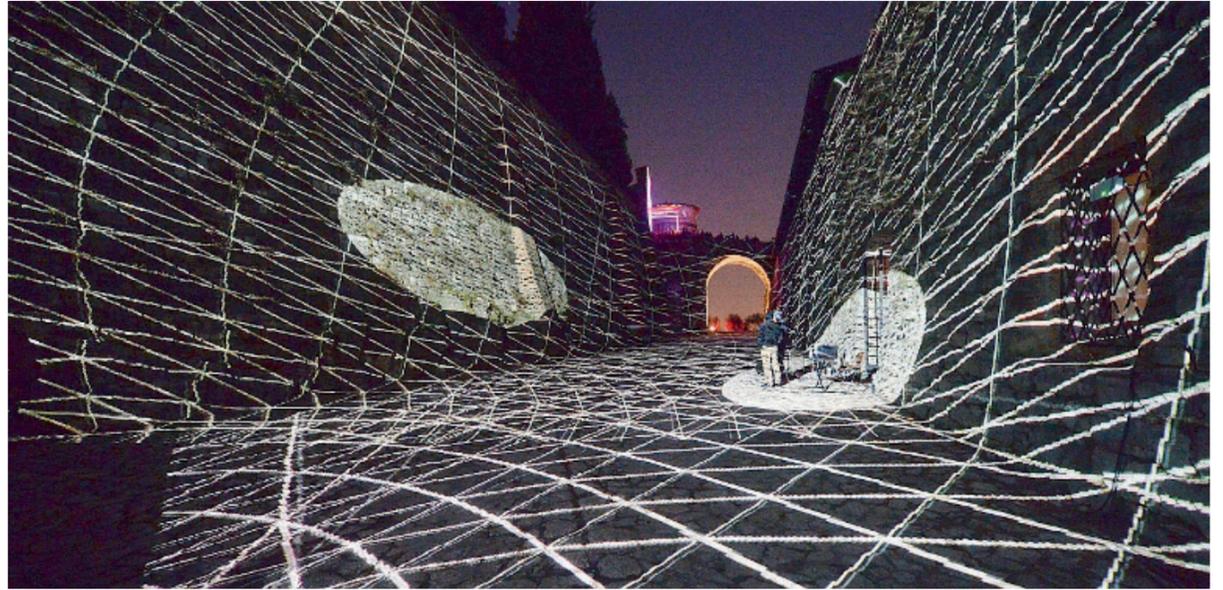
L'appuntamento con CidneOn 2019 in Castello sarà dall'8 al 16 febbraio. A promuovere la kermesse, ammessa nel gotha dell'International Light Festival Organisation (che annovera realtà come Lione, Montréal, Singapore e Rio De Jane-

iro), è il comitato Amici del Cidneo. In cabina di regia c'è Up! Strategy to action, mentre la direzione artistica è a cura di Cieli Vibranti, con la consulenza dell'olandese Robert Ten Caten.

Le tematiche. Realizzare CidneOn 2019 costerà circa 1,2 milioni - contro i 900 mila euro del 2018 - per un'edizione che racconterà «Le icone italiane, tra miti e meraviglie». Racconta Fabio Larovere di Cieli Vibranti: «In questa edizione i massimi esponenti della light art mostreranno ciò che ha fatto grande l'Italia, dalla musica alla moda, dalla cucina al cinema. Uno spettacolo omaggio sarà dedicato al sito camuno delle in-

cisioni rupestri, per celebrare il 40esimo dall'iscrizione del sito dei pitoti nel patrimonio Unesco. L'installazione d'apertura celebrerà invece il genio di Leonardo Da Vinci, nel cinquecentesimo anniversario dalla morte».

La kermesse costerà circa 1,2 milioni; le donazioni raccolte nel 2018 devolute a Brescia Musei



Spettacolare. Una delle installazioni realizzate in Castello in occasione del Festival Internazionale delle Luci 2018 // FOTO NEG

Per quel che invece riguarda la pratica, «CidneOn sarà aperto sempre dalle 18.30 alle 24 - spiega Tiziano Bonometti di Up! - con ultimo accesso alle 22.30. Brescia Trasporti garantirà le navette da via San Faustino e piazzale Arnaldo e la salita in Castello sarà accessibile ai taxi. Confermiamo anche l'accesso gratuito, con la possibilità di acquistare la chiave magica che consente di prenotare data e orario di ingresso».

E se l'obiettivo originario di CidneOn era proprio quello di portare il Castello alla rin-

novata attenzione dei bresciani e nel radar dei visitatori italiani e stranieri, l'obiettivo pare più che riuscito. La raccolta fondi curata da Up! nella precedente edizione del festival, a favore di Brescia Musei per la ristrutturazione della Palazzina degli Ufficiali - destinata a divenire un polo didattico - ha fruttato oltre 12mila euro, consegnati alla presidente Francesca Bazoli: «La valorizzazione del nostro patrimonio necessità di tutte le forze sociali e questa ne è una felice dimostrazione». Nel 2019 si replica. La accendiamo? //

Del Bono: «Un museo che racconti mitologia e storia del nostro colle»



Il Castello e il suo rilancio sono una priorità nell'agenda di Loggia e Brescia Musei. Lo ribadisce il sindaco Del Bono: «È tempo di investire in un luogo per l'accoglienza dentro le mura e in un polo per la didattica. Il primo, nella palazzina Haynau, attende l'apposito bando; il centro per gli studenti potrebbe già essere operativo in autunno

nella palazzina degli Ufficiali. «E se il Museo delle Armi sarà presto riaperto - aggiunge Del Bono - con un nuovo allestimento, va ripensato il Museo del Risorgimento, nato per volontà di Bruno Boni come mostra temporanea e lì rimasto come allora. Ciò che inoltre manca e dovremmo realizzare è un vero Museo del Castello, che ne racconti la storia e la mitologia».

Giovani a «lezione» di felicità come dono e conquista

Il percorso

Cinque incontri e 41 borse di studio grazie all'Opera per l'Educazione Cristiana

La felicità come dono e conquista. È questo il tema portante della nuova proposta formativa dell'Opera per l'Educazione Cristiana. Cinque incontri dedicati ai ragazzi che frequentano gli ultimi tre anni delle scuole secondarie di secondo grado di Brescia e della provincia e che vogliono condividere, sotto la guida di illustri relatori, un percorso di conoscenza e dialogo.

Non si tratta quindi di momenti formativi che vedono gli studenti da un lato e gli insegnanti dall'altro. Per cinque domeniche, i giovani che sceglieranno di intraprendere questo percorso potranno confrontarsi su tematiche importanti facendo domande e relazionandosi con i compagni. Una scelta culturale che ogni anno deci-

dono di compiere circa un centinaio di giovani bresciani.

Oltre all'arricchimento sul piano umano ed educativo, la proposta formativa dell'Opera per l'Educazione Cristiana ha un'altra finalità: assegnare alcune borse di studio. L'Opera bandisce infatti 40 premi-ricerca da 800 euro e un premio speciale da mille euro dedicato alla memoria di monsignor Giuseppe Cavalleri già vice presidente della fondazione.

Per poter ottenere una borsa di studio gli studenti dovranno, oltre che frequentare tutte le giornate di in programma, affrontare una prova conclusiva che consiste nella redazione di un saggio critico sugli argomenti affrontati durante il corso.

Il programma prevede un primo incontro il 18 novembre dal titolo «La tentazione di essere sempre felici» tenuto da Pierpaolo Triani, professore associato di Didattica generale e Pedagogia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, e

Alessandra Augelli, docente di Pedagogia della famiglia nella sede di Piacenza della stessa università.

Il secondo incontro, il 3 dicembre, avrà per protagonista il vescovo di Brescia, Pierantonio Tremolada, che parlerà ai ragazzi di quanto il Cristianesimo non sia facile ma felice.

«La mia felicità e quella degli altri» è il titolo del terzo incontro, fissato il 20 gennaio e tenuto da don Simone Zonato, docente di sociologia all'Issr di Vicenza, e da Francesco Benstagnò, professore ordinario di Diritto dell'Unione Europea alla Cattolica di Milano.

Il 24 febbraio si discuterà invece della libertà di essere felici insieme a Giuseppe Mari, professore ordinario di Pedagogia generale alla Cattolica di Milano, e a don Claudio Burgio cappellano del carcere minorile Beccaria di Milano.

Infine il 9 marzo è prevista la prova conclusiva.

Tutti gli incontri si svolgeranno al Centro Studi dell'Istituto Paolo VI a Concesio mentre la prova conclusiva si terrà all'Istituto Arici di Brescia, in via Trieste.

Per iscriversi è necessario contattare la segreteria dell'Opera per l'Educazione Cristiana telefonando al numero 030/2186246 oppure inviando una mail a segreteria@ope- raeducazionecristiana.it entro il 13 novembre. //

SILVIA GHILARDI

Al Mo.ca Unesco e paesaggi industriali, il libro di Massimo Preite

Si intitola «Paesaggi industriali e patrimonio Unesco» il libro di Massimo Preite (Università di Firenze) che verrà presentato oggi alle 17.30 al Mo.ca di via Moretto 78. Con l'autore intervengono René Capovin (Musil), Carlo Simoni (studioso della cultura materiale) e Marco Frusca (architetto).

A San Polo Domani consiglio di quartiere in via Tiziano

Si riunisce domani alle 18,15 nella ex chiesetta della cascina Riscatto in via Tiziano il consiglio di quartiere San Polo Parco per un aggiornamento sui temi aperti.

In via Cimabue Stasera dibattito sul voto per l'acqua pubblica

In vista del voto provinciale sulla gestione dell'acqua incontro in via Cimabue 271 alle 20,45. ne parleranno Francesco Tomasini e Stefano Formenti, Mariano Mazzacani e don Gabriele Scalmana.



FONDAZIONE
ENAC LOMBARDIA
C.F.P. CANOSSA

**FORMAZIONE PER ABILITAZIONE
A MANUTENTORE DEL VERDE**
(ART. 12 L. 154/2016)

IMPARO, CREO, LAVORO



Il «Manutentore del verde» è una professione con requisiti professionali specifici assicurati solo da un'adeguata formazione. Le recenti normative prevedono che l'attività possa essere affidata ESCLUSIVAMENTE a soggetti che abbiano conseguito un attestato di idoneità.

Il CFP Canossa di Brescia propone dal 3 dicembre al 3 aprile un concreto percorso formativo (con esame di abilitazione) di 180 ore teoriche e tecnico-pratiche. Il corso è tenuto in orario pomeridiano da liberi professionisti del settore abilitati ed altamente qualificati.

Termine iscrizioni: Mercoledì 28 Novembre 2018.

Per informazioni e iscrizioni:
TEL 0302004013
segreteria@cfpcanossa.it
www.brescia.cfpcanossa.it