

LA CITTÀ

«Le mie porte di luce per raccontare a CidneOn la storia dell'arte italiana»

Il bresciano Massimo Uberti tra gli artisti internazionali che animeranno il Castello per il Festival di febbraio

Arte

Bianca Martinelli

È uno degli artisti chiamati ad illuminare il Castello bresciano nell'ambito di CidneOn 2019 e, per la prima volta nella sua trentennale carriera, «giocherà in casa» con un intervento site-specific dalle dimensioni monumentali.

Massimo Uberti, classe 1966, «light-artist» originario di Brescia ma con un curriculum internazionale, racconta dell'installazione che ha immaginato per la terza edizione del Festival Internazionale delle Luci, che si terrà in Ca-

stello dall'8 al 16 febbraio dell'anno prossimo (info su www.cidneon.com).

Uberti, che tipo di opera porterà in Castello?

Si tratta di un lavoro inedito e appositamente pensato in base al tema di quest'anno, ovvero «Icane italiane tra miti e meraviglie».

Presento un'architettura luminosa che, attraverso una successione di porte - dall'arco a tutto sesto romano, ai portali rinascimentali, sino agli ingressi contemporanei - intende ripercorrere le grandi tappe della storia dell'arte italiana. Il tutto avrà una volumetria di 100 metri cubi realizzata a ne-

Dall'arco a tutto sesto, fino al minimalismo contemporaneo, una installazione di neon-led da 100 metri cubi

on-led, ovvero un tipo di led che nasce per imitare il neon in termini di effetto e luminosità. Come tutte le mie opere sarà realizzata in scala 1:1, con la sola differenza che, per la prima volta in assoluto, sfiderà la gravità e si svilupperà secondo una traiettoria verticale.

Dove sarà collocata l'opera? Al momento stiamo valutando diverse ipotesi. Le più accreditate sono il Piazzale della locomotiva o la Torre dei francesi. L'idea è che l'architettura debba vedersi anche dalla città, ma occorre prima capire come gestire il flusso dei visitatori.

Costi dell'operazione?

Non posso svelarli. Posso però dire che sia l'opera ingegneristica sia la produzione sono state affidate ad aziende bresciane. Questo ha permesso di abbattere notevolmente i costi.

Numerose sono le sue collaborazioni a livello nazionale e internazionale. Ad esem-

pio l'opera «Today I Love you» è stata acquisita dall'Amsterdam Light Collection, ha esposto a Miami-Basel Design per Bentley Elements, e ha in cantiere progetti a Dubai, Istanbul e per il New York Ballet. Come interpreta il fatto che solo ora la città scopra il suo lavoro?

Me lo spiego col fatto che ho abitato altrove per molti anni, pertanto a Brescia non

ho tessuto la stessa rete di relazioni che invece ho in altre città. A Brescia partecipai molti anni fa ad una collettiva curata da Mauro Panzera all'Associazione Artisti Bresciani, nel 2014 alla collettiva «030. Arte da Brescia» curata da Fabio Paris e Dario Bonetta al Piccolo Miglio in Castello, mentre la scorsa primavera un mio lavoro era in mostra alla galleria di Massimo Minini. //



Protagonista. L'artista bresciano Massimo Uberti // PH FABIANO CAPUTO



Alle Olimpiadi invernali. «Casa Italia» esposta in Corea // PH ©ROHSPEACE

Una giornata di studio per Lento Goffi dieci anni dopo

Il ricordo

Una giornata di studio nel decennale della morte di Lento Goffi per ricordarne l'opera poetica, il lavoro intellettuale e riattivare un percorso di attenzione critica e appassionata lettura. La organizza col titolo «Dalla Marca d'Oriente» il centro studi «Lento Goffi», da poco costituitosi, con il patrocinio di Provincia, Fondazione Provincia di Brescia Eventi e Comune, per giovedì prossimo, 15 novembre, nella chiesa di San Giorgio, nell'omonima piazzetta in città. Il programma prevede, a partire dal pomeriggio alle 15, i saluti delle autorità e poi gli interventi di quattro importanti figure del panorama culturale italiano, affermati critici e poeti: Giorgio Luzzi («Ripercorrendo un'amicizia»), Massimo Raffaeli («Un'amicizia da lontano»), Fabio Pusterla («I paesaggi poetici di Lento Goffi») e Massimo Migliorati («Leggere oggi Lento Goffi»). Alle 21, nella stessa sede, si terrà una lettura pubblica da parte degli stessi relatori, dedicata ai paesaggi di Goffi.

Lento Goffi, nato a Chiari nel 1923 e scomparso a Brescia nel 2008, è autore di un'importante opera poetica, iniziata con «Lunarietto» e proseguita negli anni con numerose raccolte edite soprattutto da Scheiwiller e infine riunite nel volume «Per orbite interne» (La Quadra), a cui va accostato l'importante diario di lavoro pubblicato pochi anni prima con il titolo «L'amata Phegea». //



IN SALA LIBRETTI

Corso sulle esecuzioni immobiliari

Gremita la Sala Libretti del Giornale di Brescia per il corso su «Procedure esecutive immobiliari, le linee operative per il delegato: gli aspetti pratici dello svolgimento della delega» che si è tenuto nei giorni scorsi su iniziativa di S-Mart e rivolto agli addetti.

Diabete, valutazione gratuita mercoledì alla clinica S. Rocco

Prevenzione

L'Istituto clinico San Rocco di Ome, struttura del Gruppo ospedaliero San Donato, aderisce alla Giornata mondiale del diabete offrendo ai pazienti una valutazione diabetologica gratuita mercoledì prossimo, 14 novembre, dalle 12.30 alle

14.30. Per prenotazioni, telefonare 030 6859509 dalle 13.30 alle 14.30.

La Giornata del diabete, istituita nel 1991 dall'International Diabetes Federation e dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, viene celebrata in tutto il mondo il 14 novembre.

L'obiettivo è quello di sensibilizzare e informare l'opinione pubblica sul diabete, una

malattia sociale che coinvolge oggi più di quattrocento milioni di persone nel mondo e i cui numeri sono in costante crescita: l'International Diabetes Federation stima che entro il 2040 i diabetici potenzialmente potrebbero essere qualcosa come 640 milioni.

Il controllo della glicemia e lo screening sono il primo passo per una formulazione precoce della diagnosi e per l'inizio di un trattamento che possa ridurre al minimo il rischio delle gravi complicanze legate al diabete. //

LUCA MORETTA ti invita alla serata dedicata agli imprenditori

LA MINACCIA INVISIBILE DEI RIFIUTI AZIENDALI

QUALI SONO LE CERTEZZE CHE HAI SULLA GESTIONE DEI TUOI RIFIUTI?

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ALLA ORE 20:30 PRESSO L'HOTEL CA' NOA

Iscrizione obbligatoria!

Partecipando alla serata avrai in regalo il primo libro dedicato ai rifiuti aziendali.



Per maggiori dettagli e Iscrizioni

Visita subito la pagina:

www.smaltimentoassistito.it/serata

Oppure chiama

030-8900218

ATTENZIONE!
Rimangono Solo 8 Posti

Alla serata Saranno Presenti come Testimoni

GEFRAN

investarm

masserotti

PZM
PRESSOFUSIONI
ZOBIO MARSILIO