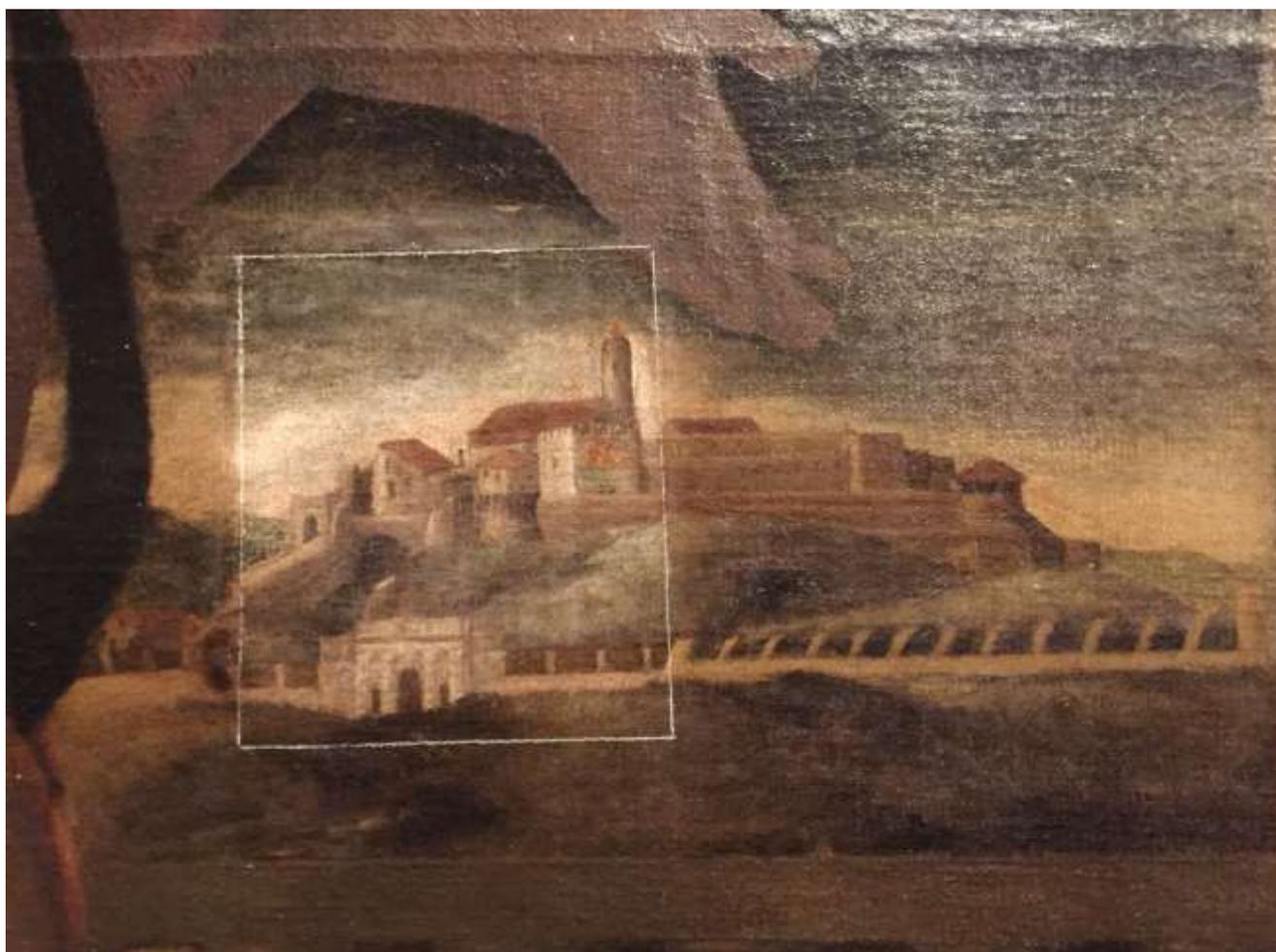




## Bilancio al 31 dicembre 2017



*Particolare della tela dell'Annunciazione, già sulla facciata di Palazzo Loggia, opera del Bagnadore eseguita nel 1590.*

## COMITATO AMICI DEL CIDNEO ONLUS

Sede Legale:  
Brescia – via Cefalonia 55, Palazzo Symbol

Cod. Fisc. n. 98182680177  
Partita IVA n. 03854300989

## SOMMARIO

Cariche sociali pag. 4

## BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2017

### Schemi di bilancio

- Stato patrimoniale al 31 dicembre 2017 pag. 7
- Rendiconto Gestionale al 31 dicembre 2017 pag. 9

### Nota integrativa

- Profilo informativo pag. 10
- Criteri di classificazione, valutazione e principi contabili pag. 11
- Illustrazione dei criteri di valutazione pag. 11
- Informazioni sullo Stato Patrimoniale pag. 12
- Informazioni sul Rendiconto Gestionale pag. 15
- Altre Informazioni pag. 17
- Delibera di destinazione del risultato di esercizio pag. 18

Relazione del Revisore pag. 19

Relazione di missione pag. 21

## CARICHE SOCIALI

### CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Giovanni Brondi

Consiglieri: Nicola Berlucchi  
Piero Cadeo  
Maria Gallarotti  
Ferdinando Magnino  
Umberta Salvadego  
Marco Vitale

Tesoriere: Ferdinando Magnino

\*\*\*

REVISORE: Enrico Broli

SEGRETARIO: Elisabetta Felloni

## BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2017

## Schemi di bilancio

<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>		<b>Dati in euro 31/12/2017</b>
A)	Quote associative ancora da versare	1.600
B)	Immobilizzazioni	
	I - Immobilizzazioni immateriali	
	2) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	101
	Totale	101
	II - Immobilizzazioni materiali	-
	III - Immobilizzazioni finanziarie	-
	<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>101</b>
C)	Attivo circolante	
	I - Rimanenze	-
	II - Crediti	
	1) verso clienti	14.640
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-
	2) verso altri	18.347
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	16.942
	Totale	32.987
	III - Attività finanziarie non immobilizzate	-
	IV - Disponibilità liquide	
	3) denaro e valori in cassa	612
	Totale	612
	<b>Totale attivo circolante</b>	<b>33.599</b>
D)	Ratei e risconti	-
	<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>35.300</b>

<b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>		<b>Dati in euro 31/12/2017</b>	
A)	Patrimonio netto		
	I - Fondo di dotazione dell'ente		-
	II - Patrimonio vincolato		-
	III - Patrimonio libero		
	1) risultato gestionale esercizio in corso	-	37.738
	2) riserve accantonate negli esercizi precedenti		2.019
<b>Totale Patrimonio netto</b>		<b>-</b>	<b>35.719</b>
B)	Fondi per rischi ed oneri		-
C)	Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato		-
D)	Debiti		
	1) debiti verso banche		42.067
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		-
	3) acconti		27.000
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
	4) debiti verso fornitori		1.228
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		-
	7) altri debiti		723
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		-
<b>Totale Debiti D)</b>			<b>71.019</b>
E)	Ratei e risconti		-
<b>TOTALE PASSIVO</b>			<b>35.300</b>

<b>RENDICONTO GESTIONALE - PROVENTI E RICAVI</b>		<b>Dati in euro 31/12/2017</b>
1)	Proventi e ricavi da attività tipiche	
1.1)	Contributi da enti pubblici e fondazioni su progetti	184.149
1.3)	Da soci e associati	17.050
1.4)	Da non soci	100.897
1.5)	Altri proventi e ricavi	16.356
1.6)	Donazioni	13.175
<b>Totale proventi e ricavi da attività tipiche</b>		<b>331.627</b>
4)	Proventi finanziari e patrimoniali	
4.1)	Da rapporti bancari	0
<b>Totale proventi finanziari e patrimoniali</b>		<b>0</b>
<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>		<b>331.627</b>
<b>RENDICONTO GESTIONALE - ONERI</b>		<b>Dati in euro 31/12/2017</b>
1)	Oneri da attività tipiche	
1.1)	Acquisti	16.772
1.2)	Servizi	345.472
1.3)	Godimento beni di terzi	3.037
1.6)	Oneri diversi di gestione	2.900
1.7)	Quote di adesione a Enti / Ass.	1.080
<b>Totale oneri da attività tipiche</b>		<b>369.261</b>
4)	Oneri finanziari e patrimoniali	
4.1)	Su rapporti bancari	105
<b>Totale oneri finanziari e patrimoniali</b>		<b>105</b>
<b>TOTALE ONERI</b>		<b>369.366</b>
<b>RISULTATO GESTIONALE NEGATIVO</b>		<b>37.738</b>

## NOTA INTEGRATIVA

### PROFILO INFORMATIVO

Il Comitato Amici del Cidneo Onlus è stato costituito da 31 Promotori iniziali il giorno 8 gennaio 2015 con atto registrato presso l'Agenzia delle Entrate, Ufficio Territoriale di Brescia il 21 gennaio 2015 al N. 167 serie 3 e depositato presso il Notaio Pietro Barziza il 29 gennaio 2015 Repertorio n. 59990/15675.

Il presente bilancio si riferisce al terzo esercizio di attività del Comitato che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2017.

Il Comitato, come recita l'art. 3 dello Statuto, ha lo scopo di promuovere un rapido e progressivo sviluppo turistico e culturale del Colle Cidneo e del Castello di Brescia attraverso lo studio e la ricerca, la valorizzazione, la promozione, lo sviluppo economico e commerciale delle vocazioni del Castello e del Cidneo:

- Museale;
- Turistica;
- Sportiva;
- Naturalistica, anche nell'accezione di essere uno spazio prediletto per i bambini;
- Spettacolare

Per contribuire alla sua piena fruibilità da parte di cittadini e turisti (con il collegato e fondamentale tema della mobilità).

### CRITERI DI CLASSIFICAZIONE, VALUTAZIONE E PRINCIPI CONTABILI

#### PREMESSA

Lo stato patrimoniale ed il rendiconto gestionale sono stati redatti in forma abbreviata (art. 2435 bis c.c.), ai sensi degli artt. 2423 e seguenti del c.c., secondo le indicazioni del "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit" approvato nell'anno 2002 dalla Commissione Aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed in base all'atto di indirizzo delle "Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit" approvato dal Consiglio dell'Agenzia per le Onlus in data 11 febbraio 2009. Le suddette Linee guida, con riferimento alla nota riforma del terzo settore, risultano essere il documento di riferimento attualmente più aggiornato fintanto che non verrà pubblicato il decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, sentito il Consiglio nazionale del Terzo settore (insediatosi il 22 febbraio 2018), contenente le "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 14, comma 1, del decreto legislativo 117/2017".

Il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, dalla nota integrativa ed è stato redatto secondo principi di prudenza e nel pieno rispetto delle vigenti disposizioni di legge; con riguardo alle poste economiche, è stato applicato il principio della competenza temporale, indipendentemente dalla data di effettivo incasso o pagamento.

Si segnala che l'esercizio 2017 è il primo esercizio nel quale il Comitato è tenuto a redarre il bilancio in siffatta maniera avendo registrato ricavi / proventi o entrate - comunque denominate - superiori a 220.000 euro.

## **ILLUSTRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto.

### **Crediti e debiti**

I crediti sono iscritti al loro presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide, rappresentate da denaro e valori in cassa, sono iscritte al valore nominale.

### **Patrimonio netto**

Nella voce "Patrimonio libero" viene destinato, a fine esercizio, lo sbilancio tra i proventi/ricavi ricevuti e gli oneri sostenuti nell'esercizio.

### **Oneri/Proventi**

Sono rilevati secondo il principio della competenza temporale.

### **Indicazione del numero dei dipendenti**

Il Comitato non ha personale dipendente.

## Informazioni sullo Stato Patrimoniale

### ATTIVO

#### A) QUOTE ASSOCIATIVE ANCORA DA VERSARE

Le quote associative ancora da versare corrispondono a 8 quote, di cui 6 del 2017, per totali Euro 1.600.

Si ricorda che ai sensi dello Statuto (art. 15) il mancato pagamento della quota associativa comporta l'esclusione del Promotore dal Comitato, una volta esperiti senza successo i solleciti di pagamento.

Nel corso dell'esercizio 2017 si è dovuto provvedere alla cancellazione di un Promotore.

#### B) IMMOBILIZZAZIONI

##### B) I Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, pari ad Euro 101, sono relative al costo di registrazione del marchio CidneON Festival Internazionale delle Luci (proprietà 100% del Comitato Amici del Cidneo Onlus) presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi istituito presso il Ministero dello Sviluppo Economico.



#### C) ATTIVO CIRCOLANTE

##### C) II 1) crediti entro 12 mesi verso clienti

La voce crediti verso clienti, pari ad Euro 14.640, è costituita da 3 sponsorizzazioni fatturate nel 2017, incassate nel 2018.

##### C) II 2) crediti entro e oltre i 12 mesi verso altri

La voce crediti verso altri è costituita per Euro 1.405 da Fornitori c/anticipi, esigibili entro l'esercizio successivo, e per Euro 16.942 dal Credito IVA anno d'imposta 2017, esigibile oltre l'esercizio successivo in quanto richiedibile a rimborso dopo la presentazione nel 2020 della dichiarazione IVA dell'esercizio 2019, salvo cessione a terzi in un periodo antecedente.

## C) IV Disponibilità liquide

La voce rappresenta le disponibilità liquide del Comitato presenti in cassa al 31/12/2017 per Euro 612.

## PASSIVO

### A) PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto del Comitato, negativo per Euro 35.719, è costituito dal Patrimonio libero nel quale confluiscono i risultati di ciascun esercizio sociale ed è così composto:

PATRIMONIO LIBERO					
1.800	Esistenze al 31/12/2016 (risultato esercizio 2015)				
1.800	Esistenze al 01/01/2017				
219	Destinazione risultato gestionale 2016				
<b>2.019</b>	<b>Riserve al 31/12/2017 accantonate negli esercizi precedenti</b>				
- 37.738	<b>Risultato gestionale al 31/12/2017</b>				
- 35.719	<b>Valore al 31/12/2017</b>				

## D) DEBITI

### D) 1) Debiti entro 12 mesi verso banche

Il debito pari ad Euro 42.067 è costituito dall'importo di utilizzo al 31/12/2017 del credito in conto corrente acceso presso UBI Banca. L'importo attualmente affidato è di Euro 50.000 con scadenza 31/05/2018 ed è garantito per pari importo da fidejussione personale del Presidente dott. Giovanni Brondi.

Alla scadenza del fido lo stesso dovrà essere prorogato a causa dell'effetto finanziario del credito IVA (Euro 16.942 del 2017) incrementatosi dell'importo di formazione del 2018 (stimabile in circa ulteriori 23.000 Euro).

Si segnala che durante l'esercizio 2017 tale affidamento ha raggiunto la cifra di Euro 100.000, sempre con garanzia fidejussoria personale del Presidente del Comitato.

### D) 3) Acconti entro 12 mesi

Trattasi di Clienti c/anticipi per l'importo di Euro 27.000.

#### D) 4) Debiti entro 12 mesi verso fornitori

La voce debiti verso fornitori, pari ad Euro 1.228, è costituita da 2 fatture di competenza dell'esercizio 2017, regolate numerariamente nel 2018.

#### D) 7) Altri Debiti

La voce altri debiti, pari a complessivi Euro 723 è costituita per Euro 470 da debiti verso il Presidente dott. Giovanni Brondi per l'anticipo di alcune spese correnti e da Euro 253 per altri debiti regolati numerariamente nel 2018.

## Informazioni sul Rendiconto Gestionale

### PROVENTI

I proventi dell'esercizio, pari complessivamente ad Euro 331.627, sono così determinati:

1)	Proventi e ricavi da attività tipiche		
	1.1)	Contributi da enti pubblici e fondazioni su progetti	184.149
	1.3)	Da soci e associati	17.050
	1.4)	Da non soci (spons. aziende ed enti privati)	100.897
	1.5)	Altri proventi e ricavi	16.356
	1.6)	Donazioni	13.175
		<b>Totale proventi e ricavi da attività tipiche</b>	<b>331.627</b>
4)	Proventi finanziari e patrimoniali		
	4.1)	Da rapporti bancari	0
		<b>Totale proventi finanziari e patrimoniali</b>	<b>0</b>
		<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>	<b>331.627</b>

### ONERI

Gli oneri da attività tipiche, sono così determinati:

Voce 1.1) Acquisti

Descrizione	Saldo al 31/12/2017
Gasolio per Fire Tornado - CidneON 2017	3.454
Libri e giornali	131
Cancelleria	1.504
Stampa materiale promozionale	11.555
Altre materie di consumo	127
<b>Totale acquisti</b>	<b>16.772</b>

## Voce 1.2) Servizi

Descrizione	Saldo al 31/12/2017
Prestazioni professionali Direzione Artistica CidneON 2017	36.000
Prestazioni professionali artisti e tecnici CidneON 2017	200.680
Spese generali org. CidneON 2017 (V.F., contapersone, pulizia, bagni etc)	8.871
Prestazioni professionali e spese per comunicazione, affissioni e gestione social	21.639
Spese di pubblicità	3.800
Spese tendone CidneON 2017	55.001
Spese ospitalità CidneON 2017	7.271
Assicurazioni	644
Vigilanza	6.800
SIAE	1.645
Spese per viaggi	556
Spese per servizi informatici	980
Oneri bancari	1.584
<b>Totale servizi</b>	<b>345.472</b>

## Voce 1.3) Godimento beni di terzi

Descrizione	Saldo al 31/12/2017
Noleggio muletto e altri dispositivi CidneON 2017	3.037
<b>Totale godimento beni di terzi</b>	<b>3.037</b>

## Voce 1.6) Oneri diversi di gestione

Descrizione	Saldo al 31/12/2017
Imposta di bollo	80
Diritti camerale per registrazione Marchio CidneON	43
Imposte CidneON 2017 (per affissioni, Tari etc)	2.345
Altri imposte e tributi indeducibili	312
Spese per riviste e giornali	119
Abbuoni e arrotondamenti	1
<b>Totale oneri diversi di gestione</b>	<b>2.900</b>

## Voce 1.7) Quote di adesione a Enti / Associazioni

Descrizione	Saldo al 31/12/2017
Quota adesione Istituto Italiano dei Castelli	80
Quota 2017 adesione I.L.O. - International Light Festival Organisation	1.000
<b>Totale quote di adesione ad Enti /Associazioni</b>	<b>1.080</b>

## Voci 4.4) Oneri finanziari e patrimoniali

Descrizione	Saldo al 31/12/2017
Interessi passivi su rapporti bancari	105
Totale oneri finanziari	105

## Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dopo la chiusura dell'esercizio 2017, nel febbraio 2018 è stata realizzata la 2° edizione di CidneON – Festival Internazionale delle Luci di cui si dirà dettagliatamente alla pagina successiva e nella Relazione di missione.

## Altre Informazioni

Numero medio dei dipendenti: il Comitato non ha dipendenti.

## 5 per mille

Nel mese di aprile 2016 il Comitato ha effettuato l'iscrizione all'elenco 5x1000 delle Onlus che possono beneficiare della destinazione del 5x1000 a partire dalle dichiarazioni dei redditi 2016 (redditi 2015).

A maggio 2016 è stata effettuata una campagna di informazione e comunicazione sulla possibilità di destinare il 5x1000 al Comitato. Alla fine del mese di aprile 2018 dovrebbe essere pubblicato dall'Agenzia delle Entrate l'indicazione delle somme destinate dai contribuenti nelle dichiarazioni 2016 (redditi 2015).

La campagna è stata effettuata anche per le dichiarazioni 2017 (redditi 2016) e verrà fatta anche per il 2018 (redditi 2017).

## Rapporti con parti correlate

Non sussistono operazioni con parti correlate.

## Delibera di destinazione del risultato d'esercizio

Il Consiglio Direttivo propone di coprire parzialmente la perdita dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, pari ad Euro 37.738, mediante utilizzo delle riserve accantonate negli esercizi precedenti (Euro 2.019) e di rinviare all'esercizio successivo il residuo di Euro 35.719.

La perdita di esercizio (Euro 37.738) è correlata all'avvio di CidneON – Festival Internazionale delle Luci in Castello, all'integrale realizzazione della 1° edizione ed al correlato grande investimento realizzato per l'importante progetto di valorizzazione della natura spettacolare del Castello di Brescia. CidneON 2017 ha comportato un disavanzo di progetto pari ad Euro 41.752.

Si segnala che il disavanzo di CidneON 2017 (Euro 41.752) è stato superiore rispetto a quello emergente dal prospetto previsionale illustrato all'Assemblea del 27 maggio 2017 (Euro 19.596,13) a motivo di:

- Insussistenza di circa 7.000 Euro di entrate previste;
- Maggiori costi per installazioni, anche connessi alle spese di trasporto estere, per circa 13.000 Euro;
- Altre spese sostenute per circa 2.000 Euro.

Informazioni sul consolidamento e sviluppo del progetto CidneON 2018 e anni successivi sono fornite nella Relazione di missione.

Come illustrato nella Relazione di missione, la politica adottata a partire dal 2018 per la gestione di CidneON, insieme alla gestione delle altre attività del Comitato, comporterà la creazione del corso dell'esercizio 2018 di un risultato positivo (stimato in circa 36.000 Euro) che permetterà di coprire il disavanzo patrimoniale al 31.12.2017 pari ad Euro 35.719.

Brescia, 7 aprile 2018

Il Consiglio Direttivo

Giovanni Brondi  
Nicola Berlucchi  
Piero Cadeo  
Maria Gallarotti  
Ferdinando Magnino  
Umberto Salvadego  
Marco Vitale

## Relazione del Revisore

## **Relazione del Revisore del Comitato Amici del Cidneo Onlus al Bilancio al 31 dicembre 2017**

Il bilancio al 31.12.2017 è stato oggetto di revisione da parte del sottoscritto Revisore.

Si è proceduto ad un controllo di verifica della contabilità e dei documenti riscontrandone la correttezza formale e sostanziale e quindi la veridicità.

Il bilancio costituisce il documento di sintesi della contabilità stessa rappresentativo dell'attività svolta nel corso dell'anno 1 gennaio 2017 – 31 dicembre 2017.

Il bilancio è conforme alle risultanze delle scritture contabili e quindi veritiero.

Brescia, 12 aprile 2018

Il Revisore

Dott. Enrico Broli

## Relazione di missione

Signori Promotori,

Scopo della presente Relazione è quello di relazionarVi sull'attività svolta dal nostro Comitato al fine del proseguimento delle finalità statutarie.

La Relazione di missione, come noto, costituisce un importante atto informativo, attraverso il quale il nostro Comitato esercita la propria azione di comunicazione, informando i propri interlocutori sulla capacità di proseguire nella sua "missione".

## Promotori del Comitato

In gennaio 2018 il Comitato ha superato i 100 Promotori.

Si riporta di seguito l'elenco aggiornato dei Promotori del Comitato alla data odierna:

ELENCO PROMOTORI COMITATO AMICI DEL CIDNEO ONLUS				
	Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
1	Silvia	Alberti	Funzionario Istituto di Credito	12/07/2017
2	Pompeo	Anelli	Avvocato, già Assessore ai lavori pubblici del Comune di Brescia	14/04/2016
3	Giosi	Archetti	Presidente Amici del FAI	08/01/2015
4	Alberto	Arengi	Consigliere Università degli Studi Brescia, Ingegnere, Ricercatore Architettura Tecnica Università di Brescia	08/01/2015
5	Gisella	Baiguera	Direttore Sanitario	21/02/2018
6	Federica	Balestrieri	Giornalista RAI	08/01/2015
7	Stefano	Balestrieri	Avvocato	09/10/2015
8	Nicolangela	Belgiorno	Primario anestesista Istituto Clinico S. Rocco	17/02/2016
9	Sandro	Belli	Imprenditore, Presidente Società del Teatro Grande, Presidente Associazione Brescia Città Grande	08/01/2015
10	Nicola	Berlucchi	Ingegnere, specializzato in restauro di monumenti, consigliere di Fondazione Brescia Musei	08/01/2015
11	Luciana	Besenzoni	Socia Fondatrice Associazione Priamo, Membro Comitato Esecutivo FAVO Lombardia	11/09/2015
12	Mariagrazia	Beruffi	Insegnante, Fotografa	19/01/2017
13	Tino	Bino	Commercialista, già assessore alla cultura della Provincia di Brescia, docente di economia ed esperto di arte e paesaggio	08/01/2015
14	Walter	Bonardi	Commercialista, Revisore Enti Locali	04/12/2017
15	Nicola	Boni	Commercialista	09/03/2015
16	Giovanni	Bontempi	Commercialista e Giornalista pubblicista	07/04/2017
17	Massimiliano	Bontempi	Imprenditore e Presidente MBM Motorstorica	29/05/2015
18		Brixia Revisione Srl	Società di revisione	09/01/2017
19		Brixia Symphony Orchestra	Associazione culturale	23/03/2017
20	Enrico	Broli	Commercialista, Presidente della Fondazione Poliambulanza	08/01/2015
21	Beatrice	Brondi	Marketing manager	01/02/2017
22	Carlo	Brondi	Venditore	14/02/2017
23	Giovanni	Brondi	Commercialista	08/01/2015
24	Nicola	Brunelli	Consulente marketing e comunicazione	27/04/2016
25	Anna	Brunelli Benussi	Consigliere FAI di Brescia, già consigliere di Brescia Musei	08/01/2015
26	Luigi	Buffoli	Ingegnere e architetto	14/04/2016
27	Michele	Buffoli	Ingegnere	30/01/2018
28	Giovanna	Bussolati Giordani	Già assessore ai servizi sociali del comune di Brescia	08/01/2015
29	Giovanni	Cadeo	Architetto	14/02/2017
30	Lucia	Cadeo	Dottore in design	24/01/2018
31	Piero	Cadeo	Architetto	08/01/2015
32	Paolo	Castiglioni	Già Dirigente FIAT	09/01/2017
33	Arnaldo	Cavadini	Ingegnere civile	24/04/2015
34	Maria Teresa	Cavalleri	Vice Sindaco di Paitone	24/01/2018
35	Gabriele	Ceselin	Consigliere Delegato di Società di servizi	16/05/2017

	Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
36	Simonetta	Ciocchi	Commercialista	10/03/2017
37	Marco	Colonna	Già dirigente settore farmaceutico	23/03/2017
38	Loredana	Consoli	Insegnante	21/02/2018
39	Luigi	Cosciani Cunico	Manager	21/12/2017
40	Hugues	de Varine	Archeologo, Storico e Museologo francese, membro del Comitato Scientifico di Fondazione Brescia Musei	09/03/2015
41	Rosa	Divella	Commercialista	23/03/2017
42	Chiarella	Dolcetta Cosciani	Architetto	09/10/2015
43	Rachele	Duina	Casalinga	24/01/2018
44		ERGON	Società di Commercialisti	27/04/2016
45	Angelo	Facchinetti	Manager	04/12/2017
46	Alessandro	Felloni	Responsabile Sviluppo Affluent – Direzione Retail di un primario istituto bancario	16/06/2015
47	Elisabetta	Felloni	Commercialista	08/01/2015
48	Gianfausto	Ferrari	Imprenditore	07/04/2017
49	Piero	Feroldi	Docente universitario, già Primario dell'Ospedale Civile di Brescia	24/04/2015
50	Liana	Fulgoni	già insegnante di Filosofia	30/01/2018
51	Lilli	Franceschetti	Presidente Smart Future Academy	03/02/2017
52	Saverio	Gaboardi	Ex Dirigente Iveco, consigliere di amministrazione Università di Brescia, componente di giunta AIB	08/01/2015
53	Maria	Gallarotti Ratti	Consigliere FAI Lombardia	08/01/2015
54	Federico	Gallotti	Consulente assicurativo	03/02/2017
55	Daniele	Ghirardi	Ingegnere	21/02/2018
56	Franco	Ghirardi	Imprenditore	21/12/2017
57	Rolando	Giambelli	Fotografo, Presidente dei Beatlesiani d'Italia	08/01/2015
58	Giacomo	Gnutti	Imprenditore, membro di giunta Camera di Commercio di Brescia, membro Consiglio Direttivo AIB e del Consiglio Generale di Confindustria, già Presidente della Fondazione Comunità Bresciana	08/01/2015
59	Francesco	Gobbi	Già Direttore Generale di Apindustria Brescia (dal 1980 al 2012)	09/01/2017
60	Alfredo	Grassi	Imprenditore	16/05/2017
61	Franca	Grisoni	Poetessa, vincitrice tra gli altri dei premi Bagutta opera prima nel 1987 e del Premio Viareggio nel 1997	09/03/2015
62	Paolo	Lechi di Bagnolo	Consulente finanziario	09/03/2015
63		LIONS CLUB BRESCIA 10 GIORNATE	LIONS CLUB	30/01/2018
64	Fausta	Luscia	Prefessore di Statistica presso la Bocconi	19/01/2017
65	Ferdinando	Magnino	Commercialista, Presidente Associazione Arteingenua	08/01/2015
66	Alessandra	Magnocavallo	Notaio	16/05/2017
67	Lorenzo	Mariani	Imprenditore	23/03/2017
68	Camilla	Massoletti	Studentessa	24/01/2018
69	Carlo	Massoletti	Commerciante, Presidente Confcommercio Brescia, membro di giunta Camera di Commercio di Brescia, amministratore delegato Brescia Tourism, già consigliere Brescia Musei	08/01/2015
70	Emanuele	Morandi	Imprenditore	08/01/2015
71	Alessandra	Musicco	Avvocato	09/01/2017
72	Marta	Nocivelli	Ingegnere, Consigliere Croce Rossa Brescia	14/02/2017
73	Sergio	Onger	Docente associato di storia economica Università di Brescia, presidente Ateneo di Brescia	08/01/2015
74	Giuseppe	Onofri	Avvocato, già vicesindaco di Brescia e membro CDA di Asm	08/01/2015
75	Agostino	Pasquali Coluzzi	Geologo	28/03/2015
76	Guido	Piccinelli	Commercialista	24/01/2018
77	Pier Paolo	Poggio	Direttore MUSIL e della Fondazione Micheletti di Brescia	08/01/2015
78	Aldo	Pollonio	Geometra e Imprenditore	09/10/2015
79	Francesco	Puccio	Già Primario Azienda Ospedaliera Desenzano	14/02/2017
80	Luigi	Ragazzoni	Commercialista	23/01/2016
81	Gabriella	Rampazzi	già Docente Universitaria	24/01/2018
82	Antonio	Regazzoli	Dirigente medico presso Spedali Civili di Brescia	17/02/2016
83	Anna Rosa	Rocca	Imprenditrice, consigliere Artifici Lombardia	23/01/2016
84	Paolo	Rocca	Impiegato	28/11/2016
85	Paolo	Rossi	Imprenditore turistico, Presidente Federalberghi Lombardia e membro Comitato Esecutivo Albergatori Europei	08/01/2015

	Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
86		RSM	Società di revisione e organizzazione contabile	28/11/2016
87	Marco Bruto	Rubagotti	Consulente marketing e comunicazione	27/04/2016
88	Bernardo	Salvadego Molin Ugoni	Studente	04/12/2017
89	Umberta	Salvadego Molin Ugoni	Consulente immobiliare, consigliere Fondazione Teatro Grande e Croce Bianca Brescia, Presidente della Fondazione ARQUA' (PD)	08/01/2015
90	Paolo	Sandrini	Studente universitario	24/01/2018
91	Mons. Giancarlo	Scalvini	Rettore della Basilica di Santa Maria delle Consolazioni e della Chiesa di San Zeno al Foro	04/12/2017
92	Alessandro	Scarpari	Impiegato, Giornalista pubblicista, già Assessore comunale di Botticino	09/03/2015
93	Giorgio	Schiffer	Ex Dirigente ASM, già Presidente Brescia Mobilità	08/01/2015
94	Enrico	Scio	Commercialista	11/09/2015
95	Silvestro	Specchia	Commercialista	10/03/2017
96	Alessandro	Tita	Farmacista, già Presidente dei Farmacisti di Brescia	08/01/2015
97	Giancarlo	Turati	Imprenditore, Vice Presidente Nazionale Piccola Industria di Confindustria	04/12/2017
98	Flaminio	Valseciati	Avvocato	08/01/2015
99	Laura	Virgili	Consulente artistico culturale	03/02/2017
100	Carmela	Vitale	Casalinga	01/02/2017
101	Lucrezia	Vitale	Studentessa	01/02/2017
102	Massimo	Vitale	Pensionato	19/01/2017
103	Marco	Vitale	Economista d'impresa, membro del CDA della Fondazione Olivetti, della Fondazione FAI e membro dell'Associazione Amici del FAI	08/01/2015
104	Don Claudio	Zanardini	Direttore Ufficio per il Turismo della Curia di Brescia	08/01/2015
105	Stefano	Zane	Commercialista, consulente aziendale	04/12/2017

## Aggiornamento Stato di avanzamento progetti Libro Bianco e Cronoprogramma

Ripercorrendo lo schema del Cronoprogramma del luglio 2016 (che scadeva temporalmente i progetti contenuti nel Libro Bianco) si fornisce nel seguito lo stato di avanzamento dei progetti.

### PROGETTI REALIZZABILI NEL BREVE TERMINE (entro 6-12 mesi)

- **Info point** – proposta condivisa e realizzata: Fondazione Brescia Musei ha realizzato nel mese di luglio 2017 l'info point posizionato sotto l'arco di entrata del Castello.
- **Ristorazione**
  - **Chiosco bar nel piazzale della locomotiva** – progetto autonomo, realizzabile in 3 mesi, capace – come indicato nel Libro Bianco – di sostenere l'attrattività dell'investimento della realizzazione del ristorante nella Palazzina Haynau (caratterizzato, necessariamente, da tempistiche più lunghe), già presentato nell'Assemblea del 27 maggio 2017. Idea condivisa da Fondazione Brescia Musei che l'ha presentato, in un nuovo design, insieme ad altri progetti nella conferenza stampa del 23 febbraio 2018 presso il Salone Vanvitelliano "Programma di valorizzazione del Castello 2018-2019". FBM lo intende come corredo del ristorante della Palazzina Haynau (progetto esaminato nella pagina successiva) e intende farne un bando unificato a quello del ristorante stesso.
- **Luce in Castello**
  - Rinnovamento illuminazione permanente (A2A/Comune) – obiettivo raggiunto, come già riferito nell'Assemblea del 27 maggio 2017.

- Nuova illuminazione permanente del percorso pedonale da Piazzetta Tito Speri e della strada di accesso a Santa Maria delle Consolazioni e del campanile della chiesa – progetto da portare avanti nel 2018.
- Festival internazionale delle luci – progetto realizzato e consolidato dal Comitato.
- **Percorsi sportivi - Strutture per corsa libera:** progetto del Comitato da portare avanti nel 2018 (vedi anche il paragrafo "Principali obiettivi 2018").
- **Mobilità - servizio navette:** progetto in calendarizzazione da parte delle Istituzioni.
- **Nuova segnaletica** – progetto da portare avanti nel 2018.
- **Strumenti informativi per il visitatore** – progetto da portare avanti nel 2018.

### PROGETTI REALIZZABILI NEL MEDIO TERMINE (entro 2 anni)

- **Area attrezzata per i bambini** – un giardino giochi secondo i modelli messi a punto dai moderni psicopedagogisti, sull'esempio di Aulè Ulè (uno spazio verde per i bambini del mondo, pensato dal psicopedagogista Fulvio Scaparro). Nella conferenza stampa del 23 febbraio 2018 FBM ha presentato il progetto di una area attrezzata con giochi progettati da designers e artisti contemporanei.
- **Progressione didattica** – postazioni interattive, laboratori, esposizioni temporanee, e centri di ricerca nella Palazzina Ufficiali con un coinvolgimento di molteplici soggetti: Museo delle Scienze Naturali, Specola, Musil, FAI, Scuole e/o altri). In merito all'esigenza di un polo didattico, FBM ha presentato nella conferenza stampa del 23 febbraio 2018 il progetto di "sale polifunzionali flessibili, spazi attrezzati per didattica e per le associazioni operanti in Castello".
- **Ristorazione**
  - **Ristorante palazzina Haynau** – ristorante finanziato con metodi di Project Financing comprese formule molto innovative (esempio: Social Bond Terzo Valore - Triennale Milano). L'idea del ristorante è stata condivisa dalle Istituzioni, che hanno presentato un progetto specifico, sempre nella conferenza del 23.02.2018: "Palazzina Haynau: servizio di bar e ristorazione. Con annessa ampia sala per banchetti – convegni e 4 suites di lusso" con unificazione del bando della Palazzina Haynau con quello per il chiosco bar; finanziamento tradizionale a carico delle istituzioni delle opere "al rustico" con spese a carico del gestore per "arredi, attrezzature e finiture interne".
- **Spazio attrezzato nella Fossa Viscontea per spettacoli** – le Istituzioni hanno vagliato le possibilità per il noleggio di una struttura e service completi, poi affittata dai singoli organizzatori di eventi e l'interesse delle associazioni culturali attive in città circa la realizzazione e l'utilizzo di tale spazio attrezzato, non riscontrando in tale modalità e per il momento, i presupposti fattivi per la prosecuzione del progetto.

- **Sicurezza** – illuminazione adeguata: obiettivo parzialmente raggiunto con la realizzazione della nuova illuminazione A2A; vigilanza continuativa – progetto da portare avanti nel 2018.
- **Comunicazione – digitalizzazione storia del Castello**: progetto da portare avanti nel 2019.
- **Accessibilità** – stamp per portatori di handicap – progetto che si ritiene debba far capo al Comune e che, a nostro giudizio, risulta fattibile in tempi brevi e con spese contenute.

### PROGETTI REALIZZABILI NEL LUNGO TERMINE (oltre i due anni)

- **Itinerario Vigneto Pusterla** – progetto da portare avanti nel 2020.
- **Il verde in Castello** – progetto sul contesto del verde in Castello da vivere in modo più completo in una “esemplarità dell'uso del verde”, inclusa la possibilità di fruire di una esposizione floreale che non vada in sovrapposizione o contrasto con le altre, già pregevoli, svolte in Provincia. Progetto da approfondire e portare avanti nel 2020 che costituisce 1 dei 3 obiettivi principali descritti a pagina 32.

Con riferimento al tema dell'accessibilità, a partire dal 2017 la Commissione Mobilità e Accessibilità ha studiato un progetto molto rilevante per la realizzazione di un impianto di risalita al Castello con partenza da Fossa Bagni, approfondito al paragrafo “Principali obiettivi 2018”.

Il Comitato ha sempre evidenziato la necessità di raccontare meglio la **storia del Castello** nel Castello stesso.

FBM nella conferenza stampa del 23.02.2018 ha presentato il progetto: “Grande Miglio, piano primo: Museo del Castello e del risorgimento” secondo il quale tutto il 1° piano del Grande Miglio sarà allestito per il racconto della storia del Castello e attraverso essa della città.

Il Comitato nel Libro Bianco aveva inoltre evidenziato la necessità di una maggiore **interattività e attività di raccolta, ricerca e mediazione** dei musei del Castello. FBM sempre nella conferenza stampa del 23.02.2018 ha comunicato che gli spazi del Piccolo Miglio saranno dedicati al Risorgimento anche tramite l'utilizzo di supporti multimediali e tecniche maggiormente scenografiche e per il Museo delle Armi saranno previsti supporti multimediali e un nuovo percorso espositivo, che “consentirà di dotare Brescia di un importante centro di interpretazione sulla produzione armiera bresciana”.

Infine si segnala che nel progetto di valorizzazione del Castello presentato il 23.02.2018 FBM ha annunciato:

- Uno spazio dedicato ad esposizioni temporanee di arte contemporanea nel secondo piano del Grande Miglio.
- Il Parco della scultura “Romeda – Courtright” nel piazzale di Santo Stefano, nei giardini di fronte ai magazzini oleari, nei magazzini oleari e nell'ex casa del custode, in correlazione all'importante lascito del Romeda a FBM.

## Il Festival Internazionale delle Luci

Il Comitato nel corso del 2017 ha concentrato la propria attività sull'organizzazione della 1° edizione del Festival Internazionale delle Luci, CidneON 2017 e sul successivo consolidamento del progetto per le edizioni successive, con lo scopo di realizzare e consolidare un evento di grande impatto mediatico per catalizzare immediatamente l'attenzione di cittadini e turisti sul Castello, con ricadute positive per il territorio. Una vera e propria operazione di "re-branding" del monumento.

Il Consiglio Direttivo ha ampiamente relazionato L'Assemblea dei Promotori sullo straordinario successo di CidneON 2017 in occasione della riunione del **27 maggio 2017**.

Nella medesima riunione l'Assemblea dei Promotori ha preso atto:

- del fatto che l'assunzione diretta dell'organizzazione e della responsabilità della 1° edizione del Festival è stata una scelta in piena linea con lo scopo statutario (se il Comitato non avesse preso in mano in prima "persona" l'organizzazione del Festival, lo stesso non avrebbe potuto realizzarsi);
- che risultava imprescindibile la realizzazione di una 2° edizione già a partire dal 2018 al fine dell'inserimento nell'importante network "I.L.O." (International light festival Organisation) – poi concretizzatasi nell'ottobre 2017 – e per il consolidamento di un evento dotato di incredibile impatto mediatico a diretto vantaggio del Castello;
- che il Comitato non è e non deve essere un diretto organizzatore di eventi;
- che è emersa l'opportunità di studiare, a partire dalla 2° edizione, un diverso modello di organizzazione, condiviso con il Sindaco di Brescia, che consentisse ad un soggetto da identificare (un soggetto tout court organizzatore di eventi) l'utilizzo del marchio CidneON (licenza d'uso del marchio) a fronte della corresponsione di una cifra al Comitato e nell'ambito di precisi requisiti e garanzie che assicurassero l'elevato standard qualitativo di CidneON.
- Che affidare la gestione di CidneON ad un valido soggetto specializzato nell'organizzazione di eventi – con l'acquisito consenso delle Istituzioni e sotto determinate garanzie – dimostrasse una visione pragmatica e libera conforme agli obiettivi dell'associazionismo civico.

Come relazionato dal Consiglio Direttivo nella successiva Assemblea dei Promotori del **5 dicembre 2017**, dando seguito alla delibera assembleare del 27 maggio 2017, il 28 settembre 2017 è stato sottoscritto secondo il mandato conferito dal Consiglio Direttivo nella riunione del 24 luglio 2017, il contratto di appalto di servizi e concessione di licenza d'uso del marchio CidneON tra il Comitato Amici del Cidneo e la società Up! Srl, selezionata dalla delegazione del Consiglio (composta dal dott. Giovanni Brondi, dal prof. Marco Vitale e dal dott. Ferdinando Magnino).

Up! è stata selezionata dopo una approfondita analisi comparativa delle proposte ricevute, secondo i requisiti di idoneità professionale, capacità tecnica, finanziario/patrimoniali, reputazionali e secondo l'analisi del contenuto delle diverse proposte, come riferito nella relazione consegnata nell'Assemblea di dicembre, alla quale si rimanda per ulteriori approfondimenti.

Vengono di seguito sinteticamente riportati gli altri fatti rilevanti del 2017, correlati all'impegno profuso nel progetto CidneON, già relazionati all'Assemblea del 5 dicembre 2017:

21 Giugno 2017 - partecipazione al "F-Light work shop" organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Firenze presso Palazzo Vecchio.

25 Settembre 2017: invito presso la sede del Rotary Castello.

7 ottobre 2017: partecipazione alla tavola rotonda organizzata dal CSV: "il volontariato nella cultura".

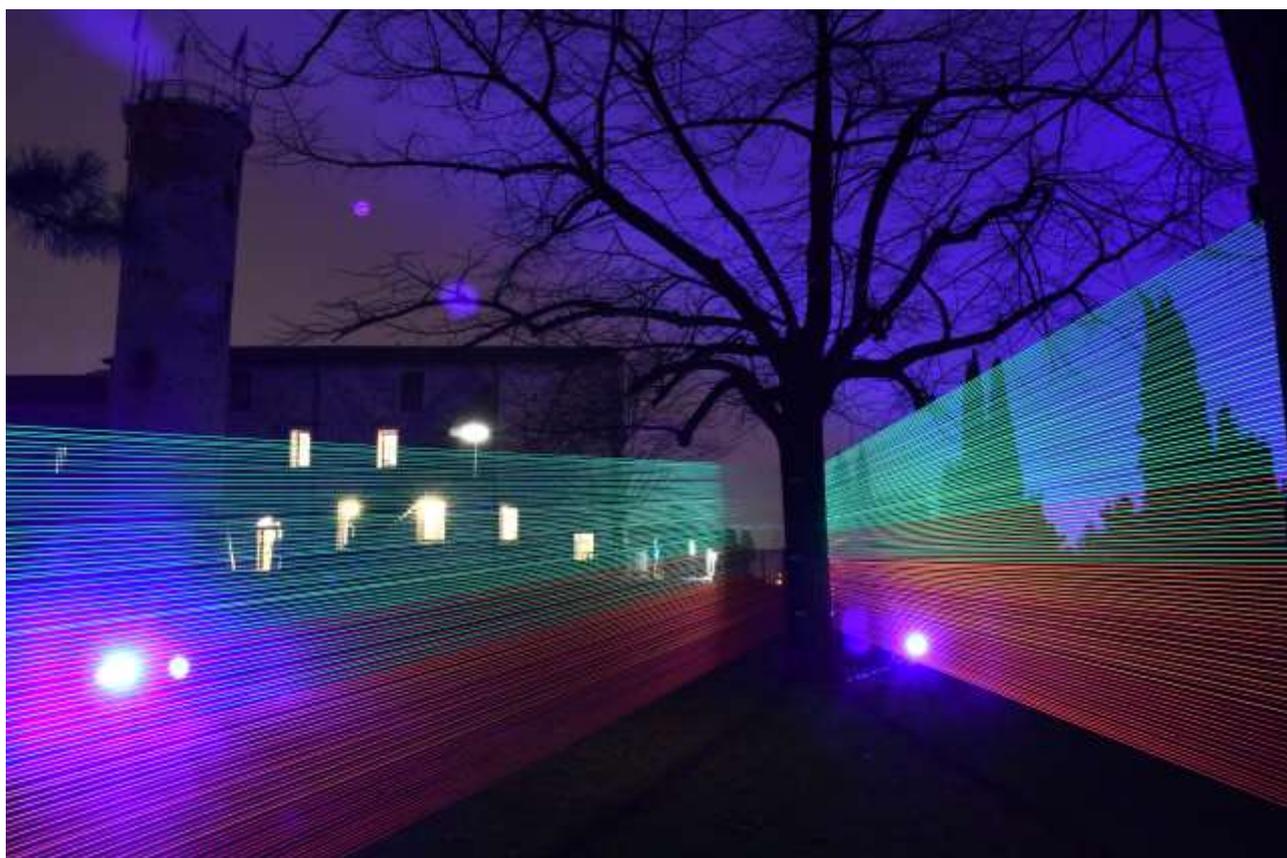
10 ottobre 2017: ammissione in I.L.O. International Light Festival Organisation, ancor prima della realizzazione effettiva della 2° edizione, grazie ad alcuni meriti speciali: essere stato il primo festival delle luci nell'Europa del sud ad essere interamente realizzato tra le mura di un castello medievale ed aver avuto la capacità di catturare un'audience sia locale che internazionale già dalla 1° edizione.

Si riportano di seguito i membri attuali di I.L.O.

Nazione	Città	Nome Festival
Belgio	Gent	Lichtfestival Gent
Brasile	Rio de Janeiro	Rio Mapping Festival
Canada	Montreal	Illuminart
Festival itinerante	Festival itinerante	Kernel Lightfestival
Finlandia	Helsinki	Lux Helsinki
Francia	Lione	Fete des Lumieres
Germania	Essen	Essen Lightfestival
Israele	Gerusalemme	Jerusalem Lightfestival
<b>Italia</b>	<b>Brescia</b>	<b>CidneON</b>
Lettonia	Riga	Staro Riga
Messico	Città del Messico	Filux
Nuova Zelanda	Wellington	Lux Wellington
Olanda	Eindhoven	GLOW
Polonia	Torun	Bella Skyway
Portogallo	Cascais	Lumina
Regno Unito	Durham	Lumiere
Repubblica Ceca	Praga	Signal
Singapore	Singapore	I light Marina Bay
Svizzera	Losanna	Lausanne Lumieres

12 Ottobre 2017: partecipazione al premio Ecohitech (19esima edizione), in seno a ILLUMINO TRONICA, fiera di Padova, conferito al Comune di Brescia per aver sostenuto il Festival CidneON.

Dal 10 al 17 febbraio 2018 si è tenuta la 2° edizione di CidneON, la prima in collaborazione con Up!.



*Ph Favretto*



*Ph Giambelli*

I visitatori sono stati 270.000, provenienti da tutta Italia e anche da varie parti del mondo, sono quasi raddoppiati rispetto all'edizione 2017 confermando la rilevanza internazionale del Festival, anche grazie all'inserimento nel circuito di I.L.O.  
Da segnalare il record giornaliero di venerdì 16 febbraio che ha registrato 53.639 visitatori.

La collaborazione con Up! ha migliorato gli aspetti logistici e di gestione dei notevoli flussi, neo dell'edizione 2017, realizzando una "macchina" efficiente e ben rodato.

#### I numeri Online di CidneON 2018:

- Circa 100.000 visite al sito web ufficiale [www.cidneon.com](http://www.cidneon.com) da:  
Italia - Stati Uniti – Germania - Inghilterra – Olanda – Francia – Spagna – Svizzera – Belgio.
- Follower totali facebook: 8.628  
859.250 visualizzazioni della pagina Facebook  
186.000 interazioni Facebook  
678.400 persone raggiunte su Facebook.
- 1.470 post su twitter che hanno raggiunto 460.000 persone.
- Follower totali instagram: 1983  
26.270 post su Instagram, con i popolari hashtag #cidneon, #cidneon2018, #cidneonlightfestival, #cidneonfestivalinternazionaleluceluci, #festivaldelleluci, #castellodibrescia, per un totale di 455.200 persone raggiunte.
- Circa 400 articoli stampa locale e nazionale.
- Servizi su televisioni locali e nazionali.
- 2 concorsi fotografici: ZOOM con il Giornale di Brescia e Instagram Challenge #CIDNEONcontest18, con Igers Brescia.
- Annullo filatelico speciale emesso per il Festival da Poste Italiane.

Frances Lian, una visitatrice da Philadelphia ha commentato "Questo è un festival che merita di essere conosciuto in tutto il mondo. L'installazione che più mi ha colpita è "Ecce Homo", perché unisce il valore estetico dell'architettura e dell'arte con il sapere e la storia".

Ciò rafforza il convincimento che anima il Festival fin dalla 1° edizione: l'importanza del contatto con la brescianità e la sua storia e della salvaguardia di un legame forte e profondo con Brescia, con il Cidneo, con la civiltà bresciana, a cui il mondo può guardare con grande interesse.

Dal punto di vista economico la gestione di CidneON 2018 in collaborazione con Up! consentirà, insieme alla gestione delle altre attività del Comitato, la formazione di un risultato positivo stimato in circa 36.000 Euro.

Tale risultato potrà essere destinato alla copertura integrale del disavanzo patrimoniale al 31.12.2017 pari ad Euro 35.719.

## Principali obiettivi 2018

Per il 2018 il Consiglio Direttivo intende porsi l'obiettivo di sviluppare tre principali progetti in linea con il Libro Bianco:

- 1) **La progettazione di un percorso sportivo e strutture allo stesso funzionali**, già dettagliato nel Libro Bianco.  
In merito FBM nella conferenza stampa del 23.02.2018 ha illustrato il progetto "Percorsi vita attrezzati e diversificati per grado di allenamento ed età" da realizzare con la collaborazione del Comitato.
- 2) **Il progetto di accessibilità al Castello – impianto di risalita: ascensore inclinato**

Si sintetizzano qui di seguito i lavori della Commissione Mobilità (Coordinatore della commissione: arch. Piero Cadeo, membri: prof. Alberto Arenghi, dott. Saverio Gaboardi e Ing. Giorgio Schiffer) per un impianto di risalita al Castello.

### **IPOTESI DI IMPIANTO DI RISALITA AL CASTELLO (Febbraio 2018)**

Il rinnovato, strepitoso successo di CIDNEON non può – per il Comitato, ma anche per la Città – portare in secondo piano i temi strategici che dall'epoca della stesura del Libro Bianco restano comunque prioritari per la rivitalizzazione del Castello: esso infatti verrà sempre più confermato nel suo ruolo di parco a scala urbana e territoriale.

La Commissione Mobilità – oltre che confermare l'opportunità delle "navette" di collegamento della città col Castello - da tempo sta esaminando il tema di un collegamento meccanizzato, e lo ritiene oramai improrogabile. Esso potrà consentire una fruizione del parco del Castello allargata a categorie di utenti cosiddetti deboli. I disabili, gli anziani, i nonni con bambini, i genitori con passeggino, eccetera, sono tutte categorie di utenti che nella bella stagione, ma non solo, potranno avvantaggiarsi di un nuovo collegamento comodo. Nelle stagioni estive poi, destinate a rendersi sempre più climaticamente impegnative, raggiungere con facilità l'area verde e ventilata della collina dentro la città, appare un obiettivo impagabile per tutti.

Il prof. Arenghi, membro della Commissione Mobilità, ha in corso uno studio sul tema, approfondito e certamente affascinante, con larghi riscontri sia storici, specifici sul nostro Cidneo, sia di prospettiva, allargata ad altre esperienze soprattutto internazionali di accessibilità alle fortezze delle città che vantano il privilegio di possederne. Sappiamo anche che lo studio di Arenghi verrà significativamente titolato "Attacco al Castello di Brescia".

Numerose sono state le ipotesi progettuali che si sono avvicinate negli anni per tentare di risolvere il problema. Senza riandare al trenino di collegamento con la città, funzionale all'Esposizione del 1904, è dal progetto Gregotti del 1989 in avanti che si pongono autorevolmente ipotesi alternative di soluzione al problema del collegamento tra città e Castello: salita da S. Giulia, da piazza Tito Speri, da via S. Chiara, dal parcheggio progettato nel cuore del Castello, etc.; con ascensori, verticali, inclinati, cremagliere, scale mobili, linee sospese come funivie: tutte ipotesi con difficoltà oggettive, o di natura economica, o di natura funzionale, o di natura ambientale e vincolistica. Da un paio di anni, grazie anche in particolare alle sollecitazioni, alle opportunità, agli eventi promossi dall'Associazione Amici del Cidneo, il Castello è ritornato ad essere riferimento di tutti i nostri concittadini, così che la sua accessibilità diretta con un collegamento meccanico si impone oramai tra le priorità di Brescia.

L'approfondimento del tema è avvenuto come segue. Grazie alla collaborazione del dott. Schiffer e all'abbondante materiale documentario "storico" messo a disposizione da Brescia Mobilità, ci si è soffermati specificamente su un'idea progettuale, tra altre che il Comune di Brescia nel dicembre 2000 commissionò allo studio TRANSPLAN di Milano insieme con la arch. Dal Puppo. L'idea progettuale ritenuta meritevole di approfondimenti, prevedeva un ascensore inclinato da Fossa Bagni, anche se - quando la stessa venne formulata - il parcheggio era ancora di là da venire.

Lo scorso luglio Piero Cadeo, insieme con la Commissione, riprende e rivisita tale ipotesi che appare attualmente particolarmente suggestiva, non solo dal punto di vista economico, ma anche dal punto di vista ambientale e paesaggistico, nonché - ancor più - dal punto di vista logistico: infatti in Fossa Bagni è stato realizzato da anni un importante parcheggio (pur largamente sottoutilizzato) e a duecento metri a sera arriva la nuova fermata di S.Faustino del Metrobus.

L'ipotesi progettata a grandi linee si può delineare come al paragrafo successivo, e al tempo stesso sarà necessario approfondire i confronti - già avviati - sia con l'Amministrazione Comunale, sia con la Soprintendenza (alle prescrizioni della quale sarà poi ovviamente necessario attenersi).

L'ipotesi è appunto quella di un ascensore inclinato, con entrata dal piazzale sopra il parcheggio di Fossa Bagni, nella parte adiacente alla Galleria Tito Speri: in particolare là dove le mura venete si connettono con i muri della Galleria realizzati nel secolo scorso quando questa venne approntata. In quel settore, un'apertura in breccia con un significativo corredo scenografico d'ingresso, potrà consentire di accedere alla stazione di partenza dell'ascensore inclinato. Il primo tratto del percorso sarà interrato, vista l'altimetria del terreno, così che l'impianto risulterà poco invasivo e mimetizzato sotto il declivio verde, senza che venga alterata la trama dei percorsi pedonali di risalita esistenti in superficie. Lo stacco finale, oltre i due terzi del percorso, emerge dal terreno, così che sarà possibile la prima visione dall'alto della città. La stazione d'arrivo è prevista sul bastione in corrispondenza dell'estremità nord del Piazzale della Locomotiva, in prossimità della Torre di Mezzo, là dove comunque le mura storiche terminano con un parapetto.

Il Consiglio Direttivo ha già pienamente condiviso il progetto ed ha deciso di sostenere anche le spese necessarie per presentare un primo studio di fattibilità per dare concretezza e completezza al progetto, commissionando il rilievo topografico e morfologico con laser scanner 3d della porzione del Colle Cidneo di interesse.

- 3) **Il verde in Castello** - progetto sul contesto del verde in Castello da vivere in modo più completo in una "esemplarità dell'uso del verde", inclusa la possibilità di fruire di una esposizione floreale che non vada in sovrapposizione o contrasto con le altre, già pregievoli, svolte in Provincia.

Anche in correlazione ai progetti evidenziati, ai principali obiettivi e ad eventuali altre nuove attività, **il Comitato si pone l'obiettivo di stimolare l'attività dei Gruppi di lavoro** (Valutazione progetti e proposte; Mobilità e accessibilità; Cultura, sport e spettacoli, Fundraising; Questioni legali e amministrative).

## CONCLUSIONI

Esprimendo compiacimento per l'elevato livello di partecipazione dei nostri Associati, il proseguimento di una positiva collaborazione con l'amministrazione comunale, il buon grado di avanzamento della realizzazione del Cronoprogramma e il consolidamento del Festival Internazionale delle luci, ringraziamo i Promotori e tutti coloro che sono vicini al nostro Comitato.

A partire dal 2017, l'aumento delle presenze in Castello è nettamente percepibile anche in termini di tre volte le normali presenze nella nostra fortezza, a conferma di quanto detto dal Sindaco di Brescia in occasione della conferenza stampa di chiusura di CidneON 2018 del 20.02.2018: *"non si tratta di un fenomeno effimero. Creare consapevolezza del patrimonio della città, far innamorare le persone di un luogo della città è quanto di meno effimero possa esistere"*.

Segnaliamo che tutta l'attività svolta dal Comitato è dettagliata nei libri sociali (Libro del Consiglio Direttivo; Libro delle Assemblee, Libro Soci e Libro dei Donatori) che sono disponibili per la consultazione presso la sede del Comitato.

Signori Promotori, dopo eventuali Vostre richieste di delucidazioni, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio e la Relazione che abbiamo esposto.

Brescia, 7 aprile 2018

Il Consiglio Direttivo

Giovanni Brondi  
Nicola Berlucchi  
Piero Cadeo  
Maria Gallarotti  
Ferdinando Magnino  
Umberta Salvadego  
Marco Vitale