



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

Status: innamorata dell'Europa.

Monaco a/r da **88** €*

→ Prenota ora



140



IL FESTIVAL

CidneOn durerà una settimana: ci saranno biglietti salta coda

Il festival delle luci al Castello di Brescia è stato registrato e diventa extralarge: a febbraio durerà una settimana. Previste prenotazioni a pagamento per saltare la fila



di Alessandra Troncana

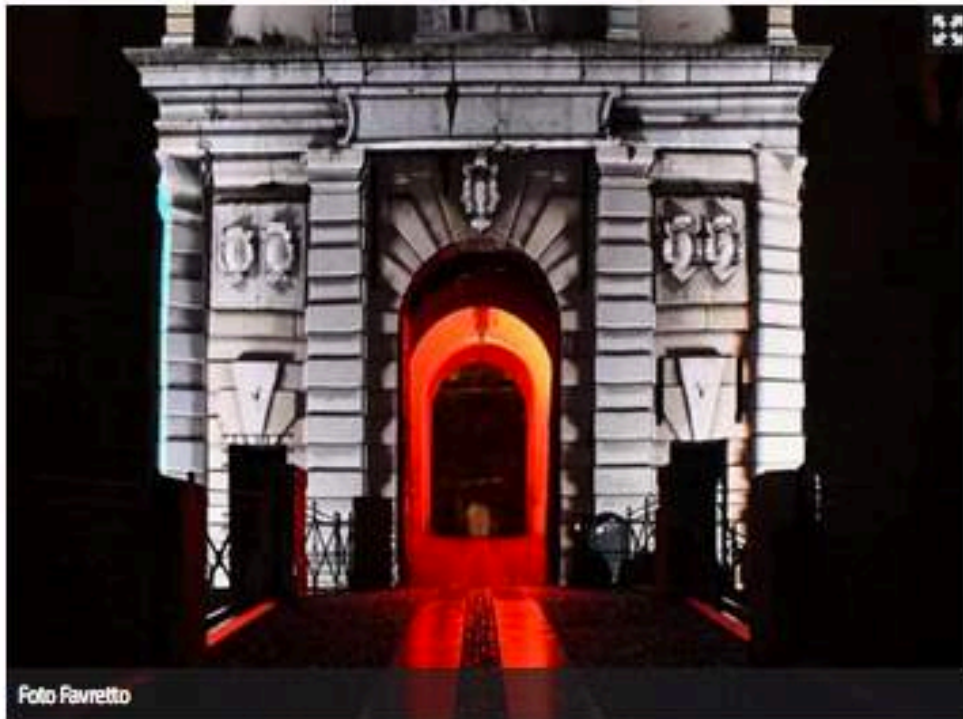


Foto Favretto

M'illumino d'immenso, ma a pagamento. Agli Amici del Cidneo si è accesa la lampadina: CidneOn, il festival delle luci in Castello, è stato registrato. Sarà unico e irripetibile: un brand che i copioni non potranno imitare. «Un po' come l'Acì ha fatto con la Mille Miglia» fa sapere Giovanni Brondi, presidente dell'associazione.



Il boom della prima edizione

CidneOff: la rassegna ha spento l'interruttore il 15 febbraio, dopo aver sbriciolato ogni record (150 mila visitatori e migliaia di post virali sui social), ma tornerà ad invadere il Castello con un arsenale di cavi, lampadine e installazioni scenografiche nel 2018. In formato extralarge: visto il successo abbagliante della prima edizione, s'è deciso di prolungare il festival e tenere acceso lo spettacolo per una intera settimana. La gestione dell'evento, però, è stata affidata a Up!: società dal luminosissimo curriculum nel campo degli spettacoli, è stata fondata da Tiziano Bonometti. «Abbiamo scelto lui perché, da bresciano, ha preso a cuore CidneOn, come fosse suo» dice Brondi. «Per noi, la parte organizzativa del festival è stata un grandissimo sforzo: abbiamo preferito sgravarci». Hanno deciso di affidare oneri e doveri ad Up! «certi di mantenere un livello qualitativo altissimo: non diventerà mai una fiera di paese». Pigia pigia all'ingresso, code lunghe ore, transenne per ammaestrare la bolgia umana e sgambetti: a febbraio, il Castello è stato preso d'assalto da 150 mila persone. «Da quando abbiamo portato il festival in Castello, anche grazie all'illuminazione di A2A, qualcosa è cambiato: il normale flusso di visitatori è cresciuto di almeno tre volte. Anche ora, nei giorni feriali» dice Brondi.

Ci saranno prenotazioni e biglietti per saltare la coda

Hanno riaperto l'interesse per la fortezza, e la scena si ripeterà a inizio 2018, appena torneranno a schiacciare il tasto on per accendere opere e installazioni luminose: per evitare scociature a chi arriva da altre città o in comitiva, però, pare si sia pensato di introdurre la prenotazione a pagamento. Con un biglietto (il prezzo sarà comunicato successivamente, con i dettagli della nuova edizione), si avrà diritto a saltare la coda, in modo da immergersi senza troppe attese e scociature nelle scenografie abbaglianti di CidneOn. Sul festival, intanto, continuano ad essere accesi i riflettori: l'altro giorno, ha ricevuto l'award Ecohitech 2017, un prestigiosissimo riconoscimento assegnato ogni anno alle smart city e ai comuni virtuosi che hanno raggiunto significativi risultati in tema di eco-compatibilità e risparmio energetico attraverso l'uso di tecnologie innovative (il premio è stato condiviso con la Loggia, che ha sostenuto CidneOn). Il festival è stato anche presentato a «Illumino Tronica», l'unica fiera italiana dedicata alla filiera di luce, domotica e sicurezza organizzata a Padova. Il direttore artistico Fabio Larovere ha tenuto un intervento dal titolo «CidneOn — Festival internazionale delle luci di Brescia. Un nuovo modello di progetto culturale tra arte e tecnologia»: in sintesi, ha riepilogato i tratti salienti, i ricordi e i record di una rassegna ormai diventata inimitabile (marchio registrato) e destinata a replicare il successo della prima edizione. O, se possibile, e non sembra un'utopia, a renderlo ancora più grande e luminoso tra qualche mese, a febbraio del 2018.



Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

L'APPUNTAMENTO

CidneOn, in Castello otto giorni di luci e biglietti salta-coda

BRESCIA E HINTERLAND 27 ott 2017, 15:17



«Clic» da premio. La fotografia di Nicola Treccani «Cidneooooon» (particolare), tra quelle pubblicate sul portale Zoom del GdB e premiate

Avrà una durata di ben otto giorni, **dall'11 al 18 febbraio** prossimi, nella settimana a cavallo di San Faustino, la seconda edizione del festival delle luci «**CidneON**», che tornerà a svettare sulla città illuminando il Castello. Un festival giovane ma che, nonostante una sola edizione alle spalle, è già stato in grado di entrare di diritto nel **network Ilo**, **International Light Festival Organisation**.

Il **percorso cambierà**: da poco più di un chilometro, la nuova edizione ne comprenderà due arrivando ad interessare con giochi di luci, geometrie e ombre anche la parte dell'ex zoo. **L'ingresso al festival resterà gratuito** ma, dopo le 200mila presenze registrate lo scorso anno e le lunghe code, per il nuovo appuntamento sarà possibile munirsi (a pagamento) di un **biglietto «salta-coda»**.



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

[Leggi qui il GdB in edicola oggi](#)

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



BresciaToday
27 ottobre 2017

BRESCIATODAY

Sezioni

Eventi

Segnala Evento



ACCEDI

Italia - Austria
railjet e nightjet
in treno
a partire da **29€**
tariffe a posti limitati

SCOPRI DI PIÙ

Eventi / Centro / Via del Castello

Splendono le luci in castello: CidneON durerà più di una settimana

Conto alla rovescia: tra quattro mesi la seconda edizione di CidneON, il festival delle luci in scena al castello di Brescia. Durerà una settimana: dall'11 al 18 febbraio

B Redazione
27 OTTOBRE 2017 13:39

1294
Condivisioni



Foto Alessandro Zambetti - Instagram

Lo spettacolare festival delle luci raddoppia, anzi quasi triplica: **la seconda edizione di CidneON durerà addirittura otto giorni**. Pennarello rosso sul calendario: dall'11 al 18 febbraio 2018, la settimana di San Faustino. La location ieri come oggi sarà ancora il castello, all'interno delle mura, lungo un percorso che raddoppierà davvero fino a sfiorare i due chilometri (erano circa 1000 metri nel febbraio scorso) in cui non mancheranno mirabolanti installazioni luminose e coloratissime.

Ingegneri della luce, dell'arte e dei colori già al lavoro: comunque vada sarà un successo. Un successo annunciato: **la prima edizione, in soli tre giorni**, è riuscita a richiamare in castello quasi 200mila persone. Una città intera. E il record verrà sicuramente polverizzato tra quattro mesi, quando CidneON proseguirà per più di una settimana.

Tra le novità ovviamente il percorso, che comprenderà anche l'ex zoo, ma pure **la possibilità di saltare la coda** acquistando un apposito ticket (che appunto si paga). Ulteriori dettagli in arrivo nelle prossime settimane: ma intanto i risultati si vedono eccome.

Primo effetto pratico: tre volte i visitatori del 2016 in castello, proprio grazie alla visibilità ottenuta con CidneON. Effetti collaterali (ma non meno piacevoli): un premio alla fiera italiana "IlluminoTronica", l'adesione al network International Light Festival, dove Brescia è l'unica città del Belpaese.

Argomenti: CidneON

I più letti di oggi

GUIDA LA TUA NUOVA BMW SERIE 1 ANCHE SENZA ACQUISTARLA.

Scopri WHY-BUY

GUIDA LA TUA BMW X1 ANCHE SENZA ACQUISTARLA.

Scopri WHY-BUY



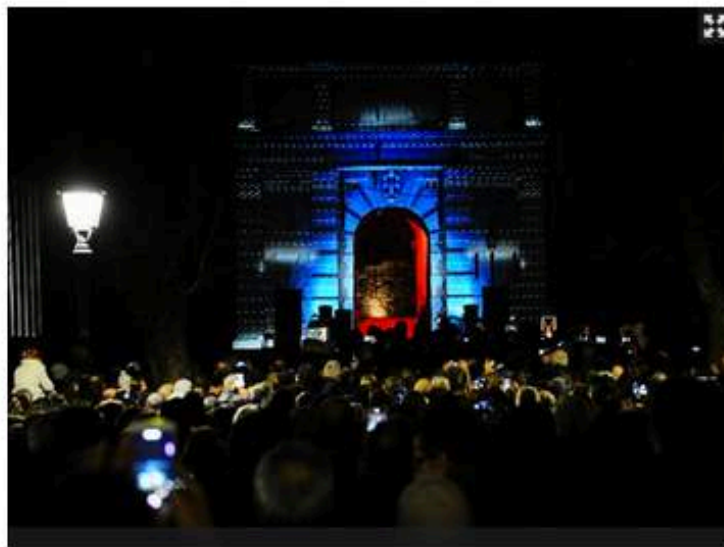
Corriere.it (Brescia)
21 novembre 2017

A FEBBRAIO

CidneOn, il festival delle luci sceglie il tema «Natura e architettura»

Le lampadine si accenderanno dal 10 al 17 febbraio: un'edizione extralarge rispetto al numero zero dell'anno scorso

di Alessandra Troncana



M'illumino d'immenso (sul Cidneo): la città, con i suoi umori e la sua storia, resta lo sfondo e la Musa, ma la suggestione della nuova edizione di CidneOn sarà «Natura e architettura». Le lampadine del festival delle luci, organizzato dagli Amici del Cidneo con la direzione artistica di Cieli vibranti, si accenderanno dal 10 al 17 febbraio: un'edizione extralarge rispetto al numero zero dell'anno scorso, che ha acceso i riflettori sulla fortezza per cinque giorni. Il post con le date, pubblicato lunedì sera sul profilo Facebook dell'evento, è diventato virale. Alla lettera: «È ufficiale, non prendete impegni dal 10 al 17 febbraio. Vi aspettiamo al Castello di Brescia per la nuova edizione di CidneOn, Festival Internazionale delle Luci. Tante novità in arrivo, rimanete connessi». La prima è il tema: dopo aver disegnato scenografie luminose ispirate a Brescia, questa volta la rassegna si lascerà suggestionare da natura e architettura. Non ci sono dichiarazioni ufficiali, ma potrebbero essere la vegetazione e la fisionomia stessa del Castello.

Biglietti e gestione

CidneOff: la rassegna ha spento l'interruttore il 15 febbraio, dopo aver sbriciolato ogni record (150 mila visitatori e migliaia di post virali sui social). Per evitare pigia pigia e scocciature all'ingresso e mantenere altissimo il livello del festival, per il 2018 si è deciso di introdurre il biglietto salta-coda (con prenotazione) e di lasciare la gestione dell'evento ad Up!, società dal luminosissimo curriculum nel campo degli spettacoli. Il marchio del festival, inoltre, è stato registrato: sarà unico e irripetibile, nessuno oserà copiarlo.



Corriere della Sera ed. Brescia

22 novembre 2017

Pag. 1

Torna CidneOn Una settimana di meraviglie



«Natura e architettura» accenderanno il Castello

L'edizione 2018 di CidneOn, il festival internazionale delle luci in Castello, sarà dedicata a «Natura e architettura»: è il tema scelto dagli Amici del Cidneo e da Cieli vibranti, l'associazione che cura la

rassegna. La data, invece, è stata comunicata su Facebook: i riflettori si accenderanno dal 10 al 17 febbraio. Confermati i biglietti salta-coda con prenotazione e la gestione dell'evento affidata ad

Up!, società specializzata nel settore dello spettacolo. CidneOn è diventato un brand: è stato registrato per evitare che qualcun altro lo replichi.

*a pagina 5 **Troncana***



CidneOn 2018 sul tema «Natura e architettura»

Il Castello illuminato dal 10 al 17 febbraio

Il festival



«Natura e architettura» sarà il tema della seconda edizione di CidneOn, il festival internazionale delle luci allestito in Castello

La durata della kermesse si allunga, passando da cinque a sette giorni: le lampadine saranno accese dal 10 al 17 febbraio

M'illumino d'immenso (sul CidneOn): la città, con i suoi umori e la sua storia, resta lo sfondo e la Musa, ma la suggestione della nuova edizione di CidneOn sarà «Natura e architettura». Le lampadine del festival delle luci, organizzato dagli Amici del Cidneo con la direzione artistica di Cleli vibranti, si accenderanno dal 10 al 17 febbraio: un'edizione extralarge rispetto al numero zero dell'anno scorso, che ha acceso i riflettori sulla fortezza per cinque giorni. Il post con le date, pubblicato lunedì sera sul profilo Facebook dell'evento, è diventato virale. Alla lettera: «È ufficiale, non prendete impegni dal 10 al 17 febbraio. Vi aspettiamo al Castello di Brescia per la nuova edizione di CidneOn, Festival Internazionale delle Luci. Tante novità in arrivo, rimanete connessi».

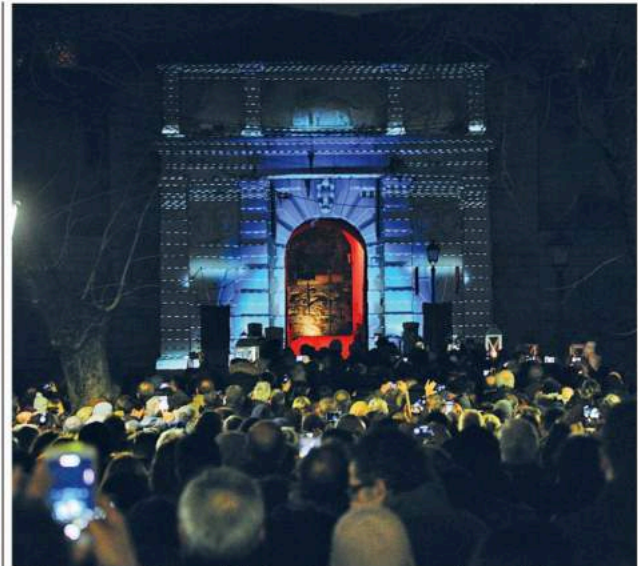
La prima è il tema: dopo aver disegnato scenografie luminose ispirate a Brescia, questa volta la rassegna si lascerà suggestionare da natura e architettura. Non ci sono dichiarazioni ufficiali, ma potrebbero essere la vegetazione e la fisionomia stessa del Castello. CidneOff: la rassegna ha spento l'interruttore il 15 feb-

7

Giorni
La seconda edizione di CidneOn, il festival delle luci in Castello, passa da 5 a 7 giorni

braio, dopo aver sbriciolato ogni record (150 mila visitatori e migliaia di post virali sui social). Per evitare piglia piglia e scocciate all'ingresso e mantenere altissimo il livello del festival, per il 2018 si è deciso di introdurre il biglietto saltacoda (con prenotazione) e di lasciare la gestione dell'evento ad Up!, società dal luminosissimo curriculum nel campo degli spettacoli. Il marchio del festival, inoltre, è stato registrato: sarà unico e irripetibile, nessuno oserà copiarlo.

Alessandra Troncana
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Luci Un'immagine dell'edizione zero di CidneOn, andata in scena con successo lo scorso febbraio

Alla Statale

Destination manager, un corso universitario per chi si occupa di turismo

Turisti a caccia di esperienze e di luoghi dall'identità caratterizzata, viaggiatori che utilizzano sempre più gli strumenti on line, un'offerta che deve inevitabilmente adeguarsi. Il tutto in un contesto di crescita dei flussi turistici, di cui anche la provincia di Brescia è interessata. Sono queste le premesse che fanno da sfondo al nuovo corso di perfezionamento e aggiornamento professionale «Destination manager» attivato dal dipartimento di Economia dell'Università statale di Brescia. Frutto della collaborazione

con la Provincia, il Comune, Fondazione Provincia di Brescia Eventi e Bresciaturism, il corso si rivolge a studenti o operatori del settore turistico. In tutto 130 ore da febbraio a giugno 2018, 20 iscritti, costo 300 euro. «Il destination manager — ha spiegato ieri nel salone Apollo la coordinatrice del corso Simona Franzoni — racchiude le competenze utili alla progettazione, realizzazione, comunicazione e gestione di prodotti e servizi turistici per l'attrattività dei territori». «In provincia abbiamo zone molto importanti

turisticamente — ha osservato Eleonora Rigotti, presidente di Bresciaturism — e altre non ancora valorizzate in maniera adeguata. Vorremmo creare relazione tra driver ed eccellenze meno note». Ai futuri frequentatori del corso (i dettagli sul sito www.unibs.it) il compito di creare sinergie. A dare il battesimo al progetto anche il rettore Maurizio Tira, la vicesindaco Laura Castelletti, il delegato della Provincia Fabio Capra e il consigliere di Brescia Eventi Domenico Pedroni. (t.b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bresciaoggi.it
22 novembre 2017

Servizi Cerca Login

Bresciaoggi

martedì, 22 novembre 2017

CITTÀ
HINTERLAND
BASSA
VALTROMPIA
VALSABBIA
VALCAMONICA
SEBINO-FRANCIACORTA
GARDA

Lombardia - Italia - Mondo - Economia - SPORT - CULTURA - SPETTACOLI - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - Abbonamenti
Bresciaoggi PREMIUM

★★★★ SATIRICO E BRILLANTE
★★★★ IMPECCABILE E IMPLACABILE
UN FILM DI
MICHAEL HANEKE

SPECIAL SELECTION
COMPETITION
CANNES 2015

HAPPY END

DAL 30 NOVEMBRE
AL CINEMA

www.cinemafilm.com

OGGI IN BRESCIAOGGI

Primi fiocchi di neve a Edolo

L'Alfa Romeo tornerà in Formula Uno

Pioggia in città in collina si attende la neve

Spaccia coca nel bar, arrestato pusher albanese

22.11.2017 Tags: Eindhoven, Olanda, comune di Brescia, Tiziano Bonometti

Cidneon nel 2018 luci in castello «saltando» le code

1 di 26 : I fiori notturni (FOTOLIVE) Tutto Schermo

Vortici luminosi in castello: l'immersione nelle luci che rischiarano l'oscurità del Cidneo si ripeterà anche nel 2018. Il Festival Internazionale delle Luci, che con il Comune di Brescia ha vinto il premio Ecohitech 2017 (eco-compatibilità e risparmio energetico), torna dal 10 al 17 febbraio, in collaborazione con il festival Glow di Eindhoven nei Paesi Bassi: questa volta l'evento durerà una settimana. L'anno scorso anche i bambini delle scuole elementari della città avevano contribuito a realizzare un meraviglioso prato fiorito - che formava la scritta Cidneon -, divertendosi moltissimo.

«Gli Amici del Cidneo», l'associazione che ha inventato la manifestazione con Cieli Vibranti, ha affidato l'organizzazione a una società privata: «Up!» di Tiziano Bonometti, imprenditore franciacortino. Quest'anno verranno introdotti i biglietti di ingresso, anche se il festival rimarrà popolare e gratuito. Si potrà salire in Castello gratis, ma chi vorrà evitare le code potrà anche prenotare: l'anno scorso l'unica pecca era stata proprio la difficoltà d'accesso, tra caos e code di alcune ore. D'altronde il risultato aveva sorpreso tutti: circa 150mila visitatori in castello.

L'itinerario del Festival era composto da 15 installazioni e nei giorni della manifestazione si poteva accedere al castello con i bus navetta da piazzale Arnaldo e via San Faustino oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

Aumenta

Diminuisce

Stampa

Invia

0

Mi piace

Condividi

Tweet

Segui

G+

IL METEO

Brescia

OGGI +11° +10°	DOMANI +11° +10°	DOPODOMANI +11° +11°
----------------------	------------------------	----------------------------

DOVE ANDIAMO QUESTA SERA

OGGI	DOMANI	SETTIMANA
CERCA		

FESTE

Armonie e Sapori 2017
Arte e gastronomia a Serie Serate con numero ...

CULTURA

Tatapum - note e parole in libertà
Tatapum - note e parole in libertà: un progetto ...

CONCERTI

Canto Alla Città Da La Divina Commedia Di Dante
DI E CON LUCILLA GIAGNONI ALLESTIMENTO
TUTTI GLI EVENTI IN AGENDA

MULTIMEDIA

Italia

Sport

CANALI

Economia

BeStar Blog



HOME PAGE CONTACT RASSEGNA STAMPA POLICY COOKIES AND PRIVACY
Search

BeStar

HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

ARTE_MOSTRA "COLUMNNA MUTATIO - LA SPIRALE" AI MERCATI DI TRAIANO (ALL'INTERNO DELLA MOSTRA TRAIANO)

NOVEMBRE 29, 2017 BE STAR NO COMMENTS

Luminița Țăranu "Columnna mutatio - LA SPIRALE" Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali Fino al 16 settembre 2018 In occasione della mostra "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa" è esposta "Columnna mutatio - LA SPIRALE", l'installazione monumentale di arte contemporanea, ideata dall'artista Luminița Țăranu, ispirata alla Colonna di Traiano. Il messaggio che l'artista, romena di nascita e italiana di adozione, intende trasmettere, è la "mutazione" di significato che avviene nel volgersi della storia: nata per celebrare la conquista della Dacia...

[Read More](#)

[Print](#)
[PDF](#)

MACKLEMORE: NUOVA DATA IN ITALIA IL 3 LUGLIO AL ROCK IN ROMA!

NOVEMBRE 29, 2017 BE STAR NO COMMENTS

DOPO DUE EVENTI SPECIALI LIVE A MILANO UNA NUOVA ED IMPERDIBILE DATA ESTIVA PORTA 'GEMINI' IL NUOVO ALBUM NELLA CAPITALE ITALIANA PER LA PRIMA VOLTA A ROMA

MACKLEMORE MARTEDI' 3 LUGLIO 2018 ROMA ROCK IN ROMA Prezzo Biglietto: € 46.00 + diritti di prevendita

Biglietti acquistabili online su Ticketone e RockinRoma.com dalle ore 11.00 di venerdì 1° dicembre. Dal lunedì 4 dicembre alle ore 11.00 i biglietti saranno...

[Read More](#)

[Print](#)
[PDF](#)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: AL VIA L'EDIZIONE 2018 NEL CASTELLO DI BRESCIA

NOVEMBRE 29, 2017 BE STAR NO COMMENTS

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI AL VIA L'EDIZIONE 2018 NEL CASTELLO DI BRESCIA 10 - 17 febbraio 2018 E' la sola città italiana a far parte del Festival Internazionale delle Luci (I.L.O.) Dopo lo straordinario successo del primo Festival delle luci del febbraio 2017, promosso dal Comitato Amici del CIDNEON Onlus, con la direzione artistica di Cielì Vibranti, Brescia spicca...

[Read More](#)

[Print](#)
[PDF](#)

GODOT TEATRO STABILE DI ROMA DAL 1 DICEMBRE

NOVEMBRE 29, 2017 BE STAR NO COMMENTS

Teatro Stabile di Roma presenta GODOT Dal 1 al 3 dicembre h 21 Prima Nazionale di Giorgia Mazzucato con Jane Alexander Maria Beatrice Alonzi Simona Faustino Ventapane Francesco Guglielmi Cristiano Marazzi Francesca Mareggiato Giulia Rea Elena Rossetto Introduzione Godot è la prima nuova produzione della stagione 2017/18 del Teatro Stabile di Roma®, che, per quest'anno, ha scelto di affrontare grandi progetti nazionali ed internazionali. Durante il 2018, gli attori e allievi de La SITI® (la scuola e casa di produzione del Teatro...

[Read More](#)

[Print](#)
[PDF](#)

Popular Tags Blog Archives

LOGO

Subscribe

Follow Us!

Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

RASSEGNA STAMPA

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (* Piccola Gr...

RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato (PC) il 10 ...

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ

bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Segnala una violazione

Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

ARTE_mostra "Columnna mutatio - LA SPIRALE" ai Mercati di Traiano (all'interno della mostra TRAIANO)

Luminița Țăranu "Columnna mutatio - LA



HOME PAGE CONTACT RASSEGNA STAMPA POLICY COOKIES AND PRIVACY
Search

BESTAR

HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: AL VIA L'EDIZIONE 2018 NEL CASTELLO DI BRESCIA

NOVEMBRE 29, 2017 BE STAR NO COMMENTS

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI AL VIA L'EDIZIONE 2018 NEL CASTELLO DI BRESCIA 10 - 17 febbraio 2018

E' la sola città italiana a far parte del Festival Internazionale delle Luci (I.L.O.) Dopo lo straordinario successo del primo Festival delle luci del febbraio 2017, promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, con la direzione artistica di Cleli Vibranti, Brescia spicca il balzo e viene ammessa - unica città italiana - a far parte del prestigioso circuito internazionale con la supervisione dell'olandese **Robbert ten Caten**. Si conferma uno degli eventi più attesi per Brescia che diventa parte di un network di festival di light art in tutto il mondo che si svolge in città come Lione, Praga, Montreal, Città del Messico, Gerusalemme, Singapore, Rio de Janeiro.

L'ammissione al prestigioso circuito artistico è stata decisa dal comitato internazionale di I.L.O. (International Light Organization) dopo lo straordinario successo della prima edizione dello scorso febbraio, che ha portato sul colle Cidneo oltre 200.000 persone. La seconda edizione, che vestirà di magia il Castello, proiettando Brescia nel mondo, prevede otto serate di apertura (da sabato 10 a sabato 17 febbraio), dalle 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso alle 22.30) location da favola, esposizione di opere realizzate con la luce da artisti nazionali ed internazionali di fama mondiale, Food e Village. Cidneo è il primo Festival delle luci in Europa realizzato interamente in un Castello urbano e un'iniziativa unica nel suo genere in Italia.

Il tema dell'edizione 2018 sarà "Natura e Architettura": funa la diretta conseguenza dell'altra, come risultato della capacità dell'uomo di valorizzare ciò che già di bello esiste. Così anche il Festival Internazionale delle Luci è per Brescia strumento di valorizzazione di un luogo - e prima ancora di una parte della storia della città - misterioso e affascinante e al tempo stesso sede di expo industriali ed internazionali di punto cruciale per la città e che, grazie a queste iniziative, potrà tornare ad esserlo.

L'organizzazione, affidata ad "UPI Strategy to action" prevede l'ingresso gratuito affiancato però alla possibilità di prenotare a pagamento la fast lane, che permetterà agli interessati di saltare la coda.

I.L.O. è la rete dei festival internazionali delle luci per lo scambio di visioni, ispirazioni e informazioni ad un livello internazionale, stimolando lo scambio di conoscenze ed esperienze con la finalità di creare piattaforme di coproduzione, ricerca e comunicazione. Lo scopo è lo sviluppo continuo della qualità del contenuto artistico dei membri del network, creando la consapevolezza della rilevanza dei festival delle luci.

Qualche numero dall'Edizione 2017

- 150.000 visitatori
- 200.000 persone transitate nell'area del Castello
- 58.000 visite al sito web ufficiale www.cidneo.com da: Italia - Germania - Stati Uniti - Inghilterra - Olanda - Francia - Spagna - Canada
- 608.468 visualizzazioni della pagina Facebook, 170.122 interazioni, 454.400 persone raggiunte
- 1.350 post su twitter che hanno raggiunto 450.000 persone
- 13.021 post su Instagram più usati, con i popolari hashtag #cidneo #festivaldelleluci, #castellodibrescia, per un totale di 335.014 persone raggiunte
- 100 testate online, tra cui SKY ARTE, Touring Club e Atribune

Posted in:

Popular Tags Blog Archives
Subscribe

LOGO

RASSEGNA STAMPA

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.
Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell'album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...

RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016
RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato (PC) il 10 ...

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ
bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Cerca

Segnala una violazione

MARINA MILITARE: AL VIA LA STAGIONE DI "LEZIONI-CONCERTO" DELLA BANDA MUSICALE A FAVORE DEGLI STUDENTI
MINISTERO DELLA DIFESA MARINA MILITARE Comunicato Stampa del 6/2/2017
MARINA MILITARE: AL VIA LA STAGIONE DI "LEZIONI-CONCERTO&qu...

It's Christmas Day at Hive Tattoo Art Gallery
Hive Tattoo Art Gallery il grande spazio dedicato al mondo del tattoo , si prepara a festeggiare il suo primo Natale a Milano tra arte ,...

Il Coro Lirico Siciliano abbraccia il Mythos Opera Festival
Il Coro Lirico Siciliano abbraccia il Mythos Opera Festival È con orgoglio che il sovrintendente del Mythos Opera Festiv...

Home page

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

MovingCulture



30 novembre 2017

Pag. 1



CIDNEON

Festival Internazionale delle Luci | Arena Castello | Brescia



Dall'11 al 15 febbraio 2017 il Castello di Brescia sarà la splendida location di CidneOn - Festival Internazionale delle Luci.

Dopo Praga, Eindhoven, Lione, Amsterdam, il festival fa tappa a Brescia con un viaggio magico tra **videoproiezioni, installazioni luminose e performace musicali**.

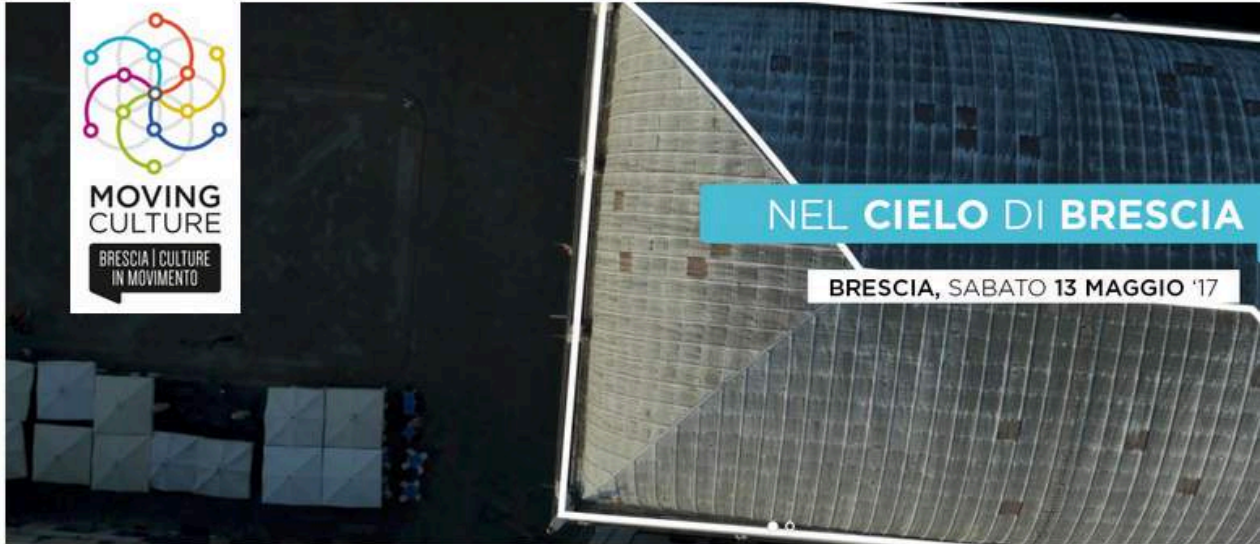
Il Festival è accessibile ogni giorno (dall'11 al 15 febbraio), **gratuitamente**, dalle ore 18.30 con ultimo ingresso alle ore 22.30

L'evento è promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, con la direzione artistica di Cieli Vibranti.



MovingCulture
30 novembre 2017
Pag. 2

progetto aree culturali video immagini blog contatti stampa



CIDNEON - FESTIVAL DELLE LUCI DI BRESCIA
Festival delle Luci | Castello di Brescia | Brescia




Dall'11 al 15 febbraio 2017, il Castello di Brescia è stato la location di CidneOn - Festival Internazionale delle Luci, un viaggio magico tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali.








La Voce Del Popolo
30 novembre 2017



FEDE LEALTÀ CORAGGIO

LEGGI L'EDIZIONE DIGITALE







HOME
NEWS
BRESCIA
PROVINCIA
CHIESA
CULTURA
ECONOMIA
SPORT
OPINIONI
LETTERE
ALTRO ▾
🔍

FOTOGALLERY
S ACCENDE CIDNEON


S ACCENDE CIDNEON

Si accendono le luci, comincia lo spettacolo. Fino al 15 febbraio storia, arte e meraviglia si incontrano in Castello

←

→


←

→

Credits: Pierre Putelli (Neg)




www.arsenale.it


Bottega di prelibatezze, prodotti monastici e naturali. Dedicata ai raffinati, ai golosi, ai curiosi, ai romantici.




Treviso




Conico




Fossano



Biadene





Cinema Eden Esine
Esine

Cinema Sereno
Brescia

Cinema Teatro San Giovanni Bosco
Edolo

Sala della Comunità Bienno
Bienno

Sala S. Filippo Neri Collebeato
Collebeato



BresciaTourism.it
11 dicembre 2017

bresciatourism
CITTA' DI BRESCIA - TOURISMO

VISIT BRESCIA COSA FARE EVENTI DORMIRE INFO UTILI

IT + Q

Eventi > Festival > CidneOn - Festival Internazionale delle Luci

CidneOn – Festival Internazionale delle Luci

DOVE

CASTELLO DI BRESCIA

Via del Castello 9 • Brescia

QUANDO

DAL 10 AL 17 FEBBRAIO 2018

Dopo i 150 mila visitatori della scorsa edizione, CidneOn è pronto a illuminare di nuovo il Castello di Brescia

CidneOn – Festival Internazionale delle Luci torna per la seconda volta nel **Castello di Brescia**, stavolta per un'intera settimana: **dal 10 al 17 febbraio** la natura e l'architettura del maniero cittadino si fonderanno nella luce di **quindici installazioni e proiezioni di light art**, in un turbine di colori e suoni che creeranno un'atmosfera davvero suggestiva.

Potrete accedere al Festival dalle 18.30 alle 24 (ultimo ingresso alle 22.30).

L'ingresso è gratuito, ma se volete entrare in Castello senza nessuna attesa vi invitiamo ad acquistare anticipatamente i biglietti **Fast Lane**, che vi consentiranno di saltare eventuali code all'ingresso e accedere direttamente al Festival nella data e nell'orario indicati nel biglietto.

Cidneon sarà ben collegato al centro storico con un **servizio gratuito di bus navetta**, con partenze ogni 10 minuti da Via San Faustino e da Piazzale Arnaldo dalle 17.30 all'1, e con un **trenino gratuito** che partirà ogni 30 minuti da Piazza Paolo VI dalle 17 alle 22.

Inoltre, nelle giornate di sabato 11 e martedì 14 febbraio la metropolitana prolungherà il servizio fino all'1 di notte.

Per ulteriori informazioni consultate il [sito ufficiale di CidneOn](#).

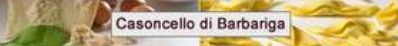



Condividi






Panesalamina.it
12 dicembre 2017





Vuoi promuovere il tuo evento o fare due chiacchiere con noi? Chiamaci al 388 4288976

panesalamina.com




SEGNALA LA TUA FESTA

CidneOn a Brescia


[Torna al calendario](#)

[Twitter](#) [G+](#)


Giovedì 14 dicembre alle ore 17.00 presso il Salone Vanvitelliano di Palazzo della Loggia è in programma la presentazione aperta alla cittadinanza di Cidneon 2018



CidneOn a Brescia



OGNI VENERDI RICEVERAI L'ELENCO DEI MIGLIORI EVENTI DEL TERRITORIO





ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

CERCHI STRUTTURE E SERVIZI PER IL TUO EVENTO?



CLICCA QUI E CHIEDI UN PREVENTIVO



SCOPRI GLI EVENTI PIU' VICINI A TE






eventi escursioni mostre itinerari

Iscriviti alla newsletter e ricevi ogni settimana gli eventi da non perdere selezionati da PaneSalamina

8 SEASONS

Vuoi promuovere il tuo evento o fare 2 chiacchiere con noi?

Chiamaci al 388 42 88 976



**Giornale di Brescia
13 dicembre 2017**

Il Festival delle Luci CidneOn 2018 si presenta alla città

Domani alle 17, nel Salone Vanvitelliano della Loggia, sarà presentata alla città la nuova edizione del Festival Internazionale delle Luci. Sul palcoscenico i promotori e gli organizzatori (Comitato Amici del Cidneo Onlus e up!) e la direzione artistica (Associazione Cieli Vibranti).



Brescia Oggi
13 dicembre 2017

Brevi

DOMANI IN LOGGIA IN ANTEPRIMA LE NOVITÀ DEL FESTIVAL DELLE LUCI «CIDNEON»

L'associazione Cieli Vibranti organizza domani alle 17 nel salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia la presentazione aperta alla cittadinanza dell'edizione 2018 di «Cidneon», il festival internazionale delle luci in programma al Castello di Brescia dal prossimo 10 al 17 febbraio. Saranno svelate le nuove installazioni e i profili degli artisti che parteciperanno. Il tema dell'edizione 2018 sarà «Natura e Architettura»: l'una la diretta conseguenza dell'altra, come risultato della capacità dell'uomo di valorizzare ciò che già di bello esiste.



**Corriere della Sera – Ed. Brescia
14 dicembre 2017**

In Loggia

CidneOn 2018 si mostra alla città

M'illumino d'immenso: la seconda edizione di CidneOn, il festival internazionale delle luci in Castello, sarà presentata alla città oggi, alle 17, in Loggia. Oltre agli Amici del Cidneo, gli organizzatori, e a Cieli Vibranti, che firmano la direzione artistica, parlerà Up!, la società di Tiziano Bonometti cui è stata affidata la gestione dell'evento: il tema scelto per il 2018 è «Natura e architettura». Tra le novità, oltre alla durata extralarge del festival (dal 10 al 17 febbraio), il biglietto salta coda: con la prenotazione, sarà possibile evitare ore di attesa per entrare in Castello. CidneOn sarà ancora più luminoso: il percorso si allunga a tre chilometri (l'anno scorso, ne misurava 2,5). Oltre agli artisti, che saranno presentati oggi, lasceranno un segno luminoso anche le due accademie cittadine: Laba e Santa Giulia. (a.tr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



BresciaOggi.it
15 dicembre 2015


Bresciaoggi
Segui
Sezioni **CITTÀ**
Bresciaoggi PREMIUM
Servizi
Cerca
Logn

Scritto e diretto da **Woody Allen** da **Giovedì** al Cinema


UNA CINEMATOGRAFIA ECCEZIONALE **La Ruota delle Meraviglie**

INDIEWIRE


OGGI IN CITTÀ




«CidneON» riaccende le luci della ribalta sul



I medici: «in linea al codice etico» E i notai studiano




L'Ordine Moderno a Mompiano. Tensione e corset



Protezione civile insieme al Gruppo volontari AZA

15.12.2017

«CidneON» riaccende le luci in Castello



1 di 8
Torna CidneOn (Fotolive)
Tutto Schema

Aumenta

Diminuisce

Stampa

Invia

0

Mi piace

Condividi

Twitter

Segui

G+

Jacopo Manessi «Non sapevo che Brescia avesse un castello». E invece... Tra le frasi più gettonate raccolte dai visitatori della prima volta – lo scorso febbraio –, è questa la più significativa. Merito principale di CidneON: avere fatto chiarezza. E non solo in senso letterale: Brescia ha la sua fortezza, che dal 10 al 17 febbraio 2018 tornerà a illuminarsi con il Festival internazionale delle luci, primo al mondo in un castello urbano. Che, da quest'anno, entrerà a far parte di Ilo (International Light Festival Organisation), la rete mondiale in cui sono raccolte le più importanti rassegne di light art. IL PRIMO ASPETTO evidente, al capitolo novità, è l'estensione della durata: non più 5, ma 8 serate che comprenderanno San Valentino e San Faustino. Giorni in cui è lecito attendersi il picco di visitatori, insieme al sabato di apertura. Gli orari vanno dalle 18.30 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30, e il tempo medio calcolato per il percorso è di 60-70 minuti. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

ULTIMA ORA

- 13:55 Calcio Napoli, Insigne convocato per Torino
- 13:51 Italia A Marsciano no spazi chi ispira fascismo
- 13:49 Calcio De Laurentiis, non mi fanno fare stadio
- 13:49 Spettacoli Biennale, Rugoff curatore Arte 2019
- 13:49 Calcio Derby Belgrado, croati tra arrestati


→ TUTTE LE NOTIZIE

Nuova Polo TGI a metano

Tua da 149 euro al mese

TAN 3,99% - TAEG 5,57%

Scopri di più



Saottini Auto
Brescia e Desenzano

PIÙ VISTI

- 1 «La banda era già entrata in casa venerdì»
- 2 Assalto nella villa di un imprenditore Panico a Lonato
- 3 Un tricolore in versione «mini» per mettere fine alle polemiche
- 4 «Non cerco un colpevole, ma voglio capire»
- 5 Nove anni e 4 mesi a Mirko Franzoni l'omicida di Serle

TUTTI I PIÙ VISTI



UN GIORNALE, MILLE NOTIZIE

Oggi in edicola la «chiave magica» per evitar code a CidneOn

BRESCIA E HINTERLAND Oggi, 06:00



Il festival internazionale delle luci, CidneOn, torna al Castello di Brescia dal 10 al 18 febbraio e punta ai 200mila ingressi. Tra le notizie che [trovate oggi in edicola](#) nel nostro quotidiano vi raccontiamo quali sono le strategie per raggiungere questo importante traguardo e cosa è la «chiave magica», uno strumento che consentirà ai visitatori di evitare [le lunghe code](#) che già avevano caratterizzato l'edizione 2017.

Vi raccontiamo anche della [protesta del Vigili del fuoco volontari](#), che denunciano l'inadeguatezza dei dispositivi di protezione in dotazione, a cominciare dalle tute, e minacciano di chiudere le sedi.

Dalla provincia, il caso degli studenti del liceo Pascal di Manerbio che svolgeranno [lezioni direttamente in ospedale](#) per incrementare la preparazione in scienze naturali.

Nelle pagine di economia troverete invece [tutti i numeri del Franciacorta](#), che si prepara a brindare alla fine del 2017 con oltre 17 milioni di bottiglie vendute.



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)



Corriere.it (Brescia)

15 dicembre 2017

Pag.1

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

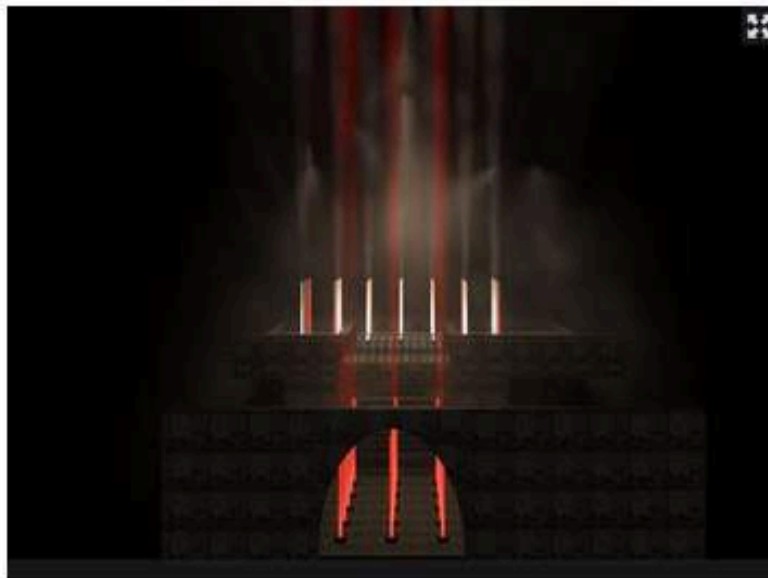


L'EVENTO

CidneOn illumina Brescia dal 10 febbraio: biglietti salta-coda a 8 euro

Il Festival delle luci si terrà dal 10 al 17 febbraio. Tra le installazioni, un drago in 3D alto 26 metri. I biglietti saranno in vendita sul sito internet dal 15 dicembre

di Alessandra Troncana



Fiat lux: draghi virtuali che affiorano dall'acqua, installazioni incandescenti, nuvole gonfie di lampadine, scie luminose e cavi aggrovigliati. M'illumino ancora di più: l'interruttore di CidneOn, il festival delle luci in Castello, si accenderà dal 10 al 17 febbraio (con una vernice riservatissima il 9). Un'edizione extralarge rispetto al numero zero, che ha acceso i riflettori sulla fortezza per cinque giorni, e che si dipana in due chilometri di scenografie. «La prima edizione ha avuto 150 mila visitatori, ma ne sono arrivati in Castello almeno 200 mila: non tutti sono riusciti ad entrare. Per questo abbiamo deciso di allungare la durata del festival e di affidarne l'organizzazione ad Up!, la società di Tiziano Bonometti. Ci stiamo muovendo per invitare il ministro Dario Franceschini» fa sapere Giovanni Brondi, presidente dell'associazione Amici del Cidneo, che ha creato l'evento. La suggestione della seconda edizione: «Natura e architettura». La Musa degli artisti — italiani e stranieri — sarà il Castello, con la sua indole ritrosa.

Das WeltAuto.

Il Programma Usato
della Rete Volkswagen.



Scopri l'auto più adatta a te

Saottini Auto



Attiva le notifiche di Corriere della Sera



Corriere.it (Brescia)

15 dicembre 2017

Pag.2

Le installazioni

Fabio Larovere, presidente dell'associazione Cieli vibranti, che cura la direzione artistica, fa trapelare qualche indiscrezione: «Nel piazzale della Locomotiva, un drago in 3D alto 26 metri: è un omaggio a San Giorgio e il drago, il dipinto della collezione della Pinacoteca». Poi una pioggia di catinelle metalliche: gonfia di 6 mila lampadine, la «Nuvola» di Caitlind Rc Brown e Wayne Garrett — in arrivo da Sydney — potrà essere accesa e spenta dal pubblico tirando la corda. Ancora: le geometrie nitide, bianche e rosse, che alludono alla strage di piazza Loggia e danzano sul sottofondo di «Acorados de aquel dia», il brano scritto da Giancarlo Facchinetti per le vittime, e la torre luminosa di 16 metri alla fine del percorso: permetterà al pubblico di lasciare il festival dal piazzale dello Sferisterio.

I biglietti

Agli organizzatori si è accesa la lampadina: chi vuole evitare sgambetti, pigia pigia e code interminabili può entrare al festival dalla fast lane al prezzo democratico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa da collezione — riserverà l'entrata veloce: si può comprare sul sito cidneon.com dal 15 dicembre. Per ammaestrare la bolgia umana, Up! ha pensato di riservare ai prenotati ogni sera 9 slot di ingresso da 30 minuti: possono lasciarsi abbagliare da CidneOn a pagamento 5 mila persone al giorno. Il festival deve pagare bollette e costi: «Il budget è di 700 mila euro: ora è coperto al 60%, cerchiamo sponsor. Ai visitatori chiederemo anche un contributo volontario da 1 euro: servirà per creare uno spazio didattico nella palazzina degli ufficiali» fa sapere Tiziano Bonometti. Per il sindaco Emilio Del Bono e il suo vice Laura Castelletti, CidneOn è un «sogno che si è realizzato».

ale.troncana@gmail.com



Eventi / Centro / Via del Castello

Farfalle colorate e nuvole di lampadine: a Brescia torna CidneON

Presentato in Loggia il festival delle luci in castello, quest'anno alla seconda edizione: CidneON torna dal 10 al 17 febbraio, con due chilometri di percorso e tante novità. Orari, ingressi e dettagli

Redazione
15 DICEMBRE 2017 08:55

115
Condivisioni



La nuvola di lampadine di Caitlind Brown e Wayne Garrett

1 / 2

continua a leggere l'articolo →

Conto alla rovescia: l'obiettivo dichiarato è quello di battere (alla grande) il record della prima edizione, quando in castello arrivarono più di 150mila visitatori. Non sarà impossibile, anzi: anche perché l'edizione numero due (dal 10 al 17 febbraio 2018) durerà più di una settimana, otto giorni, e non più cinque come nel 2017.

Questo è CidneON, il festival delle mille luci in scena al castello di Brescia, presentato giovedì pomeriggio in Loggia (in presenza del sindaco Emilio Del Bono e della sua vice Laura Castelletti) e da quest'anno ufficialmente inserito nel circuito internazionale Ilo, la International Light Festival Organization.

Le novità del nuovo anno. Innanzitutto i giorni d'apertura: come detto saranno otto e non cinque, con un fine settimana e giornate di sicuro richiamo come San Valentino e San Faustino. **Gli orari: porte aperte dalle 18.30 alle 24**, con l'ultimo accesso previsto intorno alle 22.30. La durata dell'intero percorso (che sarà circa di due chilometri) si aggira intorno ai 60 minuti, 70 per stare tranquilli.

1 / 2

continua a leggere l'articolo →

Argomenti: CidneON

I più letti di oggi

- 1 Farfalle colorate e nuvole di lampadine: a Brescia torna CidneON
- 2 Cosa fare a Brescia dal 15 al 17 dicembre

CITROËN & YOU



OFFERTA VALIDA FINO AL 31/01/2018

SCOPRI L'OFFERTA

PT

APP UFFICIO POSTALE. C'È UN NUOVO MODO DI ANDARE ALLE POSTE.

SCOPRI DI PIÙ

Posteitaliane

CASE A BRESCIA



Simione
Appartamento 3 locali
135.000 €
65 m²



Simione-Lugana
Appartamento 4 locali
178.000 €
90 m²

immobiliare.it



Eventi / Centro / Via del Castello

Farfalle colorate e nuvole di lampadine: a Brescia torna CidneON

Presentato in Loggia il festival delle luci in castello, quest'anno alla seconda edizione: CidneON torna dal 10 al 17 febbraio, con due chilometri di percorso e tante novità. Orari, ingressi e dettagli



Redazione
15 DICEMBRE 2017 08:55

2

Condivisioni



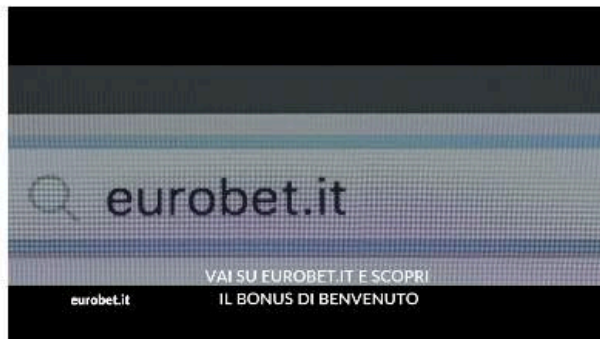
La nuvola di lampadine di Caitlind Brown e Wayne Garratt

Indietro

2 / 2

L'ingresso sarà sempre libero, ma per chi volesse saltare la coda sono già disponibili dei ticket speciali, e che appunto danno diritto a un accesso privilegiato, senza attesa: si possono acquistare direttamente sul sito web ufficiale della manifestazione, www.cidneon.it, in vendita a 8 euro ciascuno (ce ne sono 5000 disponibili ogni giorno).

Per quanto riguarda i trasporti, il Comune ha annunciato l'accordo con Brescia Mobilità per offrire bus navetta gratuiti che partiranno da Piazza Arnaldo e da Via San Faustino tutti i giorni della manifestazione dalle 17 in poi, con l'ultima corsa (al ritorno) al via intorno all'1 di notte.



Insomma, una notte bianca lunga una settimana, fatta di mille luci e mille colori, tra farfalle colorate e nuvole di lampadine, la tecnologia che diventa quasi magica, pronta allora a stregare le decine di migliaia di visitatori attesi ogni giorno. E' già stata fatta una stima, più o meno: circa 30mila ingressi al giorno. Ma c'è chi dice che saranno molti di più.

Indietro

2 / 2

I più letti di oggi

- 1 Farfalle colorate e nuvole di lampadine: a Brescia torna CidneON
- 2 Cosa fare a Brescia dal 15 al 17 dicembre

Grande Concorso
Deluxe
magico
Natale
Scopri di più
Alfa Romeo
Dai 17 al 24 dicembre ancora più premi, ancora più ricchi!

PT
APP UFFICIO POSTALE

Grande Concorso
Deluxe
magico
Natale
Scopri di più
Alfa Romeo
Dai 17 al 24 dicembre ancora più premi, ancora più ricchi!



Home > Cultura > Cidneon 2018...

Città Cultura

Cidneon 2018, una chiave per tagliare le code

Presentata la seconda edizione del festival delle luci in Castello, dal 10 al 17 febbraio. Si punta al 200 mila ingressi. E ci sono anche diverse novità.

Dec 15, 2017 46 0



(red.) Con la conferenza stampa di giovedì 14 dicembre a palazzo Loggia, a Brescia, sono ufficialmente iniziati i preparativi per allestire la seconda edizione del festival delle luci "CidneOn" in programma dal 10 al 17 febbraio al Castello. Dopo il grande successo del primo anno, con 150 mila ingressi, si punta a superare i 200 mila. L'organizzazione questa volta sarà affidata alla società "Up!" che collabora con gli Amici del Cidneo, il Comune, Brescia Musei e "Cieli Vibranti" della direzione artistica.

Uno dei problemi maggiori della prima edizione riguardava le lunghe code, tanto che in molti, provenienti anche da fuori Brescia, erano stati costretti a tornare a casa per la troppa folla. Il disagio è stato superato: infatti, si potrà avere una sorta di "chiave" tagliacoda da 8 euro acquistando sul sito www.cidneon.com. Ce ne saranno 5 mila disponibili per ciascuna delle otto serate. Per il resto, spazio a diciotto installazioni lungo tutto il maniero cittadino dedicate a "Natura e architettura" e realizzate da artisti italiani ed europei.

Brescia, infatti, è l'unica città italiana ad aderire alla rete del circuito internazionale sui festival di luci. Novità riguarda anche l'uscita dal Castello: nella prima edizione era lo stesso ingresso, aumentando quindi ulteriormente la coda, mentre ora sarà disponibile anche una sorta di torre-scala che dal monumento porta direttamente verso il piazzale principale. Ai partecipanti sarà anche chiesto di inviare un messaggio di 1 euro dal cellulare per aiutare a finanziare i lavori alla palazzina degli ufficiali.

ULTIME NOTIZIE

- Morto investito a Esine, denunciato un "pirata"**
Dec 15, 2017
- Rodengo Saiano, incendio sul tetto di una casa**
Dec 15, 2017
- Sirmione, dolore e strazio per 18enne suicida**
Dec 15, 2017
- Brescia, caos per un defunto al cimitero della Volta...**
Dec 15, 2017

CITTA'

- Motorizzazione, addetti sospesi tornano al lavoro**
Dec 15, 2017
- Brescia, caos per un defunto al cimitero della Volta...**
Dec 15, 2017



BSNews.it
15 dicembre 2017

BSNEWS **COLTIVA IL TUO FUTURO**

HOME ULTIME NOTIZIE NEWS PER ZONA NEWS PER TEMA NEWS PER COMUNE FOTO SHOP



Home - AAA - Con CidneOn il Castello si accende... di entusiasmo

AAA+ **Città e Hinterland** **Brescia** **Notizie Provincia di Brescia** **Notizie per categoria** **Cronaca** **Cultura** **Curiosità** **Notizie**
Notizie Lombardia

Con CidneOn il Castello si accende... di entusiasmo

Magiche installazioni luminose, enormi draghi tridimensionali e un fiume di lampadine accenderanno con due chilometri di luci tutta la bellezza del Castello di Brescia

By Redazione BSNews.it - dicembre 15, 2017

[Share on Facebook](#) [Tweet on Twitter](#) [G+](#) [P](#)



Vorresti avere una visione nitida e rilassata anche quando guidi di notte? **SCOPRI DI PIÙ**

Cidneon 2017

Dal 10 al 17 febbraio torna **CidneOn**, il Festival delle Luci.

Magiche installazioni luminose, enormi draghi tridimensionali e un fiume di lampadine accenderanno con due chilometri di luci tutta la bellezza del Castello di Brescia in una manifestazione del tutto speciale che avrà come tema «Natura e architettura».

Tra le novità dell'edizione 2018 vi è la durata dell'iniziativa, che si protrarrà per 8 serate. Orari di apertura della manifestazione dalle 18.30 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30. Secondo gli organizzatori il tempo medio per completare il percorso è di 60-70 minuti.

ADVERTISEMENT



L'associazione Amici del Cidneon, ideatrice dell'evento, ricorda che lo scorso anno la prima edizione ha riscosso un grande successo, tanto che dei 200 mila visitatori che si sono recati in Castello almeno 50 mila non sono riusciti ad accedere alla manifestazione. Per quest'anno l'organizzazione è quindi stata affidata ad Up! Strategy for action, mentre la supervisione è affidata a Robbert Ten Caten, inventore del festival di Eindhoven, e la direzione artistica all'associazione Cieli Vibranti con la guida di Fabio Larovere e Andrea Faini.

L'evento sarà gratuito anche quest'anno, ma su cidneon.com da oggi è possibile acquistare al costo di 8 euro attraverso una Chiave Magica un accesso più rapido tramite la corsia Fast Lane.



Con Fastweb Mobile 4G
8 Giga | Chiamate illimitate
9,95€ OGNI 4 SETTIMANE SE SOGLI FASTWEB CASA
SCOPRI DI PIÙ
FASTWEB

SONDAGGIO

Brescia, chi vorresti come candidato sindaco del centrodestra?

- Fabio Rolfi (Lega)
- Adriano Paroli (FI)
- Francesco Onofri (civico)
- Alberto Cavalli (FI)
- Simona Bordonali (Lega)
- Viviana Beccalossi (Fdi)
- Giorgio Maione (FI)
- Nessuno di questi

Vote

[View Results](#)

[Polls Archive](#)

I PIÙ LETTI

- La mamma di Claudia Cretti: accenderò un cero a padre Pio**
luglio 31, 2017
- Banca Valsabbina, in assemblea 3mila deleghe e polemiche minori delle attese**
maggio 6, 2017



BresciaOggi
15 dicembre 2017
Prima Pagina

IN REGALO CON **BresciaOggi** GIOVEDÌ 21 DICEMBRE UN CD CANTATO DAI BAMBINI Coro di voci bianche



BresciaOggi



ANNO 43, NUMERO 345, www.bresciaoggi.it

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017 €1,20

IL CASO
La Tav del Garda è un «fantasma» **PAG 25**



IL PROGETTO
Brescia adotta l'auto elettrica di AZA **PAG 8**



BresciaOggi
REGALA
UN CD CANTATO DAI BAMBINI
GIOVEDÌ 21 DICEMBRE

Le morti non sono mai tutte uguali

di **RICCARDO BORMIOLI**

La tragedia di Jonathan, il diciottenne di Sirmione che si è tolto la vita, lascia sgomenti come sempre quando un giovane decide di rinunciare a vivere. Nulla può aiutarci a capire: non ci aiuta la filosofia, ma non ci aiuta nemmeno la fede. È come precipitare in un vuoto della mente incapace a concepire la tragedia. Andare a cercare spiegazioni è come imboccare un sentiero impenetrabile, una foresta di sentimenti, di passioni deluse, di aspirazioni frustrate che impediscono di pensare al possibile approdo. Sono le parole pronunciate dalla mamma di Jonathan a suggerire questa nostra incapacità di comprendere, quando dice di non voler cercare colpevoli ma più semplicemente, ma anche più drammaticamente, di capire. Proprio questa è l'impresa più difficile: capire. Cullati da un benessere troppo spesso effimero, non riusciamo a leggere la solitudine di molti ragazzi, di molti adolescenti che in molti casi trasformano la loro vita in un videogioco e in tanti altri in una sofferenza quotidiana che si trasforma in tragedia. Ancor più difficile, nonostante le cronache ce lo ricordino ormai quotidianamente, è arrivare a pensare che la solitudine e l'isolamento possano essere dati approssivi, come sfregio o punizione, o peggio che vessazioni e violenze siano, come purtroppo talvolta sono, lo strumento per qualcuno per riempire la propria vita sottraendola al proprio coetaneo o compagno. Vogliamo solo sperare che la decisione di Jonathan non sia stata indotta da violenze psicologiche subite, da quello che conosciamo con il nome oltraggioso di bullismo. Questo sinceramente vorremmo ci fosse risparmiato di fronte ad una tragedia che, lo ripetiamo, non potremo mai capire né tantomeno comprendere. Come non riusciamo a comprendere tante, tantissime altre. La colpa forse è proprio questa: non avvertire i disagi, le solitudini, gli strazianti dei nostri figli o dei nostri nipoti. Ci risveglierà, ma per quanto?, la tragedia, lo schiaffo della vita e allora - solo allora - ci poniamo domande che non trovano mai risposta. L'unica certezza che abbiamo, alla fine, è che forse non tutte le morti sono uguali. Nella storia di questo giornale c'è sempre stato un punto fermo: non speculare mai su chi decide di togliersi la vita. Se abbiamo fatto un'eccezione è perché la decisione di Jonathan di farla finita è una di quelle tragedie che non hanno risposte alle tante domande che pone e che abbiamo cercato di elencare. Qualcosa che va anche oltre alla nostra capacità di pensare.

LA SVOLTA. L'aula del Senato ha approvato in via definitiva il provvedimento. Il no della Cei. Gentiloni: «Una scelta di civiltà»

Biotestamento: il «fine vita» ora è legge

Dopo anni di battaglie, di polemiche, di ostruzionismi e di migliaia di emendamenti l'Italia ha una legge sul fine vita. La decisione definitiva è arrivata ieri nell'aula di Palazzo Madama che ha approvato il biotestamento. Nella tribuna dell'aula alla lettura del risultato le lacrime e gli abbracci di Emma Bonino con Mina Welby e i dirigenti dell'Associazione Coscienza. Il premier Paolo Gentiloni ha definito il voto di ieri «un passo avanti verso la dignità». Critici i vescovi italiani che esprime nei confronti della legge una valutazione non positiva. **PAG 3**

LE REAZIONI A BRESCIA
I medici: «In linea al codice etico»
E i notai studiano **PAG 11**

LE REAZIONI A BRESCIA
I medici: «In linea al codice etico»
E i notai studiano **PAG 11**



Le lacrime e la commozione di Emma Bonino in nell'aula del Senato dopo il voto che autorizza il fine vita nel nostro paese.

L'ADDIO. Folla di giovani ai funerali del diciottenne che si è tolto la vita

Ciao, Jonathan

PIATERRA E ROOLFI PAG 23

L'OPERA. La scadenza del depuratore del Garda davanti il bivio: ora o mai più

Ad oggi non c'è alcun documento che indichi lo stanziamento di 100 milioni di euro del Cipe e non esiste neppure un progetto. Il maxi depuratore del Garda è insomma un'idea astratta che prenderà forma solo se il 20 dicembre sarà siglato l'accordo Governo-Regioni. **PAG 24**

URBANISTICA
Via Corsica, «no» alla zona 30: la riqualificazione è cancellata **PAG 9**

MUSICA
Omar Pedrini in Latteria Molloy «La mia Brescia amore sofferto» **PAG 49**

Bugolino...
il borgo dei Prosci
dal 15 Dicembre 2017 al 7 Gennaio 2018 nel vigna del Borgo

Segui la Stella Cometa!

Info: 338 1324766
f bugolino@bresciaoggi.it

LA LEONESSA

Ambiente: non basta la politica dei manifesti

La campagna elettorale si giocherà molto sui temi ambientali. Che Brescia sia una città molto inquinata è cosa nota. Ma la questione è diventata significativa a tal punto che anche gruppi di privati cittadini si organizzano per finanziare maxi affissioni finalizzate - dicono - a sensibilizzare la cittadinanza. È accaduto in questi giorni con la campagna sul termoutilizzatore promossa da Emergenza Ambiente. L'associazione, sconosciuta a molti, ha tappezzato la città denunciando come solo il 10% dei rifiuti bruciati provenga dal Comune di Brescia, il 40% dalla provincia e il 50% da altre parti del Paese. Il dibattito sul futuro del termoutilizzatore è particolarmente complesso. Un tema da affrontare con rigore scientifico, al punto che il Comune ha affidato uno studio alle Università. Conseguire una materia tanto intricata ad un manifesto francamente ci pare quantomeno riduttivo.

IL FESTIVAL

«CidneON» riaccende le luci della ribalta sul Castello **PAG 13**

EVO DOC

GESTIONE DOCUMENTALE
FATTURAZIONE B2B
GESTIONE EMAIL
PROCESSI E WORKFLOW
QUALITÀ

www.zerod.it
info@zerod.it
030.965.08.53



BRESCIAOGGI
Venerdì 15 Dicembre 2017

Cronaca 11

IL FESTIVAL L'appuntamento, promosso dagli Amici del Cidneo, si svilupperà su 8 serate tra il 10 e il 17 febbraio 2018 comprendendo San Valentino e San Faustino

«CidneON» riaccende le luci in Castello

L'obiettivo è superare i 150 mila visitatori dell'edizione precedente: Del Bono: «La dimensione raggiunta impone un salto di qualità»

Jacopo Manessi

«Non sapevo che Brescia avesse un castello». E invece... Tra le frasi più gettonate raccolte dai visitatori della prima volta - lo scorso febbraio - è questa la più significativa. Merito principale di CidneON: avere fatto chiarezza. E non solo in senso letterale: Brescia ha la sua fortezza, che dal 10 al 17 febbraio 2018 tornerà a illuminarsi con il Festival internazionale delle luci, primo al mondo in un castello urbano. Che, da quest'anno, entrerà a far parte di Ilo (International Light Festival Organisation), la rete mondiale in cui sono raccolte le più importanti rassegne di light art.

IL PRIMO ASPETTO evidente, al capoluogo, è l'estensione della durata: non più 5, ma 8 serate che comprenderanno San Valentino e San Faustino. Giorni in cui è lecito attendersi il picco di visitatori, insieme al sabato di apertura. Gli orari vanno dalle 18.30 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30, e il tempo medio calcolato per il percorso è di 60-70 minuti. Crescono anche le installazioni, da 15 a 18, e la lunghezza, da 1,5 a 2 chilometri. Altro cambiamento: la rassegna continua a essere promossa dal Comitato Amici del Cidneo, che ha



Il sindaco Emilio Del Bono durante una fase della presentazione dell'edizione 2018 di «CidneON»

La kermesse entrerà a far parte da quest'anno dell'International Light Festival Organisation

Gli orari di visita saranno compresi tra le 18.30 e le 24; l'ultimo accesso verrà fissato alle 22.30

scelto, in considerazione della portata dell'esordio con 150 mila visitatori, di affidarsi alla società di eventi Up! Strategy to action per l'organizzazione. Con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di Ilo, e la direzione artistica dell'associazione Cielì Vibranti, capitanata da Fabio Larovere e Andrea Falini.

L'evento resta rigorosamente a ingresso libero, anche se le affluenze saranno possibili acquistando sul sito ufficiale una «chiave magica», del costo di 5 euro, che garantirà a tutti gli acquirenti l'accesso rapido in una corsia apposita. «Il castello ha fatto segnare un

+300% dei visitatori dopo l'esordio del 2017 - spiega soddisfatto Giovanni Bronzoli, presidente degli Amici del Cidneo - visto il richiamo, la scelta di appoggiarsi a una società specializzata nell'organizzare eventi è stata naturale». Prosegue intanto la raccolta del budget necessario alla realizzazione dell'evento: «Del circa 700 mila euro stimati, siamo arrivati al 60% - precisa Tiziano Bonometti, presidente di Up! -. Per quanto riguarda la chiave magica saranno disponibili circa 5 mila accessi al giorno, in slot di orari precisi. Stimiamo di poter fare entrare quotidianamente 30 mila persone. Possiamo andare oltre i



La Nuvola di lampadine, creazione del tandem canadese formato da Caitlind R.C. Brown e Wayne Garrett

200 mila visitatori». Infine il capitolo artistico: le 18 installazioni coinvolgono artisti da tutto il mondo sul tema «Natura e Architettura», ma allo stesso tempo valorizzano i giovani talenti bresciani.

NOVITÀ. Spicca l'omaggio alla Pinacoteca Tosio Martinengo, in vista della sua imminente riapertura, con il «Drago» di Davide Asker Carloni e Lorenzo Pompei, proiezione in 3d su un grande schermo ad acqua. Ma anche la «Nuvola» di lampadine firmata dai canadesi Caitlind R.C. Brown e Wayne Garrett, «Acordaos. Coro di luce» del bresciano Stefano Mazzanti e le farfalle colorate poste dai

bambini nel bastione di San Marco. Quindi una scala-torione alta 16 metri che consentirà al pubblico di scendere direttamente nel Piazzale dello Sferisterio e che funzionerà come uscita, per avviare agli Intasamenti sul ponte levatoio (da cui defluiranno solo le persone disabili). «La dimensione raggiunta impone un salto di qualità - concordano il sindaco Emilio Del Bono e la sua vice Laura Castelletti -. A fianco dello spirito civico c'è stata un'attenzione particolare delle istituzioni». Tra cui Fondazione Brescia Musei, presente con il presidente Massimo Minini, Provincia, Regione e tanti sponsor. Nei giorni della manifestazione

sarà possibile accedere al castello solo a piedi o con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità, dalle 17.30 all'1, con partenze da Piazzale Armatto e via San Faustino.

L'evento sarà preceduto dalle visite guidate gratuite alla fortezza nelle giornate di sabato 3 e domenica 4 febbraio, condotte dagli studenti della Cattolica coordinati da Fabio Larovere, con possibilità di accedere agli ambienti sotterranei della Torre dei Prigionieri e del Masozzi dell'olio. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito cidneo.com: il conto alla rovescia è iniziato. ■

© G. M. / G. M.



VENERDI 15 DICEMBRE 2017

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it brescia.corriere.it

Via Ortip 3 Brescia 25121 - tel. 030 20941 Fax 030 209490 - mail: corrierebrescia@it



L'intervista Edoardo Leo: «I miei racconti tragicomici» di Nino Dolfo a pagina 11



In Oman La Filarmonica ricorda Pavarotti tra gli applausi di Wilma Pelenzi a pagina 11

OGGI 8°C Per 7 giorni: Vento: variabile 1 km/h Umidità: 85%

SAB 7°C DOM 7°C LUN 7°C MAR 7°C



Patrimonio da valorizzare IL GRANDE TESORO DEGLI INCUNABOLI

di Maurizio Pegrari

S i dice Oxford, ma si pronuncia Italia. Sarà uno degli ultimi European Research Council Consolidator Grant che la prestigiosa università inglese offrirà dell'Unione Europea. Uno degli effetti collaterali della Brexit. Si tratta di una ricerca che darà vita ad un enorme e prestigioso data-base nel quale confluiranno tutti gli incunaboli, oltre mezzo milione, sparsi nelle biblioteche europee ed americane. Un gruppo di lavoro quasi esclusivamente italiano ottenuto dalla professoressa Cristina Donati del Lincoln College. Questa nuova schedatura di volumi pubblicati nella seconda metà del Quattrocento intercederà anche quelli depositati nella Biblioteca Queriniiana. Il catalogo, curato da Ugo Buonocelli per l'Ateneo nel 1870, ne segnala 1008, da Abstemius Laurentis, le favole di Esopo nella traduzione di Lorenzo Valla del 1499 a de Zocchis Jacobus, un testo religioso sulla penitenza e sulla remissione dei peccati, del 1472. È possibile che venga aggiornato con altre opere presenti in diversi fondi depositati in biblioteche ed appartenenti a collezionisti pubblici e privati. Rimarranno esclusi quelli di proprietà strettamente privata impossibili da quantificare. Brescia è stata una città ricca di stampatori e di acquirenti e la Repubblica di Venezia, con le Province Unite, era uno dei luoghi che sfuggivano agli ossessivi controlli ecclesiastici che nei secoli successivi si faranno sempre più stringenti. Un patrimonio, quello bresciano, arricchito anche da un considerevole numero di opere dei secoli successivi sino alla fine del Settecento. È il corpus queriniiano che ha dato origine alla biblioteca, oltre a una nutrita raccolta di manoscritti e autografi che testimoniano la dimensione qualitativa e quantitativa della Queriniiana. Esistono anche preziosi inventari con i costi degli acquisti che aggiornano ulteriore interesse. Il patrimonio librario della città non si esaurisce nella biblioteca civica. Sono presenti altri fondi librari di monasteri, congregazioni religiose, ospedali che posseggono edizioni di grande valore, non tutti incunaboli, ma di sicura suggestione, oltre case private che per motivi di successione corrono il rischio di disperdere il patrimonio ereditato. Diacordo, non si tratta di quadri, ma anche di questi la Brescia pubblica e privata non è sprovvista, tuttavia rappresentano un lascito di grande importanza e interesse di una città che ha saputo coniugare il lavoro con la cultura. Con questa, forse, non si mangia. Senza di questa, sicuramente si muore.

AMBIENTE & INNOVAZIONE



Manager Camerano, ad di AZA, con il sindaco Del Bono

Brescia raccoglie la sfida green auto elettriche in affitto agevolato

Regalo di Natale «green» di AZA ai bresciani, che possono affittare un'auto elettrica a prezzi convenienti: 349 euro al mese per una Smart, 419 per una Renault Zoe e 519 per la Bmw i3 (assicurazione, manutenzione e ricambi inclusi), «il nostro contributo ad una città più sostenibile» dice l'ad Valerio Camerano.

LA STORIA Infusione a casa al piccolo malato È il primo caso in Italia. Ha 6 anni e soffre di Glicogenosi II: l'infusione salvavita di Myozyme, adesso, può farla a casa.

IL BILANCIO Sicurezza, stretta della polizia locale Più controlli, più sanzioni. E più repressione nelle zone a rischio. Lo dicono i numeri della polizia locale.

La città di domani L'assessore Fenaroli anticipa la strategia per rendere sostenibile il recupero della torre

Tintoretto, piano per gli affitti

Nel Pgt inserite le opzioni abbattimento o ristrutturazione. Anche per la Cimabue

L'anteprima Ecco tutte le novità dell'evento del febbraio prossimo



Luci in Castello: dalla nuvola al drago, è la magia di CidneOn

Draghi alti 27 metri, torri luminose e geometrie che evocano la strage di piazza Loggia. CidneOn, il festival delle luci, accenderà i riflettori sul Castello dal 10 al 17 febbraio. In edizione estera: oltre che

nella durata, anche nel percorso, che si allunga da 1,5 a 2 chilometri. Previsto il biglietto salta-coda, che permetterà di evitare la fila con 8 euro. Ai visitatori, gli Amici del Cidneon chiederanno un contributo

facoltativo da un euro servirà a pagare il restauro della palazzina degli Ufficiali. All'evento verrà invitato anche il ministro alla Cultura Dario Franceschini.

La Loggia mette mano al suo Pgt prevedendo per la torre Tintoretto (e per la Cimabue) la doppia opzione «abbattimento» o «ristrutturazione». L'assessore Fenaroli anticipa la strategia «di ingegneria sociale» per rendere sostenibile il suo recupero: contributi pubblici per calmierare il costo dei futuri affitti. Scenarios che potrebbe attirare qualche investitore privato. Oggi c'è solo l'offerta di investire.

Edilizia in crisi una ripresa lenta persi 100 milioni

La ripresa c'è, ma non per tutti: i costruttori bresciani sono ancora in ginocchio. Chi è rimasto in piedi è più efficiente: ha tagliato i costi, migliorato la redditività e aumentato l'apporto di mezzi propri per bilanciare il crollo dei finanziamenti bancari. Ma in sette anni il settore ha perso 100 milioni di euro.

PICCOLE STORIE SOTTO L'ALBERO

di Mara Rodella

I segugi abbandonati e il canile in affanno

Capita non ci pensino proprio, a riportare la preda. Capita sì spaventino per gli spari. Capita non obbediscano. E capita, dunque, che chi li ha voluti se ne sbarazzi senza alcuna emozione di sorta bussando alla porta del canile rifugio San Rocco di Calcinatello. I numeri dicono che a Brescia capita troppo spesso: su diecento cani accolti la metà sono esemplari da caccia. Setter, segugi, breston scartati. Abbandonati. Perché «se dopo le prime battute il fido compagno adempie al suo dovere viene arrotolato, altrimenti la scelta è uccider-

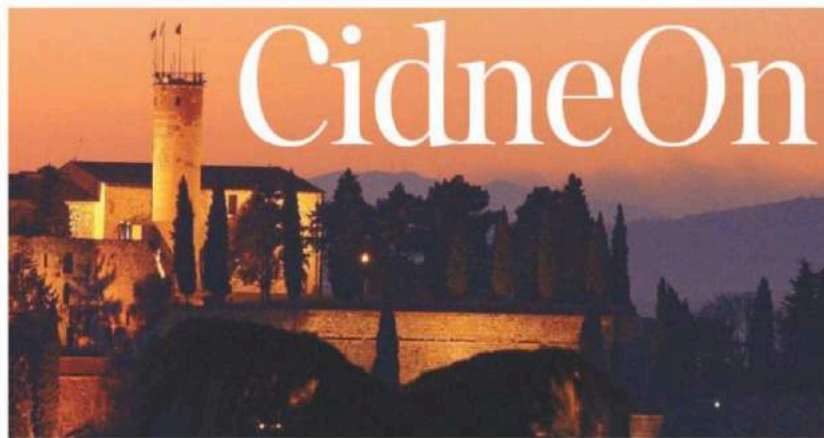
lo o, più comunemente, abbandonarlo» spiega Adelfa Abeni, titolare del canile di San Rocco. Che sia Natale non è una discriminante, ma Almo Natura (leader del pet food) ci ha messo la faccia e si è presa a cuore la faccenda: con l'azione sociale LoveFood ha donato oltre duemila chili di pappe per questi cani, garantendo loro settemila pasti: «a pet is for life» è il nome del progetto contro l'abbandono. E chi adotta avrà cibo Almo Natura gratis per un mese. Pensateci.

Advertisement for G.S.C. IMPIANTI featuring 'Buone Feste' and 'PROJECT ENERGY SOLUTION MULTISERVICE FETTOLINI SANDOKAN'.

Advertisement for dmair featuring a water tap and the text 'UN OGGETTO SENZA NONNE TI CATTURA L'ATTENZIONE. FEMMA QUESTA OGGI QUELLA, C'È DA SPREMERSI IL CERVELLO? VUOI SAPERNE LA FUNZIONE? SFOGLIA E SCOPRI LA SOLUZIONE.'.



Primo piano | La città tra arte e spettacolo



700

Mila euro
È il budget del festival si cercano sponsor

240

Mila visitatori
È la stima del pubblico atteso all'evento

Fiat lux: draghi virtuali che affiorano dall'acqua, installazioni incandescenti, nuvole gonfie di lampadine, scie luminose e cuvi aggrovigliati. Millumino ancora di più: l'interruttore di CidneOn, il festival delle luci in Castello, si accenderà dal 10 al 17 febbraio (con una vernice riserbatissima il 9). Un'edizione extralarge rispetto al numero zero, che ha acceso i riflettori sulla fortezza per cinque giorni, e che si dipana in due chilometri di scenografie. «La prima edizione ha avuto 150 mila visitatori, ma ne sono arrivati in Castello almeno 200 mila: non tutti sono riusciti ad entrare. Per questo abbiamo deciso di allungare la durata del festival e di affidarne l'organizzazione ad Up!, la società di Tiziano

Tra creature in 3D e torri luminose il Festival delle luci accenderà i riflettori sul Castello dal 10 febbraio. Un'edizione extralarge con biglietti salta-coda. «Inviteremo Franceschini»

Bonometti. Ci stiamo muovendo per invitare il ministro Dario Franceschini» fa sapere Giovanni Brondi, presidente dell'associazione Amici del Cidneo, che ha creato l'evento. La suggestione della seconda edizione: «Natura e architettura». La Musa degli artisti — italiani e stranieri — sarà il Castello, con la sua indole ritrosa. Fabio Larovere,



Brondi
Vorremmo restaurare la palazzina degli ufficiali

presidente dell'associazione Cieli vibranti, che cura la direzione artistica, fa trapelare qualche indiscrezione: «Nel piazzale della Locomotiva, un drago in 3D alto 26 metri: è un omaggio a San Giorgio e il drago, il dipinto della collezione della Pinacoteca». Poi una pioggia di catinelle metalliche: gonfia di 6 mila lampadine, la «Nu-

vola» di Caitlind Re Brown e Wayne Garrett — in arrivo da Sydney — potrà essere accesa e spenta dal pubblico tirando la corda. Ancora: le geometrie nitide, bianche e rosse, che alludono alla strage di piazza Loggia e danzano sul sottofondo di «Acorados de aquel dia», il brano scritto da Giancarlo Facchinetti per le vittime, e la torre luminosa di 16 metri alla fine del percorso: permetterà al pubblico di lasciare il festival dal piazzale dello Sferisterio.

Agli organizzatori si è accesa la lampadina: chi vuole evitare sgambetti, pigia pigia e code interminabili può entrare al festival dalla *fast lane* al prezzo demotico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa da collezione — riserverà l'entrata veloce: si può comprare sul sito cidneon.com dal 15 dicembre. Per ammaestrare la bolgia umana, Up! ha pensato di riservare ai prenotati ogni sera 9 slot di ingresso da 30 minuti: possono lasciarsi abbagliare da CidneOn a pagamento 5 mila persone al giorno. Il festival deve pagare bollette e costi: «Il budget è di 700 mila euro: ora è coperto al 60%, cerchiamo sponsor. Ai visitatori chiederemo anche un contributo volontario da 1 euro: servirà per creare uno spazio didattico nella palazzina degli ufficiali» fa sapere Tiziano Bonometti. Per il sindaco Emilio Del Bono e il suo vice Laura Castelletti, CidneOn è un «sogno che si è realizzato».

Alessandra Troncana
COORDINAZIONE REDAZIONE

L'anteprima



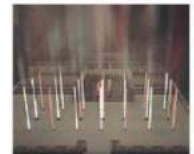
Il drago Alto 27 metri e in 3D è un omaggio alla Pinacoteca



La nuvola in arrivo da Sydney è fatta di 6 mila lampadine



Le farfalle Saranno decorate da 2 mila bambini bresciani



Il coro L'opera che ricorda piazza Loggia e Facchinetti



LA CITTÀ

CidneOn, il festival internazionale delle luci punta a 200mila ingressi



Edizione zero. Il castello illuminato per il primo Festival internazionale delle luci CidneOn

prima, puntando agli oltre 200mila ingressi, spalmati però su otto giorni anziché cinque. Intimoriti dalle code? Per CidneOn 2018 sarà possibile acquistare sul sito www.cidneon.it con una «chiave magica», che, al costo di 8 euro a ingresso, garantirà l'accesso facilitato. Sono disponibili cinquemila «chiavi magiche» a sera, acquistabili grazie al supporto di Ubi Banca, sul sito del festival.

La torre-scala. Un'altra soluzione per snellire il flusso sul ponte del Castello risiede in una delle 18 installazioni del festival, la torre-scala alta 16 metri di Marco Taietti, che consentirà al pubblico di scendere direttamente nel piazzale dello Sferisterio, senza dover ritornare all'ingresso principale. Come lo scorso anno, l'accesso è gratuito, ma ai visitatori sarà proposto di inviare un sms al costo di un euro per sostenere la ristrutturazione della palazzina degli Ufficiali, prossimamente adibita a scopi didattici.

Otto giorni di spettacoli a febbraio in Castello: per evitare le code, ora c'è la «chiave magica»

Manifestazione

Chiara Daffini

■ Il Castello tornerà a splendere di luce propria, in senso metaforico e non. Dopo il grande successo dell'edizione zero, ritorna, dal 10 al 17 febbraio 2018, il festival internazionale delle luci CidneOn. Lo hanno presentato ieri il sindaco Emilio Del Bono, la vicesindaco Laura Castelletti, il presidente del comitato Amici del Cidneon onlus Giovanni Brondi, il presi-

dente della Fondazione Brescia Musei Massimo Minini, il presidente dell'Associazione Cieli vibranti e direttore artistico del festival Fabio Larovere e Tiziano Bonometti, presidente della società «Up! Strategyto action», che curerà gli aspetti organizzativi.

Obiettivo, duecentomila. Dopo il grande debutto, con oltre 150mila visitatori, CidneOn ha fatto di Brescia la prima città italiana a entrare nell'International light festival organization e si candida a diventare appuntamento stabile del palinsesto culturale cittadino. Sfida della seconda edizione è battere la

VADEMECUM

Quando. Il festival CidneOn si svolgerà dal 10 al 17 febbraio prossimi, dalle 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle 22.30); il percorso, 18 installazioni su 2 km circa, avrà una durata di 60-90 minuti.

Costi. L'accesso è gratuito, ma chi vuole evitare le lunghe file da oggi su www.cidneon.it può acquistare - alla cifra di 8 euro - la «chiave magica», che dà diritto all'accesso facilitato.

Navette. Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello a piedi o con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1, da piazzale Arnaldo o via San Faustino. Tante anche le iniziative relative ai musei del Castello.

Natura e architettura. Saranno «Natura e architettura» i temi di CidneOn 2018, con installazioni di artisti italiani ed europei. Tra le anticipazioni più curiose, il «Drago» di Davide Asker Carioni e Lorenzo Pompei, una proiezione in 3d su un grande schermo ad acqua, e la «Nuvola» di Caitind Rc Brown e Wayne Garrett, realizzata con migliaia di lampadine che il pubblico può accendere e spegnere. In memoria delle vittime della strage di Piazza Loggia l'artista bresciano Stefano Mazzanti realizzerà «Arcados. Coro di luce» con la colonna sonora di Giancarlo Facchinetti, mentre opera di 2000 bambini saranno le farfalle colorate nel giardino. Un'occasione per valorizzare il Castello: Del Bono ha promesso che «i fondi si troveranno e verranno messi in cantiere progetti» e anche Minini è stato sibillino, ma ha anticipato «novità positive», che ri-guarderanno il tragitto di salita-discesa. //



Il Giorno
15 dicembre 2017



L'EVENTO BRESCIA

Luci in Castello torna l'incanto di "Cidneon"

– BRESCIA –

CIDNEON, atto secondo. E si punta alto: quest'anno il primo festival delle luci al mondo realizzato in un Castello urbano farà parte di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art.

Il titolo scelto quest'anno, 'Natura e architettura' indica un percorso emozionante e originale, il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia: le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti (da mezza Europa e pure dal Canada), chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia. Sono 18 le installazioni previste: tre in più dello scorso anno.

DA SABATO 10 a sabato 17 febbraio, dalle ore 18.30 alle 24 (ultimo accesso alle ore 22,30) tutti potranno entrare gratuitamente a visitare le opere di luce. Quest'anno, per chi vuole, si potrà avere un accesso prioritario (per la prima edizione ci furono code chilometriche) al costo di 8 euro acquistabili sul sito ufficiale www.cidneon.com.



Bresciaoggi

Seguici



Sezioni

CITTÀ

Scritto e diretto da
Woody Allen

UN RITRATTO INCANTEVOLE
INDIEWIRE

La Ruota

OGGI IN CITTÀ



Superati tutti i limiti annuali per le polveri



Maurizio Tramonte sarà estradato in Italia martedì



I trasporti locali sono a rischio taglio delle linee



Bus: mancano 4,5 milioni. Si rischia lo stop nei festivi

15.12.2017

«CidneON» riaccende le luci della ribalta sul Castello



A⁺ Aumenta

A⁻ Diminuisci

Stampa

Invia

•>MANESSI PAG 13

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola



NUOVA EDIZIONE

CidneOn, il festival delle luci punta a 200mila ingressi

BRESCIA E HINTERLAND Oggi, 09:07



Edizione zero. Il castello illuminato per il primo Festival Internazionale delle luci CidneOn

Il Castello tornerà a splendere di luce propria, in senso metaforico e non. Dopo il grande successo dell'edizione zero, ritorna, **dal 10 al 17 febbraio 2018**, il festival internazionale delle luci **CidneOn**.

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Lo hanno presentato ieri il sindaco Emilio Del Bono, la vicesindaco Laura Castelletti, il presidente del comitato Amici del Cidneo onlus Giovanni Brondi, il presidente della Fondazione Brescia Musei Massimo Minini, il presidente dell'Associazione Cieli vibranti e direttore artistico del festival Fabio Larovere e Tiziano Bonometti, presidente della società «Up! Strategy to action», che curerà gli aspetti organizzativi.

Dopo il grande debutto, con oltre 150mila visitatori, CidneOn ha fatto di Brescia la prima città italiana a entrare nell'**International light festival** organization e si candida a diventare appuntamento stabile del palinsesto culturale cittadino.

Sfida della seconda edizione è battere la prima, puntando agli **oltre 200mila ingressi**, spalmati però su otto giorni anziché cinque. Intimoriti dalle code? Per CidneOn 2018 sarà possibile acquistare sul sito www.cidneon.com una «chiave magica», che, al costo di 8 euro a ingresso, garantirà l'accesso facilitato.

Sono disponibili cinquemila «chiavi magiche» a sera, acquistabili grazie al supporto di Ubi Banca, sul sito del festival.

Un'altra soluzione per snellire il flusso sul ponte del Castello risiede in una delle 18 installazioni del festival, la torre-scala alta 16 metri di Marco Taietti, che consentirà al pubblico di scendere direttamente nel piazzale dello Sferisterio, senza dover ritornare all'ingresso principale. Come lo scorso anno, l'accesso è gratuito, ma ai visitatori sarà proposto di inviare un sms al costo di un euro per sostenere la ristrutturazione della palazzina degli Ufficiali, prossimamente adibita a scopi didattici. Natura e architettura. Saranno «Natura e architettura» i temi di CidneOn 2018, con installazioni di artisti italiani ed europei.

Tra le anticipazioni più curiose, il «**Drago**» di Davide Asker Carioni e Lorenzo Pompei, una proiezione in 3d su un grande schermo ad acqua, e la «**Nuvola**» di Caitlind Rc Brown e Wayne Garrett, realizzata con migliaia di lampadine che il pubblico può accendere e spegnere.

In memoria delle vittime della strage di Piazza Loggia l'artista bresciano **Stefano Mazzanti** realizzerà «Arcados. Coro di luce» con la colonna sonora di Giancarlo Facchinetti, mentre opera di **2000 bambini** saranno le farfalle colorate nel giardino.



Cerca


[HOME](#) [INFOPOINT](#) [SCOPRI LA CITTÀ](#) [NOTIZIE](#) [EVENTI](#) [PUNTI DI INTERESSE](#) [ENOGASTRONOMIA](#)

[UNESCO](#) [FILM COMMISSION](#) [GEMELLAGGI](#) [CONTATTI](#) [AREA DOWNLOAD](#) [NEWSLETTER](#)

Home » Notizia » BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERIMENTI

BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERIMENTI

TAGS: | [castello di brescia](#) |



CIDNEON

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

Castello di Brescia - dal 10 al 17 Febbraio 2018

Brescia, CidneOn2018 in Castello

Presentata la nuova edizione di *CidneON 2018*, uno dei più importanti progetti culturali bresciani d'inizio anno: come nelle grandi manifestazioni europee, installazioni, video proiezioni e performance trasformeranno per otto giorni, da **sabato 10 a sabato 17 febbraio**, il Castello di Brescia, uno dei luoghi simbolo della città in un percorso animato da visitare.

Quest'anno il primo festival delle luci al mondo realizzato in un Castello urbano farà parte di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art. CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidne ONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da "UP! Strategy to action", con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO.

Il titolo scelto, *'Natura e architettura'*, indica un percorso emozionante e originale, il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia: le installazioni e le proiezioni di light-art prenderanno spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione, grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

Il percorso all'interno del Castello prevede **18 installazioni**, con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. CidneON vuole coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.

Tutti potranno entrare **gratuitamente** a visitare le **opere di luce**, con anche la possibilità di ottenere un accesso facilitato ed evitare le lunghe code: è infatti possibile acquistare attraverso il sito ufficiale <http://www.cidneon.com>, una **chiave magica** (costo 8 euro), che garantirà a tutti gli acquirenti l'accesso a una Fast Lane, oltre alla possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità. Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello solo con i **bus navetta gratuiti** messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00, in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino, oppure a piedi nel percorso consigliato da piazzetta Tito Speri che sale in Castello. Il percorso sarà illuminato per l'occasione.

Sabato 3 e domenica 4 febbraio 2018 sono in programma visite guidate gratuite in castello condotte da studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; inoltre, sempre il 3 e il 4 febbraio 2018, grazie alla collaborazione dei volontari dell'Associazione Speleologica Bresciana, sarà possibile accedere agli ambienti sotterranei della Torre dei Prigionieri e dei Magazzini dell'Olio.

Durante il Festival saranno aperti **gratuitamente** anche il Museo delle Armi, il plastico ferroviario gestito dall'associazione Club Ferromodellisti bresciani e la Chiesa di Santa Maria delle Consolazioni.


Info: <http://www.cidneon.com>

FILES:

- [CS cidneOn.pdf](#)
- [Artisti cidneon 2018.pdf](#)

NEWSLETTER

E-mail




CALENDARIO


Dicembre

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

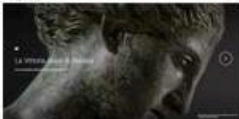
VIDEO



LAST NEWS



LA BEAT GENERATION INCONTRA "PAROLE NOTE" PER CELEBRARE LA MOSTRA DI LAWRENCE FERLINGHETTI



LA VETRINA BRESCIA IN GOGGLE ARTS & CULTURE SI ARRICCHISCE DELLE COLLEZIONI DEI CIVICI MUSEI



Comune di Brescia

2°C LUN, 18 | 1°C MAR, 19 | 1°C MER, 20
A CURA DI 3BMETEO

AUTO | MAPPA | PRIVACY

Cerca...

COMUNE | ONLINE | **SERVIZI** | TRASPARENZA | PROGETTI

Comune di Brescia > News > News 2017 > Febbraio > "CidneON", il Festival Internazionale delle Luci

FEBBRAIO

- Raccolta differenziata al 64% nelle tre zone coinvolte
- Rinnovo pass Ztl
- Musei, avvisi di selezione
- "Da Hayez a Boldini. Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento"
- Revocato il fermo del traffico
- Scuole e servizi
- Rete di archivi "Archinetwork"
- Brescia Photo Festival
- "L'aria pulita si sceglie"
- Concorso letterario "Racconti"
- Ordinanza Carmine
- Concorso Babilonia 2016
- Inquinamento atmosferico, le limitazioni per migliorare la qualità dell'aria
- "Donà un libro 2016"
- "Dialoghi tra i popoli"
- Al via "Old Cinema Brescia 2017"
- PaiaEib, presentato il progetto di ristrutturazione
- Santi Faustino e Giovita, un programma ricco di eventi
- "Neet: né scuola né lavoro"
- Imbrattamenti alla metro
- "Il volto dell'altro"

"CidneON", il Festival Internazionale delle Luci

"CidneON", manifestazione in programma dall'11 al 15 febbraio, è il primo festival delle luci in Europa realizzato interamente in un castello. L'iniziativa coinvolgerà un vasto pubblico grazie a una proposta culturale e artistica originale e affascinante. L'obiettivo è valorizzare la storia e il patrimonio culturale, paesaggistico e ambientale di Brescia, elementi che il Castello rappresenta in modo esemplare.

L'evento, presentato nella sede di Regione Lombardia, è promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, sotto la direzione artistica dell'associazione Cieli Vibranti e con il coordinamento di Robbert Ten Caten (International Light Festival Organisation e Glow Festival di Eindhoven).



Il Festival, caratterizzato da eventi legati allo spettacolo, all'arte e alla storia, propone un itinerario tra installazioni luminose, proiezioni e performance live che condurranno gli spettatori attraverso la storia del Castello e della città. Si partirà dalle origini celtiche (il primo edificio nato sulla collina del Cidneo era un tempio del dio della natura Bergimus), per poi proseguire con il periodo romano e medievale, arrivando al Risorgimento e all'età contemporanea.

Il Festival Internazionale delle Luci nasce dalla consapevolezza storica dell'unicità del Castello, che risale al periodo celtico e che ha raggiunto il momento di massimo splendore grazie alle fortificazioni quattrocentesche della Repubblica di Venezia. L'idea alla base del progetto si fonda sul concetto di luce intesa come veicolo di rinnovamento.

Simbolo del percorso sarà il fuoco, declinato in diverse accezioni: il fuoco dei falò delle tribù celtiche, il fuoco dello Spirito che anima i santi patroni Faustino e Giovita che apparvero sulle mura per salvare il Castello e la città nel 1438, il fuoco del Sacco di Brescia del 1512, quello delle armi nell'eroica resistenza delle Dieci Giornate del 1849 e il fuoco della rivoluzione industriale.

Sulla scorta delle grandi esperienze europee, "CidneON" consentirà a Brescia e all'Italia di entrare a far parte del circuito dei Festival Internazionali della Luce (International Light Festival Organisation) che raggruppa alcune città importanti tra le quali Lione, Praga, Montreal e Eindhoven.

In allegato il programma e la presentazione del progetto.

- programma
- presentazione del progetto



GDB [Indice](#) Leggi il GDB

Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

PASSEGGIATE NELLA NEVE A piedi e con le ciaspole sui monti bresciani in edicola con il **GIORNALE DI BRESCIA**

BRESCIA MUSEI

Un lascito milionario per rilanciare il Castello

BRESCIA E HINTERLAND 17 dic 2017, 10:08 [f](#) [t](#) [in](#) [m](#)



Le luci. Una suggestiva immagine della scorsa edizione di CidneOn

La prima tappa del rilancio del Castello - il festival **CidneOn**, promosso con Amici del Cidneo e Cieli Vibranti e in programma a febbraio per la seconda volta - è stata presentata l'altroieri: ma per il colle cittadino **Fondazione Brescia Musei** ha già pronto un progetto complessivo per il 2018-2019 che sarà sottoposto nei prossimi giorni al sindaco.

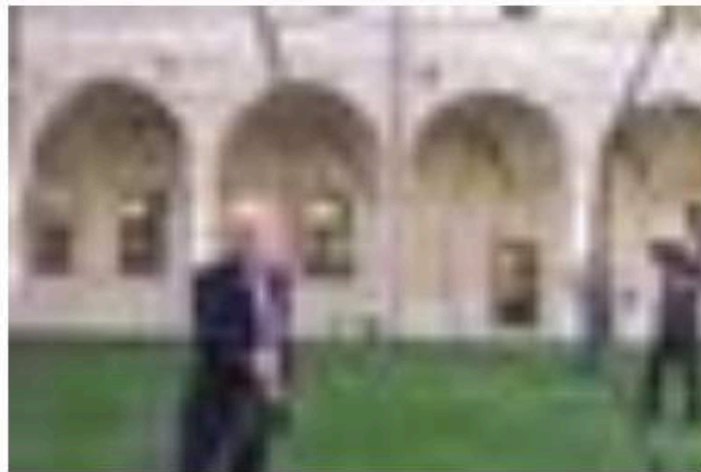
[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)



Giornaledibrescia.it
18 dicembre 2017
pag. 2

Nell'elenco delle azioni per trasformare il Cidneo in **punto d'attrazione turistica** dodici mesi all'anno c'è un po' di tutto: la conferma del cinema estivo e la riapertura di Piccolo e Grande Miglio come sedi espositive; la destinazione della ex palazzina degli ufficiali per l'attività didattica, e della palazzina Haynau come bar e ristorante; l'allestimento di un percorso vita e la creazione di un parco giochi in cui - immagina Brescia Musei - scivoli e altalene potrebbero essere firmati da artisti e designer; infine, un parco destinato ad accogliere le opere dell'artista di origine bresciana **Bruno Romeda**, scomparso lo scorso febbraio lasciando a Brescia Musei tutta la sua eredità con l'impegno di valorizzare le sue opere e in senso più ampio l'arte contemporanea.

Si parla di **milioni di euro**, anche se Brescia Musei sta tuttora lavorando alla quantificazione precisa del valore del lascito, e al complesso iter burocratico per l'acquisizione: Romeda infatti viveva da tempo in Francia, **manca un preciso inventario dei beni** suoi e del compagno. Quel che è certo, è che si tratta di una iniezione di fondi non indifferente, che la Fondazione ha deciso di finalizzare al progetto di rilancio del Castello.



La mostra. Bruno Romeda tra le sue opere, nel 2006 in Santa Giulia

Se il lascito Romeda potrà sostenere la creazione di un parco della scultura contemporanea, con le opere dell'artista franco-bresciano, e di un parco-giochi firmato da autori contemporanei, meno chiaro è come possa finanziare interventi legati all'utilizzo del colle cittadino per lo sport e il tempo libero.

È qui che - nel ragionamento di Brescia Musei - dovrebbero entrare in gioco da un lato l'Amministrazione comunale, dall'altro i privati: sponsor, associazioni, semplici cittadini. Il piano, non a caso, sarà presentato già nei prossimi giorni al sindaco, con l'obiettivo di **sollecitare il Comune a partecipare al progetto** per le parti che gli competono: in particolare la sistemazione di Piccolo e Grande Miglio (le coperture), il consolidamento di porzioni di mura, il tema dell'accesso (bus navetta e illuminazione dei sentieri sulle pendici). E pure l'individuazione di percorsi innovativi di finanziamento: il tema riguarda la palazzina Haynau, per la quale Brescia Musei immagina difficile l'idea di un privato in grado di sostenere i costi di ristrutturazione in vista dell'apertura di un ristorante, come accaduto ad esempio col Mercato dei Grani.

La Fondazione punterà inoltre a coinvolgere imprese con il sistema dell'**Art Bonus** (che garantisce un credito d'imposta fino al 65% dell'importo donato), privati e associazioni: con gli Amici del Cidneo si starebbe già lavorando al progetto del percorso vita. Prime tappe. Il banco di prova di tutto il progetto sarà il festival delle luci Cidneo, in programma dal 10 al 17 febbraio, quando ai visitatori (si entrerà gratis) sarà chiesto di mandare un sms del valore di un euro per sostenere il recupero della ex palazzina degli ufficiali come sede delle attività didattiche. Si attendono 200mila presenze: 200mila euro a disposizione sarebbero già una bella somma da cui partire.



Lavocedelpopoli.it
21 dicembre 2017



FEDE LEALTÀ CORAGGIO

LEGGI L'EDIZIONE DIGITALE



HOME NEWS BRESCIA PROVINCIA CHIESA CULTURA ECONOMIA SPORT OPINIONI LETTERE ALTRO

CULTURA > EVENTI > CIDNEON: NATURA E ARCHITETTURA

di MASSIMO VENTURELLI 21 dic 11:25

Cidneon: natura e architettura

Presentata l'edizione 2018 del Festival internazionale della luce che si terrà in Castello dal 10 al 17 febbraio. Attese 200mila persone. Le novità per l'edizione 2018 della manifestazione promossa dagli Amici del Cidneo



Dopo i 150mila di quest'anno, l'obiettivo dichiarato per l'edizione 2018 sono i 200mila visitatori. Le premesse per fare di Cidneon 2018 un altro successo ci sono tutte. La seconda edizione del Festival Internazionale delle luci che si terrà nel Castello di Brescia dal 10 al 17 febbraio prossimi, si preannuncia, almeno nelle intenzioni degli organizzatori, come un nuovo successo.

Castello. L'iniziativa promossa dal Comitato Amici del Cidneo onlus, è l'unico esempio al mondo di festival delle luci realizzato all'interno di un castello e il

primo fra quelli realizzati in Italia a essere ammesso nell'Organizzazione mondiale dei festival della luce. Il tema scelto per l'edizione 2018 è "Natura e architettura". A questo si ispireranno le 15 installazioni, per un percorso di poco inferiore ai 2 km che si snoderà interamente all'interno del Castello. Tre in più, rispetto all'edizione 2017, dunque, le installazioni previste, con artisti che arriveranno a Brescia da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo, oltre che, ovviamente, dall'Italia con alcune installazioni appositamente pensate per Cidneon. Nella sua seconda edizione il festival renderà omaggio alla pinacoteca Tosio Martinengo che dovrebbe essere riconsegnata ai bresciani nel marzo del prossimo anno. Una delle installazioni che il pubblico potrà ammirare avrà per titolo "Drago", con un chiaro riferimento al drago ucciso da San Giorgio ritratto in un dipinto di incerta attribuzione del XV secolo, che è tra i capolavori custoditi dalla pinacoteca. L'opera di Davide "Asker" Caironi e Lorenzo Pompei sarà collocata nel piazzale della Locomotiva.

Presenze. La dimensione internazionale del Festival sarà garantita da numerose installazioni, tra le quali spiccherà "Nuvola", degli artisti canadesi Caitlind RC Brown e Wayne Garrett, realizzata con migliaia di lampadine, che il pubblico potrà accendere e spegnere. Nella Fossa dei Martiri l'artista bresciano Stefano Mazzanti realizzerà "Acordaos. Coro di luce", un'installazione composta da 36 colonne luminose, otto delle quali di colore rosso, a ricordare le vittime della strage di piazza della Loggia. Colonna sonora dell'installazione sarà il brano "Acordaos de aquel dia" composto da Giancarlo Facchinetti, proprio per ricordare le vittime di una delle pagine più nere della storia bresciana.

Farfalle. Nel San Marco troverà spazio anche per la seconda edizione di Cidneon un'installazione realizzata dai bambini bresciani, che a partire da 2.000 steli luminosi forniti dal Festival, costruiranno altrettante farfalle colorate che saranno poi collocate sul luogo dagli stessi autori nell'immediata vigilia del Festival. L'edizione 2018 di Cidneon ha in serbo anche una novità. Una nuova uscita costituita da una scala torre alta 16 metri che consentirà al pubblico di scendere direttamente nel piazzale dello Sferisterio. Si tratterà di una vera e propria installazione, con un allestimento luminoso e video curato da Marco Taietti, come omaggio alla Torre dell'Olio andata perduta del Settecento. Molte altre le novità annunciate, soprattutto in tema di ingressi facilitati al Festival che ha la direzione artistica di Fabio Larovere e Andrea Faini.

CONDIVIDI SU



MASSIMO VENTURELLI
21 dic 11:25



Dove (Speciale Italia 2018)

27 dicembre 2017

pag.1

2018

Segnate in agenda

Palermo città multiculturale, Milano per gli amanti dell'arte e della lettura, Torino gourmand o Firenze rock. I luoghi e le date da ricordare per dodici mesi di idee di viaggio in Italia. Con il calendario dei long weekend

di GIANFRANCO RAFFAELLI



Dove (Speciale Italia 2018)

27 dicembre 2017

pag.2



Forme e colori sulle mura del Castello di Brescia. Qui, dal 10 al 17 febbraio, l'unica tappa italiana del Festival Internazionale delle luci, tra gli appuntamenti da non perdere del prossimo anno.

Ed è già 2018. Cent'anni dalla fine della Grande Guerra, 70 dalla nascita della Costituzione. Sarà l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, con tanti progetti di collaborazione fra Stati. L'Anno della Felicità, secondo il supplemento *The World in 2018* del settimanale londinese *Economist*, primo di un'era cui sarà finalmente e ormai unanimemente il benessere, nel senso più alto del termine, il primo parametro che misura lo sviluppo di una nazione. E sarà anche l'Anno del Cibo Italiano, ha stabilito il Governo. Con tre parole chiave: sicurezza, eccellenza, qualità. Una nuova occasione per promuovere il bello e il buono del nostro Paese, mentre nelle città piccole e grandi, dal nord al sud, per 365 giorni, si alterneranno mostre, inaugurazioni, eventi e ricorrenze. Ognuno, uno spunto per partire. Con le idee e le informazioni sempre aggiornate di *Dove e Doveviaggi.it*.

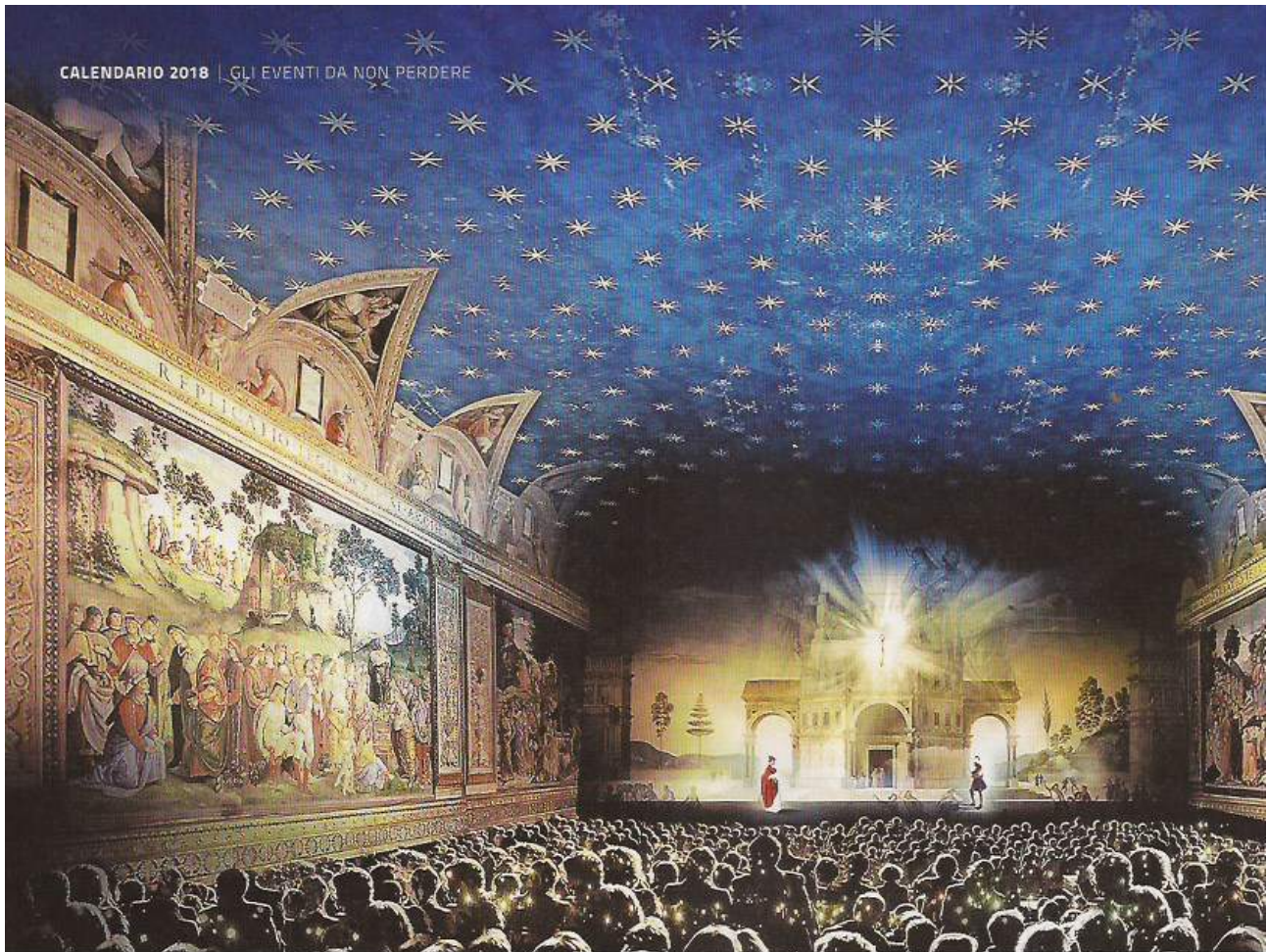
Le Mostre: da Frida a Dalì

Sarà *Raffaello e l'eco del mito*, all'Accademia Carrara di Bergamo, dal 27 gennaio al 6 maggio, la prima grande mostra del 2018. Si parte dal *San Sebastiano* conservato in questo museo per un viaggio tra oltre 60 tele dai primi anni dell'Urbinate in arrivo da tutto il mondo, in dialogo con opere che mostrano la sua influenza dall'Ottocento a oggi, da Giorgio de Chirico a Giulio Paolini (lacarrara.it).

A **Milano**, grande attesa per la mostra-tributo su Frida Kahlo: opere, lettere, foto dal Messico e dagli Stati Uniti spesso mai viste in Italia (1 febbraio-3 giugno, mudec.it). E a proposito di culti, prosegue fino al 4 aprile *Revolution*, mostra evento aperta a dicembre alla Fabbrica del Vapore con le star, gli oggetti, l'arte e, soprattutto, la musica degli anni che cambiarono il mondo, dal 1966 al 1970, dai Beatles



Dove (Speciale Italia 2018)
27 dicembre 2017
pag.3



a Woodstock (mostrarevolution.it). A **Palazzo Reale** ecco invece **Albrecht Dürer**, stella del Rinascimento tedesco (21 febbraio-24 giugno, palazzorealemilano.it). Prima volta a Milano anche per il pittore tedesco-britannico **Lucien Freud**, scomparso nel 2011, in primavera alla **Gam** (gam-milano.com). Da aprile a settembre la retrospettiva sul californiano **Matt Mullican** sarà l'evento 2018 dell'**Hangar Bicocca**, con installazioni storiche e nuove dell'artista che ama lavorare sotto ipnosi (hangarbicocca.org). Sempre a Palazzo Reale, da novembre, ecco **Picasso e l'Antico**, imponente percorso tra oltre 300 pezzi dal Museo Picasso di Barcellona e opere di altri artisti ispirate al bello classico.

A **Torino** un'altra delle grandi riaperture di siti storici dei prossimi 12 mesi, quella della **Cappella della Sindone del Duomo**, capolavoro di Guarino Guarini semidistrutto dall'incendio del 1997. L'ultimo ponteggio sarà tolto il 24 maggio, il 10 agosto l'ostensione straordinaria del Sudario in occasione del Sinodo Mondiale dei giovani (duomoditorino.it). La mostra da non perdere sotto la Mole (che esibisce una nuova illuminazione a LED fino al 6 gennaio) sarà dedicata dalla **Gam** a **Renato Guttu-**

so, dal 7 febbraio al 3 giugno, tutta sul tema del rapporto tra arte e politica (gamtorino.it), mentre quella più sfiziosa sarà **Perfumum**, a **Palazzo Madama**: i profumi che hanno fatto la storia, in collaborazione con la Parfumerie di Grasse. Dal 15 febbraio al 21 maggio (palazzomadamat torino.it). Dal 3 marzo al 1 luglio ecco tra **Novara, Vercelli e Varallo Sesia (Vc)** *Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari*, che a fine Quattrocento popolò di affollati, ipercromatici affreschi molte chiese tra Piemonte e Lombardia. Una mostra-itinerario che sarà anche un rilancio internazionale del circuito dei Sacri Monti Piemontesi, Patrimonio Unesco dal 2003 (sacri-monti.com).

Due esibizioni da segnalare al piano nobile di **Palazzo Strozzi**, a **Firenze**: *Nascita di una Nazione, Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto* (16 marzo-22 luglio), e la retrospettiva **Marina Abramović**, dal 21 settembre al 20 gennaio 2019 (palazzostrozzi.org). Un consiglio in più: a novembre è prevista la fine del restauro del **Comodo**, sontuoso bagno di Cosimo I de' Medici a **Palazzo Vecchio**, con affreschi di Marco da Faenza sulla favola di Eros e Psiche (museiciviciflorentini.comune.fi.it).

Due appuntamenti tra cultura e show a **Roma**. Dal



Dove (Speciale Italia 2018)

27 dicembre 2017

pag. 4



1. Il video immersivo sul **Giudizio Universale** di Michelangelo, a Roma dal 15 marzo. 2. Una tappa siciliana presso **Messina** di una passata edizione del **Giro d'Italia** (dal 4 al 27 maggio 2018). 3. L'Adorazione del bambino e un Vescovo donatore di **Gaudenzio Ferrari**, cui è dedicata una grande mostra tra **Novara, Vercelli e Varallo Sesia** dal 23 marzo al 1 luglio.

19 gennaio al 1 luglio al **Macro** sbarcherà da Londra *Their mortal remains*, l'universo Pink Floyd tra musica, moda, fotografia e design. A pochi passi dal Piper, club dove Roger Waters e i suoi suonarono, la prima volta in Italia, proprio nell'aprile di 50 anni fa (museomacro.org). *Giudizio Universale. Michelangelo e i segreti della Cappella Sistina* è invece lo spettacolare video immersivo sulla genesi di uno dei più celebri affreschi al mondo, ideato da Marco Balich, che dal 15 marzo si ammirerà all'**Auditorium Conciliazione**. Obiettivo: raccontare l'arte ai più giovani nell'era *Youtube* (giudiziouniversale.com).

Napoli celebrerà **Salvador Dalí**, dal 1 marzo al 3 giugno al **Pan-Palazzo delle Arti**; più che una mostra, *Io Dalí* sarà un viaggio nella vita pubblica e segreta del grande surrealista, tra tele, oggetti, fotoritratti e video d'epoca (comune.napoli.it/pan).

Festival: le città dei libri

Si propone nuova capitale dei lettori **Milano**, con appuntamenti per cultori del libro "analogico" come il

Salone della Cultura, al **Superstudio Più** di via Tortona il 20-21 gennaio, tra laboratori, volumi d'arte e la postazione per stamparsi il proprio capolavoro nel cassetto (salonedellacultura.it). O con la grandi festa dei lettori di **Tempo di Libri**, dall'8 al 12 marzo a **Fiera Milano Rho**, dove si parlerà di editoria internazionale, di digitale, di sport, di gastronomia e della metropoli lombarda (tempodilibri.it). Il meglio delle griffe internazionali sfilerà nelle più prestigiose sedi della città per la **Fashion Week**, con le nuove collezioni autunno-inverno dal 21 al 27 febbraio e con i colori della primavera-estate 2019 dal 19 al 25 settembre, con la consueta cornice di mostre e party (cameramoda.it). Chiuderà l'anno dei festival letterari **Book City**, previsto per novembre in vari luoghi del centro, tra incontri con i lettori, mostre e convegni (bookcitymilano.it). Dopo il record storico di 343mila visitatori nel 2017 in Fiera tornerà anche il più grande e social degli eventi milanesi: il **Salone del Mobile**, dal 17 al 22 Aprile, con il contorno degli infiniti eventi collaterali del *Fuorisalone* in ogni angolo della città (salonemilano.it).

A **Torino**, sarà dal 10 al 14 maggio il **Salone Internazionale del libro** nei padiglioni del **Lingotto** con tanto spazio annunciato anche per l'editoria digitale (salonelibro.it). Nel capoluogo piemontese nel 2018 dovrebbero sbarcare anche due dei più grandi chef al mondo: **Ferran Adrià**, con un bistrot nel **grattacielo Nuvola**, quartier generale Lavazza di via Bologna, e **Massimo Bottura**, con il progetto solidale *Food for soul*, in un indirizzo ancora top secret in periferia. Sicuri invece due grandi eventi food: le finali europee del **Bocuse d'Or**, il più prestigioso dei premi per chef, al Lingotto l'11 e 12 giugno (bocusedor.com), e **Terra Madre Salone del Gusto**, prima e principale festa nazionale del cibo, per il secondo anno nella nuova versione diffusa, tra le piazze, le strade e i murazzi del Po (20-24 settembre, salonedelgusto.com). **Artissima**, l'invasione urbana di arte contemporanea dal Lingotto agli eventi di *Paratissima* in giro per la città, si terrà infine dal 3 al 5 novembre (artissima.it, paratissima.it).



Dove (Speciale Italia 2018)
27 dicembre 2017
pag.5



CALENDARIO 2018 GLI EVENTI DA NON PERDERE

Sopra, il Ballo del Doge, a Venezia il 10 febbraio. Nell'altra pagina, a Firenze nel 2018 si chiude il restauro del Comodo di Cosimo de' Medici a Palazzo Vecchio. In più, le mostre di Palazzo Strozzi e i Guns N' Roses in concerto.

Tra tanti carnevali d'Italia spicca per nobiltà la notte più lunga del Carnevale di **Venezia** (carnevale.venezia.it): il Ballo del Doge del 10 febbraio, in un sontuoso allestimento con oltre 1.500 costumi per festeggiare la sua venticinquesima edizione. Il tema delle danze a **Palazzo Pisani Moretta? Rebirth and Recreation** (antoniasautter.it). **Freespace** il titolo della sedicesima **Mostra Internazionale di Architettura**, dal 26 maggio al 25 novembre tra i Giardini della Biennale, l'Arsenale e altri luoghi della laguna. "Spazio libero per l'accoglienza e la creatività, ma al servizio dell'uomo e del suo quotidiano", spiega il Presidente della Biennale Paolo Baratta (labiennale.org). Per chi passerà in Laguna tra il 9 e il 16 settembre, la seconda edizione della **Venice Glass Week** porterà nelle botteghe di **Murano** e in vari musei del centro il meglio dell'arte del vetro mondiale (theveniceglassweek.com).

Un Carnevale diverso a **Brescia**, dal 10 al 17 febbraio unica tappa italiana del **Festival Internazionale delle Luci**, dentro e intorno al **Castello** della città: otto notti di proiezioni e installazioni multimediali (cidneon.com).

Per il **Festivaletteratura** di **Mantova**, celebre per il feeling che si crea tra il pubblico e gli autori di passaggio tra i portici e le piazze della città lombarda, l'appuntamento sarà dal 5 al 9 settembre (festivaletteratura.it).

Un'altra grande kermesse del contemporaneo, **Arte Fiera**, a **Bologna**, scatterà dal 2 al 5 febbraio. Ma me-

rita ripassare dal capoluogo emiliano-romagnolo anche a novembre per uno dei massimi eventi italiani del fumetto, il festival **BilBolBul**, attento alle nuove firme, i piccoli editori, il fumetto d'arte e i laboratori a tema (bilbolbul.net, date ancora da precisare).

Gli appassionati delle nuvole parlanti non potranno perdersi neanche il **Comics e Games** di **Lucca**, dal 31 ottobre al 4 novembre, che con i 240mila visitatori del 2017, tra i tornei dei giochi da tavolo e le mura invase dai *cosplayer* (fan che si travestono da personaggi dei manga o da supereroi), è ormai fenomeno di costume (luccacomicsandgames.com).

Due appuntamenti per vivere al meglio l'anno di **Palermo** da *Capitale italiana della Cultura*: il primo sarà la **Settimana delle Culture**, che dal 12 al 20 maggio animerà palazzi e piazze con spettacoli, concerti e mostre (settimanadelleculture.it); l'altro, **Manifesta**, biennale nomade dell'arte contemporanea europea (16 giugno-11 novembre). Il programma è da definire, ma si sa che uno degli epicentri sarà l'Orto Botanico, che si mixeranno musica e letteratura, gastronomia, design. E che il tema sarà la multiculturalità, di cui la città è simbolo antico (manifesta.org).

Musica: rocker e tenori

Tra le star della musica leggera di passaggio dalla penisola da citare l'istrionica **Lady Gaga** - il 18 gennaio al **Mediolanum Forum** di **Assago** (Mi) - e **Katy Perry**, dea del pop americano, tra le voci più scaricate dell'ultimo decennio; il 2 giugno all'**Unipol Arena** di **Casalecchio di Reno**. Poi, sui palchi dell'estate vinceranno gli anni Novanta. In quel decennio tutti ascoltavano gli Oasis: **Noel Gallagher** sarà al **Fabrique** di **Milano** l'11 aprile. I più rock schitarravano con i **Guns N' Roses**, che il 15 giugno urleranno alla **Visarno Arena** di **Firenze**, proseguendo il tour che ha riunito Axl Rose, Slash e Duff McKagan (e venduto già oltre 3 milioni di biglietti). E i più tormentati pogavano sul *grunge* dei **Pearl Jam**; eccoli il 22 giugno all'**Arena Expo** di **Rho** (Mi), il 24 allo **Stadio Euganeo** di **Padova**, il 26 allo **Stadio Olimpico** di **Roma**.

2018 Ponti e weekend lunghi

Ecco le date per possibili break di stagione (su studenti.it, le vacanze scolastiche nelle varie regioni). E per le idee di viaggio ci sono naturalmente, ogni mese **Dove** in edicola, e ogni giorno il sito doveviaggi.it.

DALL'INVERNO ALLA PRIMAVERA

L'anno parte bene, con la settimana corta fra il **Capodanno** di lunedì e l'**Epifania** di sabato. **Pasqua** cadrà domenica **1 aprile**, il **2 il Lunedì dell'Angelo** per il canonico long week end delle uova e delle colombe. Il **25 aprile**, Festa della

Liberazione, sarà mercoledì: due giorni di permesso e scattano cinque giorni di break al primo sole. Più accessibile il ponte offerto dal **1° maggio** di martedì: quattro giorni a tiro.

UN'ESTATE AL MARE

Nessun aiuto dalla **Festa della Repubblica** del **2 giugno**, quest'anno di sabato. E - con l'eccezione dei romani, che avranno di venerdì, il **29 giugno** la **Festa dei patroni Pietro e Paolo**, perfetta per un weekend lungo al mare - bisognerà aspettare il **Ferragosto** di mercoledì per un ponte offerto a

chi è rimasto in città: 5 giorni, quasi una vacanza.

BUONISSIMO NATALE

Invitante il **1 novembre**, **Ognissanti**, di giovedì - 5 giorni di fuga d'autunno - mentre l'**8 dicembre** sarà di sabato (ma **Sant'Ambrogio**, per i milanesi, è il 7). A **Natale**, di martedì, seguito da **Santo Stefano**, basterà un lunedì di ferie per essere in vacanza già sabato **22 dicembre**. Quanto alla possibilità di assentarsi il **31 dicembre**, lunedì fra il weekend e **Capodanno 2019**, starà al buon cuore del capoufficio.



Dove (Speciale Italia 2018)
27 dicembre 2017
pag.6



Cambiando genere, sarà l'anno di **Gioacchino Rossini**. **Pesaro**, "Città creativa della musica Unesco" proporrà tutto il 2018 concerti, mostre, opere e convegni dedicati ai 150 anni dalla morte del compositore (pesarocultura.it). Alla **Scala di Milano** c'è tempo fino al 5 gennaio per l'evento della stagione: l'*Andrea Chénier* di Umberto Giordano con direzione di Riccardo Chailly e regia di Mario Martone. In cartellone anche *Il pipistrello* di Johann Strauss (19-gennaio-11 febbraio), mai su questo palco, e opere da tempo assenti come l'*Ernani* verdiano, dal 29 settembre al 25 ottobre (teatroallascala.org). Dal 22 giugno al 1 settembre l'*Opera Festival dell'Arena di Verona*: in programma *Carmen*, *Aida*, *Turandot*, *Nabucco*, la serata *Roberto Bolle and friends* e il *Barbiere di Siviglia* (arena.it).

Sport: l'altro Mondiale

La **Coppa del Mondo femminile di sci** passerà da **Cortina d'Ampezzo** (BI), all'Olimpia delle Tofane, con la discesa libera (20 gennaio) e lo slalom gigante (il 21), mentre il Supergigante si terrà sull'Erta di **Plan de Corones** (Bz), il 23 gennaio (fis-ski.com).

Voglia di sentirsi campioni per un giorno? Da provare la **Gran Fondo Strade Bianche** di ciclismo del 4 marzo (gfstradebianche.it), sullo stesso tracciato, nelle campagne di **Siena**, che vede il giorno prima cimentarsi i professionisti della **Strade Bianche** ufficiale (stradebianche.it). Entrambi eventi targati Rcs Sport. Come del resto il **Giro di Lombardia**, sempre organizzato da Rcs e incentrato sulla stessa formula. Lì dove nel 2017 trionfò Vincenzo Nibali il 13 ottobre correranno i pro,

il 14, sulle stesse strade chiunque abbia un po' di fiato (i requisiti su ilombardia.it). L'anno scorso gli amatori coraggiosi che si presentarono furono 1.400.

Partenza il 7 aprile dai Fori Imperiali per la **Maratona di Roma** (maratonadiroma.it); da Corso Venezia, l'8 aprile per quella di **Milano** (milanomathon.it). Partenza invece fuori dai confini nazionali per il **Giro d'Italia**, progetto Rcs Sport, prevista per la prima volta a Gerusalemme il 4 maggio. La Corsa rosa farà tappa in Sicilia, nelle terre ferite dal terremoto, tra i luoghi della Grande Guerra e sulle Alpi piemontesi, fino al traguardo a **Roma** il 27 maggio. Sarà il britannico Chris Froome l'uomo da battere (giroditalia.it).

Sempre a **Roma** gli **Internazionali Bnl di Tennis al Foro Italico** - record storico nel 2017 con 222.425 spettatori - scatteranno dal 7 al 20 maggio (internazionalibnl-ditalia.com). Il **Motomondiale** (Valentino Rossi ha assicurato che ci sarà) farà tappa invece al **Mugello** (FI) il 3 giugno e a **Misano** (RN) il 9 settembre (motogp.com). E sarà il 2 settembre il **Gran Premio Heineken d'Italia di Formula 1** all'**Autodromo di Monza** (formula1.com).

Tra gli sport a squadre, infine, si svolgeranno in Italia i mondiali di **pallavolo maschile**: le fasi finali si terranno tra il 10 e il 29 settembre ad **Assago** (MI), **Bari**, **Casalecchio di Reno** (Bo), **Firenze**, **Roma** e, la finalissima il 30 settembre al **PalAlpitour di Torino** (fivb.org). Sperando in un'impresa degli azzurri. ●

(hanno collaborato Donatella Bernabò Silorata,
Fausta Filbier, Susanna Perazzoli,
Loredana Tartaglia, Arianna Valentino)



Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed RSS | Iscriviti alla newsletter | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà

BSNEWS
WWW.BSNEWS.IT

FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

VIENI A TROVARCI

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP



FINO A 100€ DI SCONTO CUMULABILE
con le iniziative promozionali in negozio
sui TV Samsung consigliati da Sky

SCOPRI
DI PIÙ



Home > AAA+ > Torna a Brescia Cidneon, il festival delle luci: appuntamento dal 10 febbraio

AAA+ | Città e Hinterland | Brescia | Brescia Centro | Notizie Provincia di Brescia | Notizie per categoria | Cronaca | Cultura | Curiose

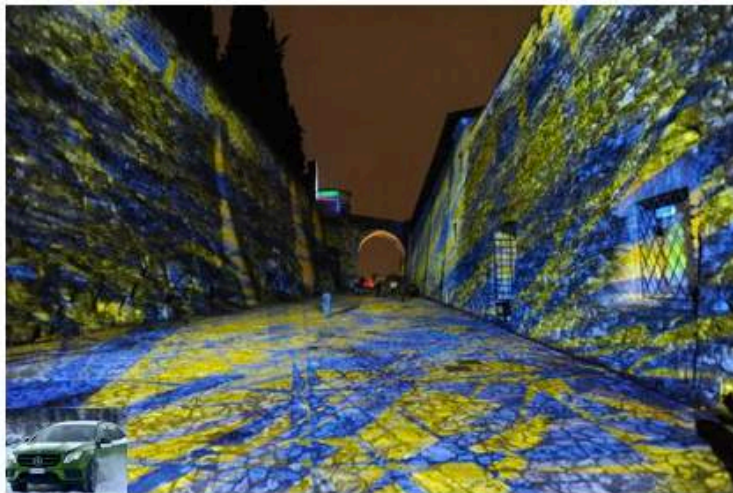
Notizie | Notizie Lombardia

Torna a Brescia Cidneon, il festival delle luci: appuntamento dal 10 febbraio

Quest'anno l'appuntamento promosso in dagli Amici del Cidneo in collaborazione con la Loggia e altri enti si rinnoverà dal 10 al 17 febbraio

By Redazione BSNews.it - gennaio 11, 2018

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | P



L'edizione 2017 del Festival delle luci Cidneon. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

L'appuntamento con la presentazione ufficiale (riservata alla stampa) è già stato fissato per il 23 gennaio, in Regione. Ma la notizia c'è. Cideon, il festival delle luci che lo scorso anno ha attirato decine di migliaia di persone al Castello di Brescia, tornerà a breve. A febbraio del 2017, infatti, i visitatori erano stati circa 150mila: un numero oltre ogni attesa che ha mandato in tilt anche la macchina organizzativa (in 50mila erano rimasti fuori). Quest'anno l'appuntamento promosso in dagli Amici del Cidneo in collaborazione con la Loggia e altri enti si rinnoverà dal 10 al 17 febbraio.

Tra le novità dell'edizione 2018 c'è il fatto che l'evento che si protrarrà per 8 serate. Orari di apertura della manifestazione dalle 18.30 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30. Secondo gli organizzatori il tempo medio per completare il percorso è di 60-70 minuti.

L'evento sarà gratuito anche quest'anno, ma su cidneon.com sarà possibile acquistare al costo di 8 euro attraverso una Chiave Magica un accesso più rapido tramite la corsia Fast Lane.

A QUESTO LINK LE FOTO DI CIDNEON

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare

iscriviti Oggi

SHARE'ngo
la tua auto sono io

FINO A 100€ DI SCONTO CUMULABILE

con le iniziative promozionali in negozio
sui TV Samsung
consigliati da Sky

SCOPRI DI PIÙ



SONDAGGIO

Brescia, chi vorresti come candidato sindaco del centrodestra?

- Fabio Rolfi (Lega)
- Adriano Paroli (FI)
- Francesco Onofri (civico)
- Alberto Cavalli (FI)
- Simona Bordonali (Lega)
- Viviana Beccalossi (Fdi)
- Giorgio Maione (FI)
- Nessuno di questi

Vote



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina **Lombardia** Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Torna a Brescia Cidneon, il festival delle luci: appuntamento dal 10 febbraio

BS News.it 1 23 ore fa

Ma la notizia c'è. Cideon, il festival delle luci che lo scorso anno ha attirato decine di migliaia di persone al Castello di Brescia, tornerà a breve. A febbraio del 2017, infatti, i visitatori erano stati circa 150mila: un numero oltre ogni ...

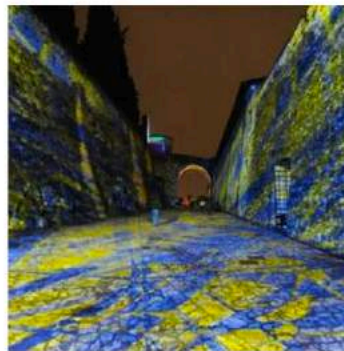
[Leggi la notizia](#)

Organizzazioni: [loggia cidneo](#)

Prodotti: [festival facebook](#)

Luoghi: [brescia](#)

Tags: [appuntamento luci](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Questo sito utilizza un plugin che potrebbe rallentare Firefox.
[Attiva Adobe Flash.](#)

ALTRE FONTI (14)



Erbusco

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

CERCA

METEO OGGI **11°**

PROSSIMI GIORNI >

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Torna a Brescia Cidneon, il festival delle luci: appuntamento dal 10 febbraio

f
Condividi con gli amici
✉
Invia agli amici
t
+

L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it L'appuntamento con la presentazione ufficiale (riservata alla stampa) è già stato...

[Leggi tutta la notizia](#)

BS News.it | 11-01-2018 17:40

Categoria: [SPETTACOLO](#)

Notizie più lette

- 1** Erbusco e Brescia, tre giovani arrestati per spaccio

QuiBrescia.it | 12-01-2018 09:38
- 2** Alberi di Natale ecco come salvarli

Brescia7Giorni | 11-01-2018 07:17
- 3** Furti a raffica in centro, residenti esasperati

Brescia7Giorni | 12-01-2018 07:11
- 4** Fiaccole e canti per il piccolo Christian

Giornale di Brescia | 12-01-2018 16:18
- 5** Nadia Toffa torna a Le lene l'11 febbraio: "Non temo di morire"

Giornale di Brescia | 12-01-2018 16:18

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Erbusco

ANAGRAFE FARMACIE

FARMACIE DI TURNO
oggi 12 Gennaio

Inserisci l'indirizzo

TROVA

Aventura o Commedia, scegli il tuo film preferito

Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?

Temi caldi del momento

gub in edicola
autostrada a21

giornale di brescia
regione lombardia



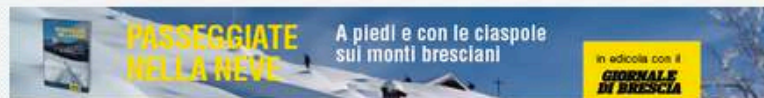
Indice

Leggi il GDB



Brescia e Hinterland

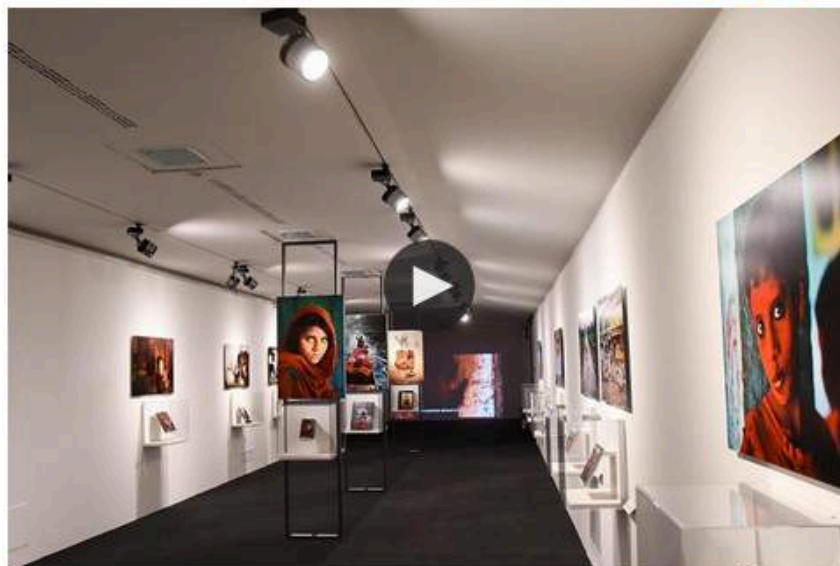
Home Lista articoli Foto Video Eventi Locali



IL BILANCIO

Brescia Musei, obiettivo del 2018? Arrivare a 300mila visitatori

BRESCIA E HINTERLAND 13 gen 2018, 15:18



MUSEI, VERSO I 300MILA INGRESSI

Nel 2017 se ne sono contati 220mila, per fine anno si punta a **300mila**. Tanti i visitatori dei musei civici a cui la Loggia ambisce di arrivare nel 2018: a dare manforte al piano l'auspicio (per il sindaco una certezza) che il prossimo anno, a quest'ora, si potranno aggiungere all'elenco dei siti dove si sono staccati biglietti a go go anche la Pinacoteca Tosio Martinengo (chiusa dal 2009, riaprirà a marzo) e il Museo del Risorgimento in Castello (off limits da un paio di anni).

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Proprio il **Cidneo** è al centro dell'intervento di rilancio più ambizioso a cui stanno lavorando Comune e Fondazione Brescia Musei. E con i primi risultati: i visitatori del Museo delle armi nel 2017 sono stati 24.292, **10mila in più rispetto al 2016**.

«Abbiamo fatto investimenti importanti con l'apertura a pieno regime - sottolinea il direttore di Brescia Musei Luigi Di Corato - e con alleanze con eventi di qualità come Musical Zoo e Cidneo: crediamo che il Castello abbia delle potenzialità che sta già dimostrando di avere e a questo proposito nel 2018 molto sarà fatto».



Ancora da quantificare poi il «tesoro», in termini di opera dell'ingegno e di vil denaro, lasciato in eredità dall'architetto Bruno Romeda alla Fondazione, che si è impegnata a investirlo nel rilancio del mastio visconteo. Quale sarà la squadra che presenterà il bilancio museale del 2018 si saprà poi, intanto sindaco e vicesindaco tracciano una linea netta tra il 'prima' e il 'dopo' il loro insediamento.

Lo fanno a partire dai numeri: quello dei visitatori, cresciuti del 112% in cinque anni (l'aumento, costante, è un trend nazionale, dove però si ferma al 31%), con un balzo di +18mila tra il 2016 e lo scorso anno.


La maggior parte dei visitatori (oltre 91mila) si è concentrata al **Museo di Santa Giulia**, mentre le mostre temporanee si sono assestate, in totale, a meno di 57mila ingressi. Quasi tutti (più di 41mila) in occasione del **Brescia Photo festival**, mentre la mostra Dada ne ha registrati 15mila totali (poco più di 7mila nel solo 2017) e quella dedicata al «beat» Lawrence Ferlinghetti (aperta fino a domani) ne contava 7.881 al 31 dicembre.

Va meglio il conto del **Parco archeologico**, cresciuto dell'11% (47.676 visite) e quello del **Cinema Nuovo Eden**, con un +10% e 58mila spettatori. I ricavi dei biglietti hanno poi portato nelle casse della Fondazione un milione e 108mila euro, mentre gli ingressi omaggio sono stati 84mila. A chiudere i conti le risorse girate dalla Loggia alla Fondazione: sfiora i 3 milioni la spesa del 2017, cifra su cui si è oscillato per tutto il quinquennio.

Tempi diversi rispetto al passato: «Nel 2010 per la mostra degli Inca furono stanziati ben 8 milioni di euro», ha evidenziato il sindaco Emilio Del Bono. Una precisa scelta politica, ha ricordato poi: «Abbiamo investito su mostre sostenibili e su iniziative come quella dei musei gratuiti, che ha portato in città ad agosto 40mila visitatori».

«Il tutto effetti benefici per tutto il comparto turistico», ha rimarcato il vice sindaco e assessore alla Cultura Laura Castelletti. Non è esclusa nemmeno la possibilità di dispensare maggiori risorse in futuro: «Se il bilancio respirasse - aggiunge - potremmo organizzare eventi di livello ulteriore, mantenendo sempre al centro, però, la riqualificazione del patrimonio»: vedi il Museo di scienze naturali e (sì, sempre lui) il Musil.

 [Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

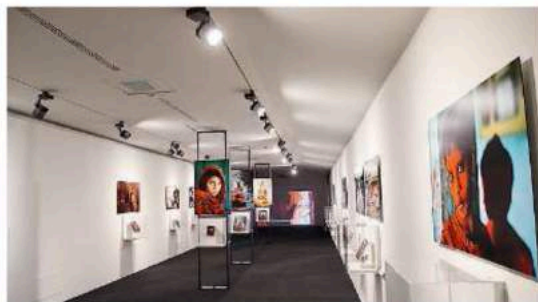
 [Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



Il Giornale di Brescia
12 gennaio 2018

Brescia Musei: obiettivo del 2018 è arrivare a 300mila visitatori

Pinacoteca e Castello con il Museo del Risorgimento le armi per fare un ulteriore salto



Gli scatti. Quelli di Steve McCurry a Santa Giulia // FOTO REPORTER

Il bilancio

Nicole Orlando

■ Nel 2017 se ne sono contati 220mila, per fine anno si punta a 300mila. Tanti i visitatori dei musei civici a cui la Loggia ambisce di arrivare nel 2018: a dare manforte al piano l'auspicio (per il sindaco una certezza) che il prossimo anno, a quest'ora, si potranno aggiungere all'elenco dei siti dove si sono staccati biglietti a go go anche la Pinacoteca Tosio Martinengo (chiusa dal 2009, riaprirà a marzo) e il Museo del Risorgimento in Castello (off limits da un paio di anni).

Proprio il Cidneo è al centro dell'intervento di rilancio più ambizioso a cui stanno lavorando Comune e Fondazione Brescia Musei. E con i primi risultati: i visitatori del Museo del Risorgimento nel 2017 sono stati 24.292, 10mila in più rispetto al 2016. «Abbiamo fatto investimenti importanti con l'apertura a pieno regime - sottolinea il

direttore di Brescia Musei Luigi Di Corato - e con alleanze con eventi di qualità come Musical Zoo e Cidneo: crediamo che il Castello abbia delle potenzialità che sta già dimostrando di avere e a questo proposito nel 2018 molto sarà fatto». Ancora da quantificare poi il «tesoro», in termini di opera dell'ingegno e di vil denaro, lasciato in eredità dall'architetto Bruno Romeda alla Fondazione, che si è impegnata a investirlo nel rilancio del mastio visconteo. Quale sarà la squadra che presenterà il bilancio museale del 2018 si saprà poi, intanto sindaco e vicesindaco tracciano una linea netta tra il "prima" e il "dopo" il loro insediamento.

Lo fanno a partire dai numeri: quello dei visitatori, cresciuti del 112% in cinque anni (l'aumento, costante, è un trend nazionale, dove però si ferma al 31%), con un balzo di +18mila tra il 2016 e lo scorso anno. La maggior parte dei visitatori (oltre 91mila) si è concentrata al

Museo di Santa Giulia, mentre le mostre temporanee si sono assestate, in totale, a meno di 57mila ingressi. Quasi tutti (più di 41mila) in occasione del Brescia Photo festival, mentre la mostra Dada ne ha registrati 15mila totali (poco più di 7mila nel solo 2017) e quella dedicata al «beat» Lawrence Ferlinghetti (aperta fino a domani) ne contava 7.881 al 31 dicembre. Va meglio il conto del Parco archeologico, cresciuto dell'11% (47.676 visite) e quello del Cinema Nuovo Eden, con un +10% e 58mila spettatori. I ricavi dei biglietti hanno poi portato nelle casse della Fondazione un milione e 108mila euro, mentre gli ingressi omaggio sono stati 84mila.

A chiudere i conti le risorse girate dalla Loggia alla Fondazione: sfiora i 3 milioni la spesa del 2017, cifra su cui si è oscillato per tutto il quinquennio. Tempi diversi rispetto al passato: «Nel 2010 per la mostra degli Inca furono stanziati ben 8 milioni di euro», ha evidenziato il sindaco Emilio Del Bono. Una precisa scelta politica, ha ricordato poi: «Abbiamo investito su mostre sostenibili e su

La maggior parte dei visitatori si è concentrata su Santa Giulia, bene anche le mostre temporanee

iniziative come quella dei musei gratuiti, che ha portato in città ad agosto 40mila visitatori», «Il tutto effetti benefici per tutto il comparto turistico», ha rimarcato il vice sindaco e assessore

alla Cultura Laura Castelletti.

Non è esclusa nemmeno la possibilità di dispensare maggiori risorse in futuro: «Se il bilancio respirasse - aggiunge - potremmo organizzare eventi di livello ulteriore, mantenendo sempre al centro, però, la riqualificazione del patrimonio»: vedi il Museo di scienze naturali e (sì, sempre lui) il Museo. //



Turismobrescia.it
12 gennaio 2018

Cerca

[HOME](#) [INFOPOINT](#) [SCOPRI LA CITTÀ](#) [NOTIZIE](#) [EVENTI](#) [PUNTI DI INTERESSE](#) [ENOGASTRONOMIA](#)

[UNESCO](#) [FILM COMMISSION](#) [GEMELLAGGI](#) [CONTATTI](#) [AREA DOWNLOAD](#) [NEWSLETTER](#)
Home » Notizia » BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERIMENTI

BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERIMENTI

TAGS: [castello di brescia](#)

LAST NEWS

DUE GIORNATE DI INCONTRI SUL PAESAGGIO ITALIANO AL SAN BARNABA

AL VIA IL CICLO DI CONFERENZE PER LA RIAPERTURA DELLA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

CIDNEON

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

Castello di Brescia - dal 10 al 17 Febbraio 2018

Brescia, CidneOn2018 in Castello

CALENDARIO

Gennaio

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

VIDEO

NEWSLETTER

E-mail *

Presentata la nuova edizione di *CidneON 2018*, uno dei più importanti progetti culturali bresciani d'inizio anno: come nelle grandi manifestazioni europee, installazioni, videoproiezioni e performance trasformeranno per otto giorni, da **sabato 10 a sabato 17 febbraio**, il Castello di Brescia, uno dei luoghi simbolo della città in un percorso animato da visitare.

Quest'anno il primo festival delle luci al mondo realizzato in un Castello urbano farà parte di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art. CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo ONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da "UPI Strategy to action", con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO.

Il titolo scelto, *"Natura e architettura"*, indica un percorso emozionante e originale, il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia: le installazioni e le proiezioni di light-art prenderanno spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione, grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

Il percorso all'interno del Castello prevede **18 installazioni**, con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. CidneON vuole coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.

Tutti potranno entrare **gratuitamente** a visitare le opere di luce, con anche la possibilità di ottenere un accesso facilitato ed evitare le lunghe code: è infatti possibile acquistare attraverso il sito ufficiale <http://www.cidneon.com>, una **chiave magica** (costo 8 euro), che garantirà a tutti gli acquirenti l'accesso a una Fast Lane, oltre alla possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità. Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello solo con i **bus navetta gratuiti** messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00, in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino, oppure a piedi nel percorso consigliato da piazzetta Tito Speri che sale in Castello. Il percorso sarà illuminato per l'occasione.

Sabato 3 e domenica 4 febbraio 2018 sono in programma visite guidate gratuite in castello condotte da studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; inoltre, sempre il 3 e il 4 febbraio 2018, grazie alla collaborazione dei volontari dell'Associazione Speleologica Bresciana, sarà possibile accedere agli ambienti sotterranei della Torre dei Prigionieri e dei Magazzini dell'Olio.

Durante il Festival saranno aperti **gratuitamente** anche il **Museo delle Armi**, il **plastico ferroviario** gestito dall'associazione Club Ferromodellisti bresciani e la **Chiesa di Santa Maria delle Consolazioni**.

Info: <http://www.cidneon.com>



panesalamina.com
15 gennaio 2018



Vuoi promuovere il tuo evento o fare due chiacchiere con noi? Chiamaci al 388 4288976

panesalamina.com



SEGNALA LA TUA FESTA

Cerca una festa o una località...



CidneOn a Brescia

Torna al calendario

Tweet

G+

0

Mi piace



COUPON del valore di € 10,00 a persona sul menù promozionale.

Da sabato 10 a sabato 17 febbraio 2018 il Castello di Brescia ripropone l'evento che ha incantato i Bresciani: CidneOn il Festival Internazionale delle Luci.

Ingresso gratuito

Maggiori info su sito: www.cidneon.com

10 - 17 FEBBRAIO 2018
CASTELLO DI BRESCIA

CIDNEON

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

Dal 10 al 17 febbraio 2018 storia, arte e meraviglia si incontrano al Castello di Brescia ti aspetta con CidneON.

Un viaggio magico tra video proiezioni, installazioni luminose e performance musicali.

Per ritrovare la bellezza del passato con i colori del futuro, uno spettacolo emozionante in una cornice di inestimabile valore storico e artistico.

L'itinerario del Festival è composto da 15 installazioni, ha una durata di circa un'ora ed è accessibile ogni giorno gratuitamente, dalle ore 18.30 con ultimo ingresso alle

ore 22.30.

Nel giorno della manifestazione, si potrà accedere al Castello con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 alle 01.00 - in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino - oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Sperti, illuminato per l'occasione.

Area food nel Piazzale del Castello. Data la straordinaria affluenza è sconsigliato l'accesso con i passeggini e con gli animali, anche se al guinzaglio.

CidneOn a Brescia

OGNI VENERDI RICEVERAI L'ELENCO DEI MIGLIORI EVENTI DEL TERRITORIO

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

0 commenti

Ordina per

CERCHI STRUTTURE E SERVIZI PER IL TUO EVENTO?
CLICCA QUI E CHIEDI UN PREVENTIVO

SCOPRI GLI EVENTI PIU' VICINI A TE

Scopri i prodotti del Territorio

CASTELLO DI PADERNELLO®

Iscriviti alla newsletter e ricevi ogni settimana gli eventi da non perdere selezionati da PaneSalamina

FESTIVAL DELL'ORIENTE
FIERA MILANO CITY
2 - 3 - 4 FEBBRAIO
ORARIO: 10.30-22.30 - FESTIVALDELLORIENTE.COM - INGRESSO: 12 EURO



brescia bimbi.it



il Blog Brescia Bimbi

il Sassolino SCUOLA MONTESSORI
ISCRIZIONI APERTE anno scolastico 2018/2019
Una scuola a misura di bambino
LINGUA INGLESE | ED. MUSICALE TEORIA E GORDON
CLOSLIEU STERN | GIARDINO, FRUTTETO E ORTO DIDATTICO

Cidneon 2018



CIDNEON
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI
Castello di Brescia
dal 10 al 17
Febbraio 2018



cerca qui



QUANDO: 10 febbraio
2018@18:30-23:45

DOVE: Castello di Brescia
Via del Castello
9, 25121 Brescia BS
Italia

COSTO: Gratuito

CONTATTO: Cidneon
 E-mail
 Sito web Evento

BRESCIA CITTÀ CALENDARIO
ETÀ 3-6 ETÀ 6-10
EVENTO GRATUITO ETÀ 11-15
ETÀ >14 FAMIGLIE
GENTORI
 spettacolo circo/teatro/cinema
 Festa Evento e Festival



COSA FACCIAMO OGGI?

GEN 22 sab 2018	8:00 Open day Angela Merici @ Scuola Angela Merici Deserzano
	10:00 Silent Book @ Biblioteca Salò
	15:30 Yoga mamma bebé @ Centro La Ninfea
	18:30 Open week Crescere Assieme @ Asilo Nido Crescere Assieme
	17:00 Yoga bimbi @ Centro La Ninfea



Bresciabimbi.it
16 gennaio 2018
Pag. 1



Cidneon 2018

Festival Internazionale delle luci

19 installazioni completamente nuove e un percorso + ampio all'interno delle mura del castello

Un viaggio magico tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali. Per ritrovare la bellezza del passato con i colori del futuro, uno spettacolo emozionante in una cornice di inestimabile valore storico e artistico.

Area food nel Piazzale del Castello. Data la straordinaria affluenza

è sconsigliato l'accesso con i passeggini e con gli animali, anche se al guinzaglio.
ultimo ingresso: 22.30

ingresso gratuito o fast lane: accesso salta coda prenotabile al costo di 8 € comodamente dal sito del festival la fast lane è un'occasione per organizzare la visita e avere la sicurezza di poter accedere ad un determinato orario, dà inoltre diritto a ricevere un gadget a sorpresa del festival!

Bus navetta gratuito: da via san faustino e da piazzale arnaldo (corse dalle 17.30 alle 01.00, ogni 10 minuti)

trenino gratuito: da piazza paolo vi (piazza duomo) dalle 17.00 alle 22.00

per chi vuole salire a piedi: il percorso da piazzetta tito spera' appositamente illuminato.

Parcheggi consigliati:

- fossa bagni, via san faustino
- arnaldo park, piazzale arnaldo
- sant'eufemia - buffalora e poliambulanza per chi viene da fuori brescia - zona sud
- prealpino e casazza per chi viene da fuori brescia - zona nord)

fermate metrobus utili: san faustino, vittoria

Condividi:



18:00 Yoga in gravidanza @ Centro La Ninfia

18:30 Il tempo ritrovato @ Il folle Volo Brescia

19:00 Donne senza regole @ Consultorio
Diocesano

GEN
23
mar
2018

giorno intero Johnny Rockets Special days.
IT'... @ Johnny Rockets - Centro Commerciale
Elnos Shopping

8:00 Open day Angela Merici @ Scuola
Angela Merici Desenzano

10:00 Modellazione della creta @ TraMe Arte

10:00 Silent Book @ Biblioteca Salò

10:00 Sportello disgrafia @ Gussago

15:30 Costruiamo mostri @ Biblioteca di Mura

16:30 HOCUS E LOTUS bilingui per gioco...
@ Centro La Ninfia

Visualizza Calendario →





laRepubblica
20 gennaio 2018



L'evento
S'illumina il castello fiabesco

A Brescia, il Castello Urbano diventa incantato con il CidneON Festival internazionale delle luci. L'evento gratuito, in calendario dal 10 al 17 febbraio,

è il primo organizzato in Italia sul modello delle grandi manifestazioni europee di light art e, per questo, è stato inserito tra gli appuntamenti Ilo (International Light Festival Organisation).
Con la supervisione di Robbert ten Caten, ideatore del festival Glow di Eindhoven

e coordinatore di CidneON, la visita al castello diventa un percorso animato: installazioni, videoproiezioni e performance animeranno le mura storiche sviluppando il tema *Natura e architettura*, un dialogo tra storia e fantasia. – **i.p.**



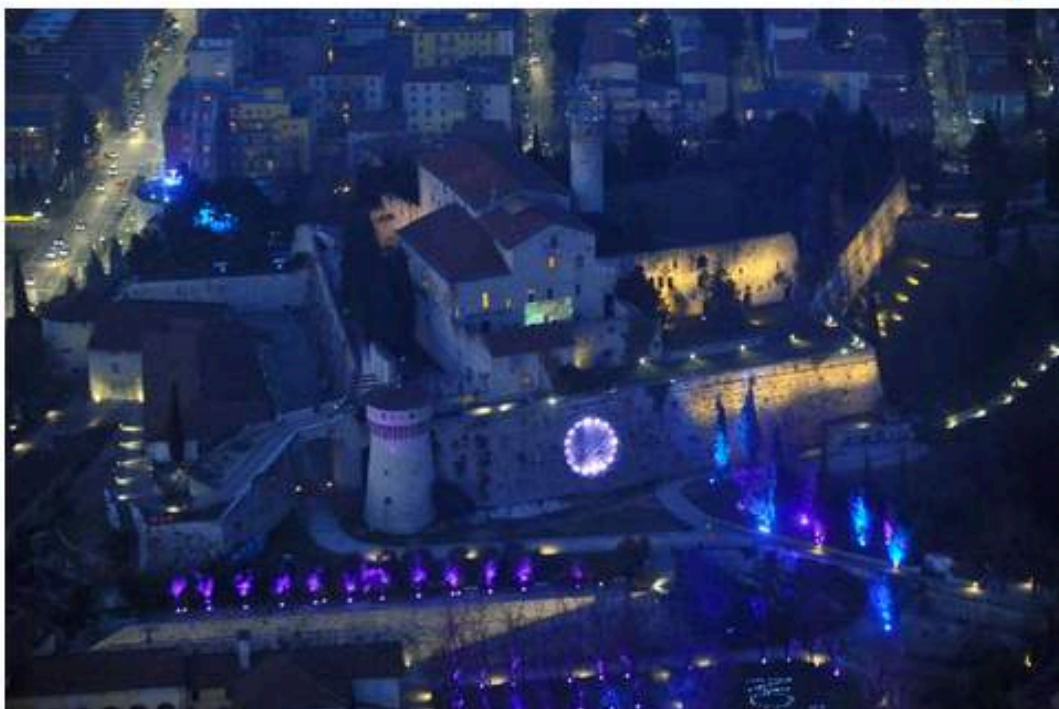
Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)

NUOVA EDIZIONE

Torna il festival CidneOn, ecco come saltare le code in Castello

TEMPO LIBERO Oggi, 16:58



Il Castello durante l'edizione 2017 di CidneOn - Foto Gabriele Strada /Neg © www.giornaledibrescia.it




Si intitola «Natura e Architettura» l'edizione 2018 di **CidneOn**, il **festival delle luci** in programma per il secondo anno in Castello, a Brescia, **dal 10 al 17 febbraio** con orari di apertura dalle 18 alle 24 (ultimo ingresso alle 22.30).

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Sono **19 le installazioni** della rassegna, inserita da quest'anno nel circuito dei festival delle luci (Ilo - International Light Festival Organisation). Gli artisti selezionati provengono da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia.

Oltre al fascino delle opere d'arte luminose inserite nel contesto storico del Castello, al centro della scorsa edizione ci furono le questioni organizzative. Con 150mila visitatori complessivi, le **lunghe code** caratterizzarono in particolar modo le prime serate, portando diversi aspiranti visitatori ad abbandonare l'impresa ancora prima di entrare. Quest'anno gli organizzatori (Amici del Cidneo, Cieli Vibranti e Up! Strategy to action) hanno introdotto **una chiave magica** che garantirà l'accesso rapido al festival. **Costa 8 euro** (i bimbi alti fino a un metro non pagano) e **si può acquistare qui**. Bisogna scegliere data e orario (gli ingressi sono cadenzati ogni mezz'ora), ma attenzione: alcune fasce sono già esaurite. Finora, dicono gli organizzatori, sono arrivate **novemila prenotazioni**. Per i gruppi di oltre venti persone sono previsti sconti. Senza chiave magica si può comunque entrare gratis, ma bisogna mettere in conto un po' di attesa.

Il festival è raggiungibile a piedi, salendo sul Cidneo lungo il percorso illuminato da piazza Tito Speri, oppure con i bus navetta previsti da via San Faustino e da piazzale Arnaldo (partenze ogni 10 minuti tra le 17.30 e l'una di notte). Ci sarà anche un trenino gratuito da piazza Paolo VI (ogni mezz'ora dalle 17 alle 22), mentre la metropolitana di brescia prolungherà l'orario di apertura fino all'una sabato 11 febbraio e martedì 14.

 [Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



QuiBrescia.it
23 gennaio 2018

🌡️ -0.5°C Brescia, IT
Benvenuto, non sei ancora loggato? [Accedi](#)



quiBrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia



QIBRESCIA.IT
CITTÀ
PROVINCIA ▾
CRONACA
ECONOMIA
APPUNTAMENTI
RUBRICHE
LETTERE
🔍

Home - BREVI DI BIANCA - CidneOn torna...

BREVI DI BIANCA

CidneOn torna a Brescia: dal 10 al 17 febbraio

Jan 23, 2018 👁️ 276 💬 0

f Condividi su Facebook
🐦 Tweet su Twitter
G+
p
👍 Mi piace 0
🐦 Tweet



(red.) "Dopo il successo dell'anno scorso, **Brescia** accoglie nuovamente questo importante evento, che accende letteralmente un riflettore privilegiato sulla città, aumentandone visibilità e attrattività". È quanto ha dichiarato stamane l'assessore allo Sviluppo economico di Regione Lombardia Mauro Parolini, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di "**CidneOn - Festival Internazionale delle Luci**", in programma **dal 10 Febbraio al 17 Febbraio 2018 al Castello di Brescia**.

esthelogue
PIÙ. COS. BEAUTY

€150 anziché ~~€350~~

Epilazione laser gambe

ACQUISTA ORA



L'assessore ha inoltre sottolineato che "questa iniziativa unica si inserisce coerentemente nella strategia che Regione Lombardia ha sviluppato per promuovere i capoluoghi di provincia come elementi portanti della nostra offerta turistica e sono certo che andrà oltre l'ottimo risultato ottenuto nella scorsa edizione. Ne è esempio l'iniziativa Cult City, che a Brescia ha generato un intervento complessivo da quasi 2 milioni di euro in azioni di promozione e infrastrutturazione per il turismo".

"Per questo - ha concluso Parolini - abbiamo sostenuto economicamente l'evento, con uno stanziamento di 20mila euro, lo stiamo promuovendo sul web e saremo presenti per tutta la durata a promuovere l'offerta turistica regionale e provinciale, anche coinvolgendo influencer e giornalisti che saranno invitati a visitare le installazioni".

Comments

0 comments

Commenti: 0 Ordina per Meno recenti

- Advertisement -

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare

Iscriviti Oggi!



SHAREngo

La tua città è meno inquinata

ULTIME NOTIZIE



Rezzato, due vittime di Rc Auto false in internet

Jan 24, 2018



Brescia, droga nelle scuole, blitz dei carabinieri

Jan 24, 2018



Chiari, picchiano agenti in BreBeMi e in caserma

Jan 24, 2018



BreBeMi, beccato con quasi 2 chili di hashish in aut...

Jan 24, 2018

CITTÀ



Brescia, droga nelle scuole, blitz dei carabinieri

Jan 24, 2018



Polveri sottili, nessun tecnico di Ats porta a porta...

Jan 24, 2018



Via Milano, 35enne aggredito e derubato in strada

Jan 23, 2018



Libero247.it
23 gennaio 2018



cidneon

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafico

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

cidneon

🔔 Crea Alert

Ordina per: **Più recente** | Più letto

A Brescia CidneOn, lo stupore della notte è uno spettacolo di luci



Torna per la seconda edizione dopo il successo dell'anno scorso, con oltre 150mila visitatori, il festival delle luci **CidneOn**, presentato ieri in Regione Lombardia da Giovanni Brondi, presidente del ...

Il Giorno.it - 2 ore fa

Persone: brondi
tiziano bonometti
Organizzazioni:
pinacoteca tosio martinengo
regione
Luoghi: brescia slovacchia
Tags: stupore notte

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



👍 **Mi piace** Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Questo sito utilizza un plugin che potrebbe rallentare Firefox.
[Attiva Adobe Flash.](#)

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

CidneOn, torna il festival delle luci in Castello



Jacopo Manessi MILANO "E luce fu". Anzi, sarà: dal 10 al 17 febbraio, sul Castello di Brescia: ricco **CidneOn**, il festival internazionale delle Luci. Basta, nonostante un solo anno di vita, il nome. Perché la forza del grande evento sta prima di tutto nei numeri: vennero in 200mila un anno fa, per f...

BresciaOggi - 3 ore fa

Persone: jacopo manessi milano
Luoghi: brescia
Tags: festival evento

Cidneon 2018: ecco tutto quello che c'è da sapere sul festival delle luci di Brescia



La sezione "Giovani Artisti per **CidneON**" si preannuncia quindi ricca di eventi. Con l'installazione "Le mura parlanti" tre giovani donne (l'attrice Camilla Filippi, la scrittrice Isidora Tesic e ...

BS News.it - 16 ore fa

Persone: giancarlo facchinetti
isidora tesic
Organizzazioni: cidneon
pinacoteca tosio martinengo
Prodotti: festivalfoto
Luoghi: brescia tomi
Tags: sapere castello

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
[Scopri di più](#)

Torna il festival CidneOn, ecco come saltare le code in Castello



Si intola "Natura e Architettura" l'edizione 2018 di **CidneOn**, il festival delle luci in programma per il secondo anno in Castello, a Brescia, dal 10 al 17 febbraio con orari di apertura dalle 18 alle 24 (ultimo ingresso alle 22.30). Sono 19 le ...

Giornale di Brescia - 17 ore fa

Organizzazioni: cidneon
Luoghi: brescia
Tags: festival code

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

Parolini: sosteniamo Cidneon con contributo economico e promozione



È quanto ha dichiarato stamane l'assessore allo Sviluppo economico di Regione Lombardia Mauro Parolini, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di "CidneOn" ...

BS News.it - 22 ore fa

Persone: mauro parolini
Organizzazioni:
regione lombardia
Prodotti: facebook festival
Luoghi: brescia milano
Tags: promozione contributo

CidneOn torna a Brescia: dal 10 al 17 febbraio



È quanto ha dichiarato stamane l'assessore allo Sviluppo economico di Regione Lombardia Mauro Parolini, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di "CidneOn" ...

Quibrescia.it - 22 ore fa

Persone: mauro parolini
Organizzazioni: cidneon regione
Prodotti: festival internazionale
Luoghi: brescia lombardia
Tags: riflettore attrattività

Brescia sempre più vista e cercata sul web



Il prossimo appuntamento sarà in occasione di **CidneOn** 2018, quando blogger e igers saranno ospiti di Bresciatourism per promuovere e valorizzare il territorio bresciano attraverso scatti e articoli ...

BS News.it - 20-1-2018

Persone: bresciatourism
giorgio baloni
Organizzazioni: instagram festa
Prodotti: opera facebook
Luoghi: brescia italia
Tags: vista territorio

FOTO

- A Brescia CidneOn, lo stupore della notte è uno spettacolo di luci**
Il Giorno.it - 17-12-2017
- CidneOn, torna il festival delle luci in Castello**
BresciaOggi - 17-12-2017
- Cidneon 2018: ecco tutto quello che c'è da sapere sul festival delle luci di Brescia**
BS News.it - 17-12-2017
- Torna il festival CidneOn, ecco come saltare le code in Castello**
Giornale di Brescia - 17-12-2017



EdV24!



Il gelato d'autore

HOME CRONACHE ECONOMIA POLITICA LIFESTYLE CULTURA SPETTACOLI INNOVATION SPORT RUBRICHE

Brescia Cultura Top news

Brescia, natura e architettura al secondo "CidneOn" in castello

da Redazione - 23 gennaio 2018

Condividi in Facebook

Condividi su Twitter

G+

P

Mi piace 3

Tweet

Con la presentazione di stamattina in Regione Lombardia è iniziata ufficialmente l'operazione per la seconda edizione di "CidneON", il festival internazionale delle luci in programma dal 10 al 17 febbraio al Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, che ha portato sul Colle Cidneo oltre 200 mila visitatori, il festival è pronto ad accendere nuovamente la città in otto serate che andranno in scena tra le suggestive mura medievali dalle 18 alle 24 e con ultimo ingresso alle 22,30). Rientra nel circuito di ILO-International Light Festival Organisation, la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta.

- Pubblicità -

SCOPRI LE PROMOZIONI CHE TI ABBIAMO DEDICATO OGGI

sky

VAI AL FAI DA TE

Ma rispetto alle altre manifestazioni del settore, offre ai visitatori una magia particolare perché è l'unico festival delle luci a essere realizzato in un castello cittadino. "CidneON" è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo con la direzione artistica dell'associazione "Cieli Vibranti", organizzato da UP! Strategy to action, con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO. Il festival ha anche altri enti e sponsor, tra cui la Regione Lombardia. "Natura e Architettura" è il titolo scelto dagli organizzatori per questa edizione. Indica un percorso emozionante e originale: il rapporto tra spazio naturale e quello creato dall'uomo.

In questo quadro, le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia. Anche quest'anno il festival è gratuito, ma visto l'alto afflusso al castello registrato nella prima edizione, si potranno evitare le code grazie a una "chiave magica" che garantirà l'accesso a una fast lane dedicata. Il servizio costerà 8 euro e sarà acquistabile sul sito ufficiale. E' previsto anche uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità.



BRESCIA E LOMBARDIA ORIENTALE

Brescia, via Orzinuovi, 28
tel. 030/37451 - fax: 030/3745334
email: info@confartigianato.bs.it
www.confartigianato.bs.it

Cerca

f 9,514 Fans LIKE

957 Followers SEGUICI

259 Iscritti ISCRIVITI

SCOPRI LE PROMOZIONI CHE TI ABBIAMO DEDICATO OGGI

sky

VAI AL FAI DA TE

News dai territori

Seleziona una categoria

Rubriche



#letterealdirettore, le distanze tra ricchi e poveri sono aumentate o dimi...

23 gennaio 2018



#MondoGelato, un gelato contro



EDV24.it
23 gennaio 2018
Pag. 2

Tutti gli eventi

-Il percorso all'interno del Castello prevede 19 installazioni – in crescita rispetto alle 15 della prima edizione – con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. L'obiettivo della manifestazione è coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.

-La sezione "Giovani Artisti per CidneON" si preannuncia ricca di eventi. Con l'installazione "Le mura parlanti", tre giovani donne – l'attrice Camilla Filippi, la scrittrice Isidora Tesic e la musicista Eleuteria Arena – raccontano in modo originale, in parole e musica, la città. Il compositore Paolo Gorini, allievo di Mauro Montalbetti, ha scritto appositamente l'accompagnamento musicale della installazione "Ecce homo", realizzata da Scena Urbana e ispirata a "Cristo e l'angelo", capolavoro del Moretto. Il giovanissimo rapper Marco Maninetti ha realizzato il brano musicale che anima l'installazione "Albero dei desideri" che ha la voce dell'attore Luca Muschio.

-Due delle 19 installazioni saranno un omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia che a marzo, dopo nove anni di chiusura, riaprirà i battenti. Le due installazioni sono ispirate ad altrettanti capolavori della Pinacoteca: "Il drago del Castello" ispirata alla quattrocentesca tavola di "San Giorgio e il drago" e "Ecce homo".

-Si ricorderà l'opera di due importanti compositori bresciani: Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti. Antonio Bazzini, celebre violinista, didatta e compositore del quale ricorre nel 2018 il 200° anniversario dalla nascita: la sua musica accompagnerà l'installazione "Colonne sonore" nel cortile del Mastio Visconteo. La musica di Giancarlo Facchinetti (1936-2017) è invece il tessuto sonoro di "Acordaos".

-Il tema della memoria. Tema centrale per ogni comunità, la memoria assume a Brescia particolari risonanze. L'installazione "Acordaos. Coro di luce", opera di Stefano Mazzanti con musica di Giancarlo Facchinetti, è collocata nella Fossa dei Martiri, quale omaggio alle vittime delle guerre e delle battaglie che videro come teatro il castello nel corso dei secoli, dalle Dieci Giornate del 1849 alle persecuzioni fasciste dell'ultimo conflitto mondiale. Otto colonne luminose rosse rimandano idealmente alle vittime della strage di piazza Loggia, nel 1974, evento fortemente iscritto nella memoria storica della città.



il bullismo
23 gennaio 2018



#MondoGelato, il gelato artigianale davvero solido
23 gennaio 2018

Commenti recenti

Uno su *Torbale Casaglia, Gesù decapitato nel presepe comunale*

LUCA GATTA su *Terrorismo, Cassazione: basta un "like" per dare un indizio*

Silvana su *#letterealdirettore. Torna la rubrica*





EDV24.it
23 gennaio 2018
Pag. 3

-Il festival ha tessuto un'importante rete di collaborazioni con le istituzioni accademiche bresciane, a cominciare dalle due Università, Statale e Cattolica, che hanno concesso il patrocinio all'evento. In questo quadro, l'Università degli Studi presenterà il progetto "Le autostrade della luce", dedicato allo sviluppo delle fibre ottiche, in calendario il 16 febbraio alle 17 nel salone Apollo di palazzo Martinengo Palatini. Le due Accademie d'Arte della città, Laba e Santa Giulia, hanno realizzato invece tre installazioni, frutto di un percorso didattico.

-Consentirà anche di riscoprire il fascino e la magia del Castello di Brescia, la più grande fortezza urbana d'Italia, ricchissima sotto il profilo storico artistico. Nei giorni del festival sarà possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi "Luigi Marzoli", collezione di armi bianche e da fuoco, testimonianza della vocazione industriale della Leonessa d'Italia. I visitatori potranno anche ammirare il plastico ferroviario "Cidneo" curato dal Club Fermodellistico Bresciano.

-Concorso Zoom "CidneON2018". Anche in questa seconda edizione è previsto un concorso fotografico. Una nuova avventura fino all'ultimo scatto.

Per quanto riguarda l'accesso facilitato ed evitare le lunghe code, seguendo le istruzioni sul sito e con l'App (disponibile su Apple e Google), via mail si riceverà il documento da presentare all'ingresso riservato al giorno e orario indicato. Per i bambini sotto il metro di altezza e per i portatori di handicap e loro accompagnatori la chiave è gratuita. Per il pagamento si può procedere con i circuiti Visa o MasterCard e la transazione sarà gestita integralmente dalla piattaforma digitale. La "chiave magica" sarà anche al Cover Store di Brescia e al Bar La Torre di via san Faustino. Dalle 18,30 fino alle 22,30 sono previsti nove slot di orari.

I possessori saranno guidati, attraverso un percorso dedicato, all'ingresso veloce indicato con la scritta "Fast Lane" dove un operatore controllerà la validità del titolo di accesso e consegnerà la "chiave". Magica. L'accesso non è collegato a un nome ed è a tutti gli effetti da considerarsi come un titolo al portatore, pertanto chi lo possiede ha diritto ad entrare attraverso la Fast Lane. Dal 2017 "CidneON" fa parte della rete internazionale di ILO con Lione, Montréal, Praga ed Eindhoven oltre a Singapore e Rio de Janeiro.

MAPPA, INSTALLAZIONI E ARTISTI





vodafone IT 20:45 32%

le-ultime-notizie.eu

Ultime notizie a BsNews

Parolini: sosteniamo Cidneon con contributo economico e promozione

Home > Notizie Brescia > BsNews



Milano, 23 gen. – “Dopo il successo dell'anno scorso, Brescia accoglie nuovamente questo importante evento, che accende letteralmente un riflettore privilegiato sulla città, aumentandone visibilità e attrattività”. È quanto ha dichiarato stamane l'assessore allo Sviluppo economico di Regione Lombardia Mauro Parolini, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di “CidneOn – Festival Internazionale delle Luci”, in programma dal 10 Febbraio...
la provenienza: [BsNews](#)

Oggi 12:16

Ultime notizie a Brescia

- Oggi 20:40 [Basket Brescia, l'incredibile Bushati pronto a essere ceduto?](#)
- Oggi 20:22 [Dellino Farmer a Brescia](#)



VIENI A TROVARCI

HOME ULTIME NOTIZIE NEWS PER ZONA NEWS PER TEMA NEWS PER COMUNE FOTO SHOP



SEMI-ANNUAL
Sale
SELECT STYLES
Shop Now **↑**
TUMI

Home > AAA > Parolini: sosteniamo Cidneon con contributo economico e promozione

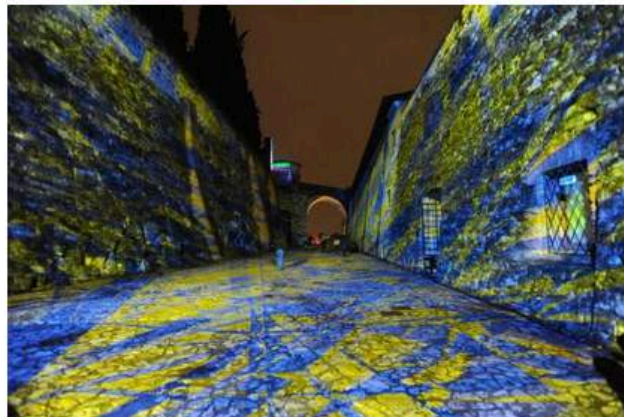
AAA Città e Hinterland Brescia Brescia Centro Notizie Provincia di Brescia Notizie per categoria Cronaca Cultura
Notizie Lombardia Dalla Regione Notizie

Parolini: sosteniamo Cidneon con contributo economico e promozione

Cidneon, l'assessore allo sviluppo economico di Regione Lombardia: "Sosteniamo l'iniziativa con contributo economico e promozione. E' un evento che aumenta l'attrattiva di Brescia e della regione"

By Redazione BSNews.it - gennaio 23, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P



L'edizione 2017 del Festival delle Luci Cidneon. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

Milano, 23 gen. - "Dopo il successo dell'anno scorso, Brescia accoglie nuovamente questo importante evento, che accende letteralmente un riflettore privilegiato sulla città, aumentandone visibilità e attrattività". È quanto ha dichiarato stamane l'assessore allo Sviluppo economico di Regione Lombardia Mauro Parolini, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di "CidneOn - Festival Internazionale delle Luci", in programma dal 10 Febbraio al 17 Febbraio 2018 al Castello di Brescia.

L'assessore ha inoltre sottolineato che "questa iniziativa unica si inserisce coerentemente nella strategia che Regione Lombardia ha sviluppato per promuovere i capoluoghi di provincia come elementi portanti della nostra offerta turistica e sono certo che andrà oltre l'ottimo risultato ottenuto nella scorsa edizione. Ne è esempio l'iniziativa Cult City, che a Brescia ha generato un intervento complessivo da quasi 2 milioni di euro in azioni di promozione e infrastrutturazione per il turismo".

"Per questo - ha concluso Parolini - abbiamo sostenuto economicamente l'evento, con uno stanziamento di 20mila euro, lo stiamo promuovendo sul web e saremo presenti per tutta la durata a promuovere l'offerta turistica regionale e provinciale, anche coinvolgendo influencer e giornalisti che saranno invitati a visitare le installazioni".

IL MEGLIO DELLA TV
TI ASPETTA SOLO SU SKY
Sky ti dedica sempre
le offerte migliori.

SCOPRI DI PIÙ
sky

FATTI TROVARE SU
GOOGLE - PROVA
ORA GOOGLE
ADWORDS.
adwords.google.com
Crea Annunci Online e Chiamaci per
Ricevere un Credito Pubblicitario di
€75.

SONDAGGIO

Brescia, chi vorresti come candidato sindaco del centrodestra?

- Fabio Rolli (Lega)
- Adriano Paroli (FI)
- Francesco Onofri (civico)
- Alberto Cavalli (FI)
- Simona Bordonali (Lega)
- Viviana Beccalossi (Fdi)
- Giorgio Maione (FI)
- Nessuno di questi

Vote



BSNEWS **FRANCIACORTA OUTLET VILLAGE** **VIENI A TROVARCI**

HOME ULTIME NOTIZIE NEWS PER ZONA NEWS PER TEMA NEWS PER COMUNE FOTO SHOP

SALVAEUR È ARRIVATO JUNIOR CHICKEN
VIENI A PROVARLO

Home > AAA > Cidneon 2018: ecco tutto quello che c'è da sapere sul festival delle...

AAA Città e Hinterland Brescia Notizie Provincia di Brescia Notizie per categoria Cronaca Cultura Curiose Notizie Notizie Lombardia Redazionali on top

Cidneon 2018: ecco tutto quello che c'è da sapere sul festival delle luci di Brescia

Il Festival delle Luci di Brescia è pronto ad accendere nuovamente la città in 8 serate che andranno in scena tra le suggestive mura medievali dal 10 al 17 febbraio

By Redazione BSNews.it - gennaio 23, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P



L'edizione 2017 del Festival delle Luci Cidneon. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

CidneON torna a illuminare il Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, che ha portato sul Colle Cidneo oltre 200mila visitatori, il Festival delle Luci - come anticipato - è pronto ad accendere nuovamente la città in 8 serate che andranno in scena tra le suggestive mura medievali dal 10 al 17 febbraio (dalle ore 18.00 alle 24.00 con ultimo ingresso alle 22.30). CidneON rientra nel circuito di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta. Ma rispetto alle altre manifestazioni del settore offre ai visitatori una magia particolare perché è l'unico festival delle luci a essere realizzato in un Castello cittadino.

CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo ONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da UP! Strategy to action, con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO. Il Festival Cidneon gode inoltre del sostegno di importanti Enti e Sponsor, tra cui la Regione Lombardia.

"Natura e Architettura": ecco il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018 di CidneON. Un titolo che indica un percorso emozionante e originale: il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia. In questo quadro, le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

Anche quest'anno il Festival è gratuito. Tuttavia, in considerazione dell'alto afflusso al Castello registrato nella prima edizione, sarà possibile evitare le lunghe code grazie a una "Chiave Magica" che garantirà l'accesso a una fast lane dedicata. Il servizio costerà 8 Euro e sarà acquistabile attraverso il sito ufficiale www.CidneON.com. Ci sarà inoltre la possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità.

SALVAEUR È ARRIVATO JUNIOR CHICKEN
VIENI A PROVARLO

SALVAEUR È ARRIVATO JUNIOR CHICKEN
VIENI A PROVARLO

SONDAGGIO

Brescia, chi vorresti come candidato sindaco del centrodestra?

- Fabio Rolfi (Lega)
- Adriano Paroli (Fi)
- Francesco Onofri (civico)
- Alberto Cavalli (Fi)
- Simona Bordonali (Lega)
- Viviana Beccalossi (Fdi)
- Giorgio Maione (Fi)
- Nessuno di questi

Vote

View Results

Polls Archive

I PIÙ LETTI



Si schianta con lo scooter e poi scappa a gambe levate
ottobre 8, 2017



Cannabis legale, boom di richieste anche da Brescia per l'easy joint
giugno 15, 2017



Ai domiciliari per tentato omicidio evade per andare dalla fidanzata
ottobre 3, 2017



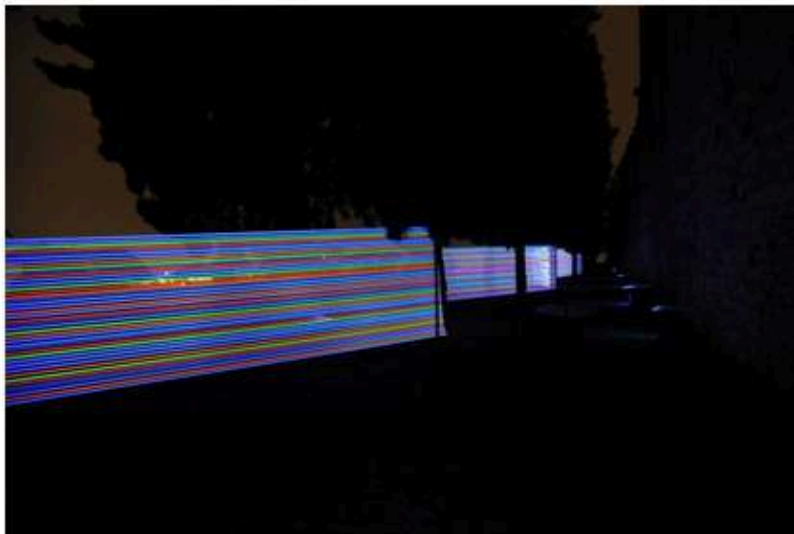
Via agli incontri: ad Atena è protagonista la trasformazione digitale
maggio 24, 2017

Load more >



TUTTI GLI EVENTI NELL'AMBITO DI CIDNEON 2018

- Il percorso all'interno del Castello prevede 19 installazioni – in crescita rispetto alle 15 della prima edizione – con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. L'obiettivo della manifestazione è coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.
- La sezione "Giovani Artisti per CidneON" si preannuncia quindi ricca di eventi. Con l'installazione "Le mura parlanti" tre giovani donne – l'attrice Camilla Filippi, la scrittrice Isidora Tesic e la musicista Eleuteria Arena – raccontano in modo originale, in parole e musica, la nostra città. Il compositore Paolo Gorini, allievo di Mauro Montalbetti, ha scritto appositamente per CidneON l'accompagnamento musicale della installazione "Ecce homo", realizzata da Scena Urbana e ispirata a "Cristo e l'angelo", capolavoro di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto. Il giovanissimo rapper Marco Maninetti ha realizzato il brano musicale che anima l'installazione "Albero dei desideri", che ha la voce dell'attore Luca Muschio.
- Due delle 19 installazioni saranno un omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia che a marzo, dopo nove anni di chiusura, riaprirà i battenti. Le due installazioni sono ispirate ad altrettanti capolavori della Pinacoteca: "Il drago del Castello", opera ispirata alla quattrocentesca tavola di "San Giorgio e il drago", e "Ecce homo", che trae ispirazione da uno dei vertici dell'arte rinascimentale bresciana e lombarda, "Cristo e l'angelo" di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto.
- CidneON ricorderà l'opera di due importanti compositori bresciani: Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti. Antonio Bazzini, anzitutto, celebre violinista, didatta e compositore del quale ricorre nel 2018 il duecentesimo anniversario dalla nascita: la sua musica accompagnerà l'installazione "Colonne sonore", nel cortile del Mastio Visconteo. La musica di Giancarlo Facchinetti (1936 – 2017) è invece il tessuto sonoro di "Acordaos".
- Il tema della memoria. Tema centrale per ogni comunità, la memoria assume a Brescia particolari risonanze. L'installazione "Acordaos. Coro di luce", opera di Stefano Mazzanti con musica di Giancarlo Facchinetti, è collocata nella Fossa dei Martiri, quale omaggio alle vittime delle guerre e delle battaglie che videro come teatro il Castello nel corso dei secoli, dalle Dieci Giornate del 1849 alle persecuzioni fasciste dell'ultimo conflitto mondiale; otto colonne luminose rosse rimandano idealmente alle vittime della strage di piazza Loggia, nel 1974, evento fortemente iscritto nella memoria storica della città.
- CidneON ha tessuto una importante rete di collaborazioni con le istituzioni accademiche bresciane, a cominciare dalle due Università, Statale e Cattolica, che hanno concesso il patrocinio all'evento. In questo quadro, l'Università degli Studi presenterà il progetto "Le autostrade della luce", dedicato allo sviluppo delle fibre ottiche, in calendario il 16 febbraio alle 17 nel salone Apollo di palazzo Martinengo Palatini. Le due Accademie d'Arte della città, Laba e Santa Giulia, hanno realizzato invece ben tre installazioni per CidneON, frutto di un percorso didattico.
- CidneON 2018 consentirà anche di riscoprire il fascino e la magia del Castello di Brescia, la più grande fortezza urbana d'Italia, ricchissima sotto il profilo storico artistico. Nei giorni del Festival sarà possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi "Luigi Marzoli", straordinaria collezione di armi bianche e armi da fuoco, testimonianza della vocazione industriale della Leonessa d'Italia. I visitatori potranno anche ammirare il grande plastico ferroviario "Cidneo", curato dal Club Fermodellistico Bresciano.
- Concorso Zoom "CidneON2018". Anche in questa seconda edizione è previsto un concorso fotografico in collaborazione con il [Giornale di Brescia](#). Una nuova avventura fino all'ultimo scatto.



L'edizione 2017 del Festival delle luci CidneOn. Foto da pagina ufficiale di Facebook - www.bsnews.it

TUTTE LE INSTALLAZIONI DI CIDNEON

1. Mura del Castello

BIANCOBLU

Kari Kola - Finlandia

Le mura e le torri del Castello si tingevano di bianco e blu, i colori della bandiera di Brescia, diventando visibili da tutta la città.

2. Portale di accesso

NATURA E ARCHITETTURA

Afterlight - Olanda

L'ingresso monumentale del Castello viene esaltato da una spettacolare combinazione di videomapping e giochi di luce, che mette in scena il confronto tra i cicli naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura.

3. Piazzale della Locomotiva

IL DRAGO DEL CASTELLO

Davide Carioni e Lorenzo Pompei - Italia

Un omaggio ad uno dei quadri simbolo della Pinacoteca Tosio Martinengo, che ritrae San Giorgio e il drago. Nel piazzale della locomotiva, un gigantesco drago d'acqua prende vita, dominando l'intera città.

4. Torre di Mezzo

A MISURA D'UOMO

Ocubo - Portogallo

Installazione interattiva che consente al pubblico di disegnare con gesti e movimenti le proprie architetture luminose sulla parete.

5. Ponte Levatoio

RIAPPROPRIAZIONE

LABA: Michelangelo De Santoli e Matteo Miccoli - Italia

Installazione a cura degli studenti dell'accademia bresciana LABA, coordinati dai docenti Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli. L'illuminazione bianca e verde interpreta, attraverso proiezioni e giochi di luce, il ciclo di riconquista da parte della natura degli spazi architettonici.

6. Cortile del Mastio



COLONNE SONORE

LABA: Paola Maffioletti, Chiara Laffranchini, Chiara Pizzamiglio – Italia

Installazione a cura delle studentesse dell'accademia bresciana LABA, coordinate dai docenti Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli. Il tema è la sostenibilità: nel cortile si levano quattro colonne composte da 1.200 lampadine esauste, rinate a nuova "luce" come strumento di creatività artistica.

La musica che accompagna il percorso è di Antonio Bazzini, grande compositore bresciano di cui ricorre il duecentesimo anniversario della nascita.

7. Piazzale Torre Mirabella

SPETTRO LUMINOSO

Kasjo Studio – Joachim Slugocki e Katarzyna Malejka – Polonia

Il giardino della Torre Mirabella si anima con nastri luminosi che reinventano lo spazio.

8. Sentiero verso la Torre dei Francesi

NORDIC BUTTERFLIES

Samuli Halla, Katja Kouvolainen, Kari Kola – Finlandia

L'area verde diventa un fiabesco giardino abitato da sinuose farfalle di luce.

9. Area Verde Torre dei Francesi

LUCCIOLE

Wisse Trooster, Troy Reugebrink – Olanda

Le lucciole invadono il sentiero e gli alberi, indicando al pubblico il cammino.

10. Fossa dei Martiri

ACORDAOS. CORO DI LUCE

Stefano Mazzanti – Italia

Geometrie di colonne luminose si accendono e spengono in sequenza, sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti. Otto saranno di colore rosso, per ricordare le vittime della strage di piazza della Loggia.

11. Tunnel Torre Coltrina

MUSICA E NUVOLE

Daniel Kurniczak – Germania

Le nuvole di luce e la musica dell'artista totale Daniel Kurniczak daranno vita ad una magica atmosfera nello scenario suggestivo del tunnel.

12. Fossa Viscontea

TUNNEL

AreaOdeon – Italia

Il pubblico entrerà nella quarta dimensione con l'installazione di Marcello Arosio, una galleria laser dalle imprevedibili geometrie luminose.

13. Mura viscontee

LE MURA PARLANTI

AreaOdeon – Italia

Il Castello prende la parola e racconta storie di luoghi simbolo di Brescia con i testi della giovane scrittrice Isidora Tesic, interpretati dall'attrice Camilla Filippi e sonorizzati da Eleuteria Arena.

14. Torre dei Francesi

ECCE HOMO

Ideato e prodotto da Scena Urbana in collaborazione con Enrico Ranzanici – ITALIA

Paolo Gorini, composizione e pianoforte

Gaia Mattiuzzi, voce

Jacopo Bertoli, sound design

Marina Rossi – Lelastiko, partitura di movimento

Marco Poli, interpretazione



15. Galleria

REBORN

Accademia Santa Giulia: Chiara Brembilla, Francesca Franzosi, Eleonora Ripa e Sara Sarzi Sartori - Italia

Installazione a cura delle studentesse dell'Accademia Santa Giulia, coordinate dal docente Stefano Mazzanti. Ispirata ai riti per celebrare il passaggio delle stagioni degli antichi Celti, che per primi abitarono il colle Cidneo, l'installazione conduce dall'inverno all'estate, accompagnando il pubblico dal buio alla luce.

16. Bastione di San Marco

ALBERO DEI DESIDERI

Richard Röhrhoff - Germania

Nell'area verde si illumina l'Albero dei desideri, un'installazione interattiva che consente al pubblico di scegliere, con il proprio smartphone, tra quattro diversi spettacoli luminosi.

17. Bastione di San Marco

FARFALLE

Scuole bresciane - Italia

Come lo scorso anno, l'area verde del bastione di San Marco sarà riservata a bambini e ragazzi delle scuole bresciane, che realizzeranno delle farfalle luminose in un ideale volo verso il futuro.

18. Bastione di San Marco

LA NUVOLA

Caitlind RC Brown & Wayne Garrett - Canada

Nuvola e albero insieme, questa installazione - costruita con migliaia di lampadine, che il pubblico può accendere o spegnere - è un inno alla natura e alla sostenibilità.

19. Mura venete

LIGHT TOWER

Marco Taietti - Italia

Da un'idea degli architetti Mario Pan e Alessandro Pezzotti, la scala di uscita diventa una vera e propria installazione luminosa ispirata al tema del festival, una nuova torre che completa il profilo del Castello, omaggio alla perduta Torre dell'Olio, esplosa nel Settecento, e al tema del festival.



L'ELENCO COMPLETO DEGLI ARTISTI

Installazione n. 1 "Bianco blu"

KARI KOLA – FINLANDIA

Kari Kola lavora con la luce da più di 15 anni, in tutti i campi dell'illuminazione. Negli anni ha lavorato sia come tecnico sia come artista in diverse produzioni inclusi festival, opere, musical, performance multimediali, cerimonie di apertura e, ovviamente, *light-art*.

Installazione n. 2 "Natura e architettura"

AFTERLIGHT – OLANDA

Afterlight è un innovativo studio di design olandese, con sede ad Eindhoven, specializzato nella creazione di esperienze visive coinvolgenti con l'utilizzo della tecnica del *Projection Mapping*. Crea spettacoli unici, che lasciano un'impressione duratura sul pubblico, unendo anni di esperienza nella progettazione grafica in 3D e in 2D con una tecnologia luminosa all'avanguardia. *Afterlight* ha realizzato progetti artistici per il GLOW Festival di Eindhoven, il festival *Lumina* di Cascais, per il *PhantasiaLand* di Colonia, le Poste di Algeri e molte altre rassegne europee. www.afterlight.eu

Installazione n. 3 "Il drago del Castello"

DAVIDE "ASKER" CARIONI – ITALIA

Graffiti writer, motion graphic designer e video mapper. La sua esperienza trasversale spazia dalla progettazione grafica alla produzione di video non convenzionali come ologrammi, waterscreen, digital live painting e video 360 VR. Attivo dal 1999 come graffiti artist e membro delle crews: Interplay, TDK e ACV; sviluppa uno stile artistico basato sul lettering tridimensionale. Il radicamento al paesaggio urbano come writer, il lavoro come motion graphic designer, la predisposizione alla proiezione e lo stile 3D lo portano inevitabilmente alla scoperta e allo studio del videomapping. Nel 2009 ha fondato lo studio Original Asker, nel 2015 WOA Creative Company, agenzia di produzione video, organizzazione eventi, laboratorio e spazio di coworking.

LORENZO POMPEI – ITALIA

Lasershow designer e videomaker per Laser Entertainment, con la quale ha vinto 12 premi ILDA, l'International Laser Display Association. Ha recentemente collaborato allo show "Mille anni di magia", un'esperienza multimediale che guida lo spettatore attraverso villa Rufolo, nell'ambito del Ravello Festival. Vanta esperienze come designer e body painter.



Installazione n. 4 "A misura d'uomo"
OCUBO - PORTOGALLO

Fondato nel 2004 dalle menti creative di Carole Prunelle e Nuno Maya, l'atelier OCUBO sviluppa show di video mapping e proiezioni di luce interattive basate sulla comunicazione delle emozioni negli spazi urbani.

Guidate dai principi della creatività, dell'innovazione e dell'eccellenza artistica, le sue opere si distinguono per l'approccio contemporaneo dato alla storia e ai simboli culturali ed architettonici dei luoghi dove vengono esibiti. Attraverso l'uso di diversi mezzi audiovisivi-fotografie, archivi, illustrazioni per video HD, animazione 3D e 4D e programmazione interattiva- le produzioni OCUBO sono caratterizzate da abbaglianti giochi di colori, luci, suoni e movimento.

Grazie ad un team versatile, OCUBO è, ad oggi, un punto di riferimento nell'arte della luce con progetti multimediali di grande formato esibiti in tutto il mondo: Australia, Israele, Nuova Zelanda, Polonia, Gran Bretagna, tra gli altri.

Abbattendo le barriere socioculturali, l'atelier propone nuovi modi di vedere e sentire l'arte.

Installazioni n. 5 "Riappropriazione" e n. 6 "Colonne sonore"
LABA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA - ITALIA

La LABA (Libera Accademia di Belle Arti) è una realtà bresciana che da vent'anni si occupa di formazione al più alto livello in campi quali arti visive tradizionali e multimediali, design, moda, cinema, teatro, fotografia, scenografia e comunicazione. Ha sempre creduto nell'interazione con imprese ed istituzioni come strumento didattico e nella opportunità di porsi a servizio della città con idee e competenze.



Installazione n. 7 "Spettro luminoso"

KASJO STUDIO: JOACHIM SLUGOCKI – POLONIA

KASJO Studio nasce dalla collaborazione tra due giovani artisti polacchi Katarzyna Malejka e Joachim Slugocki. Lei lavora con i nuovi media, mentre lui è pittore. Ciò che li lega è la passione per la luce come strumento espressivo, sempre centrale nelle loro opere artistiche.

KASJO Studio parla la lingua dell'astrazione. Cercando i paesaggi del futuro, gli artisti non utilizzano simulazioni o tecnologie preconfezionate, ma realizzano installazioni *site-specific*, che esplorano il paesaggio urbano arricchendolo di fantasie pittoriche.

Installazione n. 8 "Nordic butterflies"

SAMULI HALLA, KATJA KOUVOLAINEN, KARI KOLA – FINLANDIA

Samuli Halla è uno scenografo che lavora per lo più nel teatro di prosa. Ha collaborato per circa 20 anni in tutti i principali teatri finlandesi. Ha lavorato anche nel cinema come scenografo e set *designer*.

Katja Kouvolainen è pittrice ed artista. Ha lavorato a lungo in tutti i campi della pittura, murali e *visual art*. Ha un'incredibile capacità di tradurre in immagini ampi paesaggi con tecniche sperimentali e mescolando linguaggi diversi.

Kari Kola lavora con la luce da più di 15 anni, in tutti i campi dell'illuminazione. Negli anni ha lavorato sia come tecnico sia come artista in diverse produzioni inclusi festival, opere, musical, performance multimediali, cerimonie di apertura e, ovviamente, *light-art*.

Installazione n. 9 "Lucciole"

WIISSE TROOSTER, TROY REUGEBRINK – OLANDA

Wisse Trooster e Troy Reugebrink hanno iniziato a collaborare in occasione di un laboratorio creativo sull'illuminazione intelligente della University of Technology di Eindhoven. Il loro lavoro si concentra sulla ricerca e sperimentazione delle influenze della luce nell'esperienza dello spazio pubblico, in collaborazione con il gruppo Light Architect Har Holland.



Installazione n. 10 "Acordaos. Coro di luce"

STEFANO MAZZANTI - ITALIA

Stefano Mazzanti è artista visivo e lighting designer. Da diversi anni porta avanti un lavoro di ricerca nell'ambito dell'impiego espressivo e artistico della luce. Laureatosi in DAMS con una Tesi di Laurea dedicata al linguaggio della luce, per alcuni anni ha seguito, come assistente, uno dei massimi professionisti del settore: il lighting designer Gigi Saccomandi. Ha pubblicato il libro "Luce in scena" specificamente dedicato all'illuminazione teatrale, e tenuto numerosi corsi sull'argomento. In ambito lavorativo applica e sviluppa le sue conoscenze nei settori dello spettacolo e delle arti visive. Attualmente collabora con importanti artisti per spettacoli di teatro, opera e danza. www.stefanomazzanti.it

GIANCARLO FACCHINETTI (1936-2017) compositore - ITALIA

Diplomato in Composizione, Pianoforte, Direzione d'Orchestra, Musica Corale e Direzione di Coro, bresciano, è stato tra i più importanti compositori bresciani del Novecento e del nuovo millennio; ha insegnato nei Conservatori di Parma, Verona, Bolzano e Brescia, dove è stato per alcuni anni anche Direttore. Ha composto opere liriche, sinfoniche e si è dedicato in particolare alla musica da camera, eseguita in quasi tutti gli stati d'Europa e in vari Festival internazionali. In veste di direttore ha tenuto numerosi concerti con diverse orchestre ed è stato anche pianista di musica da camera, esibendosi con violoncellisti, clarinettilisti e cantanti.

È stato autore per circa quarant'anni di musiche da scena, collaborando con i migliori attori e registi italiani.

Per la sua opera, è stato insignito di numerosi riconoscimenti, tra i quali occorre ricordare la Medaglia d'Oro per Meriti Artistici conferita dal Sindaco di Brescia nel 2006, il titolo di Accademico dell'Ateneo di Brescia e il Premio Mauro Ranieri, assegnato nel 2012.



<p>Installazione n. 11 "Musica e nuvole" DANIEL KURNICZAK – GERMANIA</p>	
	<p>Daniel Kurniczak (nato nel 1985 a Poznań, Polonia) è un compositore e produttore di musica elettronica e orchestrale. Recentemente ha diretto dei progetti di <i>light art</i> ed altri progetti sulla luce.</p> <p>Dal 2007 Daniel Kurniczak ha pubblicato numerose produzioni musicali proprie e lavori di artisti internazionali (quali l'artista americano Crocheted Olek).</p> <p>Nel 2014, dopo le prime esperienze musicali in campo teatrale, cinematografico e dei media, ha iniziato la preparazione delle prime colonne sonore per spettacoli di luce e video mapping. Ha infatti prodotto musica per gli <i>highlight</i> al festival <i>Glow</i> di Eindhoven (Olanda), <i>Festungsleuchten</i> a Coblenza (Germania) e per il <i>Festival of lights</i> a Berlino .</p> <p>Nel 2017 Kurniczak ha creato l'installazione luminosa <i>Sound Cloud</i>, che è stata esposta al <i>Bloop Festival</i> di Ibiza e all'<i>Essen Light Festival</i>, entrambi svoltisi nel 2017.</p>
<p>Installazioni n. 12 "Tunnel" e n. 13 "Le mura parlanti" AREAODEON – ITALIA</p>	
	<p>AreaOdeon è un collettivo artistico multimediale attivo da oltre dieci anni.</p> <p>Il gruppo, da sempre interessato alle potenzialità espressive dei mezzi tecnologici, sotto la direzione di Marcello Arosio, sviluppa progetti di arte pubblica, installazioni interattive di luce e suono, performance audiovisive e 3D mapping, con una particolare sensibilità per l'architettura, gli spazi urbani, la loro riqualificazione e valorizzazione. www.areaodeon.org</p>
<p>Installazione n. 13 "Le mura parlanti" ISIDORA TESIC, SCRITTRICE – ITALIA</p>	
	<p>Isidora Tesic (Brescia, 1996) ha esordito al Festival di Mantova (2014) con il progetto <i>L'Alfabeto dei Fuori Tema</i>, selezionato al concorso <i>Meglio di un romanzo</i>. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione poetica con l'artista Giorgio Milani, che porta alla nascita della sezione <i>Intagli</i>, la quale dà corpo alla sua raccolta inedita di liriche brevi <i>Canti ad ombre rare</i>, (Villa Rospigliosi, Lamporecchio, PT, 2016). Dal 2015 scrive per <i>Q Code Magazine</i>, tenendo la rubrica <i>Parole in Esilio</i>, seguita da <i>Battiti per minuto</i>. Nella XLIV edizione del Premio di Teramo per un racconto inedito (2017), il suo racconto <i>Praskozorje, l'attimo prima che scoppi l'alba</i> è stato selezionato nella rosa dei finalisti.</p> <p>Come un fiume alla tua sponda (Zephyro Edizioni 2017) è la sua prima raccolta di racconti.</p>



ELEUTERIA ARENA, CANTAUTRICE – ITALIA

Eleuteria Arena è una cantautrice e violoncellista, polistrumentista (pianoforte, ukulele). Nata e vissuta sulle sponde bresciane del [Lago di Garda](#), le sue radici sono però dalla Sicilia e la Sardegna.

Dal 2013 approfondisce lo studio del canto con Maurizio Zappatini (vocal coach di Elisa, Renga, Ligabue e tanti altri artisti di spicco)

A settembre 2017 pubblica il singolo 'Brucerei il mare' estratto dal suo nuovo album in uscita a ottobre per l'etichetta ThisPlay Music, edizioni Cramps.

L'artista parallelamente è molto vicina al mondo della moda, in particolare al marchio PINKO, che la veste nei suoi concerti e videoclip. In questi contesti si esibisce con il gruppo Dissonant (trio formato da Eleuteria al violoncello e voce, Laura Masotto al violino e Mads Dj) con cui suona in tutta Italia e in Europa.

CAMILLA FILIPPI, ATTRICE – ITALIA

Camilla Filippi è attrice e artista visiva bresciana. Debutta giovanissima nella miniserie tv *Costanza* (1998), regia di Gianluigi Calderone, in cui interpreta il ruolo di Laura. Dopo alcune partecipazioni in varie fiction tv, nel 2003 partecipa al film, ma anche miniserie tv in 4 puntate, *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana, in cui interpreta il ruolo di Sara Carati. Nel 2010 entra nel cast delle serie tv di Rai Uno *Tutti pazzi per amore 2* dove interpreta Valeria. Dal 2015 interpreta Cristina, moglie del primogenito della famiglia Ferraro, nella fiction di Rai 1 *Tutto può succedere*.

Nel 2010 gira *La vita facile* di Lucio Pellegrini con Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino e Vittoria Puccini; *Il giorno in più* di Massimo Venier, con Fabio Volo. Nel 2014 recita in *Buoni a nulla* di Gianni Di Gregorio (2014) e *Banana* di Andrea Jublin (2014). Nel 2015 è la protagonista femminile del thriller psicologico *In fondo al bosco* di Stefano Lodovichi (2015).



Installazione n. 14 "Ecce homo"

SCENA URBANA – ITALIA

Scena Urbana progetta e coordina allestimenti per eventi, spettacoli e mostre. Differenti figure professionali lavorano su elementi come il light design, la scenografia, le installazioni interattive ed il mapping. Offre differenti servizi per l'organizzazione di eventi, dalla direzione tecnica ai responsabili di produzione.

Enrico Ranzanici inizia il proprio percorso impugnando matite e pennarelli. L'incontro con il mondo degli audiovisivi avviene attorno ai vent'anni quando scopre il potenziale del mezzo che lo porta a sperimentare in svariate direzioni e a sviluppare così un percorso tra documentari, film corporate, cortometraggi, installazioni.

PAOLO GORINI, COMPOSITORE – ITALIA

Paolo Gorini pianista e compositore, vive e lavora ad Amsterdam dove ha ottenuto il Master in pianoforte presso il Conservatorium van Amsterdam. La sua formazione pianistica è fortemente legata ai maestri Mario Boselli, Paolo Bordoni, Andrea Rebaudengo e Emanuela Piemonti. È molto attivo nello studio e nella divulgazione della musica contemporanea. Ha studiato composizione con il M° Mauro Montalbetti.

Installazione n. 15 "Reborn"

HDEMA S. GIULIA – ITALIA

Dal 1998 Hdemia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia opera nell'Alta Formazione Artistica. 10 corsi di I e II livello, 2 percorsi a ciclo unico in Restauro, oltre 400 corsi attivati, 190 docenti, la sede di 8000 mq, una metodologia didattica basata sul "learning on the job", collaborazioni con 1700 aziende e importanti sinergie istituzionali: questi gli ingredienti messi a disposizione degli studenti per valorizzare la loro voglia di fare, di essere intraprendenti, di vedere oltre.

n. 16 "Albero dei desideri"

RICHARD ROHRHOF – GERMANIA

Richard Röhrhoff è nato nel 1976 a Mönchengladbach, in Germania. Ha iniziato la sua carriera come reporter di calcio in una stazione radio locale e ha prodotto eventi musicali con particolari coreografie luminose.
Ha iniziato a lavorare nel 2013 al progetto di illuminazione della Fortezza a Coblenza e in numerosi famosi festival di luci nella Germania occidentale.

Nel 2016 ha fondato il festival Essen Light, che dopo soli due anni si è imposta come la principale rassegna di *light art* della Germania.



Installazione n. 18 "La nuvola"

CAITLIND RC BROWN & WAYNE GARRETT – CANADA

Caitlind R.C. Brown & Wayne Garrett (Calgary, Canada) lavorano con diversi mezzi e materiali, che spaziano dalla luce artificiale a oggetti urbani ripensati, in genere presentati in combinazione. Brown e Garrett collaborano regolarmente dal 2011, dopo aver lavorato insieme attraverso il collettivo Arbor Lake School. Il duo sfrutta la combinazione creativa della formazione di Garrett come musicista classico e di quella di Brown come artista presso l'Alberta College of Art and Design.

Loro opere sono state esposte in diversi musei del mondo. Nel 2013, CLOUD (Nuvola) ha ricevuto il premio Innovation by Design di Fast Company (New York).

Installazione n. 19 "Light Tower"

MARCO TAIETTI – ITALIA

Dopo gli studi al Politecnico di Milano e all'Università Cattolica di Brescia, ha approfondito lo studio di Avid, After Effect e ProTools, continuando in parallelo a occuparsi di programmazione luci e sperimentando nuovi tipi di consolle. Dal 2006 al 2015 ha collaborato in modo attivo nella realizzazione di diversi eventi: convention in palazzetti dello sport, meeting in hotel in giro per l'Europa, manifestazioni sportive, di moda, di design, fiere e dirette televisive. Nel 2016 ha dato vita a Mixer, azienda composta da un team creativo per la realizzazione di contenuti digitali ed un team di ricerca e sviluppo per trovare e dare nuove soluzioni di intrattenimento ed interattività al pubblico.



LA CHIAVE MAGICA: ACCESSO FACILITATO AL CASTELLO

In considerazione dell'alto afflusso al Castello registrato nella prima edizione, CidneON 2018 propone una soluzione per ottenere un accesso facilitato ed evitare le lunghe code. È infatti possibile acquistare attraverso il sito ufficiale, www.CidneON.com e l'App "CidneON" (store di Google o di Apple), una Chiave Magica che garantisce l'accesso a una Fast Lane.

Il meccanismo è molto semplice:

1. Si accede a CidneON.com o l'App "CidneON" nella sezione FastLane
2. Si selezionano la data e il numero di Chiavi Magiche;
3. Si sceglie l'orario di ingresso tra quelli disponibili;
4. Si inserisce una email e si da conferma.
5. Effettuato il pagamento si ricevono le Chiavi Magiche all'indirizzo email inserito;
6. Il documento ricevuto dovrà essere presentato all'ingresso riservato.

Con questa procedura si possono acquistare fino a 20 Chiavi Magiche per un costo unitario di € 8,00. Per i bambini sotto il metro di altezza e per i portatori di disabilità e loro accompagnatori la chiave è gratuita. Per il pagamento si può procedere con i circuiti Visa o MasterCard e la transazione sarà gestita integralmente dalla piattaforma digitale. Come ulteriore possibilità di acquisto, la Chiave Magica si può trovare presso i negozi Cover Store di Brescia e presso il Bar La Torre (Via san Faustino - Brescia).

Questi gli orari giornalieri della Fast Lane, per tutta la durata di CidneON 2018:

1° slot 18.30-19.00	4° slot 20.00-20.30	7° slot 21.30-22.00
2° slot 19.00-19.30	5° slot 20.30-21.00	8° slot 22.00-22.30
3° slot 19.30-20.00	6° slot 21.00-21.30	9° slot 22.30

I possessori della Chiave Magica saranno guidati, attraverso un percorso dedicato, all'ingresso veloce indicato con la scritta Fast Lane dove un operatore controllerà la validità del titolo di accesso (leggendo elettronicamente il codice QR-Code valido per un unico ingresso) e consegnerà fisicamente la Chiave Magica.

L'accesso non è collegato ad un nominativo ed è a tutti gli effetti da considerarsi come un titolo al portatore; pertanto colui che lo possiede ha diritto ad entrare attraverso la Fast Lane.

Per informazioni più dettagliate è possibile contattare uno staff dedicato: Email: segreteria@Cidneon.com Tel: +39 030.3732743 Mob: +39 338.7813842



COMITATO AMICI DEL CIDNEO ONLUS

Costituito nel gennaio 2015 da 31 promotori iniziali (ora 91), che occupano ruoli significativi nell'ambito professionale, culturale, economico-imprenditoriale e religioso della città, il Comitato nasce dalla consapevolezza che il Castello di Brescia e il Colle Cidneo sono un unicum nello scenario italiano a livello di dimensioni, ampie aree verdi, posizione al centro della città.

All'inizio del 2015 la gran parte di questi luoghi era però non molto accessibile, poco frequentata o comunque sottovalutata. Il Comitato ha voluto porsi al servizio delle istituzioni competenti come stimolo per la valorizzazione dell'intero complesso e per la sua riappropriazione da parte della cittadinanza bresciana.

Attraverso lo studio e la ricerca, la valorizzazione, la promozione, lo sviluppo economico e commerciale si vogliono ritrovare le molteplici vocazioni del Castello e del Cidneo: museale, naturalistica, sportiva, spettacolare e turistica.

Il Comitato è aperto a tutti i coloro che condividono il desiderio di valorizzare il Castello e il Colle Cidneo: www.amicidelcidneo.it.

Dopo un anno dalla costituzione, nel gennaio 2016, il Comitato ha realizzato il **Libro Bianco** contenente 30 progetti e proposte per la valorizzazione del Castello e del Colle Cidneo, quale importante contributo di idee e di progetti, presentate alle autorità competenti e a tutta la cittadinanza, con la convinzione e con l'auspicio che il notevole lavoro svolto potesse dare inizio ad un percorso virtuoso e condiviso di valorizzazione del Cidneo.

Nel mese di luglio 2016 il Comitato, su stimolo del Sindaco, ha realizzato e consegnato alle Istituzioni cittadine, il **Cronoprogramma dei progetti del Libro Bianco**, che ne esprime la programmazione temporale – in base a fattibilità, priorità, criticità, finanziabilità e tempistica di realizzazione – a breve (entro 6 mesi); medio (entro 2 anni) e a lungo termine (oltre 2 anni).

L'importante contributo programmatico non è stato solo un esercizio teorico, una buona parte degli obiettivi risultano già raggiunti oppure sono in fase di realizzazione e/o costituiscono i progetti futuri, anche grazie alle iniziative intraprese da Fondazione Brescia Musei e dal Comune di Brescia.

Tra i progetti del Libro Bianco c'è l'illuminazione del Castello. In tale ambito, nella settimana di San Faustino del 2017 il Comitato ha promosso e realizzato, con la collaborazione di Cieli Vibranti e di Robbert ten Caten – Segretario di I.L.O. *International Light Festival Organisation*, la prima edizione del Festival internazionale delle luci in Castello denominato **CidneoON, ovvero: "accendere il Castello"**, che ha riscontrato un successo clamoroso ed ha consentito di risvegliare una grande attenzione sul Castello.

L'edizione 2018 sarà promossa dal Comitato Amici del Cidneo, con la Direzione Artistica dell'associazione Cieli Vibranti, la supervisione di I.L.O. e verrà organizzata dalla Società UP! Srl.



<http://www.bsnews.it/2017/02/09/la-liberta-dei-nord-bossi-ne-parla-brescia-arrighini-comencini/>

ASSOCIAZIONE CIELI VIBRANTI – DIREZIONE ARTISTICA CIDNEON 2018

L'Associazione culturale Cieli Vibranti nasce nel 2011 per favorire la promozione, la sensibilizzazione e la diffusione della cultura e dell'arte, attraverso l'organizzazione e la promozione di eventi culturali, manifestazioni, convegni, dibattiti, mostre e seminari.

L'Associazione, coordinata da Fabio Larovere e Andrea Faini, realizza progetti culturali capaci di coniugare la valorizzazione delle potenzialità ed energie del territorio con una vocazione europea ed internazionale, attenta alle più recenti evoluzioni dei linguaggi artistici.

Tra le iniziative, promosse in tutta Italia, i festival "I volti del Romanino. Rabbia e fede", "Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi", "Metro...", "Padernello Jazz".

Cura la direzione artistica di "CidneOn Festival Internazionale delle Luci", di cui ha condiviso l'ideazione con il Comitato Amici del Cidneo ONLUS



INTERNATIONAL LIGHT FESTIVAL ORGANIZATION (ILO)

Dal 2017, CidneON fa parte della rete internazionale di Festival delle luci **"ILO"** (**International Light Festival Organization**), che comprende Festival del calibro di: **FâtedesLumières (Lione), Illuminart (Montréal), Signal (Praga), GLOW (Eindhoven), etc.**

ILO, di cui è segretario **RobbertTenCaten, supervisore artistico di CidneON**, è l'occasione per condividere esperienze e collaborare nella ricerca e sviluppo di nuovi progetti artistici legati alla luce, nel segno di una cooperazione di respiro europeo e internazionale. Brescia, grazie a CidneON, è la prima città italiana invitata a far parte della rete ILO.

Attualmente i **membri di "ILO"** sono i seguenti:

Nazione	Città	Nome Festival
Belgio	Gent	Lichtfestival Gent
Brasile	Rio de Janeiro	Rio Mapping Festival
Canada	Montreal	Illuminart
Festival itinerante	Festival itinerante	Kernel Lightfestival
Finlandia	Helsinki	Lux Helsinki
Francia	Lione	Fete des Lumieres
Germania	Essen	Essen Lightfestival
Israele	Gerusalemme	Jerusalem Lightfestival
Italia	Brescia	CidneON
Lettonia	Riga	Staro Riga
Messico	Città del Messico	Filux
Nuova Zelanda	Wellington	Lux Wellington
Olanda	Eindhoven	GLOW
Polonia	Torun	Bella Skyway
Portogallo	Cascais	Lumina
Regno Unito	Durham	Lumiere
Repubblica Ceca	Praga	Signal
Singapore	Singapore	I light Marina Bay
Svizzera	Losanna	Lausanne Lumieres

Brescia, con CidneON è stata ammessa in I.L.O. insieme alle grandi metropoli di Singapore e Rio de Janeiro



Teletutto
23 gennaio 2018
(Link per video)

teletutto.it

Giornale di Brescia | **Teletutto** | Ottopiù Casa | Ottopiù | Eventi | BresciaOnLine | Numerica

VIENI AL MEETING IMMOBILIARE E PARTECIPA AL CONCORSO
SCOPRI DI PIÙ

FT TELETUTTO | Chi siamo | Palinsesto | Programmi | Centro di produzione | Contatti

Diretta TV

- Home
- Archivio Video
- Teletext

CIDNEON SI FA PIU' GRANDE
VARIE: dal TT-TG delle ore 19.30 di martedì 23 gennaio 2018

Condividi: [Tweet](#) [Mi piace](#) [Condividi](#) [Scarica il filmato](#)

Sezione:
Data: Es. 23-01-2018
Testo di ricerca:

TG DI TELETUTTO ULTIMA EDIZIONE
Guarda il TG

TELETEXT

LA NUOVA EDIZIONE

Per la pubblicità
NUMERICA
EDITORIALE BRESCIANA
Tel. 030 3740350
email: clienti@numerica.com

Meteo
 Brescia
Sereno con innocue velature

Risintonizza il tuo decoder

FT TELETUTTO
Numerazione automatica sul telecomando **12**

FT-2 TELETUTTO



laRepubblica.it
23 gennaio 2018
(Link per video)

vodafone IT 20:47 32%
video.repubblica.it
La 'ligh... as Ver... ...

NETWORK **L'Espresso** **LE INCHIESTE** LAVORO ANNUNCI ASTE
R.it **Rep tv**
Politica Mondo Cronaca Economia Sport Motori Spettacoli Tecnologia Natura Fun Salute Sapori Istituto Luce Edizioni locali
SPECIALI ELEZIONI POLITICHE 2018 GOVERNO GENTILONI LAVORO SALVABANCHE IMMIGRATI TERRORISMO ISIS TRUMP PRESIDENTE CES 2018

I numeri dell'anno scorso sono stati clamorosi, tanto che molti hanno paragonato questo evento al The Floating Piers.

44 171 volte

23 GENNAIO 2018

La 'light art' riaccende il Castello di Brescia: "Il turismo cresce del 300%, meglio di The Floating Piers"

È stato presentato all'interno del palazzo della Regione a Milano, il Cineon2018, l'evento che dal 10 a 17 febbraio illuminerà il Castello di Brescia attraverso 19 installazioni di 38 artisti internazionali. "Lo scopo - come affermato dai direttori artistici dell'evento - è quello di riavvicinare le persone ai patrimoni storici del Paese attraverso la 'Light Art'. Al contempo, l'edizione del 2018, ha voluto richiedere la collaborazione di alcuni studenti dell'accademia Santa Giulia e LABA (Libera Accademia di Belle Arti), con l'intento di far emergere e formare gli artisti del domani". La struttura sarà visitabile gratuitamente senza prenotazione dalle 18:30 fino alla mezzanotte con l'ultimo ingresso previsto alle 22:30. Nell'arco delle 8 giornate d'esposizione, si potranno prenotare accessi facilitati al costo di 8€ e 6€ a persona per gruppi di venti persone. Tutte le informazioni su www.CidneON.com

video di Edoardo Bianchi

Edizione Milano

La 'light art' riaccende il Castello di Brescia: "Il turismo cresce del 300%, meglio di The Floating Piers"

ALTRI VIDEO DA EDIZIONE MILANO

Tutti

- La 'light art' riaccende il...
- Processo Corona, l'avvocato...
- Processo Corona, parla la m...
- Elezioni, Salvini contro Be...
- Inter...

Cerca un video

GUARDA ANCHE da Taboola

California, 13 figli in catene. Rampini: 'Dietro l'orrore il mondo dell'homeschooling'

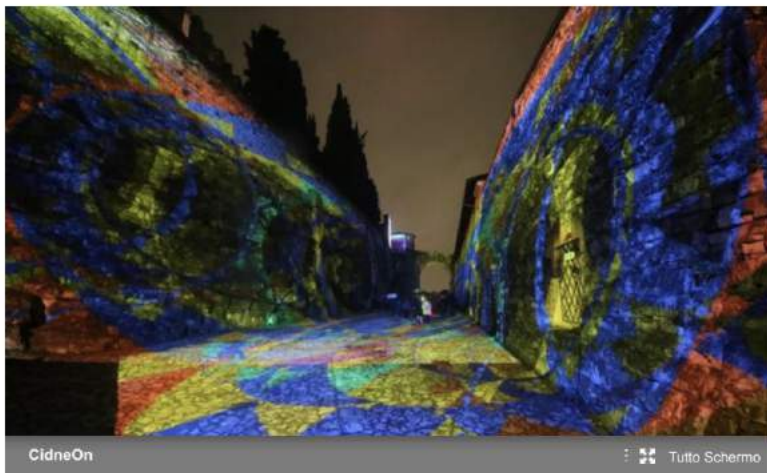
L'addio di Maroni alla politica, Speroni: 'Forse ha già l'accordo con Mattarella'

DAL WEB Promosso da Taboola



24.01.2018

CidneOn, torna il festival delle luci in Castello



A+ Aumenta
A- Diminuisci
Stampa
Invia
0
Mi piace
Condividi
Tweet
Segui
G+

MILANO «E luce fu». Anzi, sarà: dal 10 al 17 febbraio, sul Castello di Brescia: riecco CidneOn, il festival internazionale delle Luci. Basta, nonostante un solo anno di vita, il nome. Perché la forza del grande evento sta prima di tutto nei numeri: vennero in 200mila un anno fa, per l'edizione d'esordio, nello spazio di cinque notti di febbraio. Mai vista una risposta simile per un evento in città. Non con tali proporzioni. Figurarsi quest'anno, con i giorni che sono diventati otto, e la calcolatrice già destinata ad andare in tilt. Anche se c'è di più. La patina glamour, un po' chic ma non troppo del centro città, il richiamo storico della fortezza per gli appassionati, una proposta culturale rafforzata rispetto al 2017 e la novità della «Chiave Magica» per bypassare le lunghe code di attesa.

LECITO ATTENDERSI un pienone bis, dunque. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Jacopo Manessi

ULTIMA ORA

- 09:46 **Economia Petrolio: stabile a 64,47 dollari**
- 09:43 **Italia Melegatti: accordo quadro ancora non c'è**
- 09:40 **Altri Sport Nba, Lebron James 7/o marcatore di sempre**
- 09:28 **Altri Sport Nba, Lebron James record, 30mila punti**
- 09:16 **Economia Borsa: Europa apre debole, Londra -0,1%**

→ TUTTE LE NOTIZIE

PIÙ VISTI

- 1 **Grave incidente alla Trentapassi Tre feriti gravi**
- 2 **Volano calci e pugni al Frecciarossa**
- 3 **Film porno in Valsabbia: «Ma non è la prima volta»**
- 4 **Approvata la Tav: la Brescia-Verona parte dopo 25 anni**
- 5 **Alla guida ubriaco senza patente e non assicurato**

TUTTI I PIÙ VISTI



CORRIERE DELLA SERA BRESCIA

IL FESTIVAL

CidneOn riaccende il Castello: biglietti salta coda a 8 euro



Il drago virtuale alto quasi 30 metri allude a «San Giorgio e il drago»

di **Alessandra Tronzo**

Dal 10 al 17 febbraio, trentanove artisti italiani e stranieri accenderanno 19 installazioni su un percorso di 2 chilometri. Il drago da trenta metri



QUARTO CONTATTO TELEFONICO

Bresciano sequestrato in Siria: «Lo Stato mi ha abbandonato»



Alessandro Sandrini, 33enne scomparso durante un viaggio in Turchia, sarebbe stato sequestrato in Siria. Contatto con la madre: «Vogliono farmi morire qui»



Brescia, Boscaglia preoccupato:
«Servono innesti dal mercato»



L'INTERVISTA

Del Bono e le elezioni: «Alle Comunali il Pd avrà risultati migliori»

A Brescia il centro destra è avanti nei sondaggi per le elezioni politiche. Del Bono è fiducioso di ottenere un secondo mandato: «Con noi la città è ripartita»





FASTWEB TI REGALA AMAZON PRIME
amazon prime



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

IL FESTIVAL

CidneOn riaccende il Castello di Brescia: biglietti salta coda a 8 euro

Dal 10 al 17 febbraio, trentanove artisti italiani e stranieri accenderanno 19 installazioni al castello su un percorso di 2 chilometri: «Siamo pronti al boom»

di Alessandra Troncana



Versi poetici che trapelano dalle mura, nuvole gonfie di lampadine, draghi evanescenti che affiorano dall'acqua, cieli sotterranei, laser che fendono il buio e migliaia di interruttori. M'illumino d'immenso: CidneOn, il festival delle luci, riaccenderà i riflettori sul Castello dal 10 al 17 febbraio. Dopo il numero zero dell'anno scorso — 150 mila visitatori — la seconda edizione sarà extralarge: gli Amici del Cidneo e Cieli vibranti attaccheranno la spina alla fortezza per 8 giorni, in una scenografia iridescente lunga quasi due chilometri e fatta di 19 installazioni firmate da 39 artisti italiani e stranieri.

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA



DAVOS 2018

La ricetta di Lagarde: «Più tasse sugli immobili e lo Stato investa sui giovani»

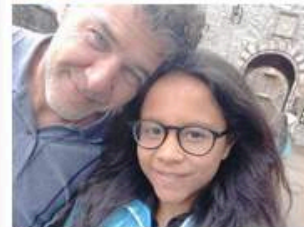
IN AGGIORNAMENTO

di Federico Fabini, inviato a Davos

EWINGESTA

Zaray, morta a 12 anni in ospedale: una studentessa poteva salvarla, ma fu zittita

di Angelo Rossano



NAPOLI

Ha riaperto gli occhi Luigi, il 14enne colpito da proiettile vagante il 24 dicembre

di Redazione online

Internet illimitato

Chiamate illimitate verso i fissi

29,95€

OGNI 4 SETTIMANE

PREZZO FISSO

amazon prime

IN REGALO PER

1 ANNO

SCOPRI DI PIÙ

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB

FASTWEB



▶ **CidneOn: ecco il drago virtuale da 30 metri**



24 GENNAIO 2018 LINK // video.corriere.it... EMBED SHARE EMAIL

Attesa per un drago virtuale da 30 metri

La suggestione da cui scaturiscono le opere è una collisione: «Natura e architettura». «Un confronto tra due dimensioni — dice Andrea Faini, che cura la direzione artistica con Fabio Larovere — che nel Castello si manifesta con tutta la sua forza». Tra citazioni colte — il drago virtuale alto quasi 30 metri allude a «San Giorgio e il drago», opera quattrocentesca della Pinacoteca Tosio Martinengo —, torri imbevute di blu, giardini luminosi, lucciole arrampicate sugli alberi, ci sono anche tappeti sonori: le mura parlanti che raccontano la storia di Brescia in versi attraverso la voce dell'attrice Camilla Filippi e la musica di Eleuteria Arena, le scie bianche e rosse che evocano la strage e lo spartito che Giancarlo Facchinetti scrisse dopo la strage, le colonne sonore da cui si sentono le musiche di Antonio Bazzini. Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneon, dice che dopo CidneOn, l'anno scorso i visitatori del Castello sono cresciuti del 300 per cento, «numeri da Floating Piers», e prevede di superare le aspettative invitando anche qualche celebrità: «Ci piacerebbero Fabio Volo o Carlo Verdone». Per questo, ad Upl, la società di Tiziano Bonometti che si occupa dell'organizzazione, si è accesa la lampadina: per evitare bolgia umana si può entrare al festival (gratuito) dalla fast lane al prezzo di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa — riserverà l'entrata veloce: sul sito cidneon.com ne sono state vendute già 8 mila. Anche i mecenati hanno risposto: il budget da 700 mila euro (la Loggia contribuisce con 25 mila e la Regione con 20 mila) è quasi del tutto coperto «e ci sono società già interessate all'edizione del 2019» dice Bonometti. Per il sindaco Emilio Del Bono, CidneOn «permetterà a Brescia di proiettarsi a livello internazionale: è un festival destinato a crescere». Per l'assessore Mauro Parolini, il contributo del Pirellone — «il massimo che potevamo concedere» — è un riconoscimento «del valore di un'iniziativa spettacolare».

ale.troncana@gmail.com

24 gennaio 2018 | 09:10
© RIPRODUZIONE RISERVATA



SEGUI CORRIERE SU FACEBOOK

👍 Mi piace 2,4 mln



Corriere.Brescia.it
24 gennaio 2018
Video

CORRIERE DELLA SERA

CANALI TV



YOU reporter

CORRIERE TV / BRESCIA

CidneOn: ecco il drago virtuale da 30 metri



24 GENNAIO 2018

LINK

[//video.corriere.it/cidneon-ecco-drago-virtuale-3](https://video.corriere.it/cidneon-ecco-drago-virtuale-3)

EMBED

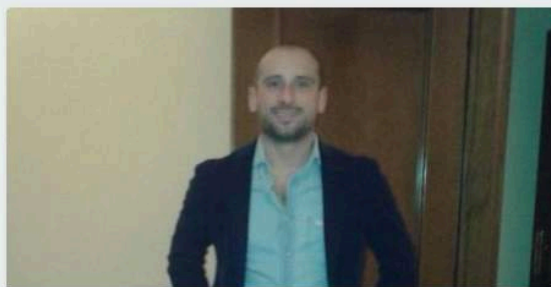
EMAIL

| Corriere TV





IL GIORNO / Brescia



CRONACA

Bresciano rapito fra Turchia e Siria: "Stato italiano vuole farmi morire qui"

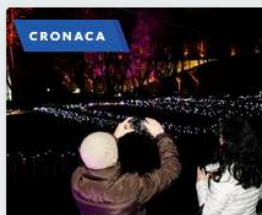
La madre di Alessandro Sandrini, 32 anni, ha ricevuto una nuova telefonata dal figlio scomparso nel nulla un anno fa durante un viaggio



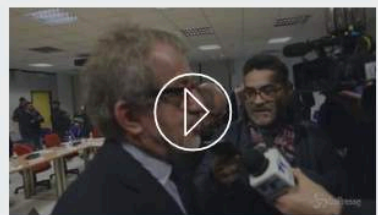
Turista bresciano rapito fra Turchia e Siria: "Mamma, sono rinchiuso con altri"



Turista bresciano rapito fra Turchia e Siria, la madre: "Spero torni presto a casa"



A Brescia CidneOn, lo stupore della notte è uno spettacolo di luci
di FRANCESCA UBERTI



Maroni: "Chiudo le polemiche, ora ci occupiamo dei lombardi"



San Felice, cerca di ravvivare il fuoco nel camino: morto ustionato dal ritorno di fiamma
di R. P. A. S.

Scagii tu!

IperFibra Vodafone

Offerta valida solo nelle città coperte da tecnologia FTTH fino al 31/01/2018

A partire da **20€** ogni 4 settimane

Attiva gratis



CRONACA

A Brescia CidneOn, lo stupore della notte è uno spettacolo di luci

Presentato CidneOn: giochi ad alta tecnologia illumineranno il castello dal 10 al 17 febbraio. A ruba i biglietti salta-coda

di **FRANCESCA UBERTI**

Publicato il 24 gennaio 2018

Ultimo aggiornamento: 24 gennaio 2018 ore 07:16

☆☆☆☆☆ Vota questo articolo



Il festival delle luci in castello

🕒 3 min



Brescia, 24 gennaio 2018 - **Sul colle Cidneo** si accendono **19 installazioni**. Torna per la seconda edizione dopo il successo dell'anno scorso, con oltre 150mila visitatori, il **festival delle luci** CidneOn, presentato ieri in Regione Lombardia da Giovanni Brondi, presidente del comitato Amici del Cidneo Onlus, Tiziano Bonometti, ceo e partner fondatore UP! Strategy to action, e Fabio Larovere presidente associazione culturale Cieli Vibranti e direttore artistico dell'evento insieme a Andrea Faini; oltre a Mauro Paolini, assessore regionale allo sviluppo economico, Emilio Del Bono, sindaco di Brescia.

RIPARTI CON SUSTENIUM PLUS LIMITED EDITION

SCOPRI DI PIÙ >

ESPANDI SUSTENIUM

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



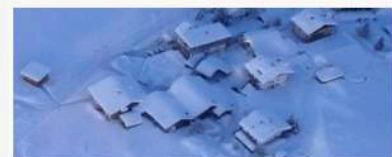
CRONACA

Ascoli, il Tar: "Deve rifare la Maturità". Ma lui è già iscritto a Ingegneria



CRONACA

"Ditemi chi ha il cuore di mio figlio". Padre tappezza Livorno di striscioni



CRONACA

Valanghe, incubo sulle Alpi. Turisti evacuati con gli elicotteri



«Un'iniziativa - sottolinea Del Bono - che permette a Brescia di proiettarsi a livello internazionale puntando sulle potenzialità di un luogo carico di storia e magia». «On» come «acceso» e le lampadine si illumineranno dal 10 al 17 febbraio (dalle ore 18.30 alle 24 con ultimo ingresso alle 23.30) con ingresso gratuito. La rassegna presenterà un percorso con installazioni e light art di circa 2 chilometri sul tema «**Natura e architettura**».

Per la sezione **giovani artisti** ci sarà l'installazione «Le mura parlanti» con il quale il castello prende la parola e racconta storie di luoghi simbolo di Brescia con i testi della scrittrice Isidora Tescic, interpretati dall'attrice Camilla Filippini e sonorizzati dalla musicista Eleuteria Arena. Due installazioni saranno un omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo: «Il drago del Castello» opera ispirata alla tavola di «San Giorgio e il drago» dove nel piazzale della locomotiva un **gigantesco drago** d'acqua prenderà vita e «Ecce Homo» che trae ispirazione da «Cristo e l'angelo» di Alessandro Bonvicino detto il Moretto. Tre installazioni inoltre saranno frutto del lavoro dell'accademia Laba e Santa Giulia. Molte altre installazioni con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia e Portogallo oltre all'Italia daranno luce a un evento dal respiro internazionale. «Abbiamo finanziato per 20mila euro il festival - afferma Parolini - per un'iniziativa che esalta il valore turistico e culturale di una città». Per poter evitare code è stato creato il **biglietto salta coda** a 8 euro, già 9mila quelli venduti. «Prima di questo evento i visitatori in castello erano 50mila - conclude Brondi - dopo sono aumentati del 300 per cento. Il nostro obiettivo era valorizzare il Castello. Ci siamo riusciti».

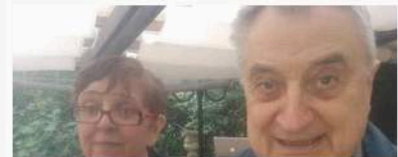
di **FRANCESCA UBERTI**
RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



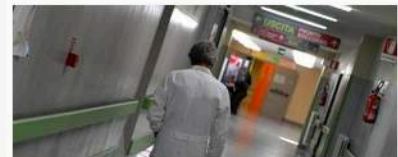
CRONACA

Previsioni meteo, perturbazione da giovedì. Ancora super neve sulle Alpi



CRONACA

Due visite rinviate, muore d'infarto. "Qui mi trattano come una nullità"



CRONACA

Liste d'attesa nella sanità, scontento uno su tre. "L'appuntamento è tra un anno"

Con Fastweb Mobile 4G

8 Giga | **9,95€** OGNI 4 SETTIMANE



FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Mercoledì 24 Gennaio 2018 - Anno 73 - n. 23 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO

Primo Piano 2-3
Interni ed Estero 4-7
Opinioni 9
Brescia e Provincia 10-12
La città 13-19
La Provincia 20
Hinterland 21
Bassa Bresciana 22-23
Garda e Valcabbia 24-25
Valtrompia e Lumezzane 26
Valcamonica 27
Sebino e Franciacorta 28-29
Economia e Borsa 33-36
Cultura e Spettacoli 44-49
Sport 50-57
Agenda 30 Meteo 58
Necrologie 60-61 Lettere 62-63



ABARIBI
IL REAME DEL CROISSANT
Una favola di croissant

www.abaribi.com

Paura sui binari, disastro sfiorato

Sulla Brescia-Parma Un frigo e una transenna bloccano e danneggiano un treno a Montirone. Il convoglio ha rischiato di deragliare. Ipotesi di un atto vandalico. La Polfer indaga

MONTIRONE. Momenti di paura l'altra notte lungo i binari della Brescia-Parma quando una transenna e un vecchio frigorifero sono stati travolti da un locomotore. Mani ignote li hanno lasciati sui binari, forse nemmeno immaginando che il treno potesse deragliare travolgendo ostacoli di queste dimensioni e massa. I rottami del frigo sono finiti a trecento metri di distanza, così come la transenna dal peso di circa 40 chili che è risultata sottratta al Comune di Ghedi.

Fortunatamente nessuno è rimasto ferito, mentre sono ingenti i danni alla meccanica del treno, alimentato da un motore diesel. Le indagini sono in capo alla Polfer che ha già provveduto ad alcuni accertamenti tecnici. **A PAGINA 12**



Rottami. Quanto resta della transenna e del frigorifero dopo l'impatto col treno

LO SCHIANTO
Il locomotore ha impattato a 70 all'ora: nessun ferito

L'INCHIESTA
Il gesto ritenuto isolato e non riconducibile a un atto dimostrativo

LE REAZIONI
Tanta preoccupazione in paese per le possibili conseguenze

BILANCIO IN CHIAROSCURO

TRUMP, UN ANNO SULL'OTTOVOLANTE

Mario Del Pero

Tempo di bilanci, questo, dopo un anno di Donald Trump alla Casa Bianca. Un anno vissuto pericolosamente e spesso sull'ottovolante, ma al termine del quale il Presidente è ancora al timone del paese, forse più forte di quanto non apparisse solo poche settimane fa. Proviamo, allora, a fare un bilancio sintetico di questi dodici mesi, individuando tre successi e tre fallimenti dell'amministrazione Trump, e offrendo alcune considerazioni critiche sul suo operato.

Un primo successo è dato dall'economia. I numeri parlano chiaro. La crescita del Prodotto interno lordo (Pil) è stata del 2,5 per cento annuo nel 2017, con picchi superiori al 3 per cento nel secondo e terzo quadrimestre. La disoccupazione si colloca attorno al 4 per cento. L'indice Dow Jones della borsa di Wall Street ha fatto segnare un +30 per cento. I tassi di fiducia dei consumatori sono ai livelli più alti da quasi vent'anni a questa parte.

Sono risultati in parte indipendenti dall'azione di governo di Trump, su tutti quella riforma fiscale i cui effetti debbono ancora entrare a regime.

CONTINUA A PAGINA 9

DAL 10 AL 17 FEBBRAIO

CidneON riaccende il Castello

CidneON si appresta ad accendere le luci. È stata presentata la II edizione del Festival con molte novità (nella foto, la passata edizione). Dal 10 al 17 febbraio, in Castello, ci saranno 19 installazioni firmate da artisti di otto Paesi. Fotta la partecipazione di giovani talenti bresciani. E per saltare le code è in vendita la Chiave magica. **A PAGINA 10 E 11**

Siamo terzultimi in Lombardia per reddito procapite

I dati diffusi da Findomestic segnalano Brescia come terzultima provincia lombarda per reddito procapite. **A PAGINA 34**

DOMANI IN EDICOLA
In omaggio con il giornale

GDB ORIENTA

Nuovo contatto. Alessandro Sandrini e, a sinistra, la madre Evelina

Appello di Sandrini «Sono sequestrato non ce la faccio più»

Quarta telefonata alla madre del bresciano sparito in Turchia: «Mi vogliono far morire qui» **A PAGINA 18**

Malore davanti alla stufa: anziano muore ustionato

Muore mentre si accendeva la stufa. Probabilmente un malore la causa della tragica fine di un 76enne di Portese di San Felice, trovato senza vita a metà del pomeriggio da una vicina di casa. **A PAGINA 20**

Oscar, quattro candidature per il film girato a Sirmione

Il regista Guadagnino ha ambientato sul lago alcune scene. Del Toro ha tredici nomination

«Chiamami col tuo nome» del regista italiano Guadagnino è candidato come miglior film agli Oscar. Per il film di Del Toro 13 nomination. **A PAGINA 46**

Il film. «Chiamami col tuo nome»

BOIFAVA

RISTORANTE PIZZERIA

La New Friday Night continua...

DEGUSTAZIONE DI PESCE DI 6 PORTATE + CALICE DI BOLLICINE + DOLCE + CAFFÈ A SOLI € 25,00 SEMPRE NUOVE PIETANZE, SOLO SU PRENOTAZIONE!

Vi aspettiamo anche gli altri giorni per scoprire tante novità nel menu e nella location.

ristoranteboifava@yahoo.it **Ristorante Pizzeria Boifava**
BRESCIA, VIALE VENEZIA 69 **TEL. 030.3365185**

* per il download della rivista - a pag. 10 - si consiglia di stampare sui giornali e di usare il foglio di carta n. 1301 - per il download della rivista n. 1301



10

Mercoledì 24 gennaio 2018 - **GIORNALE DI BRESCIA**

BRESCIA E PROVINCIA

cronaca@gioaledibrescia.it

Cultura e società

La seconda edizione del Festival internazionale

Un drago d'acqua e farfalle di luce riaccendono CidneON in Castello

Dal 10 al 17 febbraio artisti di otto Paesi propongono 19 installazioni. Due omaggi alla Pinacoteca Martinengo

Enrico Mirani
e.mirani@gioaledibrescia.it

Il drago d'acqua, alto sette metri e lungo ventisette, troncherà nel piazzale della Locomotiva, dominando Brescia. Farfalle di luce daranno un'aria fiabesca al sentiero verso la Torre dei Francesi, mentre nuvole brillanti illumineranno il tunnel della Torre Coltrina. Nella Fossa Viscontea la galleria laser sarà una prigione luminosa nella quarta dimensione, lungo il percorso che porterà all'Albero dei desideri nel Bastione di San Marco e alla nuova torre di luce adossata alle Mura venete. Dal 10 al 17 febbraio ritorna CidneON, il Festival delle luci che trasformerà il Castello in un suggestivo scenario di colori e di musica. L'anno scorso gli ingressi furono 150mila, altre 50mila persone non poterono accedere: un soldo out (gratuito) straordinario. Si annuncia il bis. Quest'anno, fra le novità, c'è

la Chiave magica: la possibilità, prenotando on line, di avere l'accesso veloce e garantito, saltando le code (sicure). Si pagano 8 euro. Per gli altri, accesso libero, la pazienza come unico costo.

Il tema. Diciannove le installazioni, firmate da artisti provenienti da Italia, Olanda, Slovacchia, Polonia, Germania, Canada, Finlandia e Portogallo. Molti i giovani talenti bresciani. La manifestazione è promossa dal «Comitato Amici del Cidneon», la direzione artistica è affidata all'«Associazione Ciel Vibranti», l'organizzazione ad «Up! Strategy to action».

L'argomento scelto per l'edizione 2018 è «Natura e architettura», vale a dire il rapporto fra lo spazio naturale e quello creato dall'uomo. Il Castello di Brescia è una sintesi eccezionale fra i due elementi. Gli esponenti della light art han-

no valorizzato l'insieme, fondendo storia, ambiente naturale e architettonico, fantasia. Il collante è la creatività, l'immaginazione di ciascuno.

I Bresciani. Folta la partecipazione bresciana, fortemente voluta. La Laba (Libera Accademia delle Belle Arti) ha curato due installazioni: Riappropriazione, al Ponte Levatoio, e Colonne Sonore, nel cortile del Mastio. La prima è opera degli studenti Michelangelo De Santoli e Matteo Miccoli, una illuminazione bianca e verde che segna la riconquista degli spazi architettonici da parte della natura. La seconda è firmata da Paola Maffioletti,

Folta la presenza di giovani talenti bresciani. Due opere della Laba ed una dell'Accademia Santa Giulia

Chiara Laffranchini e Chiara Pizzanin: quattro colonne con 1.200 lampadine esauste, rinate come strumento di creatività; in sottofondo la musica del compositore bresciano Antonio Bazzini. L'Accademia di S. Giulia presenta Reborn, nella galleria, un alternarsi di buio e luce che si ispira ai riti celtici che celebravano il passaggio delle stagioni. La firma è di Chiara Brembilla, Francesca Franzosi, Eleonora Ripa e Sara Sarzi Sartori. Nella Fossa dei Martiri il visitatore sarà accolto da Acordaos. Coro di luce, realiz-

COSA C'È DA SAPERE

Quando. CidneON, il Festival delle luci (rientra nel circuito International Light Festival Organisation), è in programma in Castello dal 10 al 17 febbraio. È la seconda edizione. L'anno scorso i visitatori furono 150mila, ma altre 50mila persone non riuscirono ad entrare. L'orario di ingresso sarà dalle 18 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30.

La Chiave. L'ingresso è libero, ma per chi non volesse pazientare nelle prevedibili code, c'è la possibilità di acquistare la «Chiave magica» della fast line. Costa 8 euro, se ne possono comprare fino a 20. La Chiave dà il diritto di entrare in alcune fasce orarie. Già novembre quelle vendute. Per informazioni vedere il sito www.CidneON.com.

Come arrivare. Negli otto giorni l'accesso serale al Castello sarà consentito soltanto a piedi oppure con le navette gratuite dell'organizzazione. I bus partiranno - ogni 10 minuti, dalle 17,30 all'1 - da via San Faustino (angolo via del Castello) e da piazzale Arnaldo (angolo via Avogadro). In piazza del Duomo, dalle 17 alle 22, partirà invece un treno, anch'esso gratuito.



Luci e colori. Un'immagine della scorsa edizione di CidneON

zato da Stefano Mazzanti con musiche di Giancarlo Facchinetti. Nel luogo della memoria la Strage di piazza Loggia.

Poesie. Alle Mura Viscontee, invece, il Castello racconterà storie di luoghi simbolo di Brescia: saranno le Mura parlanti, con le poesie di Isidora Tesic, la voce di Camilla Filippi e la sonorizzazione di Eleuteria Arena. Scena Urbana firma Escape Homo, alla Torre dei Francesi. Musica e voci per richia-

mare il Cristo e l'Angelo del Moretto, una delle opere più famose della Pinacoteca Tosio Martinengo che sarà riaperta a marzo. Anche il drago citato all'inizio, del resto, è un omaggio al quadro con S. Giorgio conservato nella Pinacoteca.

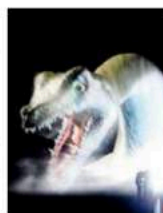
Anche quest'anno parteciperanno le scuole bresciane. Nel 2017 realizzarono i fiori. Stavolta nell'area verde del Bastione di San Marco migliaia di farfalle luminose si leveranno in volo, come per invitare i bresciani a godere lo spettacolo di CidneON. //

«Così si promuove Brescia turistica»

I commenti

Soddisfatti il sindaco Emilio Del Bono e l'assessore regionale Mauro Parolini

Valorizzare il Castello e farlo conoscere. Innanzitutto a Bresciani, ma non solo. È uno dei maggiori monumenti della città, una potenziale calamita del turismo. CidneON ha



Il drago. Una delle installazioni

proprio lo scopo di attirare l'attenzione sul complesso fruttificato, tra i simboli di Brescia. «La scelta di collocare il Festival delle luci in Castello è stata felicissima», ha sottolineato ieri il sindaco Emilio Del Bono presentando la II edizione a Milano, a Palazzo Pirelli. «CidneON diventerà un grande appuntamento fisso negli anni, una occasione per rilanciare il monumento. Nelle prossime settimane - ha annunciato - presenteremo degli interventi di restauro per i quali siamo riusciti a reperire i fondi».

La Regione ha contribuito al Festival (che costa 700mila euro, coperti da sponsor) con 20mila euro, «il massimo che potevamo stanziare», ha detto

l'assessore al Turismo, Mauro Parolini. «È un riconoscimento al valore dell'iniziativa, che va nella direzione di promuovere il turismo, esaltando una città che ha bisogno di farsi conoscere». Soddisfatto il presidente del Comitato Amici del Cidneon, Giovanni Bronzi: «Accendiamo di nuovo i riflettori sul Castello, convinti di bissare il successo dell'anno scorso». Fabio Larovere, dell'Associazione Ciel Vibranti e direttore artistico del Festival, ha invitato i bresciani a non mancare «per vedere il loro Castello con occhi diversi». Un'occasione senza confini: tanti, l'anno scorso, i visitatori arrivati da fuori provincia. Per ammirare CidneON. //

Corghiserramenti
progettazione infissi

SCONTO 40%
SULLA FORNITURA COMPLETA
DI SERRAMENTI
DI UN'INTERA ABITAZIONE
www.corghiserramenti.it

CARPENEDOLO (BS) via Cesare Abba, 93 - Tel. 030.9966538
Cell. 335.5377159 - SI RICEVE SOLO SU APPUNTAMENTO



GIORNALE DI BRESCIA - Mercoledì 24 gennaio 2018

11



Paolo VI, via Calini
Dialogo per la pace con mons. Biguzzi
Alle 16, Paolo VI, via Calini 30, con Giorgio Biguzzi, testimonianza di un dialogo interreligioso per la pace in Sierra Leone.

Chiesa di San Faustino
Una messa in ricordo di Andrea Trebeschi
Alle 18,15, chiesa di San Faustino, messa in ricordo di Andrea Trebeschi e di milioni di deportati nel 73esimo della morte a Gusen.



Vicolo delle Lucertole
Industria bresciana, marchi e prodotti
Alle 15,30, vicolo delle Lucertole 2, per l'Unione Libere casalinghe, Marcello Zane parla dell'industria bresciana.

ho risolto il mio problema, sono stato da... **40** anni

BRICCHETTI
dal 1977 Apparecchi Acustici
BRESCIA - SAREZZO - Tel. 030 2429431
WWW.APPARECCHIBRICCHETTI.IT



LA MAPPA DELLE INSTALLAZIONI



«AMICI DEL CIDNEO»

I progetti dell'associazione per il colle cittadino
SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI, MA ANCORA NASCOSTO

Nicole Orlando

Hanno acceso la scintilla, adesso ammirano soddisfatti il Castello vestito di led e luci al neon. Il lavoro (volontario) degli Amici del Cidneo arriva da lontano, dai primi incontri sulla valorizzazione del colle nel 2009 e dalla pubblicazione «Una fortezza per la città» curata da Nicola Berucchi nel 2013. Piccoli passi fondamentali per dare slancio all'atto costitutivo del 2015, quando, con l'Expo di Milano alle porte, fu lanciata l'idea di ricordare l'Esposizione di industria e agraria che nel 1904 portò sul colle oltre 400mila visitatori. Numeri ben lontani da quelli che ha registrato il Castello in anni più recenti: ad invertire la rotta è stato in buona parte proprio l'impegno del Comitato, partito con 31 promotori. Oggi sono 93, tra imprenditori, professionisti e amanti della cultura.

«Quando abbiamo iniziato - spiega il presidente Giovanni Brondi - del Castello si parlava poco e vi si investiva meno. Adesso le cose sono cambiate: lo scorso anno è stato eletto il sito più apprezzato secondo uno studio di Bresciaturismo».

Anche la strada che porta alla riscoperta del Cidneo è in salita, ma le idee del comitato per attrarre visitatori non mancano: «Bisognerebbe lavorare sulla sua accessibilità - continua Brondi - perché ad oggi non ci sono mezzi pubblici che lo raggiungano se non durante le manifestazioni. Servirebbe una linea dedicata ogni giorno». C'è poi la questione ristoro: «Abbiamo più volte cercato il modo di portare un bar sulla splendida terrazza "naturale" con vista sulla città, il piazzale della Locomotiva, ma per ora senza fortuna. Speriamo che in futuro sia possibile».

Il Castello (e i dati diffusi da Brescia Musei lo confermano) è sempre più anche un polo culturale, nonostante rimanga azzoppato dalla chiusura forzata del museo del Risorgimento: lo scorso anno il museo delle Armi ha registrato più di 24mila visitatori, 10mila in più rispetto al 2016. Per renderlo ancora più attrattivo, aggiunge Brondi, «si potrebbe investire su multimedialità e interattività». Ancora, tra le proposte discusse dal Comitato anche l'installazione di un palco fisso nella Fossa Viscontea, intorno a cui organizzare una programmazione annuale di eventi. Gli Amici del Cidneo pensano in grande e guardano oltre il ponte levatoio e l'orizzonte della città che si apre ai suoi piedi: «Ci piacerebbe creare una rete dei castelli bresciani, come Sirmione e Lonato, e soprattutto Padernello, che è un esempio virtuoso di un rilancio anche con poche risorse». E ancora, conclude Brondi, «potremmo aprire al turismo religioso, partendo dalla santificazione di Papa Paolo VI e dai luoghi sacri della sua storia».

Per «saltare» le code in vendita la Chiave magica

Le novità
Costa 8 euro: già novemila quelle acquistate on line La Light Tower

Una Chiave magica per saltare le code all'ingresso. Costa 8 euro, non è nominale e se ne possono acquistare al massimo 20. Novemila quelle già vendute. Consentono l'accesso solamente in alcuni orari: ogni mezz'ora dalle 18.30 alle 22.30 negli otto giorni del Festival. Alcuni slot sono già esauriti. L'acquisto è possibile sul sito www.CidneoON.com oppure con l'app «CidneoON» (store di Google o di Apple). Per i bambini sotto il metro di altezza, per i disabili e i loro accompagnatori la Chiave è gratuita. Ricordiamo che l'ingres-

so al Festival delle luci - mettendosi in coda - è libero. L'anno scorso, soprattutto all'esordio, le file erano lunghe centinaia di metri. Da qui l'idea di promuovere la fast lane con l'accesso facilitato.

Negli otto giorni della manifestazione sarà anche possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi Luigi Marzoli: allo stesso modo ingresso libero nella sala che ospita il grande plastico ferroviario, curato dal Club Fermodellistico Bresciano. Anche per questa seconda edizione è stato indetto un concorso fotografico in collaborazione con il Giornale di Brescia. CidneoON si è avvalsa della collaborazione di Laba, Accademia Santa Giulia, Università Cattolica e Statale. Quest'ultima, il 16 febbraio, nel salone Apollo di palazzo Martinengo Palatini, presenterà il progetto «Le autostrade della luce», sulle fibre ottiche.



Presentazione. Da sinistra: Larovere, Del Bono, Parolini e Brondi

Un evento collaterale significativo sul versante scientifico. La luce, con il Castello, è la protagonista principale del Festival. Le mura e le torri si tingono di bianco e di blu, i colori di Brescia, visibili in tutta la città. Il Portale di accesso sarà sottolineato da videomapping e giochi di luce per mettere a confronto i cicli naturali e gli spazi architettonici. Il Drago, certamente una delle installazioni di maggiore effetto (immaginate le reazioni dei bambini), sarà ottenuto proiettando l'immagine in 3D sull'acqua. Un'altra opera che si annuncia di particolare suggestione è lo Spettro luminoso, nel piazzale della Torre Mirabella: nastri luminosi tesi fra gli alberi trasformeranno lo spazio. L'area verde della Torre dei Francesi, invece, sarà invasa dalle luciole che indicheranno il percorso da seguire.

L'ultima installazione, realizzata dall'artista Marco Taletti, è nata da un'idea degli architetti Mario Pan e Alessandro Pezzotti, che avevano studiato una scala di uscita dei visitatori dal Castello. Ebbene, il progetto è diventato la Light Tower, installazione luminosa, che intende richiamare la Torre dell'olio, crollata nel XVIII secolo per una esplosione. // E.M.R.

Vuoi fare il BARMAN?

cef s
CON NOI PUOI!
CHIAMACI!
030.96.36.36.5



BresciaOggi
24 gennaio 2018
Pag. 1

ORTOPEDIA SANT'ARIA
FORESTI
CONVENZIONATI ASL - INAIL
Tel. 030 3385010

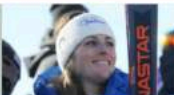
Bresciaoggi

SALDI 20% SU CALZATURE
www.ORTOPEDIAFORESTI.IT

ANNO 44. NUMERO 23 www.bresciaoggi.it

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2018 €1,20

SCI
Per Nadia Fanchini la terza Olimpiade **PAG.35**



BASKET
Germani-Bushati, strappo improvviso **PAG.34**



Antologia delle POESIE
IN EDICOLA A € 7,90

Calcio, il partito dei soliti noti

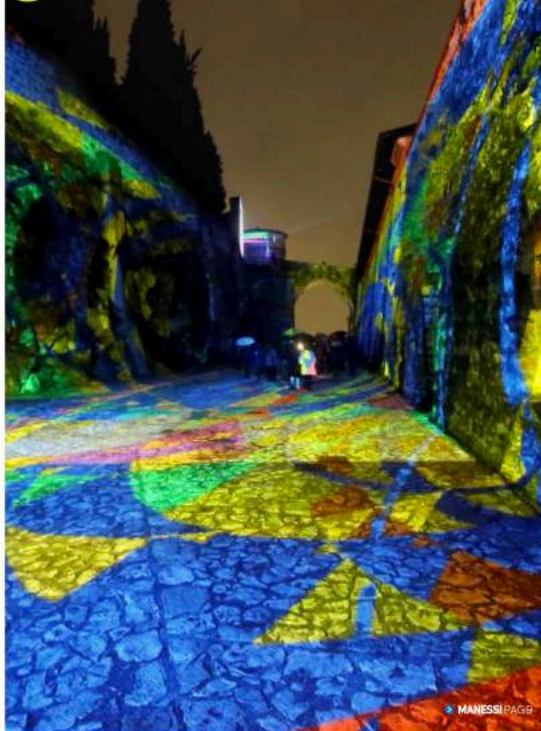
di **RICCARDO BORMIOLI**

Costretto alle dimissioni come presidente della Federcalcio, dopo la figuraccia della nostra nazionale esclusa dai prossimi mondiali, Carlo Tavecchio fra due giorni potrebbe essere nominato alla guida della Lega di Serie A. Dopo il tentativo di ridare al nostro calcio un minimo di credibilità istituzionale puntando su uomini come il leader dell'Associazione calciatori, Damiano Tommasi ecco il «taVecchio» che avanza grazie all'accordo che sarebbe stato raggiunto tra il presidente della Lazio Claudio Lotito e il presidente del Torino Urbano Cairo. l'uomo forte, così raccontano le cronache della Lega. Uscito dalla porta, dunque, Tavecchio rientra dalla finestra nonostante, e ben prima della figuraccia che ci è costata i mondiali, da più parti si invocassero le sue dimissioni dopo le tante gaffes inanelate alla guida della Fige.

Intorno al calcio nazionale, sia pure malato e in crisi anche economica, in si sa girano interessi che vanno ben oltre la connotazione meramente sportiva e lo dimostrano le tante battaglie sui diritti televisivi e la spartizione di una torta che porta miliardi alle società. Su questo si gioca la partita perché poi che la gente non vada più allo stadio, che i settori giovanili languiscano nel dimenticatoio sembra non interessare più nessuno. Alle invocazioni di una rinascita del calcio invocata da tutti dopo la figuraccia della nazionale si risponde ora con il ritorno di Tavecchio. Se non fosse una mezza tragedia ci sarebbe da ridere. Sia chiaro tutto questo succede nel calcio perché succede anche in altri settori a cominciare dalla politica dove il nuovo che avanza in realtà ha i lineamenti del vecchio che resiste e che non vuole mollare la poltrona, lo scranno, qualche prebenda ma anche solo un piccolo momento di notorietà. La verità che neanche più il calcio è un gioco: è un coacervo di interessi dove le fazioni si scontrano con altre fazioni e dove vige la legge del più furbo e del più «ammunicato». Esattamente come quando si fanno le liste elettorali. Se questa è la salute dello sport più popolare in Italia si capisce perché molti di quelli che si invocavano per rimettere ordine nel mondo del pallone, come i vari Riva e Rivera, appena annusata l'aria abbiano preferito fare ben più di un passo indietro. Era rimasto solo Damiano Tommasi che qualcuno ha deciso di sacrificare in nome di un nuovo patto, quello fra Lotito e Cairo, che porterà alla guida della Lega di serie A un personaggio screditato come Tavecchio. Di questo passo di Campionati mondiali ne perderemo altri.

L'EVENTO. Al Castello torna dal 10 al 17 febbraio CidneON

Quando l'arte gioca con la luce



Una delle più spettacolari installazioni luminose dell'edizione dello scorso anno di CidneON in Castello **FOTOLIVE**

IL RAPPORTO. Il bilancio demografico del 2017

Meno nati, Brescia sotto quota 1500

Continua il crollo della natalità a Brescia. Secondo i primi dati, elaborati dall'Ufficio Statistica del Comune, nel 2017 ci sono state 1483 nascite, 69 in meno del 2016. È il livello più basso dal 1995, quando però non c'era ancora l'effetto dell'immigrazione sulla natalità. I decessi sono stati invece 2126 in aumento sul 2016.



Nel 2017 incinta 1483 nascite **CHIARINI PAG.7**

GARDA. Dall'olio ai formaggi puntando sulla qualità

Tremosine da gustare I produttori fanno rete

Per ora sono una ventina. Giovani e intraprendenti. I produttori di Tremosine fanno rete. Dando vita a un'associazione che riunisce alcune delle realtà del territorio. Dal vino all'olio, dal miele ai salumi, dai formaggi al pesce di lago, dai capperi alle confetture: la sfida al mercato è lanciata.



Vigneti e oliveti a sbalzo sul lago **CANINI PAG.19**

ALLARME VALANGHE. Soccorsi in Val Venosta

Salvati con l'elicottero sciatori di Castel Mella

Otto sciatori dello Sci Club di Castel Mella sono stati soccorsi da un elicottero che li ha portati lontano dall'albergo della Val Venosta in cui erano alloggiati, isolato da una fortissima nevicata. «A un certo punto una valanga ha fatto saltare la rete elettrica. In quel momento un po' di paura l'abbiamo provata».



L'elicottero dei soccorsi **GAZZAVI PAG.17**

casoncelli BARBARIGA
Masi dal 1980 DE. CO.
Barbariga (Bs) - Via Roma, 16
Tel. 030 9718480 - info@casoncellimarti.it

LA LEONESSA
Trionfo della democrazia o trionfo delle poltrone?

Gli attivisti «doc» sostengono che l'unico candidato del Movimento Cinque Stelle è il programma, e che le facce contano poco. Non li turba, quindi, non sapere quanti sono stati i votanti delle Parlamentarie, quante le preferenze per ogni candidato, chi ha controllato i dati. L'ospizio dei «semplici cittadini» che il 4 marzo dovranno votare, invece, è che queste informazioni siano rese pubbliche. Stupisce, per esempio, che a Brescia non sia possibile sapere quanti sono gli iscritti certificati alla Piattaforma Rousseau. Così come è stato sorprendente apprendere che, nonostante l'omicidio di questi anni, al deputato Giorgio Sorial gli esiti delle primarie abbiano consegnato solo un terzo posto che mette a rischio la riconferma. Su queste ed altre dinamiche fu fatta chiarezza, se il Movimento non vuole che l'elettorato pensi alla classica spartizione di poltrone mascherata da «trionfo della democrazia».

L'OSSERVATORIO
Consumi, Brescia cresce piano Il reddito mostra segnali di ripresa **PAG.29**

IIdraulica
IMPIANTI CIVILI, INDUSTRIALI, SALDATURE E MONTAGGIO PANNELLI SOLARI
di **BATTELLI TIZIANO**
Vione (BS)
Via Cima Bleis, 1/c
Cell. 329 4288970
battellitiziano@libero.it



BRESCIAOGGI Mercoledì 24 Gennaio 2018

Cronaca 9

LA FORTEZZA IN TECHNICOLOR

Suggerzioni d'arte Così l'architettura dialoga con la natura

Cresce l'attesa per la seconda edizione del festival delle luci che attraverso 19 installazioni costruirà in Castello un percorso di emozioni attorno alla tematica «Natura e Architettura».



L'ATTESA PER LA NUOVA EDIZIONE. Sono 19 le installazioni luminose realizzate da artisti provenienti da ogni parte del mondo. Uno dei pezzi forti è rappresentato da «Il drago del Castello», un gigantesco drago d'acqua posizionato sul piazzale della Locomotiva in omaggio a uno dei quadri più simbolici della Pinacoteca Tosio



IL SUCCESSO DI PUBBLICO. Sono stati 200mila i visitatori dell'edizione 2017 che ha richiamato pubblico di ogni età alla ricerca di emozioni. Tra le tante installazioni c'erano anche i fiori realizzati dai bambini delle scuole elementari, sbocciati lungo i prati del Cidneo. Quest'anno non mancheranno lucciole, farfalle e mura parlanti

MILANO. Presentata al Pirellone la 2ª edizione della manifestazione curata dallo studio olandese Afterlight. Direzione artistica di Cielì Vibranti, organizzazione UP!

CidneoOn, torna il festival delle luci in Castello

Dal 10 al 17 febbraio la fortezza sarà illuminata da 19 installazioni. Un investimento da 700 mila euro per sfondare le 200 mila presenze

Jacopo Manessi MILANO

«Eluce fia». Anzi, sarà: dal 10 al 17 febbraio, sul Castello di Brescia: riccio CidneoOn, il festival internazionale delle Luci.

Perché la forza del grande evento sta prima di tutto nei numeri: vennero in 200mila un anno fa, per l'edizione d'esordio, nello spazio di cinque notti di febbraio. Mai vista una risposta simile per un evento in città. Non con tali proporzioni. Figurarsi quest'anno, con i giorni che sono diventati otto, e la calcolatrice già destinata ad andare in tilt. Anche se c'è di più. La patina glamour, un po' chic ma non troppo del centro città, il richiamo storico della fortezza per gli appassionati, una proposta culturale rafforzata rispetto al 2017 e la novità della «Chiave Magica» per bypassare le lunghe code di attesa.

LECTO ATTENDERSI un pioniere bis, dunque. È un'organizzazione curata nei minimi dettagli il progetto è promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, con la direzione artistica dell'associazione Cielì Vibranti - guidata da Fabio Larovere e Andrea Faiini - l'organizzazione di UP! Strategy to action e la supervisione di Robert Ten Cate, padre nobile del festival di genere. Oltre ai padroni di vari enti e alle generose erogazioni, tra questi ultimi, di Regione Lombardia e Comune di Brescia, che hanno contribuito rispettivamente con 20mila e 25mila euro, su un budget di realizzazione stimato da Tiziano Bonometti, patron di UP!, in 700mila euro complessivi. «La raccolta dei fondi, che un mese fa si aggirava sul 60%, è ormai conclusa - spiega quest'ultimo - guardiamo già al 2019, visti i numerosi sponsor che si sono interessati». Parole che fanno felici tutti gli intervenuti alla presentazione di ieri al Pirellone di Milano: il sindaco di Brescia Emilio Del Bono, l'assessore regionale al Turismo e Sviluppo Economico Mauro Parolini e il presidente del Comitato Amici del Cidneo Giovanni Brondi. La parte artistica, quindi: cosa dovranno aspettarsi i visi-

tatori? Di tutto. Il percorso nella fortezza del Cidneo dura 2 chilometri, e conta 19 installazioni costruite sulla direttrice tematica «Natura e Architettura», con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. Ad accogliere il pubblico sarà un bagno biancoblu, in omaggio alla bandiera di Brescia: l'artista finlandese Kari Kola colorerà le mura e le torri del Castello, aprendo al secondo episodio della trilogia curata dallo studio di design olandese Afterlight, sul portale di accesso, per dare seguito alla proposta della scorsa edizione.

IL PRIMO PEZZO FORTE, una delle installazioni più attese, è rappresentato da «Il drago del Castello», un gigantesco drago d'acqua sul piazzale della Locomotiva in omaggio a uno dei quadri più simbolici della Pinacoteca Tosio Martiniengo, prossima alla riapertura. Seguono l'installazione interattiva «A misura d'uomo», la doppia opera realizzata dagli studenti della Laba tra Ponte Levatoio e Cortile del Mastio («Riappropriazione» e «Colonne sonore»), lo «Spettro Luminoso» del Kasjo Studio nel piazzale Torre Mirabella e «Nordic Butterflies» nel sentiero verso la Torre dei Francesi. Si prosegue con le «Lucciole» di Wisse Trooster e Troy Reugebrink, prima di «Acordaos», «Coro di luce», geometrie luminose sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti, e della nuvola di luce e musica firmata dal tedesco Daniel Kurmizak. Quindi le geometrie di Marcello Arosio nel tunnel, le eccellenze bresciane racchiuse nelle «Mura Parlanti», con testi della scrittrice Isidora Tesic interpretati dall'attrice Camilla Filippi e la musica di Eleuteria Arena. Chiudono «Eccè Homo», «Reborn», a cura dell'Accademia Santa Giulia, l'«Albero dei desideri», «Farfalle», con la partecipazione delle scuole bresciane, e «Ne abbiamo già vendute 9mila sin qui» fanno sapere dall'organizzazione. Di fatto il meccanismo è semplice: basta accedere al sito cidneoOn.com oppure scaricare l'app dell'evento, selezionare data e numero di Chiavi richieste (massimo

Le proposte

- 1. Mura del Castello - BIANCOBLU. Kari Kola - Finlandia. Le mura e le torri del Castello si tingeranno di bianco e blu.
2. Portale di accesso - NATURA E ARCHITETTURA. Afterlight - Olanda. L'ingresso del Castello viene esaltato da una combinazione di videomapping e giochi di luce.
3. Piazzale della Locomotiva - IL DRAGO DEL CASTELLO. Davide Carioni e Lorenzo Pompei - Italia. Un omaggio a uno dei quadri simbolo della Pinacoteca Tosio Martiniengo, che ritrae San Giorgio e il drago.
4. Torre di Mezzo - A MISURA D'UOMO. Oduco - Portogallo. Installazione interattiva che consente al pubblico di disegnare con gesti e movimenti le proprie architetture luminose sulla parete.
5. Ponte Levatoio - RIAPPROPRIAZIONE. LABA; Michelangelo De Santoli e Matteo Miccoli - Italia. L'illuminazione bianca verde interpreta il ciclo di riconquista da parte della natura degli spazi architettonici.
6. Cortile del Mastio - COLONNE SONORE. LABA; Paola Maffioletti, Chiara Laffranchini, Chiara Pizzamiglio - Italia. Nel cortile si levano quattro colonne composte da 1.200 lampadine esauste, rinate a nuova luce. La musica che accompagna il percorso è di Antonio Bazzini.
7. Piazzale Torre Mirabella - SPETTRO LUMINOSO. Kasjo Studio - Joachim Slugocki e Katarzyna Malejka - Polonia. Il giardino della Torre Mirabella si anima con nastri luminosi che reinventano lo spazio.
8. Sentiero verso la Torre dei Francesi - NORDIC BUTTERFLIES. Samuli Halla, Katja Kouvolainen, Kari Kola - Finlandia. L'area verde diventa un fiabesco giardino abitato da sinuose farfalle di luce.
9. Area Verde Torre dei Francesi - LUCCIOLE. Wisse Trooster, Troy Reugebrink - Olanda. Daniel Kurmizak - Germania. Le nuvole di luce e la musica dell'artista totale Daniel Kurmizak daranno vita ad una magica atmosfera nel tunnel.
10. Fossa dei Martiri - ACORDAOS; CORO DI LUCE. Stefano Mazzanti - Italia. Geometrie di colonne luminose si accendono e spengono in sequenza, sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti.
11. Tunnel Torre Coltrina - MUSICA E NUVOLE. Daniel Kurmizak - Germania. Le nuvole di luce e la musica dell'artista totale Daniel Kurmizak daranno vita ad una magica atmosfera nel tunnel.
12. Fossa Viscontea - TUNNEL. AreaOdeon - Italia. Il pubblico entrerà nella quarta dimensione con una galleria laser dalle imprevedibili geometrie luminose.
13. Mura viscontee - LE MURA PARLANTI. AreaOdeon - Italia. Il Castello prende la parola e racconta storie di lunghi simboli di Brescia con i testi di Isidora Tesic, interpretati da Camilla Filippi e sonorizzati da Eleuteria Arena.
14. Torre dei Francesi - ECCÈ HOMO. Ideato e prodotto da Scena Urbana in collaborazione con Enrico Ranzanici - ITALIA



- 15. Galleria - REBORN. Accademia Santa Giulia; Chiara Brembilla, Francesca Franzosi, Eleonora Ripa e Sara Sarzi Sartori - Italia. L'installazione conduce dall'inverno all'estate, accompagnando il pubblico dal buio alla luce.
16. Bastione di San Marco - ALBERO DEI DESIDERI. Richard Röhnhoff - Germania. Un'installazione interattiva che consente al pubblico di scegliere, con il proprio smartphone, tra quattro diversi spettacoli luminosi.
17. Bastione di San Marco - FARFALLE. Scuole bresciane - Italia. L'area sarà riservata a bambini e ragazzi delle scuole bresciane, che realizzeranno delle farfalle luminose.
18. Bastione di San Marco - LA NUVOLE. Castlind PC Brown & Wayne Garrett - Canada. Questa installazione - costruita con migliaia di lampadine, che il pubblico può accendere o spegnere - è un inno alla natura e alla sostenibilità.
19. Mura venete - LIGHT TOWER. Marco Tassetto - Italia. La scala di uscita diventa una vera e propria installazione luminosa ispirata al tema del festival, una nuova torre che completa il profilo del Castello.

LA SCORCIATOIA. L'opportunità che va a ruba visto l'enorme afflusso di gente alla prima edizione

«Chiave Magica» per gli impazienti: debutta lo stratagemma salta code

Pagando 8 euro si potrà accedere senza attendere. Bus navetta e trenino gratis per chi sceglie la comodità



La presentazione della prossima edizione di Cidneo in programma dal 10 al 17 febbraio a Brescia

Anno nuovo, vita nuova. Senza intaccare il sacro valore della gratuità - l'ingresso resta libero -, il secondo atto di CidneoOn presenterà tuttavia una piccola scorciatoia per impazienti cronici. Niente code chilometriche, tutto studiato al dettaglio: il grimaldello antistress si chiama Chiave Magica, e consentirà l'accesso al Castello attraverso una fast lane. Il costo? 8 euro. «Ne abbiamo già vendute 9mila sin qui» fanno sapere dall'organizzazione. Di fatto il meccanismo è semplice: basta accedere al sito cidneoOn.com oppure scaricare l'app dell'evento, selezionare data e numero di Chiavi richieste (massimo

Per approfittare del meccanismo accedere al sito cidneoOn.com oppure scaricare la app dell'evento

20) e seguire le procedure di conferma e pagamento indicate. SARÀ POSSIBILE scegliere tra 9 differenti intervalli di ingresso, ognuno dei quali avrà un numero limitato di Chiavi a disposizione: dalle 18.30 alle 19, dalle 19 alle 19.30 e così

a proseguire, per ogni mezz'ora, sino alle 22.30. L'offerta sarà disponibile in forma gratuita per i bambini sotto il metro d'altezza e per i portatori di disabilità e loro accompagnatori. Tutti coloro che sceglieranno di saltare le code verranno condotti all'ingresso attraverso un percorso apposito. Visto l'enorme afflusso della prima edizione, è facile comprendere come le Chiavi Magiche stiano già andando a ruba. Per gli altri non resta che armarsi di pazienza, e scegliere con cura uno degli 8 giorni di apertura del festival, inserito da quest'anno nel circuito Ilo (International Light Festival Organisation), dalle ore 18.30 alle ore 24 con ultimo ingresso alle 22.30. L'evento sarà raggiungibile a piedi, con un percorso illuminato da piazzetta Tito Sperti, attraverso bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità con partenza da via San Faustino e piazzale Arnaldo (ogni 10 minuti dalle 17.30 all'1), e con un trenino, anch'esso gratuito, da piazzetta Paolo VI. In occasione di CidneoOn saranno aperti anche il Plastico ferroviario del club Federmobilistico bresciano e il Museo delle Armi, e verrà allestita un'area cibo nel piazzale della rocca. Il 3 febbraio (ore 15 e 16) e il 4 febbraio (ore 11, 15 e 16) visite gratuite al Castello, con gli studenti della Cattolica. Info: cidneoOn.com. J.MAN.



MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2018

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.it

Via Cissol 3, Brescia 25121 - Tel. 030 29941
Fax 030 2994900 - mail: corriere@brescia.corriere.it

Siamo tutti in FIBRA
INTRED



Il concerto
Ornella Vanoni
si racconta
al Teatro Morato
Servizio
a pagina 11



L'intervista
Sorelle Materassi:
Milena Vukotic
irresistibile zitella
di **Nino Dolfo**
a pagina 11

OGGI 10°C
Sereno
Vento: 0/20 3 km/h
Umidità: 70%

GIO	VEN	SAB	DOM
2 / 16	4 / 12	8 / 10	4 / 11

Donostadi Francesco, Viro



Siamo tutti in FIBRA
INTRED

Sei mesi al Brescia Calcio

LA VERA SFIDA DI CELLINO

di **Carlos Passerini**

Nell'agosto di un anno fa, nei caldi giorni in cui grazie a un ottimo affare — 6,5 milioni più 3 in caso di promozione in A — divenne presidente del Brescia Calcio, Massimo Cellino promise «la fine della mediocrità». Termine duro ma esatto, ineccepibile, perché 22 campionati di serie A in 107 anni di storia sono la prova difficilmente impugnabile del sottosviluppo calcistico di una città che per passione e risorse avrebbe tutto per altri traguardi, cose che sappiamo e ci siamo detti più volte. La domanda è: sei mesi sono un segmento di tempo sufficiente per tracciare un primo bilancio? Per certi versi, sì. Sotto il profilo dei risultati non c'è ad esempio molto da questionare: se a oltre metà campionato il Brescia si trova con i piedi nel fango del play-out significa che molti errori sono stati commessi. Il principale è la grave sopravvalutazione di un gruppo modesto: si sperava che il mercato risolvesse alcune di queste criticità, ma così per ora non è stato, anzi. Lo slovacco Spalek è molto buono ma è un ragazzino, impossibile diventò subito un correttivo efficace, non ha il dovere di esserlo. Anche le tempistiche del licenziamento di Marino e la conseguente richiamata di Bosaglia hanno lasciato un occhio di dubbio: perché non pensarci a fine dicembre? L'impressione diffusa è che sia ormai una stagione così, che va solo messa via il prima possibile, magari senza arrivare a sudarsela fino all'ultimo istante come maggio scorso. Più complessa l'analisi sul resto, cioè sul primo semestre di rapporti fra Cellino e Brescia. Chiaro che i risultati del campo ineluttabili, la squadra va male e infatti domenica gli ultra per la prima volta hanno intonato qualche coro più provocatorio che offensivo nei confronti del presidente, ma il tema è più ampio. La sensazione è che la comunicazione sia ancora frammentaria, incerta, come se fra Brescia e Cellino ci fosse una diffidenza, un muro. Al presidente i cori non sono piaciuti, normale. Già, però anche a lui che pure — ricordiamocelo — è stato l'unico imprenditore a raccogliere i resti del Brescia e a investire, anche a lui tocca fare un passo verso Brescia. Ha dimostrato di aver voglia di fare, di esserci, di voler spendere, però a volte non basta, non è sufficiente, non è tutto. A volte basta un gesto, una parola, un sorriso, una complicità diversa perché il calcio non è solo un investimento, una squadra non è solo un'azienda. Forse Cellino e il Brescia hanno solo entrambi bisogno di tempo prima di fidarsi l'un dell'altro. Forse, semplicemente, ci si assomiglia più di quanto pensiamo.

POLITICA & ELEZIONI 1

FI agitata sul milanese Orsini Regionali: il Pd e il caso Ratti

di **Pietro Goriani**



In Forza Italia si discute sulla probabile candidatura nel listino bloccato del milanese Andrea Orsini (foto), voluto da Berlusconi. Il Pd bresciano ha scelto la rosa di nomi per il Pirellone ma scoppia il caso Ratti; una fetta del partito è contraria alla sua candidatura: se eletto deve lasciare la carica di sindaco di Orzinuovi.

a pagina 2 e 3

POLITICA & ELEZIONI 2

Del Bono: «Sul voto in Loggia avremo risultati migliori»

di **Italia Brontesi**



Sulle Politiche i sondaggi sono impietosi con il Centrosinistra, ma il sindaco Emilio Del Bono (foto) è convinto che basteranno il paio di mesi di distanza tra le consultazioni di marzo e quelle comunali (previste tra maggio e giugno) per «dare risultati diversi e per noi più confortanti». Il resto — sostiene — lo farà il buon lavoro di questi anni.

a pagina 3

Beni durevoli Continua ad aumentare la spesa delle famiglie: mediamente si aggira sui 2.700 euro

Acquisti, è boom di automobili

Immatricolati quasi 40 mila veicoli. Rinnovato il 6% del parco vetture nel Bresciano

L'evento Torna il Festival delle luci



CidneOn La seconda edizione del festival delle luci ospiterà al Castello le opere di 39 artisti

CidneOn riaccende il Castello di magia: «Pronti per volare»

CidneOn, il Festival delle luci, illuminerà il Castello dal 10 al 17 febbraio: ieri, sono state presentate le 19 installazioni create da una quarantina di artisti italiani e stranieri. Se all'edizione zero dell'anno scorso ci sono stati 150 mila ingressi, quest'anno gli organizzatori prevedono il boom: «Inviteremo anche i vip».

a pagina 6 Troncana

L'acquisto di prodotti di valore registra dati positivi in ogni settore. Soprattutto per le automobili, con le concessionarie che nel 2017 hanno immatricolato quasi 40 mila nuovi veicoli.

a pagina 7 Trebeschi

I CONSIGLI DELL'ESPERTO

Adamello, rischio valanghe Il peggio nel weekend

Il rischio valanghe in Adamello è «marcato»: la neve fresca spostata dal vento non si è «legata» con quella ghiacciata. Nelle prossime ore è attesa una nuova precipitazione, per il fine settimana il bollettino Arpa potrebbe portare il rischio a «forte». Pino Mazzucchelli, del Soccorso Alpino, invita gli escursionisti a informarsi e a chiedere consiglio.

a pagina 6 Arrighetti

IL CASO CAUCCIA ALL'ABILITAZIONE

Commercialisti: la fuga al Sud per gli esami

L'esame di Stato? Per i commercialisti, meglio farlo all'ombra del Vesuvio. A Brescia solo il 30% degli aspiranti commercialisti ottiene l'agognata idoneità, percentuale che sale al 78% all'università Parthenope di Napoli.

a pagina 5 Cerdelli

ASA AUTOMAZIONI SRL



Sistemi di alimentazione
Carico lavorazioni



Carico sistemi di visione
Carico macchine di montaggio
Borgosatollo (BS) - Via Ft. de Troya, 44
Tel. 030 2501499 - Fax 030 2502147
E-mail: asasrl@asasrl.it

Brescia: Spalek si allena ed ecco Curcio

Ora si attende l'accelerazione sugli altri obiettivi dichiarati: primo fra tutti Embalo

Nikolas Spalek (duttile attaccante slovacco, arrivato a titolo definitivo) aveva firmato lunedì e ieri si è allenato per la prima volta con i compagni al San Filippo, Felipe Curcio (esterno mancino brasiliano) è pronto ad arrivare perché per il suo approdo a Brescia manca solo l'ufficialità, ma il rush finale sul mercato di Massimo Cellino è appena iniziato.



Bosaglia Con Nikolas Spalek

E, dopo due acquisti di prospettiva, ora si attende l'accelerazione sugli altri obiettivi dichiarati di questa cam-

pa. I nomi sono quelli di sempre: Carlos Embalo, per il quale continua il braccio di ferro con il Palermo (prossima avversaria, sabato, in trasferta); Fabrizio Paghera, enfant du pays, che attende di poter tornare a vestire la maglia tatuata sulla sua pelle fin da ragazzo. Poi arriverà un'altra punta e forse un difensore esperto: Macheda e Cherubin i nomi sul taccuino a una settimana dalla chiusura delle trattative.

Luca Bertelli
© PRODUZIONE RISERVATA

ASA AUTOMAZIONI SRL



Profili in alluminio
Protezioni
Strutture
Nastri trasportatori
Autoforni
Borgosatollo (BS) - Via Ft. de Troya, 44
Tel. 030 2501499 - Fax 030 2502147
E-mail: asasrl@asasrl.it



IL FESTIVAL IN CASTELLO

L'evento

● **CidneOn.** Il festival delle luci in Castello, illuminerà la fortezza dal 10 al 17 febbraio con le 19 installazioni di 39 artisti italiani e stranieri, inclusi gli studenti di Laba e Santa Giulia. L'entrata è gratuita, ma chi intende evitare code può pagare gli 8 euro della fast lane e ricevere in cambio una «chiave magica».



Luci e colori a CidneOn

Dal 10 al 17 febbraio, trentanove artisti italiani e stranieri accenderanno 19 installazioni: «Siamo pronti al boom»



Scenografie luminose

Nelle foto alcune delle 19 opere che il pubblico potrà vedere a CidneOn. Dall'alto in senso orario: l'albero del Castello, l'ingresso del Castello, il cielo che illuminerà il tunnel, il drago luminoso e la torre

Versi poetici che trapelano dalle mura, nuvole gonfie di lampadine, draghi evanescenti che affiorano dall'acqua, cieli sotterranei, laser che fendono il buio e migliaia di interruttori. M'illumino d'immenso: CidneOn, il festival delle luci, riaccenderà i riflettori sul Castello dal 10 al 17 febbraio. Dopo il numero zero dell'anno scorso — 150 mila visitatori — la seconda edizione sarà extralarge: gli Amici del Cidneo e Cielì vibranti attaccheranno la spina alla fortezza per 8 giorni, in una scenografia iridescente lunga quasi due chilometri e fatta di 19 installazioni firmate da 39 artisti italiani e stranieri. La suggestione da cui scaturiscono le opere è una collisione: «Natura e architettura». «Un confronto tra due dimensioni — dice Andrea Faini, che cura la direzione artistica con Fabio Larovere — che nel Castello si manifesta con tutta la sua forza».

Tra citazioni colte — il drago virtuale alto quasi 30 metri allude a «San Giorgio e il drago», opera quattrocentesca della Pinacoteca Tosio Martinengo —, torri imberbe di blu, giardini luminosi, lucciole arrampicate sugli alberi, ci sono anche tappeti sonori: le mura parlanti che raccontano la storia di Brescia in versi attraverso la voce dell'attrice Camilla Filippi e la musica di Eleuteria Arena, le scie bianche e rosse che evocano la strage e lo spartito che Giancarlo Facchinetti scrisse dopo la strage, le colonne sonore da cui si sentono le musiche di Antonio Bazzini, Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, dice che dopo CidneOn, l'anno scorso i visitatori del Castello sono cresciuti del 300 per cento, «numeri da Floating Piers», e prevede di superare le aspettative invitando anche qualche celebre: «Ci piacerebbero Fabio Volo o Carlo Verdone». Per questo, ad Upl, la società di Tiziano Bonometti che si occupa dell'organizzazione, si è accesa la lampadina: per evitare voglia umana si può entrare al festival (gratuito) dalla fast lane al prezzo di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa — riserverà l'entrata veloce: sul sito cidneon.com ne sono state vendute già 8 mila. Anche i mecenati hanno risposto: il budget da 700 mila euro (la Loggia contribuisce con 25 mila e la Regione con 20 mila) è quasi del tutto coperto «e ci sono società già interessate all'edizione del 2019» dice Bonometti. Per il sindaco Emilio Del Bono, CidneOn «permetterà a Brescia di proiettarsi a livello internazionale: è un festival destinato a crescere». Per l'assessore Mauro Parolini, il contributo del Pirellone — «il massimo che potevamo concedere» — è un riconoscimento «del valore di un'iniziativa spettacolare».

Alessandra Troncana





MilanoEvents.it
24 gennaio 2018

MILANO
EVENTS.IT

Inizia ora con € 75.

Crea il tuo annuncio e raggiungi le persone mentre stanno cercando i servizi che offri. [adwords.google.com](#)



EVENTI CULTURA FASHION & DESIGN FOOD & DRINK LIFESTYLE LAVORO LOGIN CONTATTACI



Bacheca **ANNUNCI**

BRESCIA: il primo festival delle luci in Europa realizzato interamente in un castello

EVENTI by Ester Rizzoli - 24 gennaio 2018



CERCA NEL SITO

Ricerca

ARCHIVIO ARTICOLI

Seleziona mese

1 | **La tua attività è sulla mappa? - Fai pubblicità su Waze adesso**

A partire da soli \$2/giorno puoi raggiungere gli automobilisti nella tua zona. [biz.world.waze.com](#)



2 | **Festival dell'Oriente**

Ritorna alla Fiera Milano City il Festival dell'Oriente con tantissime novità! [festivaldelloriente.eu](#)



Agenda MY EVENTS

Scopri il nostro Calendario di Eventi in città

BRESCIA: 38 artisti internazionali accenderanno il Castello della città con 19 installazioni. Visite gratuite disponibili dal 10 al 17 febbraio.

È stato presentato all'interno del palazzo della Regione a Milano, il Cineon2018, l'evento che dal 10 a 17 febbraio illuminerà il Castello di Brescia attraverso 19 installazioni di 38 artisti internazionali.

"Lo scopo - come affermato dai direttori artistici dell'evento - è quello di riavvicinare le persone ai patrimoni storici del Paese attraverso la "Light Art". Al contempo, l'edizione del 2018, ha voluto richiedere la collaborazione di alcuni studenti dell'accademia Santa Giulia e LABA (Libera Accademia di Belle Arti), con l'intento di far emergere e formare gli artisti del domani".

**SCOPRI LE PROMOZIONI
CHE TI ABBIAMO DEDICATO OGGI**

sky

VAI ALFA DA TE

La struttura sarà visitabile gratuitamente senza prenotazione dalle 18:30 fino alla mezzanotte con l'ultimo ingresso previsto alle 22:30.

Nell'arco delle 8 giornate d'esposizione, si potranno prenotare accessi facilitati al costo di 8€ e 6€ a persona per gruppi di venti persone. Tutte le informazioni su [www.CidneON.com](#)



NEWS

Home / News / Dal 10 al 17 febbraio: Cidneo - Festival Internazionale...

TUTTE LE CATEGORIE

24 gennaio 2018



DAL 10 AL 17 FEBBRAIO: CIDNEON – FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

Anche quest'anno il Gruppo Brescia Mobilità è partner del **Festival Internazionale delle Luci** l'iniziativa ad ingresso libero che **dal 10 al 17 febbraio animerà il Castello di Brescia** con installazioni, videoproiezioni e performance musicali live.

Il Festival, giunto alla sua seconda edizione, sarà **accessibile al pubblico dalle 16.30 alle 22.30** (ultimo ingresso) e attraverso i servizi integrati del Gruppo Brescia Mobilità sarà possibile raggiungerlo scegliendo tra molteplici soluzioni.

Dal 10 al 17 febbraio Via Brigida Avogadro e Via del Castello, che collegano Piazzale Arnaldo e la zona di San Faustino con il Castello, saranno chiuse al traffico a partire dalle 17.30 e sarà possibile raggiungere la sommità del Colle Cidneo in totale relax grazie al servizio di **bus navetta gratuito** che ogni sera dalle 17.30 all'1.00 collegherà Piazzale Arnaldo (fermata all'angolo con Via Avogadro) e **Via San Faustino** (fermata all'angolo con Via del Castello) **con Piazzale Sferisterio**, nei pressi delle mura di cinta del Castello, con partenze ogni 15 minuti.

Mentre per chi vorrà raggiungere il Festival delle Luci in modo dolce, godendosi appieno il panorama che il Colle offre, sarà a disposizione il **trenino gratuito** che **dalle 17.00 alle 22.00, con partenza da Piazza Paolo VI, raggiungerà direttamente il Castello.**

E per agevolare ancora di più gli spostamenti, l'orario della **metropolitana** sarà **prolungato fino all'una di notte nelle giornate di sabato 10, domenica 11, mercoledì 14, venerdì 16 e sabato 17 febbraio.**

Per ulteriori info

Customer Care Brescia Mobilità
Tel. 030 3061200 - attivo 7 giorni su 7 dalle ore 7.30 alle 22.00
customercare@brescia.mobilita.it
www.facebook.com/brescia.mobilita
www.facebook.com/metro.brescia
<https://twitter.com/brescia.mobilita>
https://twitter.com/metro_brescia

ULTIME NEWS

brescia, 02 febbraio 2018



DEVIATIONE LINEA 13 A GUSSAGO - "CARNEVALE 2018"

Informiamo i nostri clienti che dalle ore 8.00 alle ore 18.00 di domenica 4 febbraio 2018 tutte le corse della linea 13 in direzione Poliambulanza...

brescia, 31 gennaio 2018



PROROGA TERMINI DI ACQUISTO SECONDA RATA ABBONAMENTO...

Informiamo i nostri clienti che sarà possibile acquistare la seconda rata dell'abbonamento annuale studenti fino a sabato 31 marzo 2018. Per il rinnovo...



TAG CLOUD

- abbonamenti
- ambiente
- app
- biglietti
- biglietto unico
- bike point
- bus
- eventi
- fermata
- fs
- gruppo brescia mobilità
- infopoint



BRESCIATODAY Sezioni
Eventi
Segnala Evento
🔍

Eventi

Tutto pronto per la seconda edizione di Cidneon

Il Festival Internazionale delle Luci CidneON dal titolo "Natura e architettura" in programma al Castello di Brescia dal 10 al 17 Febbraio



Silvia
25 GENNAIO 2018 14:46

12
Candidazioni

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di BresciaToday



MILANO, 23 gennaio 2018. Questa mattina è stato presentato alla stampa, presso la Sala Pirelli della Regione Lombardia, la seconda edizione di CidneON, il Festival Internazionale delle Luci in programma al Castello di Brescia dal 10 al 17 febbraio.

A fare gli onori di casa l'Assessore allo Sviluppo Economico di Regione Lombardia Mauro Parolini, affiancato dal Sindaco di Brescia Emilio Del Bono, dal Presidente del comitato Amici del Cidne ONLUS, promotore dell'evento, Giovanni Brondi, i Direttori Artistici Fabio Larovere e Andrea Faini e il CEO di UP! Strategy to action, agenzia partner per l'organizzazione, Tiziano Bonometti. Per l'Assessore Parolini: "CidneON è un evento sostenuto con convinzione dalla Regione Lombardia con il riconoscimento del ruolo di grande evento che esalta le particolarità e l'eccellenze di Brescia, in particolare del castello che merita di essere più conosciuto e visitato. Eventi come questo sono necessari".

CidneON rientra nel circuito di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta. "Natura e Architettura" è il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018 per indicare un percorso emozionante e originale dove le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia. Anche quest'anno il Festival è gratuito.

Tuttavia, in considerazione dell'alto afflusso al Castello registrato nella prima edizione, sarà possibile evitare le lunghe code grazie a una "Chiave Magica" che garantirà l'accesso a una fast lane dedicata. Il servizio costerà 8 Euro e sarà acquistabile attraverso il sito ufficiale www.CidneON.com. Ci sarà inoltre la possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità.

Condividi Tweet

I più letti di oggi

-  **1** Notte di passione dopo le nozze: Cracco e la luna di miele in Franciacorta
-  **2** Cosa fare a Brescia dal 19 al 21 gennaio
-  **3** Tavolini e aperitivi sul tetto: riapre il locale da cui si vede tutta la città
-  **4** "Chiamami col tuo nome": anche il lago di Garda alla notte degli Oscar

SCOPRI LE PROMOZIONI CHE TI ABBIAMO DEDICATO OGGI

VAI AL FAI DA TE

SCOPRI LE PROMOZIONI CHE TI ABBIAMO DEDICATO OGGI

VAI AL FAI DA TE

CASE A BRESCIA



Desenzano del Garda
Appartamento 3 locali
199.000 €
83 m²



Desenzano del Garda
Appartamento 3 locali
265.000 €
89 m²



Eventi / Centro / Via del Castello

CidneOn, splendono le luci in castello: brillerà un drago alto 30 metri

Tutto pronto ormai per la seconda edizione di CidneOn, il festival internazionale delle luci che andrà in scena anche quest'anno in castello, dal 10 al 17 febbraio

BT Redazione
25 GENNAIO 2018 14:41

684

< Condivisioni



1 / 2

continua a leggere l'articolo →

Un gigantesco drago d'acqua, alto fino a 30 metri, che prenderà vita dominando simbolicamente tutta la città: è questa una delle opere più attese della seconda edizione di **CidneOn, il festival internazionale delle luci** in scena in castello a Brescia e che è stato presentato martedì mattina a Milano, **dopo le prime anticipazioni cittadine a Palazzo Loggia, nel dicembre scorso.**

GUARDA IL VIDEO DELL'ENORME DRAGO

Grandi numeri: il festival delle mille luci questa volta durerà più di una settimana, otto giorni consecutivi e non cinque come il 2017, e già si prepara a battere il sostanzioso record di presenze della prima edizione, più di 150mila persone nel corso di tutta la rassegna, circa 30mila al giorno.

Per ovviare alle inevitabili code, l'organizzazione quest'anno ha pensato a una **"Chiave magica": un vero e proprio pass per una "fast lane"** che consentirà di accedere al festival saltando la coda all'ingresso, così da risparmiare (e guadagnare) tempo per la visita in castello. Le "chiavi magiche" sono disponibili al costo di 8 euro ([info sul sito web ufficiale della manifestazione](#)).

I più letti di oggi

1 Una giornata particolare



Il diavolo probabilmente



Lo specchio

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare

Iscriviti Oggi

SHARE'ngo
La tua città è solo la tua

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare

Iscriviti Oggi

SHARE'ngo
La tua città è solo la tua



← indietro 2 / 2

Confermate ovviamente le date: CidneOn andrà **in scena da sabato 10 a sabato 17 febbraio, aperto al pubblico dalle 18.30 a mezzanotte** (ingresso libero) con ultimo accesso previsto intorno alle 22.30. La durata dell'intero percorso, che sarà circa di due chilometri, si aggira intorno ai 60 minuti, forse una decina di minuti in più.

Le installazioni artistiche: **oltre al "Drago del Castello", allestito nel Piazzale della Locomotiva** e ispirato a uno dei quadri simbolo della Pinacoteca Tosio Martinengo, quello che ritrae San Giorgio e il drago, non mancheranno gli "Spettri luminosi" alla Torre Mirabella, le "Nordic Butterflies" alla Torre dei Francesi, "Musica e Nuvoles" nel tunnel della Torre Coltrina, il "Coro di luce" della Fossa dei Martiri. Rispetto allo scorso anno le installazioni sono 19 in più.

La seconda edizione di CidneOn è dedicata al rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo. Le installazioni e le proiezioni di "light art" saranno liberamente ispirate dall'architettura anche naturale del castello, così da "ampliare l'orizzonte dell'immaginazione, grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia". Buona visione: il conto alla rovescia è cominciato davvero.

← indietro 2 / 2



In nome della Legge



**REGALA UN
SORRISO A
UN BAMBINO E
SORRIDI CON LUI...**

*Puoi sostenere la Fondazione
P.U.P.I. Onlus con l'Adozione
a Distanza.*



Brescia7giorni.it



HOME BASSA BRESCIANA SEBINO E FRANCIACORTA BRESCIA E DINTORNI GARDA MONTICHIARI ALTO MANTOVANO TV GALLERY

Cronaca Attualità Economia e scuola Politica Cultura e turismo Sport Commenti MOTORI SALUTE CUCINA CASA

> [Cultura e turismo](#) > Festival delle luci a Brescia

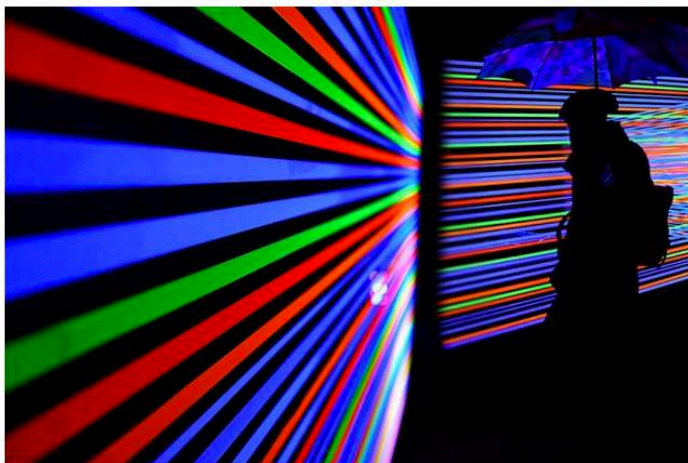
CULTURA E TURISMO Brescia e dintorni 28 gennaio 2018

0 commenti

Festival delle luci a Brescia

C'è molta attesa per la seconda edizione della manifestazione che si svolgerà dal 10 febbraio.

16 Shares



Dal 10 al 17 febbraio 2018 storia, arte e meraviglia si incontrano al Castello di Brescia con CidneON, il Festival internazionale delle luci.

Festival delle luci in città

Si tratta di un viaggio magico tra **videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali**, per ritrovare la bellezza del passato con i colori del futuro, uno spettacolo emozionante in una cornice di inestimabile valore storico e artistico.

L'itinerario del Festival è composto da 15 installazioni, ha una durata di circa un'ora ed è accessibile ogni giorno gratuitamente, dalle ore 18.30 con ultimo ingresso alle ore 22.30.

La seconda edizione di "CidneOn - Festival Internazionale delle Luci" indaga quest'anno il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia. Le installazioni e le proiezioni di light art vogliono così prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

non crederai ai tuoi occhi!

IL TUO SETTIMANALE A MENO DI 1 EURO A COPIA

se ti abboni per tutto l'anno
OFFERTA VALIDA FINO AL 31 GENNAIO 2018

ABBONATI SUBITO >>

NOTIZIE PIÙ LETTE

- Camion ribaltato a Chiari (Foto e Video)**
24 gennaio 2018
- Auto a folle velocità si ribalta in centro a Pralboino**
27 gennaio 2018
- Addio Gemma Bonvini il paese piange la 46enne**
27 gennaio 2018
- Svincolo chiuso Traffico in Tangenziale ovest causa incidente**
27 gennaio 2018
- Donna muore intossicata da fumo a Manerbio**
25 gennaio 2018

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE

- Gioco presepi: ecco tutte le foto!**
58 commenti | 11 dicembre 2017



Bresciasettegiorni.it

28 gennaio 2018

Pag. 2



I numeri dell'edizione 2017

La manifestazione sarà sicuramente un successo. Basti pensare ai numeri dello scorso anno: 150.000 visitatori, 15 installazioni, 58.000 visite al sito.

Come arrivare

BUS NAVETTA

Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 alle 01.00 – in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino – oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

TRENINO GRATUITO

Partenza da Piazzale Paolo VI dalle 17.00 alle 22.00.
Partenza ogni 30 min.

METROBUS

Nelle giornate 10-11-14-16-17 febbraio l'orario della metropolitana sarà prolungato fino all'1 di notte.
Il termine del servizio indica l'orario di partenza dell'ultima corsa dai capolinea. Il treno che parte alle 01:00 da S.Eufemia transita alla stazione di S.Faustino alle 01:20, quello del Prealpino alle 01:10.

TAXI

Servizio Taxi direttamente al Castello – zona CHALET – 3 spazi sosta presso accesso salita San Faustino e 3 parte salita piazzale Arnaldo.



Le foto:

58 commenti | 11 dicembre 2017



Gioco presepi: ecco tutte le foto

12 commenti | 26 dicembre 2017



Gioco presepi: invia la foto e vinci un abbonamento

6 commenti | 11 dicembre 2017



Dipendenti cercasi L'appello di una nuova azienda

2 commenti | 14 gennaio 2018



Giro d'Italia Iseo sarà la 17esima tappa

2 commenti | 30 novembre 2017

TAG DELLA SETTIMANA

chiarì

Brescia

carabinieri

montichiari

Palazzolo sull'Oglio

incidente

comune

manerbio

Rovato

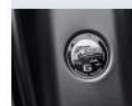
scuola

Motori

Cucina

Casa

Salute



Nuova Mercedes Classe G interni di lusso FOTO

17 dicembre 2017



smart Brabus Exclusive LE FOTO

8 dicembre 2017



Video nuova BMW X2

12 dicembre 2017





Elenco completo degli artisti ospiti

KARI KOLA (Finlandia): Installazione n. 1 "Bianco blu"
AFTERLIGHT (Olanda): Installazione n. 2 "Natura e architettura"
DAVIDE "ASKER" CARIONI e LORENZO POMPEI (Italia): Installazione n. 3
"Il drago del Castello"
OCUBO (Portogallo): Installazione n. 4 "A misura d'uomo"
LABA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA (Italia):
Installazioni n. 5 "Riappropriazione" e n. 6 "Colonne sonore"
KASJO STUDIO: JOACHIM SLUGOCKI (Polonia): Installazione n. 7 "Spettro
luminoso"
SAMULI HALLA, KATJA KOUVOLAINEN, KARI KOLA (Finlandia):
Installazione n. 8 "Nordic butterflies"
WIISSE TROOSTER, TROY REUGEBRINK (Olanda): Installazione n. 9
"Lucciole"
STEFANO MAZZANTI – GIANCARLO FACCHINETTI (1936-2017)
compositore (Italia): Installazione n. 10 "Acordaos. Coro di luce"
DANIEL KURNICZAK (Germania): Installazione n. 11 "Musica e nuvole"
AREAODEON (Italia) – Installazioni n. 12 "Tunnel" e n. 13 "Le mura
parlanti"
ISIDORA TESIC (Scrittrice), ELEUTERIA ARENA (Cantautrice), CAMILLA
FILIPPI (Attrice) (Italia): Installazione n. 13 "Le mura parlanti"
SCENA URBANA – PAOLO GORINI (Compositore) (Italia): Installazione n.
14 "Ecce homo"
HDEMIA S. GIULIA (Italia): Installazione n. 15 "Reborn"
RICHARD ROHRHOF (Germania): Installazione n. 16 "Albero dei desideri"
CAITLIND RC BROWN & WAYNE GARRETT (Canada): Installazione n. 18
"La nuvola"
MARCO TAIETTI (Italia): Installazione n. 19 "Light Tower"

MUSICA ORIGINALE
Paolo Gorini, compositore – ITALIA
Eleuteria Arena, cantautrice – ITALIA

TESTO ORIGINALE
Isidora Tesic – ITALIA

MUSICHE
Giancarlo Facchinetti, compositore – ITALIA





daichepartiamo.com

28 gennaio 2018

Pag. 1

daichepartiamo@gmail.com Chi Siamo Blog Policy Mediakit Login Registrati



Italia Europa Mondo **Cultura** Consigli Parchi Assicurazione I vostri racconti Q

CidneOn Brescia 2018: il festival internazionale delle luci



Dal 10 al 17 febbraio torna CidneOn Brescia, il festival internazionale delle luci giunto quest'anno alla seconda edizione. Il Castello di Brescia si riempirà nuovamente di installazioni luminose e proiezioni di light art, per dare vita ad uno spettacolo creativo e affascinante. Noi ci siamo stati l'anno scorso alla prima edizione ed è stata una splendida esperienza. Vediamo a grandi linee come funzionerà questa seconda edizione.

Quando l'anno scorso abbiamo saputo che, in occasione della festa patronale di San Faustino, a Brescia sarebbe stato organizzato un festival originale, ci siamo incuriositi e abbiamo deciso di andare a curiosare. Essendo la prima edizione, non avevamo la minima idea di cosa avremmo potuto trovare ma la curiosità era così

Cerca

Instagram

[Seguici su Instagram](#)

Categorie





daichepartiamo.com
28 gennaio 2018
Pag. 2

daichepartiamo@gmail.com Chi Siamo Blog Policy Mediakit Login Registrati



Italia Europa Mondo **Cultura** Consigli Parchi Assicurazione I vostri racconti Q

grande che non ci abbiamo pensato due volte e siamo partiti per Brescia. E non siamo rimasti delusi.

Se volete leggere la nostra esperienza dell'anno scorso per farvi un'idea dell'evento, la potete trovare in [questo post](#).



CidneOn Brescia: le novità del 2018

Non avevamo dubbi che, dato il grande successo e riscontro dello scorso anno, anche quest'anno sarebbe stata organizzata la seconda edizione. E in effetti dal 10 al 17 febbraio il castello di Brescia ospiterà di nuovo questa fantastica manifestazione artistica.

Questa nuova edizione di Cidneon Brescia avrà delle novità rispetto all'edizione precedente. Ecco quali saranno.



Tag più usati

- america con i bambini
- attività per bambini
- babbo natale bambini
- bambini a milano
- bambini in lombardia
- bambino beviera
- casa babbo natale bambini
- casa babbo natale bergamo
- casa di babbo natale
- case di babbo natale in italia
- case di Babbo Natale per bambini
- castello
- come visitare le città con i bambini
- cosa fare a milano con i bambini
- cosa fare con i bambini lombardia
- cosa vedere a cape cod con i bambini
- dinosauri
- Dove andare in montagna con i bambini da Milano
- Gardaland Lombardia
- Mare mercatini
- mercatini di Natale
- mercatini di natale con i bambini
- milano Milano per bambini
- Mirabilandia
- montagna con bambini



daichepartiamo@gmail.com Chi Siamo | Blog Policy | Mediakit | Login | Registrati



Italia | Europa | Mondo | **Cultura** | Consigli | Parchi | Assicurazione | I vostri racconti |

CidneOn Brescia: le installazioni

Le installazioni saranno differenti da quelle dello scorso anno e saranno realizzate da diversi artisti internazionali che metteranno in gioco la loro creatività per realizzare opere che mettano in dialogo storia, natura e fantasia.

Le foto di questo post le abbiamo scattate nell'edizione 2017 quindi non rappresentano le installazioni dell'edizione di quest'anno, ma possono servire a dare un'idea di quello che questa manifestazione offre.

Protagoniste saranno ancora le diverse aree del castello di Brescia. In totale l'itinerario del Festival sarà composto da 19 installazioni e avrà una durata di circa un'ora e mezza/due ore.

Sono comunque previsti due itinerari intermedi più brevi e veloci (di cui uno dedicato ai disabili).

L'itinerario permetterà di compiere un viaggio magico tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali. Tutte le installazioni che saranno realizzate sono consultabili sul sito della manifestazione: se volete tenervi la sorpresa non sbirciate!

- montagna con i bambini
- montagna lombardia
- montagna vicino milano
- Natale
- Natale e mercatini di Natale
- parchi divertimento
- posti dove sciare in lombardia
- sponsored | Tirano
- toscana con i bambini
- trekking con bambini vicino a milano
- trekking facile bambini
- trekking lombardia bambini
- Vienna | weekend con i bambini





daichepartiamo@gmail.com

Chi Siamo

Blog Policy

Mediakit

Login

Registrati



Italia

Europa

Mondo

Cultura

Consigli

Parchi

Assicurazione

I vostri racconti



CidneOn Brescia: la chiave magica

Anche quest'anno l'ingresso al percorso sarà gratuito ma in considerazione dell'alto afflusso registrato lo scorso anno, quest'anno ci sarà la possibilità di acquistare un ingresso facilitato per saltare la lunga coda.

Questo ingresso facilitato si chiamerà Chiave Magica e costerà 8 euro (bambini fino 1 metro gratis).

Le chiavi magiche possono essere già acquistate sul sito: assieme alle Chiavi bisogna selezionare la data e l'orario di ingresso e in questa fascia oraria sarà possibile entrare direttamente dalla corsia dedicata.

In alternativa è già possibile acquistare le Chiavi presso il Bar La Torre di Via San Faustino 97 a Brescia.





daichепartiamo@gmail.com

Chi Siamo

Blog Policy

Mediakit

Login

Registrati



Italia

Europa

Mondo

Cultura

Consigli

Parchi

Assicurazione

I vostri racconti



CidneOn Brescia: informazioni generali

Il sito della manifestazione CidneOn Brescia lo potete trovare a [questo link](#).

Il percorso sarà disponibile ogni giorno dal 10 al 17 febbraio e dalle 18.30 alle 24.00 (ultimo ingresso alle 22.30).

L'area nei pressi del castello sarà bloccata al traffico.

E' possibile parcheggiare nei seguenti parcheggi:

- VIA SAN FAUSTINO – Parcheggio Fossa Bagni.
- PIAZZALE ARNALDO – Parcheggio Arnaldo Park
- PARCHEGGI FUORI BRESCIA: Parcheggi scambiatori di Sant'Eufemia-Buffatora e Poliambulanza (zona sud) o Prealpino e Casazza (zona nord).

Dai parcheggi poi si possono prendere Bus/Navette Gratuiti che effettuano i seguenti orari: dalle 17.30 alle 01.00, partenza ogni 15 min.

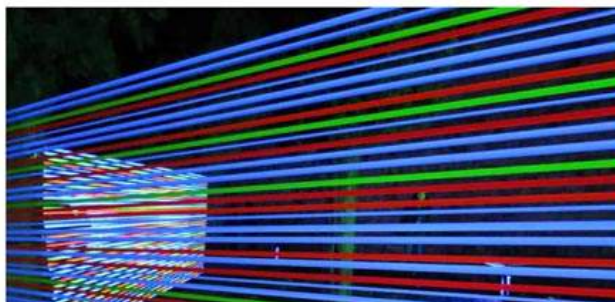
E' anche disponibile un trenino gratuito da Piazzale Paolo VI dalle 17.00 alle 22.00 con partenza ogni 30 minuti.

Noi l'anno scorso abbiamo parcheggiato al parcheggio Fossa Bagni di via San Faustino e di qui siamo saliti a piedi al castello. Anche dal centro è possibile raggiungere il castello a piedi senza troppi problemi quindi se potete farne a meno, noi vi consigliamo di aspettare le navette che l'anno scorso erano decisamente sovraffollate!

Nella scorsa edizione l'affluenza è stata davvero elevata e quest'anno è previsto un afflusso anche maggiore. Per questo motivo è sconsigliato portare passeggini.

Inoltre, se possibile, meglio evitare di andare a CidneOn il 15 di febbraio, giorno del patrono San Faustino perché in questa giornata l'affluenza è massima perché, oltre al Festival, vengono allestite le tradizionali bancarelle.

CidneOn è un evento unico in Italia e merita veramente la pena di essere visto! Munitevi di santa pazienza se deciderete di non acquistare le chiavi magiche e non ve ne pentirete!





LA STAMPA VIAGGI

SEGUICI SU ACCEDI



SEZIONI

Cerca...

Volo dell'Angelo di Venezia, piazza San Marco

Troppi turisti per il Carnevale: Venezia pensa

Cosa rende speciale il Carnevale di Viareggio

Foreste dalla Sila e Alpi del Mediterraneo candidate

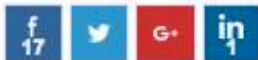
Boom del turismo enogastronomico italiano: >



Dal 10 al 17 febbraio Cidneon, la manifestazione bresciana inserita nel circuito «International light festival organisation» ospita ben 19 installazioni. Quest'anno il tema è «Natura e architettura».

Ritorna Cidneon, castello di luci

Artisti da tutto il mondo accendono di favole e colori il maniero bresciano



MONICA SERRA
BRESCIA

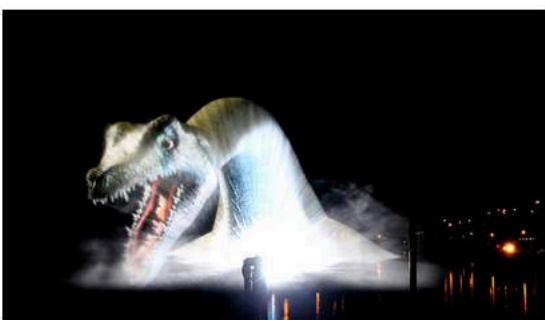
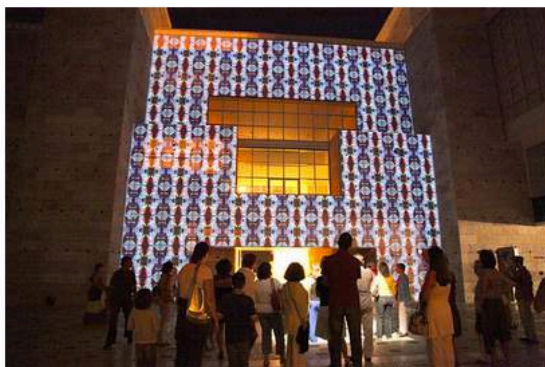
Publicato il 31/01/2018
Ultima modifica il 31/01/2018 alle ore 14:58

Sarà il famoso artista finlandese Kari Kola a illuminare le mura del castello di Brescia con un'installazione visibile da tutta la città, in occasione della seconda edizione del festival «Cidneon. Una grande festa di luci colorate, che sarà aperta al pubblico dal 10 al 17 febbraio, con un calendario ricco di appuntamenti. Dopo il successo dello scorso anno, la manifestazione è stata inserita nel circuito «International light festival organisation» (Ilo), la rete che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del mondo, tra cui quelle che si tengono in città come Singapore, Rio De Janeiro, Montreal e Lione.

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare
iscriviti Oggi



«In giro per l'Europa ci sono tante manifestazioni di questo tipo, ma la nostra è l'unica realizzata in un castello medievale, con la partecipazione di noti artisti che vengono da Canada, Olanda, Germania, Portogallo e Finlandia. Ecco perché l'anno scorso duecentomila visitatori sono arrivati anche in pullman da tutta Italia», dice il responsabile dell'organizzazione, Tiziano Bonometti. Ma tra gli artisti scelti per questa edizione ci sono anche giovani talenti locali, come quelli selezionati tra gli studenti che si sono formati nelle due accademie d'arte della città, «Laba» e «Santa Giulia», seguendo percorsi didattici specializzati.



Il titolo di questa edizione, promossa dal comitato «Amici del Cidneo onlus», sotto la direzione artistica dell'associazione «Cieli Vibranti», con la supervisione del segretario di flo, Robert Ten Caten, è «Natura e architettura». L'intenzione degli organizzatori è quella di «rilanciare il connubio tra il contesto naturale, il colle del Cidneo, e l'architettura, il castello, che rende magica l'intera scenografia», conclude Bonometti.

L'ingresso è aperto a tutti e gratuito, grazie al sostegno di molti sponsor, tra cui la Regione Lombardia. Chi vuole evitare le file, che l'anno scorso sono state lunghissime, può acquistare sul sito www.cidneon.com una «chiave magica»: costa 8 euro e garantisce l'accesso a una fast lane dedicata.



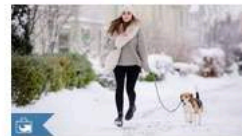
14 città pittoresche che sembrano uscite da una fiaba



11 città americane in perfetto stile europeo



17 sobborghi cool da visitare in Europa nel 2018



13 paesi del mondo dove si vive più a lungo



I 13 errori che tutti i turisti stranieri fanno a Roma



13 castelli incantati da togliere il fiato

VIDEO CONSIGLIATI



Scopri la Nuova Nissan LEAF in Piazza degli Strozzi a Firenze.

Nowan



Monica Bellucci posa nuda a 50 anni e racconta il suo rapporto col sesso



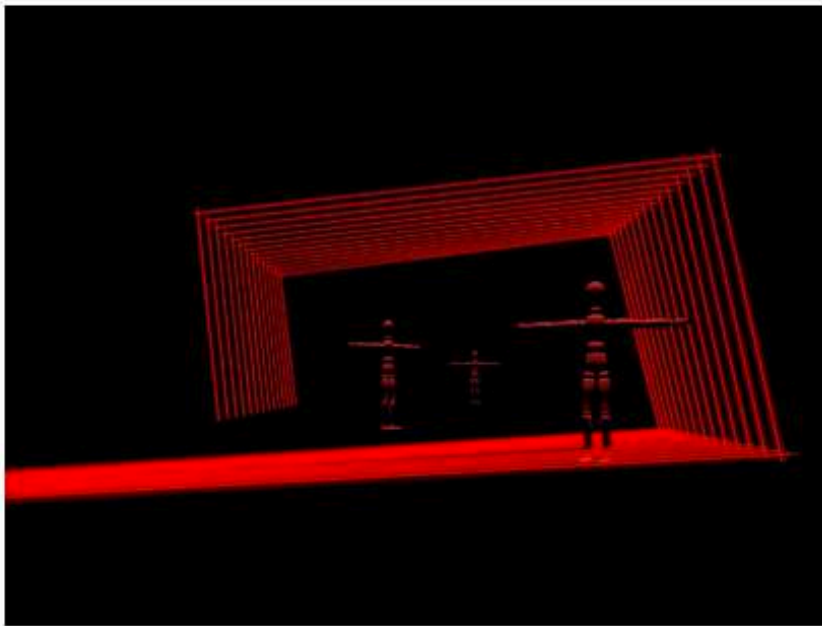
Auto Nuove: Scopri Tuue le Anteprime!

Promozione Auto Nuove



lastampa.it
31 gennaio 2018
Pag. 3

«L'idea nasce dalla volontà di "ridare luce" al castello e al colle su cui è costruito, rimettendolo al centro della città, per far tornare a tutti la voglia di visitarlo. Un'abitudine molto diffusa fino trent'anni fa, perché all'interno c'erano attività, bar, ristoranti e anche uno zoo. Poi tutto è stato chiuso, i cittadini si sono allontanati e il castello è finito in uno stato di abbandono, finché l'anno scorso non è finalmente tornato a risplendere», racconta Bonometti.



Tra mura parlanti e accompagnamenti musicali, saranno in tutto 19 le installazioni lungo il percorso che, tra le altre cose, racconterà la storia della città, delle sue guerre e delle sue vittime, omaggerà la riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo e coinvolgerà anche i più piccoli. L'area verde del bastione di San Marco, infatti, sarà riservata alle farfalle luminose, realizzate e piantate da tremila alunni delle scuole bresciane. E tutti i visitatori sono chiamati a partecipare al concorso fotografico «Zoom Cidneon2018», mandando i propri scatti al Giornale di Brescia.



8 città dove è più facile trovare cibo sano e veg (c'è anche Torino)



Piemonte di charme in 29 hotel da sogno



10 luoghi da pirati alla Robinson Crusoe



Tre manifesti a Ebbing, ma non in Missouri





lastampa.it
31 gennaio 2018
Pag.4



Il titolo di questa edizione, promossa dal comitato «Amici del Cidneo onlus», sotto la direzione artistica dell'associazione «Cieli Vibranti», con la supervisione del segretario di Ilo, Robert Ten Caten, è «Natura e architettura». L'intenzione degli organizzatori è quella di «rilanciare il connubio tra il contesto naturale, il colle del Cidneo, e l'architettura, il castello, che rende magica l'intera scenografia», conclude Bonometti.

L'ingresso è aperto a tutti e gratuito, grazie al sostegno di molti sponsor, tra cui la Regione Lombardia. Chi vuole evitare le file, che l'anno scorso sono state lunghissime, può acquistare sul sito www.cidneon.com una «chiave magica»: costa 8 euro e garantisce l'accesso a una fast lane dedicata.



Alcuni diritti riservati.



13 castelli incantati da togliere il fiato

VIDEO CONSIGLIATI



Scopri la Nuova Nissan LEAF in Piazza degli Strozzi a Firenze.

Nissan



Monica Bellucci posa nuda a 50 anni e racconta il suo rapporto col sesso



Auto Nuove: Scopri Tue le Anteprime!

Promozione Auto Nuove



26 SPECIALE LA STAMPA
MERCOLEDÌ 31 GENNAIO 2018

MONICA SERRA
BRESCIA

Sarà il famoso artista finlandese Kari Kola a illuminare le mura del castello di Brescia con un'installazione visibile da tutta la città, in occasione della seconda edizione del festival «Cidneon». Una grande festa di luci colorate, che sarà aperta al pubblico dal 10 al 17 febbraio, con un calendario ricco di appuntamenti. Dopo il successo dello scorso anno, la manifestazione è stata inserita nel circuito «International light festival organisation» (Ilo), la rete che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del mondo, tra cui quelle che si tengono in città come Singapore, Rio De Janeiro, Montreal e Lione.

«In giro per l'Europa ci sono tante manifestazioni di questo tipo, ma la nostra è l'unica realizzata in un castello medievale, con la partecipazione di noti artisti che vengono da Canada, Olanda, Germania, Portogallo e Finlandia. Ecco perché l'anno scorso duecentomila visitatori sono arrivati anche in pullman da tutta Italia», dice il responsabile dell'organizzazione, Tiziano Bonometti. Ma tra gli artisti scelti per questa edizione ci sono anche giovani talenti locali, come quelli selezionati tra gli studenti che si sono formati nelle due accademie d'arte della città, «Laba» e «Santa Giulia», seguendo percorsi didattici specializzati.

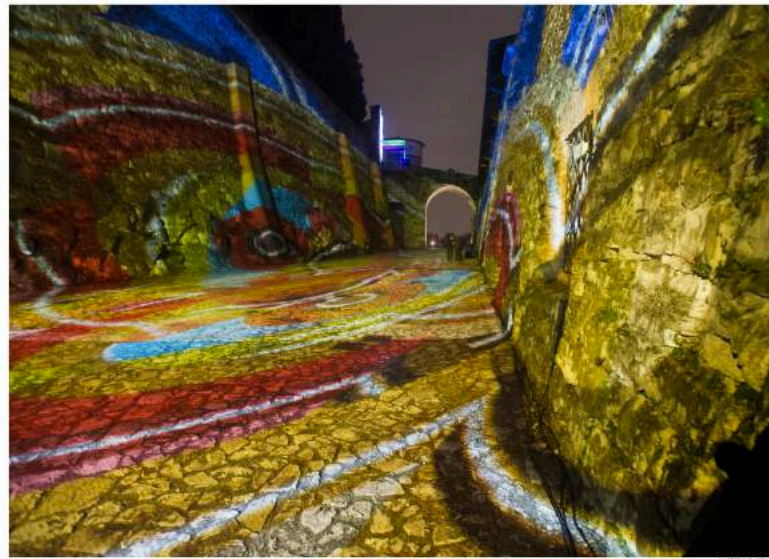
«L'idea nasce dalla volontà di "ridare luce" al castello e al colle su cui è costruito, rimettendolo al centro della città, per far tornare a tutti la voglia di visitarlo. Un'abitudine molto diffusa fino trent'anni fa, perché all'interno c'erano attività, bar, ristoranti e anche uno zoo. Poi tutto è stato chiuso, i cittadini si sono allontanati e il castello è finito in uno stato di abbandono, finché l'anno scorso non è finalmente tornato a risplendere», racconta Bonometti.

Tra mura parlanti e accompagnamenti musicali, saranno

Un castello di luci

Ritorna Cidneon: artisti da tutto il mondo accendono di favole e colori il maniero bresciano

Dal 10 al 17 febbraio Cidneon, la manifestazione bresciana inserita nel circuito «International light festival organisation» ospita ben 19 installazioni. Quest'anno il tema è «Natura e architettura»

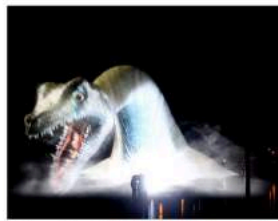


MATTEO BASTIA

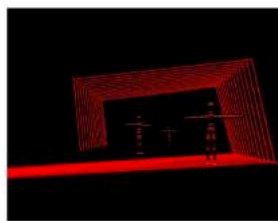
BRESCIA/FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LIGHT-ART



«A misura d'uomo», installazione interattiva



«Il drago del castello», Piazzale della Locomotiva



«Tunnel», una galleria laser nella Fossa Viscontea



Il Castello di Brescia ospita la seconda edizione di Cidneon. Tour gratuiti sono previsti il 3 e 4 febbraio

Natura e architettura insieme in un percorso di emozioni

Le diciannove installazioni indagano il rapporto tra lo spazio dell'ambiente e quello creato dall'uomo

BRESCIA

Luci, colori, musiche e voci racconteranno la storia di Brescia e delle sue bellezze nelle 19 installazioni che illumineranno l'intero castello. Tra le opere più innovative c'è un gigantesco drago d'acqua che prende vita nel piazzale della Locomotiva, realizzato

dagli artisti italiani, Davide Carioni e Lorenzo Pompei, in onore di «San Giorgio e il drago», quadro simbolo della Pinacoteca Tosio Martinengo, prossima alla riapertura. Ma anche l'installazione «Le mura parlanti» che, giocando con le luci del collettivo AreaOdeon, e i suoni e le parole della musicista Eleuteria Arena,

in tutto 19 le installazioni lungo il percorso che, tra le altre cose, racconterà la storia della città, delle sue guerre e delle sue vittime, omaggerà la riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo e coinvolgerà anche i più piccoli. L'area verde del bastione di San Marco, infatti, sarà riservata alle farfalle luminose, realizzate e piantate da tremila alunni delle scuole bresciane. E tutti i visitatori sono chiamati a partecipare al concorso fotografico «Zoom Cidneon2018», mandando i propri scatti al Giornale di Brescia.

Il titolo di questa edizione, promossa dal comitato «Amici del Cidneon onlus», sotto la direzione artistica dell'associazione

«Cieli Vibranti», con la supervisione del segretario di Ilo, Robert Ten Caten, è «Natura e architettura». L'intenzione degli organizzatori è quella di «rilan- ciare» il connubio tra il contesto naturale, il colle del Cidneon, e l'architettura, il castello, che rende magica l'intera scenografia», conclude Bonometti.

L'ingresso è aperto a tutti e gratuito, grazie al sostegno di molti sponsor, tra cui la Regione Lombardia. Chi vuole evitare le file, che l'anno scorso sono state lunghissime, può acquistare sul sito www.cidneon.com una «chiave magica»: costa 8 euro e garantisce l'accesso a una fast lane dedicata.

© MONICA SERRA/STAMPALIBRE

che completa il profilo del castello, ricordando la «Torre dell'Olio», andata distrutta nel Settecento.

Il bianco e il blu, i colori della bandiera di Brescia, illuminano le mura esterne e le torri, nell'opera del famoso artista finlandese Kari Kola, e il confronto tra i cicli naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura esaltano l'ingresso monumentale in una combinazione di videomapping e giochi di luce, pensata dallo studio olandese Afterlight. Nella torre di mezzo, i visitatori possono disegnare le proprie architetture luminose sulla parete, grazie al lavoro dell'atelier portoghese Oculo. «Colonne sonore» e «Riappropriazione» sono le opere pensate dagli studenti dell'accademia bresciana Laba, che si ispirano ai temi della sostenibilità e del ciclo di riconquista da parte della natura degli spazi architettonici.

«Reborn» è, invece, quella dei colleghi della Santa Giulia. Mentre lo «Spettro luminoso» di Kasjo Studio reinventa gli spazi verdi della Torre Mirabella. E le farfalle di luce rendono i giardini incantati come quelli delle fiabe, con le lucciole che indicano ai visitatori il cammino lungo il sentiero.

Il tema della memoria è al centro di «Acordos. Covo di luce», l'opera di Stefano Mazzanti con le musiche di Giancarlo Facchinetti che, nella Fossa dei Martiri, omaggia le vittime delle tante battaglie combattute nel castello. Tra le altre installazioni, oltre ai lavori degli alunni delle scuole bresciane, «Ecce Homo», «l'Albero dei desideri», e la «Nuvola».

dell'attrice Camilla Filippi e della scrittrice Isidora Tesic, raccontano la città. Da un'idea degli architetti Mario Pan e Alessandro Pezzotti, la scala d'uscita diventa un'installazione luminosa alta 18 metri.

E, ispirata al tema del festival «Natura e architettura», prende vita una nuova torre



Il Secolo XIX
31 gennaio 2018

IL FESTIVAL DAL 10 AL 17 FEBBRAIO

“Cidneon”, il castello di Brescia si illumina di luci e arte

BRESCIA. Si riaccendono le luci sul Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, CidneON Festival delle Luci è pronto ad illuminare nuovamente la città in 8 serate che andranno in scena tra le mura medievali dal 10 al 17 febbraio (dalle 18 alle 24 con ultimo ingresso alle 22.30).

CidneON rientra nel circuito di Ilo (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta. Ma rispetto alle altre manifestazioni del settore offre ai visitatori una magia particolare perché è l'unico

festival delle luci a essere realizzato in un Castello cittadino.

“Natura e Architettura” è il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018 di CidneON. Un titolo che indica un percorso originale: il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel contesto del Castello di Brescia. In questo quadro, le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare “architettura naturale” del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia,



Il Castello di Brescia

e fantasia. Il percorso all'interno del Castello prevede 19 installazioni con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. Due installazioni saranno un omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo che a marzo, dopo nove anni, riaprirà i battenti. CidneON ricorderà l'opera di due importanti compositori bresciani: Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti. Antonio Bazzini, anzitutto, celebre violinista, didatta e compositore del quale ricorre il duecentesimo anniversario dalla nascita: la sua

musica accompagnerà l'installazione “Colonne sonore”, nel cortile del Mastio Visconteo. La musica di Giancarlo Facchinetti è invece il tessuto sonoro di “Acordaos”. Anche quest'anno il Festival è gratuito (ulteriori informazioni su www.CidneON.com). CidneON 2018 consentirà anche di riscoprire il fascino e la magia del Castello di Brescia, la più grande fortezza urbana d'Italia, ricchissima sotto il profilo storico artistico. Nei giorni del Festival sarà anche possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi “Luigi Marzoli”.

© BY/NC/ND ALQUODIRITTI RISERVATI



Home > BREVI DI BIANCA > Castello, vis...

BREVI DI BIANCA

Castello, visite guidate aspettando Cidneon

Jan 31, 2018 408 0



(red.) **Sabato 3 e domenica 4 febbraio, visite guidate GRATUITE in castello in attesa di "Cidneon. Festival Internazionale delle luci".**

Sabato 3 febbraio alle ore 14.30 e alle ore 15.30, domenica 4 febbraio alle ore 11 e alle ore 14.30 e 15.30

Le visite guidate saranno condotte da studenti dell'**Università Cattolica** coordinati dal **prof. Fabio Larovere**.

Grazie alla collaborazione delle guide dell'**Associazione Speleologica Bresciana**, sarà anche possibile accedere agli ambienti sotterranei della Torre dei Prigionieri e dei Magazzini dell'Olio.

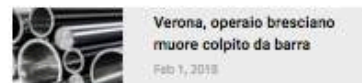
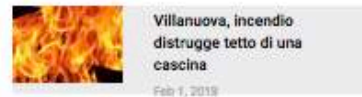
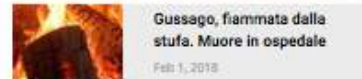
Per partecipare, basta presentarsi agli orari indicati all'ingresso del castello. Maggiori informazioni sul festival Cidneon, che si svolgerà in castello dal 10 al 17 febbraio si trovano sul sito

www.cidneon.com

Comments



ULTIME NOTIZIE



CITTA'





Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)

Chef
NOTTE
GIORNALE DI BRESCIA

Appassionati di cucina
ULTIMI GIORNI PER PARTECIPARE

ISCRIVITI E INVIA LA TUA RICETTA
ENTRO IL 2 FEBBRAIO

SALA DEI GIUDICI

CidneOn si presenta ai cittadini: appuntamento in Loggia

TEMPO LIBERO 1 feb 2018, 17:17



Un momento della scorsa edizione - © www.giornaledibrescia.it

Domani 2 febbraio alle 18, nel salone Vanvitelliano di Palazzo della Loggia, **CidneOn** si presenta ai cittadini. L'incontro è aperto a tutti.

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Artisti, organizzatori e promotori sveleranno minuto dopo minuto le magie in serbo per voi di questa seconda edizione.

Sono **19 le installazioni della rassegna**, inserita da quest'anno nel circuito dei festival delle luci (Ilo - International Light Festival Organisation). Gli artisti selezionati provengono da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia.

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



Seconda edizione di CidneOn Festival Internazionale delle Luci

CidneOn dove Natura e Architettura si incontrano in un percorso emozionante e originale. Torna per...

[LEGGI L'ARTICOLO](#)

ITINERARI

SCOPRI BRESCIA E INIZIA L'AVVENTURA



Home > Brescia Città > Seconda edizione di CidneOn Festival Internazionale delle Luci

Seconda edizione di CidneOn Festival Internazionale delle Luci

di Itinerari Brescia | 1 Feb 2018 | Arte e Cultura, Brescia Città, Primo piano | 0 commenti



CidneOn dove Natura e Architettura si incontrano in un percorso emozionante e originale.

Torna per la seconda volta nel **Castello di Brescia** "CidneOn - Festival Internazionale delle Luci" dal 10 al 17 febbraio per un'intera settimana. Il tema dell'edizione 2018 è "Natura e Architettura"

Con diciannove installazioni e proiezioni di light art Brescia è la sola città italiana ammessa dal comitato internazionale di I.L.O. (International Light Organization) al prestigioso circuito artistico, sotto supervisione dell'olandese **Robbert ten Caten**.



CidneOn Festival Internazionale delle Luci

Le nostre proposte

Non solo vino in Franciacorta in VESPA (conducente con passeggero) € 202,00

Non solo vino in Franciacorta in VESPA € 180,00

I castelli del Basso Garda in mountain bike € 50,00

In bici alla scoperta dell'olio di oliva del Garda € 50,00

San Martino in bici e la rievocazione della battaglia € 40,00



Date e orari

Durata percorso: **1 ora** circa ed è accessibile **ogni giorno gratuitamente**, dalle ore **18.30 alle 24.00**, con ultimo ingresso alle ore **22.30**.

Collegamenti

Bus navetta: partenze ogni 15 minuti da Via San Faustino e da Piazzale Arnaldo dalle 17.30 alle 01.00 il servizio è gratuito

Trenino: partenze ogni 30 minuti da Piazza Paolo VI dalle 17.00 alle 22.00 messo a disposizione gratuitamente da Brescia Mobilità.

A piedi: percorso illuminato da piazzetta Tito Speri.

Sabato 11 e martedì 14 febbraio la metropolitana prolungherà il servizio **fino alle 01.00**

Note

È **sconsigliato l'accesso con passeggini e animali**, anche se al guinzaglio, considerato l'alto afflusso al Castello dello scorso anno.

Accesso Fast Lane

Le chiavi magiche Fast Lane danno un **accesso riservato** che consente agli interessati di **evitare code all'ingresso** e sono ora disponibili sul sito di [CidneOn](#), al costo di **8 euro** e garantiscono l'entrata diretta al Castello nella data e nel orario scelto.

Visite guidate GRATUITE in castello Sabato 3 e domenica 4 febbraio 2018

In attesa della seconda edizione di Cidneon vengono proposte 2 visite guidate gratuite al castello condotte da studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, coordinati dal prof. Fabio Larovere.

Sabato 3 febbraio: visite alle ore 15:00 e alle ore 16:00

Domenica 4 febbraio: visite alle ore 11:00, alle ore 15:00 e alle ore 16:00

Per partecipare, basta presentarsi agli orari indicati all'ingresso del castello.

Grazie alla collaborazione delle guide dell'Associazione Speleologica Bresciana, sarà anche possibile accedere agli **ambienti sotterranei della Torre dei Prigionieri e dei Magazzini dell'Olio**.

Francesca Pizzi



Corriere Della Sera – Ed. Nazionale
2 febbraio 2018

TEMPI LIBERI | 39



A Brescia

Il festival delle luci tra design e gastronomia

Arte e innovazione, anche in cucina, a confronto. Dal 10 al 17 febbraio ritorna a Brescia «CidneOn – Festival Internazionale delle Luci» ospitato, per la seconda edizione, nel Castello della città. Un viaggio tra videoproiezioni, intrattenimento musicale e anche food grazie a un'area dedicata ad assaggi ed esposizione. Non è un caso, infatti, che realtà come Tescoma abbiano partecipato al progetto. L'azienda ceca,

specializzata in utensili per la cucina con sede a Cazzago San Martino (Brescia), appunto, non è nuova a manifestazioni culturali, anche per promuovere le attività del territorio. Una settimana dal respiro internazionale, con accesso gratuito a partire dalle 18.30, per visitare le oltre quindici installazioni di performer provenienti da tutto il mondo. (T. Gal.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cerca

[HOME](#) [INFOPOINT](#) [SCOPRI LA CITTÀ](#) [NOTIZIE](#) [EVENTI](#) [PUNTI DI INTERESSE](#) [ENOGASTRONOMIA](#)

UNESCO

[FILM COMMISSION](#) [GEMELLAGGI](#) [CONTATTI](#) [AREA DOWNLOAD](#) [NEWSLETTER](#)

Home » Notizie

Notizie

9-10-11 FEBBRAIO: BRESCIA INAUGURA IL FESTIVAL DEI SAPORI

CALENDARIO

Febbraio

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Tutto pronto per l'evento conclusivo targato Brescia di **EAST LOMBARDY - Regione Europea della Gastronomia 2017**: dal 9 all'11 febbraio al via il "Festival dei Sapori".

Una tre giorni di **degustazioni, mercato km0, grandi Chef e il Gran Trofeo D'Oro della Ristorazione**, arrivato alla sua undicesima edizione.

Dalle **8 del mattino alle 20** il palinsesto è stato pensato per raccontare e far sperimentare **tradizioni, cultura enogastronomica, buone pratiche turistiche e cooking show** con le migliori "stelle" lombarde.



Brescia, Festival dei sapori

NEWSLETTER

E-mail *

Registrati

*Tutto su **ERG - EAST LOMBARDY - Regione Europea della Gastronomia 2017***

ERG è l'acronimo di European Region of Gastronomy ed è un progetto internazionale che ha come obiettivo la **valorizzazione dei migliori territori della gastronomia nel continente**, grazie all'azione di un istituto di coordinamento indipendente - ICCAT, International Institute of Gastronomy, Culture, Arts and Tourism - e delle sue nove regioni fondatrici, che sono Marsiglia-Provenza (Francia), Lombardia (Italia), Riga-Gauja (Lettonia), North East Brabant (Paesi Bassi), Minho (Portogallo), Aarhus (Danimarca), Catalogna (Spagna), Malta e Sibiu- Transilvania (Romania).

Dall'incontro tra queste 10 regioni è nata una piattaforma internazionale in continua espansione, il cui obiettivo è la **promozione della sinergia tra turismo, gastronomia e cultura**, per soddisfare le tendenze del nuovo turista, interessato sempre più ai **prodotti locali, ai produttori e alle loro storie**.

leggi tutto

BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERZIONI

Presentata la nuova edizione di **CidneON 2018**, uno dei più importanti progetti culturali bresciani d'inizio anno: come nelle grandi manifestazioni europee, installazioni, videoproiezioni e performance trasformeranno per otto giorni, da **sabato 10 a sabato 17 febbraio**, il Castello di Brescia, uno dei luoghi simbolo della città in un percorso animato da visitare.

Quest'anno il primo **festival delle luci** al mondo realizzato in un **Castello** urbano farà parte di **ILO** (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art. CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo ONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da "UP! Strategy to action", con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO.

Il titolo scelto, "**Natura e architettura**", indica un percorso emozionante e originale, il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia: le installazioni e le proiezioni di light-art prenderanno spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione, grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

leggi tutto



Brescia, CidneON2018 in Castello



Cerca

HOME
INFOPOINT
SCOPRI LA CITTÀ
NOTIZIE
EVENTI
PUNTI DI INTERESSE
ENOGASTRONOMIA

UNESCO
FILM COMMISSION
GEMELLAGGI
CONTATTI
AREA DOWNLOAD
NEWSLETTER

Home » Notizia » BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERZIONI

BRESCIA CAPITALE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI: IN CASTELLO STORIE, PERSONAGGI, SUGGERZIONI

TAGS: castello di brescia



Brescia, Cidneon2018 in Castello

LAST NEWS

I Pomeriggi in San Barnaba



L'INQUIETO PENSARE: I POMERIGGI FILOSOFICI IN SAN BARNABA

Brescia è il mercato km zero



AL VIA LA QUARTA EDIZIONE DI "BRESCIA È CAMPAGNA AMICA"

CALENDARIO

Febbraio

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

VIDEO



NEWSLETTER

E-mail



Presentata la nuova edizione di **CidneON 2018**, uno dei più importanti progetti culturali bresciani d'inizio anno: come nelle grandi manifestazioni europee, installazioni, video proiezioni e performance trasformeranno per otto giorni, da **sabato 10 a sabato 17 febbraio**, il Castello di Brescia, uno dei luoghi simbolo della città in un percorso animato da visitare.

Quest'anno il primo festival delle luci al mondo realizzato in un Castello urbano farà parte di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art. CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del CidneONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da "UP! Strategy to action", con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO.

Il titolo scelto, *"Natura e architettura"*, indica un percorso emozionante e originale, il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia: le installazioni e le proiezioni di light-art prenderanno spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione, grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

Il percorso all'interno del Castello prevede **18 installazioni**, con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. CidneON vuole coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.

Tutti potranno entrare **gratuitamente** a visitare le opere di luce, con anche la possibilità di ottenere un accesso facilitato ed evitare le lunghe code: è infatti possibile acquistare attraverso il sito ufficiale <http://www.cidneon.com>, una **chiave magica** (costo 8 euro), che garantirà a tutti gli acquirenti l'accesso a una Fast Lane, oltre alla possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità. Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello solo con i **bus navetta gratuiti** messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1.00, in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino, oppure a piedi nel percorso consigliato da piazzetta Tito Speri che sale in Castello. Il percorso sarà illuminato per l'occasione.

Sabato 3 e domenica 4 febbraio 2018 sono in programma visite guidate gratuite in castello condotte da studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; inoltre, sempre il 3 e il 4 febbraio 2018, grazie alla collaborazione dei volontari dell'Associazione Speleologica Bresciana, sarà possibile accedere agli ambienti sotterranei della Torre dei Prigionieri e dei Magazzini dell'Olio.

Durante il Festival saranno **aperti gratuitamente** anche il Museo delle Armi, il plastico ferroviario gestito dall'associazione Club Ferromodellisti bresciani e la Chiesa di Santa Maria delle Consolazioni.

Info: <http://www.cidneon.com>



Corriere della Sera – Ed. Brescia
3 febbraio 2018
Pag. 1



Opere Saranno diciannove quelle che illumineranno il castello con CidneOn (*LaPresse*)

E da sabato
CidneOn accende
le luci sul castello

CidneOn attaccherà la spina al castello dal 10 al 17 febbraio: 39 artisti italiani e stranieri hanno concepito 19 installazioni sparse in un percorso lungo due chilometri.

a pagina 2 **Troncana**



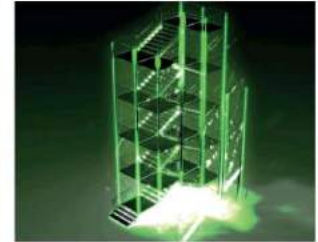
Il festival

CidneOn, ma che bel castello

Vendute quasi 18 mila «chiavi magiche». Ten Caten: «Potenziale internazionale»

Versi poetici che trapelano dalle mura per raccontare la storia della città. L'eterna lotta tra natura e architettura tradotta da riverberi bianchi e verdi sul portale. Scale che si dissolvono con il movimento delle luci, luciole arrampicate sugli alberi, nuvole gonfie di 4.500 lampadine da accendere e spegnere tirando un filo e draghi alti sette metri che affiorano dall'acqua.

Attaccheranno la spina al castello il 10 febbraio: CidneOn, il festival delle luci, accenderà i riflettori sulla fortezza per otto giorni, fino al 17. Dopo il numero zero dell'anno scorso — 150 mila visitatori — la seconda edizione sarà extralarge: gli Amici del Cidneo e Cieli vibranti hanno arruolato 39 artisti italiani e stranieri per abbagliare il castello con 19 installazioni, in una scenografia iridescente lunga quasi due chilometri. La suggestione e tema del festival è un conflitto: «Natura e architettura». Tra le mura venete si accenderanno alberi dei desideri che assecondano i capricci del pubblico, fili luminosi tesi da un ramo all'altro, laser che fendono il buio e cieli sotterranei nel tunnel, ma anche opere che rendono onore e grazie alla città ed evocano memorie. Con il loro «Ecce homo», Enrico Ranzani e Dario Pasotti, di Scena urbana, hanno citato «Cristo e l'angelo» di Moretto, traducendolo con il videomapping. Le colonne sonore degli studenti della Taba, fatte di lam-



Installazioni Alcune immagini delle 19 opere che illumineranno il castello per CidneOn, il festival delle luci dal 10 febbraio (foto LaPresse/Morgano)

padine a scarica e bobine, riflettono la luce di un faro al led con il tessuto sonoro di Antonio Bazzini. Nella fossa martiri, Stefano Mazzanti evoca la strage di piazza Loggia e le vittime delle guerre combattute nel castello con colonne luminose e il sottofondo di «Acordao» di Giancarlo Fachinetti. Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Ci-

dneo, che hanno avuto l'idea del festival, ha «sensazioni molto positive. C'è un'aria frizzante». Per questo, ad Up!, la società che da quest'anno si occupa dell'organizzazione, si è accesa la lampadina: per evitare bolla umana si può entrare al festival (gratuito) dalla fast lane al prezzo democratico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa —

riserverà l'entrata veloce: sul sito cidneon.com ne sono state vendute quasi 18 mila. Il fine giustifica i mezzi: meglio sceglierli green. Per l'assalto alla fortezza, è cosa buona e giusta arrivarci sul bus navetta gratuito: parte ogni sera dalle 17:30 all'una da piazzale Arnaldo al piazzale dello Steristerio, andata e ritorno (ogni 15 minuti). Dal 10 al 17 febbr-

io, il metrò sarà ai lavori forzati: finirà l'ultima corsa all'una di notte. I viziosi che hanno intenzione di assaggiare dell'catessen stellate al festival del Saporì organizzato da East Lombardy in piazza Vittoria avranno a disposizione una navetta in largo Formentone. Altre informazioni utili: il Museo delle Armi resterà aperto per il pubblico, stessa storia

per la chiesa di Santa Maria delle Consolazioni. Per Robert ten Caten, segretario di Ilo (International light festival organisation), «CidneOn ha il potenziale per diventare un appuntamento del calendario internazionale del festival delle luci. Il tema di quest'anno è una grande sfida».

Alessandra Troncana
© RIPRODUZIONE RISERVATA



CidneOn: natura e architettura accendono il Castello



Protagonisti. Gli organizzatori di CidneOn, i rappresentanti del Comune e alcuni giovani artisti

Trentotto gli artisti e 19 le installazioni del Festival internazionale delle luci al via sabato prossimo

La manifestazione

Amedea Ziliani

«Ricopriremo il Castello di luci». Questa la promessa dei 38 artisti che, insieme alle 19 installazioni, saranno i protagonisti del festival internazionale delle Luci «CidneOn», pronto ad aprire i battenti il prossimo sabato. Tante le novità di questa edizione del festival in calendario sino al 17 del mese promosso dal Comi-

tato Amici del Cidneo e organizzato da Up! Strategy to action che, nonostante sia solo al secondo anno, è già entrato a far parte del circuito Ilo (International Light Festival Organisation) come primo in Italia.

Titolino. Una magia particolare accoglierà i visitatori del Castello (l'anno scorso sono state toccate più di 150mila presenze) e asseconderà il tema scelto dagli organizzatori dell'edizione 2018: «Natura e architettura». «Il titolo vuole quindi indicare un percorso fatto di emozioni da ritrovare

negli spazi naturali del colle Cidneo e in quelli ricreati dall'uomo nel tempo - racconta Fabio Larovere, presidente dell'associazione culturale Cieli vibranti alla quale è stata affidata la direzione artistica del festival-. Gli artisti sono stati quindi chiamati a creare un dialogo fra questi elementi e la luce, senza dimenticare la fantasia».

Un percorso più ampio che, rispetto allo scorso anno, si articolerà per oltre 2 chilometri di passeggiata con un ingresso e una uscita e la possibilità di intraprenderne uno più breve di poco più di un chilometro. Un ulteriore percorso sarà poi dedicato alle persone con disabilità. Ad aprire le 19 installazioni degli artisti bresciani, italiani ed internazionali, «Biancoblu», una forte presenza luminosa che colorerà di bianco le torri e di blu le mura del castello, rendendo omaggio ai colori simbolo dello stemma cittadino. Da lì prenderà il via un sentiero luminoso e, da quest'anno, in alcuni punti interattivo, in grado quindi di interagire con lo spettatore tramite il suo smartphone.

«Dare spazio a un evento di così elevata importanza internazionale in città, vuol dire puntare i riflettori su Brescia -dichiara il primo cittadino, Emilio Del Bono-. Sarà questa l'occasione per scoprire il Castello e il suo valore storico-culturale, in previsione di un maggior coinvolgimento nelle attività future». Durante la settimana del festival, sarà possibile visitare il plastico ferroviario e il Museo delle Armi gratuitamente grazie alla collaborazione con Brescia Musei. Si ricorda che l'ingresso a CidneOn, ogni giorno dalle 18.30 alle 24, è libero ma da quest'anno è possibile acquistare al costo di 8 euro una «Chiave magica» (sono più di 15mila quelle già vendute) per saltare la coda. Bus navetta e trenini gratuiti partiranno ogni 10 minuti dal centro città per raggiungere il Castello, così come alcuni percorsi pedonali verranno appositamente illuminati. Per tutte le informazioni e il servizio di fast lane è possibile visitare il sito www.cidneon.com. //

VADEMECUM

Il Festival.

CidneOn inaugurerà sabato 10 e illuminerà il Castello fino al 17, ogni giorno dalle 18.30 alle 24 con ultimo ingresso alle 22.30.

Le installazioni.

Saranno 19, completamente nuove, realizzate da artisti italiani e internazionali disposte in un percorso più ampio rispetto alla prima edizione.

La fast lane.

È gratuito ma da quest'anno è possibile acquistare un biglietto saltacoda al costo di 8 euro su www.cidneon.com/fastlane/.

Le navette.

Da via San Faustino e da piazza Arnaldo i bus navetta gratuiti partiranno ogni 10 minuti dalle 17.30 all'1. Dalle 17 alle 22 il trenino gratuito partirà da piazza Paolo VI.



La storia della città per Scena Urbana e Hdemia S.Giulia

Installazioni

Realizzati omaggi alla Pinacoteca e alla vita vissuta un tempo in Castello

■ Tanti sono gli artisti bresciani che illumineranno la storia della città. Alcuni di loro hanno presentato in anteprima il lavoro che li ha coinvolti negli ultimi mesi rimanendo, però, la suggestione finale dell'opera a sabato prossimo, giorno in cui le installazioni saranno svelate.

Tra le opere bresciane, la 13esima e la 14esima sul percorso hanno indagato nello specifico quella che è una storia lontana ma ancora presente fra le mura. «Ecce Homo», che sarà installata sulla Torre dei Francesi, è stata realizzata da «Scena Urbana» e sarà uno dei due omaggi, presenti durante a CidneOn, alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo. «Abbiamo voluto riportare in vita il Rinascimento - raccontano Dario Pasotti e Enrico Ranzanici, due degli artisti di Scena Urbana-. Per farlo, abbiamo preso spunto dal dipinto del Mo-

retto "Cristo e l'angelo". Abbiamo quindi pensato alla scena precedente quella impressa nel quadro e la abbiamo integrata a un videomapping della torre, alle musiche di Paolo Gorini, creando un contrasto fra musica classica ed elettronica. Un linguaggio cinematografico che in "Ecce Homo" si incontra con l'animazione e la forte presenza architettonica della scena».

Presente fra le installazioni di CidneOn 2018 anche l'Hdemia Santa Giulia, con un'opera che proprio dalle popolazioni che hanno vissuto sul colle del castello trae ispirazione, come spiegano due delle studentesse coinvolte, Chiara Brambilla e Sara Sarzi Sartori: «La nostra sarà la 15esima opera che i visitatori incontreranno. Il castello di Brescia è stato per tanti secoli il centro della civiltà. Prima di tutto abbiamo svolto uno studio storico del colle, delle popolazioni che vi hanno vissuto, della loro cultura e delle loro tradizioni. L'anno per loro era un periodo diviso in luce e ombra, con una stagione di vita e una di riposo. Ecco, la nostra opera si basa proprio su questo contrasto, speriamo possa suscitare emozioni». // A. Z.



Arte e fotografia si incontrano nel contest sul portale Zoom

L'iniziativa

■ Per il secondo anno, prosegue la collaborazione tra CidneOn e Zoom, il portale del Giornale di Brescia dedicato agli amanti della fotografia. Dal 10 al 28 febbraio si posso-

no inviare al sito le immagini scattate durante il festival delle luci, andando all'indirizzo <http://zoom.giornaledibrescia.it>. Tre foto tra quelle pervenute verranno pubblicate nel calendario dei lettori 2019 del GdB. Il tema del festival, a cui ispirarsi per gli scatti, è «natura e architettura».



Brescia Oggi
3 febbraio 2018

LA SECONDA EDIZIONE. Dal 10 al 17 febbraio creazioni e installazioni di artisti riempiranno di luce il più grande maniero urbano d'Italia. In Loggia la presentazione

«CidneON», due percorsi e una chiave

Acquistandola online a 8 euro consentirà uno snellimento delle code
Nuova idea degli Amici del Cidneo: «Festa dei fiori come a Chelsea»

Megda Biglia

Parola d'ordine «sdoganare il Castello», ha ripetuto il sindaco. Dopo il primo effetto scossa l'anno scorso, il secondo in programma quest'anno, del Festival internazionale delle luci che il maniero lo ha addirittura riaperto, Emilio Del Bono assicura che «partiranno presto altri lavori di recupero spazi e di ristrutturazione del più grande castello urbano d'Italia». Lo ha detto ieri sera, accompagnato dalla vice Laura Castellotti, in un salone Vanvitelliano colmo di bresciani accorsi per la presentazione dell'evento «CidneON», seconda edizione dal 10 al 17 febbraio.

Al lavoro le tante realtà che, in perfetta sinergia, hanno parte nella realizzazione che si propone grazie a 19 installazioni luminose, quattro più dell'anno scorso, oltre 150mila visitatori e almeno altri 50mila che non ce l'hanno fatta per la troppa folla, da un lato dimostra con i numeri l'afflusso non solo cittadino, dall'altro ha dato agli organizzatori nuovi stimoli e suggerimenti per una migliore accessibilità. «I giorni sono diventati otto (ore 18.30-22.30), i



Foto di gruppo alla presentazione in Loggia del Festival delle luci che si terrà in Castello

L'iniziativa è inserita in «Ilo» l'organismo internazionale delle feste delle luci

L'edizione dello scorso anno venne visitata da oltre 150 mila e circa 50 mila rinunciarono

percorsi saranno due, uno totale, uno veloce; l'entrata verrà separata dall'uscita indirizzata verso il parcheggio da una torre, luminosa naturalmente, alta 15 metri. In più una corsia privilegiata per i possessori della «chiave magica» da acquistare online a 8 euro (mentre la partecipazione alla scenografia è gratuita), consentirà uno snellimento delle code. Del resto il richiamo è forte, è l'unico Festival della luce in Italia. Ci aspettiamo un lievitare della gente» afferma Tiziano Bonometti, presidente di Up, l'agenzia che organizza con l'associazione culturale Cieli Vibranti. L'appuntamento bresciano è stato inserito nel

circolo Ilo (International light festival organisation), rete mondiale che raggruppa simili performance in parecchie metropoli.

ROBERTTEN Caten, segretario di Ilo, ha collaborato e ieri era in Loggia con gli altri a raccontare l'esperienza locale, nata da un suggerimento del comitato Amici del Cidneo. Il presidente Giovanni Brondi ha riferito agli astanti che il sodalizio, nato tre anni fa da una trentina di persone, ha già raggiunto quota cento. In tanti hanno dato una mano, le accademie d'arte, Laba e Santa Giulia, che hanno espresso gli artisti, le scuole superiori, Abba Ballini e Lu-



CidneON quest'anno durerà di più e sarà ancora più ricco di creazioni luminose

nardi in alternanza scuola-lavoro per dare assistenza, l'Università che ha in calendario un incontro scientifico in rettorato, il 16 alle 17, dal titolo «Le autostrade della luce», come anticipato dalla docente Ivana Passamani. Della partita con l'amministrazione comunale sono le partecipate e controllate, Brescia Musei, Brescia Mobilità, A2A, il Museo delle armi Luigi Marzoli sarà aperto e gratuito e così la chiesa di Santa Maria delle Consolazioni; da ammirare pure il plastico ferroviario. Navette, trenino, allungamenti degli orari del metrò accompagneranno la manifestazione. Il titolo «Natura e architettura» coglie la

tipicità del posto, fatta di pietre e di storia, di angoli verdi e percorsi fra i giardini. La fantasia degli artisti aggungerà ulteriori fascinazioni, con un grande drago o con le mura parlanti, le luciole sugli alberi, le nuvole e le farfalle. Il sottofondo musicale sarà un omaggio ad Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti, due compositori bresciani. Il programma, illustrato in sala da Fabio Larovere, presidente di Cieli Vibranti, è intenso e ricco di contorni. Per saperne di più basta accedere al sito www.cidneon.com. Da ricordare che dal 9 all'11 ci sarà l'abbinamento con il «Festival dei sapori» in piazza Vittoria. In quei giorni

una navetta partirà anche da lì e da Largo Formentone, in aggiunta alla solita da piazza Arnaldo. Soddisfazione è stata espressa da tutti ieri, presenti anche Flavio Pasotti, presidente di Metro Brescia, Roberta Morelli assessore all'Istruzione, che ha collegato le scuole. Particolarmente contenti gli Amici del Cidneo, che non hanno intenzione di fermarsi. «Abbiamo già avanzato la proposta di una Festa dei fiori, in collegamento col castello di Masino in Piemonte e, perché no, con Chelsea a Londra dove si tengono iniziative stratosferiche» sottolinea Sandro Belli, uno dei fondatori. ■

© 1972/2018 CIDNEON



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

Ottieni il premio Presenta i tuoi amici >

-
-
-
-
-
-

LEVENTO

CidneOn accende il Castello: già venduti 18mila salta coda

CidneOn, il festival delle luci, accenderà i riflettori sulla fortezza per otto giorni, fino al 17 febbraio. Il metrò sarà ai lavori forzati: finirà l'ultima corsa all'una di notte

di **Alessandra Troncana**



Versi poetici che trapelano dalle mura per raccontare la storia della città. L'eterna lotta tra natura e architettura tradotta da riverberi bianchi e verdi sul portale. Scale che si dissolvono con il movimento delle luci, lucciole arrampicate sugli alberi, nuvole gonfie di 4.500 lampadine da accendere e spegnere tirando un filo e draghi alti sette metri che affiorano dall'acqua.



Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA

CITTÀ BLINDATA

Sparatoria a Macerata, bloccato l'uomo che dall'auto colpiva gli immigrati [Foto](#)

ULTIM'ORA
di **Fabrizio Caccio**



L'ANNUNCIO

«La Russia prepara arma finale». Il Pentagono rilancia il piano nucleare



Smartphone in dono agli atleti olimpici. Niente per i nordcoreani sotto sanzioni?

di **Guido Santevecchi**, inviato a Pyeongchong



La seconda edizione

Attaccheranno la spina al castello il 10 febbraio: CidneOn, il festival delle luci, accenderà i riflettori sulla fortezza per otto giorni, fino al 17. Dopo il numero zero dell'anno scorso — 150 mila visitatori — la seconda edizione sarà extralarge: gli Amici del Cidneo e Cieli vibranti hanno arruolato 39 artisti italiani e stranieri per abbagliare il castello con 19 installazioni, in una scenografia iridescente lunga quasi due chilometri. La suggestione e tema del festival è un conflitto: «Natura e architettura». Tra le mura venete si accenderanno alberi dei desideri che assecondano i capricci del pubblico, fili luminosi tesi da un ramo all'altro, laser che fendono il buio e cieli sotterranei nei tunnel, ma anche opere che rendono onore e grazie alla città ed evocano memorie. Con il loro «Ecce homo», Enrico Ranzanici e Dario Pasotti, di Scena urbana, hanno citato «Cristo e l'angelo» di Moretto, traducendolo con il videomapping. Le colonne sonore degli studenti della Laba, fatte di lampadine a scarica e bobine, riflettono la luce di un faro al led con il tessuto sonoro di Antonio Bazzini. Nella fossa martiri, Stefano Mazzanti evoca la strage di piazza Loggia e le vittime delle guerre combattute nel castello con colonne luminose e il sottofondo di «Acordaos» di Giancarlo Facchinetti. Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, che hanno avuto l'idea del festival, ha «sensazioni molto positive. C'è un'aria frizzante». Per questo, ad Up!, la società che da quest'anno si occupa dell'organizzazione, si è accesa la lampadina: per evitare bolgia umana si può entrare al festival (gratuito) dalla fast lane al prezzo democratico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa — riserverà l'entrata veloce: sul sito cidneon.com ne sono state vendute quasi 18 mila. Il fine giustifica i mezzi: meglio sceglierli green. Per l'assalto alla fortezza, è cosa buona e giusta arrivarci sul bus navetta gratuito: parte ogni sera dalle 17.30 all'una da piazzale Arnaldo al piazzale dello Sferisterio, andata e ritorno (ogni 15 minuti).

Metropolitana con orario esteso

Dal 10 al 17 febbraio, il metrò sarà ai lavori forzati: finirà l'ultima corsa all'una di notte. I viziosi che hanno intenzione di assaggiare delicatessen stellate al festival dei Sapori organizzato da East Lombardy in piazza Vittoria avranno a disposizione una navetta in largo Formentone. Altre informazioni utili: il Museo delle Armi resterà aperto per il pubblico, stessa storia per la chiesa di Santa Maria delle Consolazioni. Per Robbert ten Caten, segretario di Ilo (International light festival organisation), «CidneOn ha il potenziale per diventare un appuntamento del calendario internazionale dei festival delle luci. Il tema di quest'anno è una grande sfida».

ale.troncana@gmail.com

3 febbraio 2018 | 09:11
© RIPRODUZIONE RISERVATA

STATI UNITI

Addio a Gabriel, il padre si fece tatuare una cicatrice in testa uguale alla sua

di Annalisa Grandi



STATI UNITI

Pubblica le foto del figlio picchiato dai bulli a scuola «Voglio che tutti vedano»

di Annalisa Grandi



olio e territorio

portarsi a casa un pezzo di Puglia



A cura di Mediterranean

partecipa e vinci
Ottieni il premio
Presenta i tuoi amici >
Concorso Termini e Condizioni di Partecipazione

SEGUI CORRIERE SU FACEBOOK

👍 Mi piace 2,4 mln



CidneOn accende il Castello: già venduti 18mila salta coda

Corriere della Sera - Brescia 4 ore fa Notizie da: Provincia di Brescia



RUCOLINE

Saldi AI17

ACQUISTA ORA



Fonte immagine: Corriere della Sera - Brescia - [link](#)

Dove vuoi andare

Mappa Provincia di Brescia



Meteo Brescia



4°C

DOM	LUN	MAR
7°C	5°C	5°C

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare

Iscriviti Oggi

SHARE'ngo
la tua auto sono io

CidneOn, il festival delle luci, accender i riflettori sulla fortezza per otto giorni, fino al 17. Dopo il numero zero dell'anno scorso – 150 mila visitatori – la seconda edizione sar extralarge: gli Amici del Cidneo e Cieli vibranti hanno arruolato 39 artisti italiani e stranieri per abbagliare il castello con 19 installazioni, in una

scenografia iridescente lunga quasi due chilometri.

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis
Guida senza inquinare

Iscriviti Oggi

SHARE'ngo
la tua auto sono io



Giornaledibrescia.it
3 febbraio 2018

IL CONVEGNO

Quanto valgono i festival culturali? Se ne parla al Mo.Ca

TEMPO LIBERO Oggi, 10:54



Una serata del festival MusicalZOO - Foto Mancini

Quale e quanto è il **valore sociale generato dalla cultura**? Alcune realtà bresciane del terzo settore stanno cercando la risposta.

Volontari per Brescia, Festa della musica, MusicalZOO e centro studi Socialis, in collaborazione con gli assessorati alla Cultura e alle Politiche giovanili del Comune, hanno dato vita a un gruppo di lavoro per **analizzare e migliorare la qualità dei festival culturali cittadini**.

Oggi, sabato 3 febbraio, **dalle 16 alle 20 al Mo.Ca di via Moretto**, è in programma un primo momento di incontro e confronto aperto al pubblico (ingresso gratuito, prenotazione a info@centrostudisocialis.it) dal titolo «Cultura è sviluppo». In tale sede verranno analizzate le criticità e le risorse dei festival culturali locali.

I dati che saranno illustrati sono frutto di una ricerca condotta su dieci eventi culturali più o meno radicati in città: Brescia repubblica elettronica, **CidneOn**, Festa della musica, MusicalZOO, Festival dell'Opera, Notte della cultura, festival La Strada, JazzOnTheRoad, Evolution city show e Festa di Radio Onda d'Urto.

«L'intento - ha spiegato Elisa Chiaf di centro studi Socialis, che nei giorni scorsi ha presentato l'iniziativa insieme ad Alessandro Augelli e Beatrice Valentini di Volontari per Brescia e a Marco Tabussi di Musical zoo - è **misurare l'impatto delle rassegne culturali** non solo su un piano economico, ma anche sotto il profilo sociale, valutando il cambiamento che generano nel modo in cui le persone vivono la città».

Durante il convegno verranno messe a confronto anche le esperienze del **Festival della Letteratura di Mantova** e del **Festival Sanpins Barbus**, organizzato in Francia.

L'incontro è aperto a tutti e si concluderà, dalle 19, con un aperitivo curato dal Salumiere di Vancouver, tra musica e gastronomia.

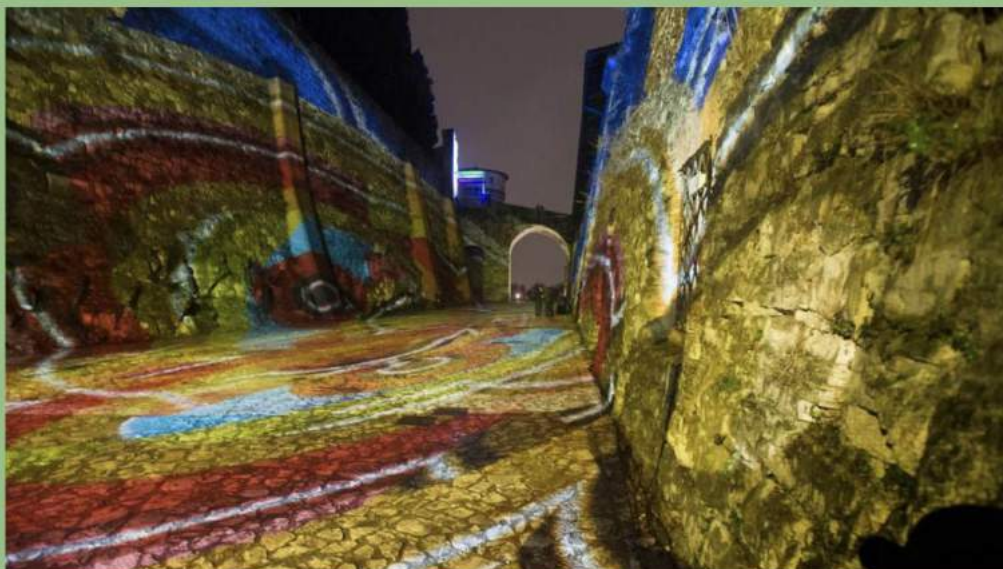


Vuoi fare pubblicità su questo sito?



 Ritorna Cidneon, castello di luci

Ritorna Cidneon, castello di luci



Dal 10 al 17 febbraio Cidneon, la manifestazione bresciana inserita nel circuito «International light festival organisation» ospita ben 19 installazioni Quest'anno il tema è «Natura e architettura»

Sarà il famoso artista finlandese Kari Kola a illuminare le mura del castello di Brescia con un'installazione visibile da tutta la città, in occasione della seconda edizione del festival «Cidneon. Una grande festa di luci colori, che sarà aperta al pubblico dal 10 al 17 febbraio, con un calendario ricco di appuntamenti. Dopo il successo dello scorso anno, la manifestazione è stata inserita nel circuito «International light festival organisation» (Ilo), la rete che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del mondo, tra cui quelle che si tengono in città come Singapore, Rio De Janeiro, Montreal e Lione.





Geonews.it
3 febbraio 2018
Pag. 2



«L'idea nasce dalla volontà di "ridare luce" al castello e al colle su cui è costruito, rimettendolo al centro della città, per far tornare a tutti la voglia di visitarlo. Un'abitudine molto diffusa fino trent'anni fa, perché all'interno c'erano attività, bar, ristoranti e anche uno zoo. Poi tutto è stato chiuso, i cittadini si sono allontanati e il castello è finito in uno stato di abbandono, finché l'anno scorso non è finalmente tornato a risplendere», racconta Bonometti.





Il titolo di questa edizione, promossa dal comitato «Amici del Cidneo onlus», sotto la direzione artistica dell'associazione «Cieli Vibranti», con la supervisione del segretario di Ilo, Robert Ten Caten, è «Natura e architettura». L'intenzione degli organizzatori è quella di «rilanciare il connubio tra il contesto naturale, il colle del Cidneo, e l'architettura, il castello, che rende magica l'intera scenografia», conclude Bonometti.

L'ingresso è aperto a tutti e gratuito, grazie al sostegno di molti sponsor, tra cui la Regione Lombardia. Chi vuole evitare le file, che l'anno scorso sono state lunghissime, può acquistare sul sito www.cidneon.com una «chiave magica»: costa 8 euro e garantisce l'accesso a una fast lane dedicata.

www.lastampa.it/2018/01/31/societa/...Hfl/pagina.html



14:26, SABATO 3 FEBBRAIO 2018
CHI SIAMO CONTATTI



È LIVE BRESCIA

PRIMO PIANO CRONACA EVENTI SPORT BRESCIA CALCIO FERALPISALÒ CALCIO DILETTANTI
Q

Home > Notizie > Articoli > Cidneon pronto al via. Apertura il 10 febbraio

NOTIZIE ARTICOLI CRONACA EVENTI

Cidneon pronto al via. Apertura il 10 febbraio

By ELiveBresciaTV - 3 febbraio 2018

SHARE

Facebook
 Twitter
 G+
 Pinterest

Cidneon è pronto per la sua seconda edizione. Il via, in Castello a Brescia, sabato 10 febbraio 2018.



Tutte le info su www.cidneon.com

La seconda edizione di "CidneOn - Festival Internazionale delle Luci" indaga quest'anno il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia.

Ci sono qui testimonianze che rimandano all'epoca del Bronzo, ma con l'arrivo dei Celti, tra IX e VIII secolo a. C., sul colle sorge un tempio dedicato al dio della Natura Bergimus, poi sostituito dal Nume tutelare della colonia romana e da un tempio dedicato ad Ercole, mitico fondatore della città.

Gli interventi di epoca viscontea e, soprattutto, gli imponenti lavori promossi dalla Serenissima Repubblica di Venezia conferiscono al colle il suo attuale profilo di fortezza militare, addolcita dalla ricchezza della vegetazione.

Le installazioni e le proiezioni di light art vogliono così prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

TAGS AMMINISTRAZIONE BRESCIA CASTELLO CIDNEON DEL BONO SINDACO

ULTIME NEWS



Cidneon pronto al via. Apertura il 10 febbraio

ELiveBresciaTV - 3 febbraio 2018

Cidneon è pronto per la sua seconda edizione. Il via, in Castello a Brescia, sabato 10 febbraio 2018. Tutte le info su www.cidneon.com La seconda edizione di...

Rapina al Bar Tange di Nuvoletto: bottino da 10 mila euro

3 febbraio 2018

Bombe nucleari a Ghedi? Nessuna conferma né smentita

3 febbraio 2018

VIDEO POPOLARI

Cidneon pronto al via. Apertura il 10 febbraio

3 febbraio 2018

Rapina al Bar Tange di Nuvoletto: bottino da 10 mila euro

3 febbraio 2018

Bombe nucleari a Ghedi? Nessuna conferma né smentita

3 febbraio 2018



Teletutto.it
3 febbraio 2018

[Giornale di Brescia](#) | [Teletutto](#) | [Ottopiù Casa](#) | [Ottopiù](#) | [Eventi](#) | [BresciaOnLine](#) | [Numerica](#)

VIENI AL MEETING IMMOBILIARE E PARTECIPA AL CONCORSO
SCOPRI DI PIÙ

TELETUTTO | [Chi siamo](#) | [Palinsesto](#) | [Programmi](#) | [Centro di produzione](#) | [Contatti](#)

Diretta TV

Home

Archivio Video

Teletext

LO SPETTACOLO DI CIDNEON

VARIE: dal TT-TG delle ore 12.30 di sabato 3 febbraio 2018

[Scarica il filmato](#)

<<- indietro

TG DI TELETUTTO
ULTIMA EDIZIONE

Guarda il TG

TELETEXT

GDB INDUSTRIA 4.0



trenitalia.com
4 febbraio 2018

Società del Gruppo | Lavora con noi | FSnews | FS Social network | Condizioni di trasporto | Agenzie | FAQ | **FSNews Radio** | La Freccia.tv | La Freccia.mag | Italiano

TRENITALIA Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane | Modifica il biglietto | Assistenza e Contatti | Chat | **BUSITALIA FAST** | **CARTA REGALO** | AREA AZIENDE | AREA RISERVATA

Offerte e servizi - Le Freccie - Altri treni - Trasporto regionale - CartaFRECCIA - Informazioni e assistenza - Cerca

Home > Cartafreccia > Promozioni dai partner per Eventi e fiere > CidneOn Festival di Brescia

Visita il CidneOn Festival di Brescia con CartaFRECCIA



Dal 10 al 17 febbraio 2018 storia, arte e meraviglia si incontrano: il Castello di Brescia ti aspetta con la seconda edizione di "CidneOn – Festival Internazionale delle Luci".

Un viaggio magico tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali.

Per ritrovare la bellezza del passato con i colori del futuro, uno spettacolo emozionante in una cornice di inestimabile valore storico e artistico.

Salta la coda e visita l'evento con la Chiave Magica Fast Lane, l'accesso prioritario alla manifestazione che i soci CartaFRECCIA potranno acquistare con lo sconto del 50%.

Dettagli dell'offerta

Le Chiavi Magiche Fast Lane consentono di accedere al Festival saltando la coda all'ingresso e di risparmiare così tempo per la visita al castello. I titolari delle Chiavi Magiche entrano direttamente dalla corsia dedicata nella data e orario indicati nella Chiave.

Puoi acquistare il servizio di Chiave Magica – Fast Lane con lo sconto del 50% (4 euro anziché 8) direttamente sul sito <https://www.cidneon.com/fastlane/> utilizzando il codice promo **TRENITALIA2018**.

► [Condizioni e termini per il servizio di Fast Lane](#)

Non sei ancora socio?

Iscriviti gratuitamente!
Da oggi CartaFRECCIA è anche carta prepagata



[Iscriviti ora](#)

Log in area riservata

User/Codice

[Entra](#)

[Recupera password](#)
[Iscriviti](#)



[Assistenza soci](#)



Clicca e Sfoglia il Magazine

Il numero 40 di TRAVELGLOBE Magazine è online. Come sempre un ricercato mix di foto incantevoli, testi curati, tante idee, suggestioni e cultura.



NEWS

Il castello di Brescia è un trionfo di luci con Cidneon

05/02/2018

di Francesca Spanò | @francyneferfitti Un ritorno attesissimo, per il quale ormai c'è poco da aspettare. Il castello di Brescia diventa ancora una volta una meraviglia di luci con Cidneon, con artisti [...]

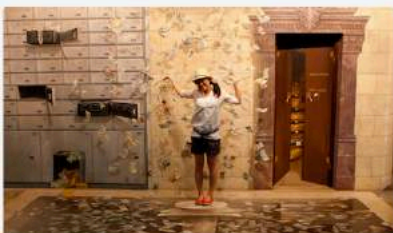


CORPO

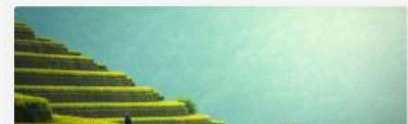
A Glasgow la nuova Gin SPA: la prima ispirata al mondo botanico

02/02/2018

di redazione | @travelglobemag Nell'elegante quartiere Merchant City di Glasgow ha da poco aperto la prima SPA dedicata al gin e al suo mondo botanico. Un'esperienza insolita che si aggiunge [...]



NEWS





NEWS

Il castello di Brescia è un trionfo di luci con Cidneon

05/02/2018



di Francesca Spanò | @francynefertiti

Un ritorno attesissimo, per il quale ormai c'è poco da aspettare. Il **castello di Brescia** diventa ancora una volta una meraviglia di luci con **Cidneon**, con artisti provenienti da tutto il mondo che rendono il maniero bello come in una fiaba. Le mura saranno arricchite dai colori di una installazione creata dal finlandese Kari Kola, visibile da ogni angolo della città. Tutto pronto quindi per il prossimo 10 febbraio, giorno dell'inaugurazione e fino al 17 febbraio, sarà possibile prendere parte a un calendario ricco di appuntamenti.



La seconda edizione del Festival

La manifestazione, che lo scorso anno è stata accolta con grande entusiasmo, fa parte di «International light festival organisation» (ILO), una rete che comprende le importanti rassegne di light-art del mondo, come quelle di Singapore, Rio De Janeiro, Montreal e Lione. In questo caso, però, il must unico è la fortezza medievale studiata e arricchita dai capolavori di personaggi noti provenienti da ogni dove. I visitatori accorrono in massa e anche stavolta si attende il pienone, forse anche più delle duecentomila presenza precedenti. Per il 2018 sono stati selezionati dei giovani italiani provenienti dalle due accademie d'arte della città, per regalare tinte nuove alla storica costruzione.

Un castello in rinascita


Farlo ritornare al centro della città come vero punto di riferimento, è il motivo per il quale la kermesse è nata. Un tempo era un brulicare di bar e c'era persino uno zoo, poi è caduto in stato di abbandono e da un anno è tornato a splendere. Nel corso degli show previsti, anche accompagnamenti musicali, mura parlanti e 19 installazioni. Racconteranno la storia di Brescia, le vittime di guerra e saranno coinvolti pure i più piccoli. Non mancherà, infine, il concorso fotografico «Zoom Cidneon2018», con scatti selezionati tra quelli inviati al Giornale di Brescia.

Per questa nuova edizione il titolo è Natura e architettura ed è stata promossa dal comitato «Amici del Cidneo onlus», sotto la direzione artistica dell'associazione «Cieli Vibranti», con la supervisione del segretario di ILO, Robbert Ten Caten. L'ingresso è gratuito e tra gli sponsor c'è anche quello della Regione Lombardia.



TGCom/Mediaset.it
5 febbraio 2018

HOME PRIMO PIANO SPORT TV SPETTACOLO PEOPLE DONNE LIFESTYLE MAGAZINE VIDEOGAME MEDIA METEO TG
Q Accedi



MEDIASET Lunedì 05 Febbraio








MILANO 7°C



Tgcom24 | Viaggi

5 FEBBRAIO 2018 06:00

Gite fuori porta: gli eventi per divertirsi in compagnia


Gli appuntamenti più interessanti mentre impazza il Carnevale e con un occhio di riguardo per San Valentino

LEGGI DOPO COMMENTA

Il prossimo **fine settimana** è dominato dagli eventi dedicati al **Carnevale**, che raggiunge il suo culmine, e dai primi appuntamenti romantici in attesa di **San Valentino**. Non mancano quindi le kermesse dedicate al **cioccolato** e al **romanticismo**, ma ci sono anche eventi interessanti che piaceranno a chi non ama tuffarsi tra cuoricini e coriandoli. Ecco allora gli appuntamenti dedicati alla **gastronomia**, alla tradizione e alla bellezza, in tutta Italia.



SAGRA DI SAN BELLO - San Bello (Sondrio) – Secondo fine settimana con le antiche tradizioni valtellinesi che tengono banco fino a sabato 17 febbraio in onore di San Benigno De' Medici, chiamato San Bello, fondatore della prima chiesa del borgo di Monastero. Ci sono celebrazioni religiose, riti civili, musica dei concerti bandistici, rappresentazioni e un banchetto con pietanze a base di gallina. Domenica 11 febbraio, gli stand gastronomici sono aperti a pranzo, così come nella giornata di lunedì 12 febbraio, festa del santo patrono; sabato 17 invece, torta gratis per tutti. Domenica 18 è in programma anche una corsa non competitiva e camminata a scopo benefico a favore della LILT. www.sagradisanbello.it.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI - Brescia – Un viaggio di grande suggestione tra le videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali che animano il Castello di Brescia da sabato 10 a sabato 17 febbraio, in occasione dell'edizione 2018 del Festival Internazionale delle luci. Tra le 15 installazioni luminose, tutte accompagnate dalla musica, sono previste performance live e videoproiezioni organizzate secondo un percorso animato che ripercorre la storia di Brescia, raccontata sulla Torre di Mezzo: il viaggio prende le mosse dalle origini celtiche del Castello e ripercorre le vicende della città fino ai giorni nostri. Dalle 18.30 alle 22.20 (ultimo ingresso); ingresso libero e bus navetta gratuiti. www.facebook.com/cidneon.

I PIÙ VISTI DI VIAGGI

1. Panorami, le incredibili geometrie disegnate dalla natura
2. Notti romantiche: vacanze nei castelli della Repubblica Ceca
3. Donnavventura: nel cuore del Kenya
4. Gite fuori porta: gli eventi per divertirsi in compagnia
5. Natura, storia e preziosa ambra: Lituania da scoprire



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA



L'EDITORIALE

La macchina dei festival: il confronto tra Brescia e Mantova è impari

Di certo a Brescia manca ancora il fattore di identità forte, strutturato, trainante, esportabile. Lo diventerà Cidneon? Staremo a vedere. Per ora il confronto con il festival della Letteratura di Mantova è schiacciante

di Massimo Tedeschi



Cidneon

Quanto «valgono» i festival che costellano l'annata bresciana? 366mila partecipanti. Parola degli organizzatori dei nove eventi oggetto di una bella ricerca del Centro studi Socialis voluta dagli assessorati alla Cultura e al Welfare e presentata ieri. La materia prima della ricerca è offerta dalle risposte a un questionario fornite dagli organizzatori di Cidneon, Festa di Radio Onda d'Urto, Festa della Musica, Festa dell'Opera, Musical Zoo, Jazz on the road, Brescia Repubblica elettronica, La strada festival, Notte della cultura. Al netto di Cidneon (150mila presenze) e Onda d'Urto (50mila), ovvero il festival più recente e quello più longevo, la presenza festivaliera scende a 166mila spettatori, quasi sempre attratti da un evento di un giorno. O di una sera. Tanti? Pochi? Dipende dai pubblici di riferimento. Nei musei civici entrano 200mila visitatori all'anno, le biblioteche annoverano 191 mila utenti, 110mila sono gli spettatori che varcano le soglie dei teatri del Ctb, 37mila il portone del Grande, 60mila hanno frequentato Librixia. Pubblici in crescita. Pubblici differenti. Pubblici che reclamano attenzioni. I budget dei festival sono coperti da denaro pubblico per il 34%, dai biglietti per il 15%, da privati no profit per il 14%, da privati profit per l'11%, dalla vendita di alimenti per il 15%, dalla vendita di spazi per il 3%. Grande la mobilitazione di volontari (89% del personale) modestissima la creazione di posti di lavoro (6%). Quanto «rende» il fiorire dei festival a Brescia? Lì il bilancio si fa più sfumato. Entrano in gioco elementi assai meno misurabili: la socialità che si rinsalda, i luoghi che acquistano nuovi significati, l'ospitalità che cresce e si arricchisce, la percezione di sé della città che muta. Ma per questi elementi serviranno altre ricerche. Di certo a Brescia manca ancora il fattore di identità forte, strutturato, trainante, esportabile. Lo diventerà Cidneon? Staremo a vedere. Per ora il confronto con il festival della Letteratura di Mantova è schiacciante. Là ci sono voluti 21 anni, ma oggi l'evento di settembre ha un budget di 1,5 milioni (solo l'11% proviene dalle casse pubbliche), 11 persone lavorano a tempo pieno tutto l'anno al Festival, 40 ci lavorano per due mesi, i volontari sono 700 e il pubblico tocca i 130mila spettatori. Non basta. L'archivio di audio e video registrazioni è un patrimonio talmente importante che ha generato due posti di lavoro. Che accoglienza trova, oggi a Brescia, chi parla di archivi?

mtesdeschi58@gmail.com

5 febbraio 2018 | 09:35
© RIPRODUZIONE RISERVATA

€ 149 al mese
Anticipo € 2.950
TAN 4,95% TAEG 6,63%

SCOPRI DI PIÙ

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA

CASERTA

Il giudice: in carcere 17enne che ha sfregiato la prof

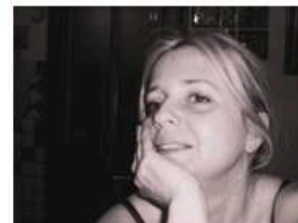
di Redazione online



MIURO

Patrizia, malata di Sla, fa il biotestamento e si lascia morire | Dat: che cos'è

di Silvio Turin



SALUTE

Implantata retina artificiale «Paziente tornerà a vedere»

di Redazione Salute



Circle MAGAZINE IL CLUB DEI VIAGGIATORI

S T O R I E E V I A G G I

HOME ITINERARI NATURA CULTURE NOVITÀ STILI DI VITA MAGAZINE

NOVITÀ | 05 Febbraio 2018

LUCI DA TUTTO IL MONDO A BRESCIA PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI CIDNEON

di Elisa Zanetti



Condividi la tua passione...



Il **castello di Brescia** è pronto a illuminarsi per la seconda edizione del **Festival Internazionale delle Luci CIDNEON**. Otto serate trasformano la più grande fortezza urbana d'Italia in un luogo di sogno, arte, musica e magia. Diciannove installazioni - quattro in più rispetto all'anno passato - a tema Natura e Architettura animeranno le serate **dal 10 al 17 febbraio** (dalle ore 18.00 alle 24.00 con ultimo ingresso alle 22.30) proponendo installazioni di artisti italiani e internazionali. Parte del circuito di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di **light-art del pianeta**, CIDNEON ha scelto da una parte di valorizzare giovani talenti bresciani, che presenteranno produzioni originali appositamente commissionate per evidenziare specifici temi culturali e aree del castello, dall'altra di dare spazio alla sua vocazione internazionale.



CERCA UN ARTICOLO

SEARCH

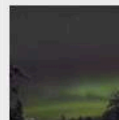
VIAGGI



LIDO PALACE HOTEL RIVA DEL GARDA
ITALIA



L'ALBERETA RELAIS & CHATEAUX
ITALIA



ALLA RICERCA DELLE AUREE: SCIENZA E MAGIA DELLE LUCI DEL NORD
FINLANDIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

IN VIAGGIO DENTRO AL CIRCLE



19 Ottobre 2017

di **Redazione**

La fuori c'è un mondo da scoprire, ma bisogna farlo in punta di piedi, senza...

IL BAGNO TURCO TRA ARTE E DESIGN



31 Gennaio 2018

di **Alessia Delisi**

È il 1863 quando Jean-Auguste-Dominique Ingres dipinge il bagno turco: il pittor...



KelCircle.it
05 febbraio 2018
Pag. 2

Con l'installazione olandese *Afterlight* l'ingresso monumentale del Castello è esaltato da una spettacolare combinazione di **videomapping e giochi di luce**, che mette in scena il confronto tra i cicli naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura; la portoghese *Ocubo* permetterà ai visitatori di farsi artisti e di creare con gesti e movimenti architetture luminose sulla parete; l'italiana *Laba* è un invito alla sostenibilità: nel cortile si levano quattro colonne composte da 1.200 lampadine esauste, rinate a nuova "luce" come strumento di creatività artistica. La musica che accompagna il percorso è di Antonio Bazzini, grande compositore bresciano di cui ricorre il duecentesimo anniversario della nascita. Creature meravigliose animeranno gli spazi: **farfalle di luce** riempiranno il giardino del castello, mentre tante **piccole lucciole** indicheranno la via ai visitatori accendendo il sentiero e gli alberi.



Festival delle Luci CIDNEON

Particolarmente suggestiva l'opera *Le mura parlanti* firmata da tre giovani donne: l'attrice Camilla Filippi, la scrittrice Isidora Tesic e la musicista Eleuteria Arena. Grazie a parole, musica e luci le tre artiste **raccontano in modo originale la città di Brescia**. La musica è protagonista anche di altre installazioni: il compositore Paolo Gorini ha scritto appositamente per CIDNEON l'accompagnamento musicale dell'installazione *Ecce homo*, realizzata da Scena Urbana e ispirata a *Cristo e l'angelo*; capolavoro di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto, mentre Marco Maninetti, giovanissimo rapper, ha realizzato il brano musicale che anima l'installazione *Albero dei desideri*, che ha la voce dell'attore Luca Muschio. Il Festival è gratuito, ma vista la grande affluenza registrata nell'edizione passata, sarà possibile evitare le lunghe code grazie a una "chiave magica" che garantirà l'accesso a una coda dedicata. Il servizio costa 8 euro e può essere acquistato sul sito ufficiale www.CidneON.com.



CidneON, Festival delle Luci

Condividi la tua esperienza

SGUARDI DAL VIETNAM



26 Gennaio 2018

di **Elisa Zanetti**

Armatevi di una mascherina e di prudenza. Forse non si dovrebbe iniziare un'arti...

PROSSIMI EVENTI

01 Marzo 2018

PAPUA NUOVA GUINEA E IRIAN JAYA: DUE REALTÀ A CONFRONTO - ROMA

21 Febbraio 2018

PAPUA NUOVA GUINEA E IRIAN JAYA: DUE REALTÀ A CONFRONTO - MONZA

22 Febbraio 2018

PAPUA NUOVA GUINEA E IRIAN JAYA: DUE REALTÀ A CONFRONTO - MILANO

MAGAZINE



Sfogli | Download



BRESCIATODAY ≡ Sezioni
Cultura
Segnala Evento
🔍

Cultura

Prestigioso riconoscimento per Cidneon2018

Un altro prestigioso riconoscimento per il Festival Internazionale delle Luci CidneON 2018: sarà certificato come Evento Sostenibile secondo la norma ISO 20121.

Silvia

06 FEBBRAIO 2018 15:04

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di BresciaToday

Un altro prestigioso riconoscimento per il Festival Internazionale delle Luci CidneON 2018 (Castello di Brescia 10-17 febbraio 2018) sarà certificato come Evento Sostenibile secondo la norma ISO 20121. Il Comitato Amici Del Cidneo Onlus e Up! srl credono che un evento non debba essere solo emozione, cultura o divertimento, ma anche un'occasione per mostrare responsabilità verso la società, l'ambiente e

tutti i soggetti coinvolti nella sua organizzazione e realizzazione. L'attenzione all'Ambiente e alla Sostenibilità Sociale ed Economica ha ormai toccato tutti gli aspetti della vita professionale e personale, compreso quello, appunto, degli eventi. Ciò è motivato dal fatto che tutti gli eventi aggregativi generano degli impatti ambientali e sociali (es: rifiuti, emissioni legate alla mobilità, etc). CidneON 2018 ha voluto impegnarsi a gestire il ciclo di vita dell'evento in maniera sostenibile, facendo certificare la propria conformità ad una norma internazionale. La ISO 20121 definisce i requisiti del sistema di gestione della sostenibilità degli eventi mirando a ridurre al minimo l'impatto sulla comunità e l'ambiente nel quale l'evento è inserito e, nello specifico, orientando le scelte organizzative e gestionali a "un approccio duraturo ed equilibrato alle attività economiche, alla responsabilità ambientale e al progresso sociale". La certificazione in sostanza garantisce, a livello internazionale, che un evento o un soggetto coinvolto nell'evento, opera in maniera sostenibile nei confronti dell'ambiente, dei lavoratori coinvolti, della comunità locale ed in generale nel rispetto delle esigenze degli stakeholder. Questi i principali indicatori di sostenibilità che sono stati rispettati da CidneON 2018: • A conclusione verranno piantati alberi e piante necessari per compensare la CO2 prodotta durante l'evento; • L'evento permette un risparmio energetico significativo mediante l'utilizzo di sistemi di illuminazione LED • La maggior parte dei fornitori è a km zero; • L'evento supporta il progetto di alternanza scuola-lavoro con una significativa partecipazione di studenti di Istituti di Istruzione Superiore di Brescia in rapporto al totale del personale di assistenza al pubblico • Una delle installazioni sarà realizzata dai bambini delle scuole di Brescia • Durante l'evento verrà applicata la differenziazione dei rifiuti prodotti • La maggior parte del materiale usato per allestimenti e attività a supporto sarà riutilizzabile o riciclabile. Alla conclusione dell'evento potrai anche consultare il report finale di sostenibilità, all'interno del quale saranno rendicontate le performance raggiunte.

I più letti di oggi

- 1 Vobarno: conferenza "Il ritorno di Freud"
- 2 Prestigioso riconoscimento per Cidneon2018
- 3 Brescia: spettacolo partiture futuriste

Sky ti dedica sempre le offerte migliori.

sky [SCOPRI DI PIÙ](#)

BONUS BENVENUTO FINO A 100 €

REGISTRATI E GIOCA

LeoVegas.it

Iscrizione a 5€ con 15 min gratis

Guida senza inquinare

Iscriviti Oggi

SHARE'ngo

La tua città sotto le ruote



Un progetto di
CASSA PADANA
Dove cresce il valore degli interessi comuni



DI TENDENZA

Nuovo bando Festival Teatrale Di Resistenza



Il carnevale rinascimentale abita a Ferrara

Valerio Gardoni - 7 febbraio 2018



CidneOn, luci sul castello



Bit, giro del mondo in tre giorni



Ritornano i ring musicali: Charlie Ginelli ospite d'onore



Elaborare geometrie, a Crema

Vivere Cremona



Evis di Pescarolo ed Uniti
7 febbraio 2018



Abolire la minaccia atomica
6 febbraio 2018



Il Carnevale di Pescarolo: seconda puntata
6 febbraio 2018



Alcune idee per la trasformazione della Pieve e del suo paesaggio
5 febbraio 2018



Due appuntamenti in sala Camozzi a Pescarolo
5 febbraio 2018

Dal Territorio

Tutte [Brescia](#) [Cremona](#) [Ferrara](#) [Mantova](#) [Parma](#) [Altro](#) ▾



Nuovo bando Festival Teatrale Di Resistenza

Valerio Gardoni - 7 febbraio 2018

Gattatico, Reggio Emilia - Nel 70° Anniversario della Repubblica e della Costituzione, giunge alla 17ª edizione del Festival Teatrale di Resistenza - Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria. Il bando per partecipare è già aperto, con scadenza il 28 aprile 2018, invitate ad inviare domanda di partecipazione al Festival sono le compagnie che abbiano spettacoli editi o inediti sui temi identitari dell'Istituto Cervi.



Orlando Saraceno, una vita per l'arte
6 febbraio 2018



Carnevale del Quinto Quarto: un weekend di tradizione
6 febbraio 2018



Parole da ascoltare, al via la nuova edizione al Boito di...
6 febbraio 2018



Fabrizio Bossi omaggio Jack London
6 febbraio 2018



Partiture Futuriste allo Spazio Aità di Brescia
6 febbraio 2018



Popolis.it
7 febbraio 2018

Pag. 2

mercoledì 7 febbraio 2018 Cos'è Popolis? La Redazione Cassa Padana BCC I nostri progetti Agenda

popolis Un progetto di **CASSA PADANA**
Dove cresce il valore degli interessi comuni

Oggi Coperto Domani Possibilità di pioggia venerdì Parzialmente nuvoloso sabato Sereno domenica Sereno

SERVIZI ▾ NO PROFIT ▾ TERRITORIO ▾ SCUOLA TEMPO LIBERO ▾ ECONOMIA ▾ MONDO ▾ SPECIALI 🔍

📍 Siete qui: Home > Territorio > Brescia

CidneOn, luci sul castello
a cura di Valerio Gardoni - 7 febbraio 2018

Condividi su Facebook Tweet su Twitter G+ Mi piace Tweet

🕒 Tempo di lettura: 5 minuti

Brescia. CidneOn torna a illuminare il Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, che ha portato sul Colle Cidneo oltre 200mila visitatori, il Festival delle Luci è pronto ad accendere nuovamente la città in 8 serate che andranno in scena tra le suggestive mura medievali dal 10 al 17 febbraio.



"Natura e Architettura": ecco il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018 di CidneOn. Un titolo che indica un percorso emozionante e originale: il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia. In questo quadro, le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

In pratica

Contatti & Info:
CidneOn
Chiave magica
ingresso gratuito

Mappe:
45°32'33.6" N 10°...
Visualizza mappa più grande

Impressati la mappa

Previsioni del tempo a Brescia

Oggi
Max 8° Min 2°
Coperto

Domani
Max 10° Min 2°
Possibilità di pioggia

venerdì
Max 8° Min 1°
Parzialmente nuvoloso



Popolis.it
7 febbraio 2018
Pag. 3

Ispirato alle grandi manifestazioni europee, il pubblico potrà visitare installazioni artistiche, con videoproiezioni e performance che trasformeranno uno dei luoghi simbolo della città in un percorso animato. Grazie alla "Chiave Magica" niente code.



Anche quest'anno il Festival è gratuito. Tuttavia, in considerazione dell'alto afflusso al castello registrato nella prima edizione, sarà possibile evitare le lunghe code grazie a una "Chiave Magica" che garantirà l'accesso a una fast lane dedicata. Il servizio costerà 8 Euro e sarà acquistabile attraverso il sito ufficiale www.CidneON.com. Ci sarà inoltre la possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità.

Il percorso all'interno del Castello prevede 19 installazioni, con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. L'obiettivo della manifestazione è coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.



La sezione "Giovani Artisti per CidneON" si preannuncia quindi ricca di eventi. Con l'installazione "Le mura parlanti" e l'installazione "Ecce homo". Due delle 19 installazioni saranno un omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia che a marzo, dopo nove anni di chiusura, riaprirà i battenti.

PREVISIONI METEOROLOGICHE



sabato
Max 10° Min -1°
Sereni



domenica
Max 9° Min 1°
Sereni

Seguici



2,697
Fans



402
Follower



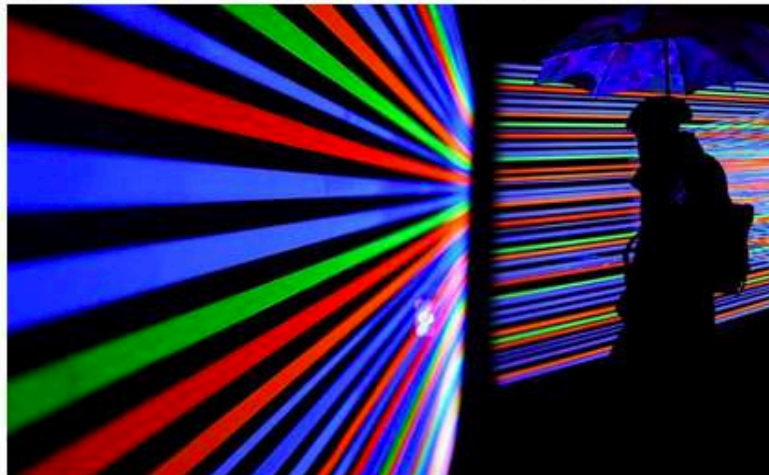
519
Follower



2,350
iscritti



CidneON ricorderà l'opera di due importanti compositori bresciani: Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti, la musica accompagnerà l'installazione "Colonne sonore" e "Acordaos".

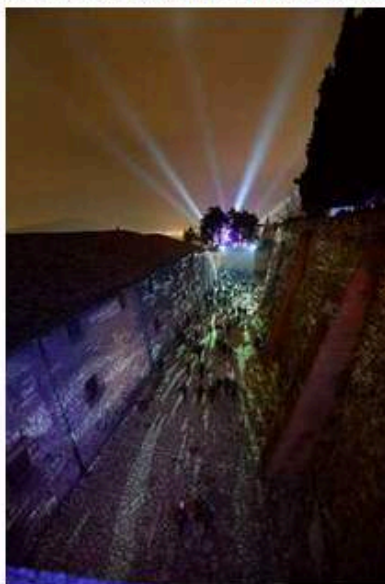


Il tema della memoria. Tema centrale per ogni comunità, la memoria assume a Brescia particolari risonanze. L'installazione "Acordaos. Coro di luce", collocata nella Fossa dei Martiri, quale omaggio alle vittime delle guerre e delle battaglie che videro come teatro il Castello nel corso dei secoli, dalle Dieci Giornate del 1849 alle persecuzioni fasciste dell'ultimo conflitto mondiale; otto colonne luminose rosse rimandano idealmente alle vittime della strage di piazza Loggia, nel 1974, evento fortemente iscritto nella memoria storica della città.

CidneON ha tessuto una importante rete di collaborazioni con le istituzioni accademiche bresciane,

a cominciare dalle due Università, Statale e Cattolica, che hanno concesso il patrocinio all'evento. In questo quadro, l'Università degli Studi presenterà il progetto "Le autostrade della luce", dedicato allo sviluppo delle fibre ottiche, in calendario il 16 febbraio alle 17 nel salone Apollo di palazzo Martinengo Palatini. Le due Accademie d'Arte della città, Laba e Santa Giulia, hanno realizzato invece ben tre installazioni per CidneON, frutto di un percorso didattico.

CidneON 2018 consentirà anche di riscoprire il fascino e la magia del Castello di Brescia, la più grande fortezza urbana d'Italia, ricchissima sotto il profilo storico artistico. Nei giorni del Festival sarà possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi "Luigi Marzoli". I visitatori potranno anche ammirare il grande plastico ferroviario "Cidneo", curato dal Club Fermodellistico Bresciano.



Concorso Zoom "CidneON2018". Anche in questa seconda edizione è previsto un concorso fotografico in collaborazione con il Giornale di Brescia. Una nuova avventura fino all'ultimo scatto.

TAGS

Castello di Brescia

CidneOn

colle Cidneo



CHI SIAMO · CONTATTI · PUBBLICITÀ · NEWS DEL GIORNO · CERCA



la tipica
freschezza
valsabbina...



la tipica
freschezza
valsabbina...

HOME »

NEWS DAI COMUNI

CRONACA

TERRITORIO

EVENTI & NIGHT LIFE

FOOD & WINE

SPORT



FEB 07, 2018

Sabato il carnevale di Bacco e Arianna a Bardolino

BARDOLINO - Sabato 10 febbraio torna a Bardolino l'appuntamento con il carnevale di Bacco e Arianna, l'evento dedicato ai più piccoli che...



FEB 07, 2018

CidneON 2018, light-art al castello di Brescia

BRESCIA - Dal 10 al 17 Febbraio la 2ª edizione del Festival Internazionale delle Luci, ispirato alle grandi manifestazioni europee. Installazi...



FEB 07, 2018

#altroGARDA, 100 foto tracciano l'identità nascosta dell'alto Garda

RIVA DEL GARDA - Si inaugura sabato 10, alle 18, al Museo Alto Garda di Riva la mostra «#altroGARDA». Oltre 100 immagini prodotte dai 24 parte...



FEB 05, 2018

Lake Garda in Love. Lungolago d'amore sulla riviera veronese

GARDA VERONESE - Per San Valentino, sabato 10 e domenica 11 febbraio a Lazise, Bardolino, Garda e Torri passeggiate romantiche, selfie in love, ...



FEB 05, 2018

Video-mapping 3D per i Corsari di Gardaland

CASTELNUOVO - La storica attrazione "I Corsari" di Gardaland si rinnova grazie all'impiego del video mapping 3D, di una nuova colonna son...



FEB 03, 2018

La signora delle camellie

RIVA DEL GARDA - Va in scena martedì 6 febbraio nella sala Garda del Palazzo dei Congressi di Riva del Garda lo spettacolo di Gitiessa Artisti Riun...



Ultime news

AGENDA

Sabato il carnevale di Bacco e Arianna a Bardolino



AGENDA

CidneON 2018, light-art al castello di Brescia



AGENDA

#altroGARDA, 100 foto tracciano l'identità nascosta dell'alto Garda



NEWS DAI COMUNI

Villa Portesina, da Ezra Pound al re delle scarpe polacco



SPORT

Inizia il countdown per la quinta edizione della BVG Trail





HOME »

NEWS DAI COMUNI

CRONACA

TERRITORIO

EVENTI & NIGHT LIFE

FOOD & WINE

SPORT

AGENDA

CidneON 2018, light-art al castello di Brescia

Scritto da: redazione GardaPost

2018/02/07 1:13 PM



BRESCIA - Dal 10 al 17 Febbraio la 2ª edizione del Festival Internazionale delle Luci, ispirato alle grandi manifestazioni europee. Installazioni artistiche, videoproiezioni e performance da vedere. Grazie alla "Chiave Magica" niente code.

CidneON torna a illuminare il Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, che ha portato sul Colle Cidneo oltre 200mila visitatori, il Festival delle Luci è pronto ad accendere nuovamente la città in 8 serate che andranno in scena tra le suggestive mura medievali **dal 10 al 17 febbraio** (dalle ore 18.00 alle 24.00 con ultimo ingresso alle 22.30).

CidneON rientra nel circuito di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta. Ma rispetto alle altre manifestazioni del settore offre ai visitatori una magia particolare perché è l'unico festival delle luci a essere realizzato in un Castello cittadino.

"Natura e Architettura": ecco il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018 di CidneON. Un titolo che indica un percorso emozionante e originale: il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia. In questo quadro, le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

Anche quest'anno il Festival è gratuito. Tuttavia, in considerazione dell'alto afflusso al Castello registrato nella prima edizione, sarà possibile evitare le lunghe code grazie a una "Chiave Magica" che garantirà l'accesso a una fast lane dedicata. Il servizio costerà 8 euro e sarà acquistabile attraverso il sito ufficiale www.CidneON.com. Ci sarà inoltre la possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità.

CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo ONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da UP! Strategy to action, con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO. Il Festival gode inoltre del sostegno di importanti Enti e Sponsor, tra cui la Regione Lombardia.

Tutte le info su www.cidneon.com



Ultime news

AGENDA

Sabato il carnevale di Bacco e Arianna a Bardolino



AGENDA

CidneON 2018, light-art al castello di Brescia



AGENDA

#altroGARDA, 100 foto tracciano l'identità nascosta dell'alto Garda



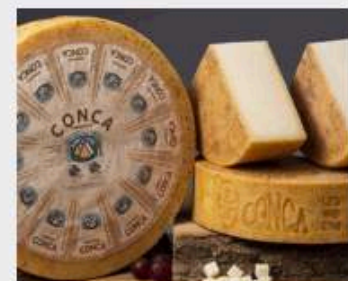
NEWS DAI COMUNI

Villa Portesina, da Ezra Pound al re delle scarpe polacco



SPORT

Inizia il countdown per la quinta edizione della BVG Trail



Focus Book Food

FOCUS

La storia sommersa: i relitti del Garda



FOCUS

Garda patrimonio dell'umanità, tutti





GardaPost.it
7 febbraio 2018

Pag. 3



Artisti edizione 2018

KARI KOLA (Finlandia): Installazione n. 1 "Bianco blu"

AFTERLIGHT (Olanda): Installazione n. 2 "Natura e architettura"

DAVIDE "ASKER" CARIONI e LORENZO POMPEI (Italia): Installazione n. 3 "Il drago del Castello"

OCUBO (Portogallo): Installazione n. 4 "A misura d'uomo"

LABA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA (Italia): installazioni n. 5 "Riappropriazione" e n. 6 "Colonne sonore"

KASJO STUDIO: JOACHIM SLUGOCKI (Polonia): Installazione n. 7 "Spettro luminoso"

SAMULI HALLA, KATJA KOUVOLAINEN, KARI KOLA (Finlandia): Installazione n. 8 "Nordic butterflies"

WIISSE TROOSTER, TROY REUGEBRINK (Olanda): Installazione n. 9 "Lucciole"

STEFANO MAZZANTI - GIANCARLO FACCHINETTI (1936-2017) compositore (Italia): Installazione n. 10 "Acordaos. Coro di luce"

DANIEL KURNICZAK (Germania): Installazione n. 11 "Musica e nuvole"

AREAODEON (Italia) - Installazioni n. 12 "Tunnel" e n. 13 "Le mura parlanti"

ISIDORA TESIC (Scrittrice), **ELEUTERIA ARENA** (Cantautrice), **CAMILLA FILIPPI** (Attrice) (Italia): Installazione n. 13 "Le mura parlanti"

SCENA URBANA - PAOLO GORINI (Compositore) (Italia): Installazione n. 14 "Ecce homo"

HDEMIA S. GIULIA (Italia): Installazione n. 15 "Reborn"

RICHARD ROHRHOF (Germania): Installazione n. 16 "Albero dei desideri"

CAITLIND RC BROWN & WAYNE GARRETT (Canada): Installazione n. 18 "La nuvola"

MARCO TAIETTI (Italia): Installazione n. 19 "Light Tower"

d'accordo

FOCUS

Come stanno le foreste della Lombardia?



Videoricette

ENOGASTRONOMIA

Gli gnocchi di pane, con formaggella valsabbina e tartufo



ENOGASTRONOMIA

La guancia di manzo al Gropello del Belvedere



ENOGASTRONOMIA

Il luccio alla gardesana di Zeno



Accessori per iPhone 5

Costabla Anti-urto per iPhone 5 €2,99

Inizio Gratuito

Grandi Sconti

MininiTheBox

Sfoglia



Installazioni 2018

- Plastico ferroviario del club Fiammodellistico bresciano aperto
- Museo delle Armi aperto
- Area Food e Commerciale
- Percorso breve
- Percorso per portatori di disabilità con accompagnatore. (Il percorso sarà indicato con segnaletica all'interno del Castello)



Clicca qui per i dettagli sulle singole installazioni.

COME RAGGIUNGERE L'EVENTO

BUS NAVETTA GRATUITO: Partenza da Via San Faustino e da Piazzale Arnaldo, dalle 17.30 alle 01.00. Partenza ogni 15 min.

TRENINO GRATUITO: Partenza da Piazzale Paolo VI dalle 17.00 alle 22.00. Partenza ogni 30 min.

METROBUS. Nelle giornate 10-11-14-16-17 febbraio l'orario della metropolitana sarà prolungato fino all'1 di notte.

Il termine del servizio indica l'orario di partenza dell'ultima corsa dai capolinea. Il treno che parte alle 01:00 da S.Eufemia transita alla stazione di S.Faustino alle 01:20, quello del Prealpino alle 01:10.



Le fotografie di questo servizio sono tratte dalla [pagina Facebook](#) di CidneON.

mi piace Piace a 6 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tags: Associazione Cieli Vibranti, Brescia, Castello di Brescia, CidneON, Colle Cidneo, Comitato Amici del Cidneo, Festival Internazionale delle Luci, ILO, International Light Festival Organisation, light-art, Robbert Ten Caten, UP! Strategy to action

Condividi:



Lettere al direttore

LETTERE AL DIRETTORE

Toscolano Maderno verso le elezioni, tra cemento e turismo



LETTERE AL DIRETTORE

Tripadvisor, Dalla parte del ristoratore



LETTERE AL DIRETTORE

Il dialetto a Desenzano



Economia - le aziende del lago

ECONOMIA

Lefay Resort & SPA Dolomiti Pinzolo, apertura prevista per il 2019



ECONOMIA

Acque agitate in Tavina, annunciate due ore di sciopero



ECONOMIA

Inaugurato il nuovo stabilimento Tavina. Investimento da 28 milioni



ECONOMIA

Terme di Sirmione acquisisce Bogliaco Golf Resort



ECONOMIA

La nuova Tavina, ecco lo stabilimento 4.0



OFFERTE HP STORE

La migliore tecnologia a prezzi imperdibili!

Scopri di più



Online Store



Cerca nel sito



I.I.S. "LUNARDI"

ISTITUTO - DIDATTICA - PROGETTI - ASL STUDENTI - GENITORI - DOCENTI E ATA - NEWS VIDEO CONTATTI -

Home / / La 4FL a CidneON!

Vuoi autenticarti? [Accedi]

LA 4FL A CIDNEONI



CONDIVIDI



Gli studenti Bonazza Marta, Carpentieri Francesca, Chiappini Veronica, Faini Laura, Laffranchini Maddalena, Pelizzari Giulia, Pozzati Valentina, Sanga Pedercini Silvia, Scarpella Emma e Zola Alice, frequentanti la classe 4 FL del Liceo Linguistico del Lunardi e coordinati dal tutor scolastico per l'ASL, prof.ssa Annarita Mauro, svolgeranno l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro partecipando alla manifestazione "CIDNEON" – Festival Internazionale della luci, che si terrà presso il Castello di Brescia dal 10 al 17 febbraio 2018.

Nel corso della manifestazione gli studenti presenteranno ai visitatori le opere esposte.

L'attività, come il tutor scolastico ha avuto modo di precisare nel corso della conferenza stampa tenutasi il 02 febbraio presso la Sala dei Giudici di Palazzo Loggia, avrà, altresì, una ricaduta sul piano didattico, in quanto sarà oggetto di uno specifico modulo interdisciplinare (materie coinvolte: Scienze, Storia dell'Arte ed Inglese) dal titolo "Natura e Architettura".



Pubblicata il 07 febbraio 2018



LIFEGATE News Iniziative Radio Tv Shop + ENERGY • Elezioni 2018 • The Post • Latte fieno

Società Ambiente Energia Alimentazione Mobilità Salute Turismo Altro

PERSONE IMPRESE STORIE

Nasce **LIFEGATE EXPERIENCE**
Un'esperienza di viaggio unica - nel rispetto del pianeta!

SCOPRI DI PIÙ



Cidneon, il festival delle luci accende il Castello di Brescia per una settimana di pura meraviglia

2

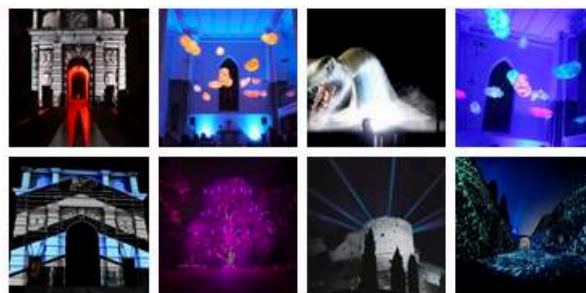
Shares



TURISMO Pubblicato il 08 FEB 2018 di SIMONA DENISE DEIANA

Cidneon è il festival che illumina il Castello di Brescia dal 10 al 17 febbraio. Uno spettacolo continuo di light art, per chi ama le meraviglie create dai giochi di luce.

Il **Castello di Brescia** si illumina dal 10 al 17 febbraio per la seconda edizione di **Cidneon**, il festival internazionale delle luci che per otto sere regala installazioni e proiezioni di "light art", forma artistica che utilizza la luce come mezzo espressivo, tra le mura medievali della città lombarda. Artisti italiani e internazionali emozionano e stupiscono i visitatori sul tema **Natura e architettura**. Un evento spettacolare che lo scorso anno ha avuto un enorme successo. Da non perdere per chi ama la luce che incanta.



Cidneon, il Castello di Brescia illuminato per otto sere

Un suggestivo percorso di due chilometri all'interno del Castello di Brescia, formato dalle luci di 19 installazioni, opere di artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. Questo è Cidneon, un festival nuovo per il panorama italiano che nella sua prima edizione ha visto 200mila visitatori. Il nome Cidneon significa accendere ("on") il Cidneo che è un colle, un'altura delle Prealpi bresciane che si erge nelle prossimità del centro storico di Brescia. Qui nel Dodicesimo secolo venne costruito il Castello, sede del festival. Un luogo incredibile, si tratta infatti della **più grande fortezza urbana d'Italia**, ricchissima sotto il profilo storico-artistico, resa memorabile dalla magia della luce.

Iniziative



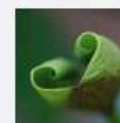
Experience

Il viaggio non è solo un momento di relax o scoperta; è anche un'opportunità per fare bene al Pianeta, ridurre l'inquinamento, favorire le realtà sostenibili del territorio...

Temi dell'articolo

brescia festival Lombardia luci spettacoli

Servizi e progetti



Stay for the Planet

Stay For The Planet è il rating che aiuta alberghi e catene di hotel a intraprendere percorsi verso la sostenibilità.

LIFEGATE | ENERGY

SCEGLI L'ENERGIA PULITA

ATTIVA ORA

SCOPRI PERCHÉ QUESTO MESE



LifeGate.it
8 febbraio 2018

Pag. 2

Per otto serate qui vanno in scena **performance e spettacoli luminosi** (dalle ore 18:00 alle 24:00 con ultimo ingresso alle 22:30) creati per esaltare la naturale bellezza dell'architettura medievale del castello. A rendere questo appuntamento ancora più bello è il fatto di essere **gratuito**: ammirare gli spettacoli di light art nel ponte levatoio, nella torre di mezzo o sulle antiche mura non costa nulla. Se però per accedere all'interno non si vuole fare la fila (probabile vista l'affluenza dello scorso anno), si può acquistare **online** una "chiave magica" che permette di risparmiare tempo e saltare la coda, tutto per 8 euro a persona.

Gli spettacoli in programma sono i più vari: videomapping, installazioni interattive, laser, tutti accompagnati da musiche spesso composte per l'occasione. Colori e suoni che illuminano le notti bresciane, un po' come accade nei grandi festival internazionali riuniti in rete grazie alla **Ilo (International light festival organisation)** che comprende eventi come la **Fête des lumières di Lione**, e dal 2017 anche Cidneon. Un festival che è anche l'occasione per riscoprire la città di Brescia, il suo Castello e alcune sue perle poco note, come la **chiesa di Santa Maria delle Consolazioni**, un edificio sacro di grande pregio artistico che nei giorni del festival è visitabile per chi sale al Castello da via Tito Speri.

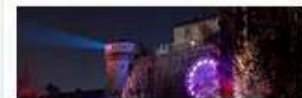


Cidneon è il festival delle luci che si tiene dal 10 al 17 febbraio al Castello di Brescia. Foto di Rolando Giambelli



LifeGate
Circa un minuto fa

Il Castello di Brescia si illumina dal 10 al 17 febbraio per la seconda edizione di Cidneon Festival Internazionale delle Luci.





Cidneon certificato come evento sostenibile

Gli organizzatori del festival hanno pensato anche all'impatto dell'evento e in questa seconda edizione Cidneon si è impegnato a gestire il proprio ciclo di vita in maniera sostenibile, facendo certificare la propria conformità alla norma internazionale **Iso 20121**. Questa infatti definisce i requisiti del sistema di gestione della sostenibilità degli eventi mirando a **ridurre al minimo l'impatto sulla comunità e sull'ambiente** e, nello specifico, orientando le scelte organizzative e gestionali a "un approccio duraturo ed equilibrato alle attività economiche, alla responsabilità ambientale e al progresso sociale".

Ecco i principali indicatori di sostenibilità che Cidneon 2018 si impegna a rispettare: a conclusione verranno piantati alberi e piante necessari per **compensare la CO2** prodotta durante il festival; l'evento permette un risparmio energetico significativo mediante l'utilizzo di sistemi di **illuminazione led**, la maggior parte dei fornitori è a chilometro zero; il festival supporta il progetto di alternanza scuola-lavoro con una significativa partecipazione di studenti; **una delle installazioni sarà realizzata dai bambini delle scuole di Brescia**, durante l'evento verrà applicata la differenziazione dei rifiuti prodotti; la maggior parte del materiale usato per allestimenti e attività a supporto sarà riutilizzabile o riciclabile.

Questa certificazione garantisce così che un evento o un soggetto coinvolto operi in maniera sostenibile nei confronti dell'ambiente, dei lavoratori, della comunità locale e in generale nel rispetto delle esigenze degli stakeholder.



Oggi
8 febbraio 2018



LUCI A BRESCIA

19 INSTALLAZIONI DI ARTISTI ITALIANI E INTERNAZIONALI. ALCUNE ISPIRATE ALL'ARTE

Luce che diventa arte e illumina percorsi dentro i quali si è protagonisti. Accade a Brescia, dove dal 10 al 17 febbraio, va in scena **CidneON**, il primo festival delle luci al mondo realizzato in un castello urbano, e il primo festival italiano a essere ammesso a l'ILO (International Light Festival Organization), la rete delle più importanti rassegne mondiali di *light-art*.

Oltrepassato il portale, si entra in **un mondo incantato tra 19 installazioni di artisti nazionali e internazionali**. Alcune opere sono state realizzate *ad hoc* per la particolarissima location. Ecco apparire un gigantesco drago 3D, dinamico, ispirato alla quattrocentesca tavola di *San Giorgio e il drago*, ospitata



Qui sopra, il gigantesco drago in 3D. In alto, l'albero-nuvola dove i visitatori possono accendere o spegnere le luci.

nella Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia, che riapre a marzo, dopo nove anni di chiusura. E poi un albero-nuvola dove ognuno può accendere o spegnere le migliaia di lampadine che lo compongono, mentre all'Albero dei desideri, con il proprio smartphone, si può scegliere tra quattro diversi spettacoli luminosi. Al termine del percorso, a ingresso gratuito, una grande Light Tower guida fuori dalle mura del castello (www.cidneon.com).

Laura Ognà



TuttoMilano (laRepubblica)

8 febbraio 2018

Pag. 1



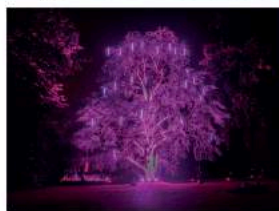
10 TUTTOMILANO

BRESCIA

L'INCANTESIMO DELLA LUCE AL CASTELLO

ARTISTI IN ARRIVO DA TUTTO IL MONDO ACCENDONO DI COLORI LA FORTEZZA: DAL 10 AL 17 FEBBRAIO TORNA "CIDNEON" EVENTO DELL'INTERNATIONAL LIGHT FESTIVAL ORGANISATION

di VALENTINA TOSONI



Il castello di Brescia sul colle Cidneo, illuminato durante la manifestazione "Cidneo" del 2017; foto piccola in alto, "Albero dei desideri", in basso, il "Drago del castello", installazioni dell'edizione 2018

Risplende Brescia, ma non solo di luce propria. Torna infatti "Cidneo" a illuminare la città. Dal 10 al 17 febbraio, viene riproposto il Festival delle luci, che nel 2017 ha portato sul colle Cidneo, (quello su cui sorge il Castello, da qui il nome dell'evento), oltre 200mila visitatori. Otto serate in cui si accende quella parte della città racchiusa tra le suggestive mura medievali e ovviamente ciò avviene la sera con il buio, dalle 18 al mezzanotte (ultimo ingresso alle 22,30). "Natura e Architettura" è il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018, così le proiezioni di light art ampliano gli orizzonti visivi fondendo insieme elementi organici e strutturali, grazie alla creatività degli artisti chiamati a mettere in dialogo la storia, il verde, l'arte e la fantasia. Il percorso all'interno della più grande fortezza urbana d'Italia propone 19 installazioni di artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. Tra questi, c'è grande

COUPON

Per i lettori c'è una "Chiave magica" personalizzata per accedere alla "Fast Lane" al costo di 4 euro anziché 8. Modalità a pagina 4

DA VEDERE

MUSEO DELLE ARMI
"LUIGI MARZOLI"
Brescia, via Castello 9
tel. 030.2977833

Si trova nel Mastio Visconteo del Castello della città ed espone alcune raccolte di armi antiche provenienti da tutta Europa. Nei giorni del Festival è possibile visitarlo gratuitamente. La straordinaria collezione di armi bianche e armi da fuoco è una testimonianza della vocazione industriale della Leonessa d'Italia. I visitatori possono anche ammirare il grande plastico ferroviario "Cidneo", curato dal Club Fero-dellistico Bresciano.

MANGIARE

MAISON D'OR
Brescia, via Solferino 55
tel. 030.2400458

Ristorante improntato sulla modernità della proposta culinaria e sull'eleganza degli ambienti. L'orientamento e in particolare la cucina cinese trova le sue radici in chiave contemporanea.

OFFICINA DEL MARE
via Indipendenza 23/a
tel. 030.3367056

Pesce di qualità in un locale accogliente arredato con gusto. Ottimi i primi saporiti i secondi.

scrittrice Isidora Tesic e la musicista Eleuteria Arena, che hanno scelto di raccontare la città in parole e musica. Al compositore Paolo Gorini è stato affidato il compito di scrivere per "Cidneo" l'accompagnamento musicale della installazione *Ecce homo*, realizzata da Scena Urbana e ispirata a *Cristo e l'angelo*, capolavoro di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto. Mentre il giovanissimo rapper Marco Maninetti ha realizzato il brano musicale che anima l'installazione *Albero dei desideri*, con la voce dell'attore Luca Muschio. Due delle 19 installazioni sono un omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio

Martinengo di Brescia che a marzo, dopo nove anni, torna a mostrare i suoi capolavori. "Cidneo" rientra nel circuito di ILO, International Light Festival Organisation, la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art, ma rispetto alle altre manifestazioni offre una magia particolare perché è l'unica a essere realizzata in un castello cittadino. Il festival è gratuito, ma per evitare le code è possibile acquistare una "Chiave magica" a 8 euro che permette di accedere direttamente alla Fast lane. ♦



7 GIORNI

4 TUTTOMILANO

8

GIOVEDÌ



ARTE

I DISEGNI DI COCO PER PLAYMEN

Quarantacinque lavori del vignettista per la rivista erotica esposti da Nuages

Galleria Nuages inaugura l'8 alle 18 una sequenza - mai esposta prima - di 45 tavole originali a inchiostro e acquarello di Giuseppe Coco (1936/2012), il vignettista italiano più diffuso nel mondo. Curata da Francesco Botter, Chiara Gatti e Cristina Taverna, la mostra si intitola "Coco per Playmen" e mette in scena l'eleganza del tratto, l'indagine acuta della società, l'humour raffinatissimo nel raccontare il potere, la sessualità, la solitudine, messi a segno per lo storico magazine erotico fondato nel 1967. In via del Lauro 10, fino al 17 marzo, www.nuages.net, tel. 02.72004482.

People are media il libro sui social

I social network e le nuove tecnologie hanno modificato il panorama socio-culturale in cui viviamo dando vita a ciò che gli autori del libro *People are media*, definiscono "business della distrazione". Il volume viene presentato nella saletta Workshop del Mondadori Store di piazza Duomo, ne parlano gli autori Aldo Agostinelli (Digital Officer di Sky Italia) e Silvio Meazza (Founder di M&C Saatchi Milano). **📍 alle 18, giovedì 8, Mondadori Store, piazza Duomo. Tel. 02.454411. www.mondadori-store.it**

9

VENERDÌ



CINEMA

"AQUERÒ" E LA SPIRITUALITÀ

Al San Fedele debutta il nuovo festival con tanti ospiti: da Scamarcio a Delbono

Interiorità, spiritualità al di là delle confessioni, ricerca di senso. Sono i temi di Aquerò, il nuovo festival di cinema "spirituale" dal 9 all'11 febbraio al San Fedele (via Hoepli 3/b, tel. 02.86352231). Film classici - come *Giovanna d'Arco* nelle versioni di Dreyer e Bresson - contemporanei, inediti (come la prima visione italiana di *Jeanette* di Bruno Dumont), accomunati dall'ansia verso l'invisibile e seguiti da incontri e riflessioni con gli ospiti. Tra loro Riccardo Scamarcio (nella foto) produttore di *Dei*, il nuovo film di Cosimo Terlizzi, anche lui in sala, Pippo Delbono col suo *Vangelo* e il regista francese Eugène Green.

INVITI

Al Festival dell'Amore

Due letti (dalla mezzanotte del 10 febbraio alle 8 del giorno dopo per la maratona cinematografica) e due cene (per quattro persone il 14 febbraio) riservati ai lettori di TuttoMilano. Prenotazioni indicando nomi e cognomi all'email ifestivaldellamore@pianob.it vedi pagina 6-7.

10

SABATO



FOTOGRAFIA

GRIGNANI SUBLIMINALE

Alla Galleria 10 A.M. la personale dell'artista, grafico e teorico, tra i fondatori della Op Art

È un degno omaggio a un grande figlio del suo tempo la personale "Subperception" che si inaugura alle 17 alla Galleria 10 A.M. di via Berrilli 31 e che nel titolo riprende un termine usato dall'artista per definire le capacità percettive subliminari della mente. Franco Grignani era, infatti, un grafico, un pittore e un teorico, ma in questa mostra curata da Marco Meneguzzo a essere al centro dell'attenzione sono le sue belle fotografie, che anticipavano la Op Art e risentivano del dichiarato influsso futurista. Visite da martedì a venerdì dalle 15 alle 18, fino al 24 marzo.

INVITI

A Brescia le luci di CidneON

Mille "Chiavi Magiche" a metà prezzo (4 euro anziché 8) per la Fast Lane che permette di saltare le code del festival. Basta entrare nel sito www.cidneon.com, iniziare la procedura di acquisto Fast Lane e prima di pagare inserire il codice: REPUBBLICA2018. **📍 vedi pagina 10.**

11

DOMENICA



VIAGGI

ALLA BIT PER SOGNARE

Le ultime tendenze del turismo alla Borsa Internazionale a FieraMilanoCity

Bit 2018, la Borsa Internazionale del Turismo, domenica 11 apre le porte al pubblico: si possono visitare gli stand di operatori e espositori da tutto il mondo. La mostra quest'anno si è ampliata, allargando il percorso espositivo anche all'interno dei padiglioni 3 e 4 e alle sale del centro congressi MiCo, con il duplice ingresso da Porta Colлеoni e da Porta Teodorico. L'orario di apertura per i visitatori (che possono entrare solo oggi e non domani e dopo) è dalle 9,30 alle 18 con ingresso gratuito per chi si preregistra al link <http://bit.fieramilano.it/it/pre-registrazione>. Biglietto online 5 euro, 7 euro se acquistato sul posto.

INVITI

Jérôme Bel al Teatro dell'Arte

Un ingresso omaggio per ogni biglietto acquistato (20 euro) per i primi 25 lettori che si prenotano (entro le 16 di venerdì 9) all'email biglietteria.teatro@triennale.org. Aspettare conferma e presentarsi alla cassa con questo coupon. Inizio alle 16, viale Alemagna 6 **📍 vedi pagina 18.**



Quotidiano Nazionale
(Il Giorno, Il Resto del Carlino e La Nazione)
8 febbraio 2018

FOCUS

IL GIORNO
Il Resto del Carlino
LA NAZIONE

GIOVEDÌ
8 FEBBRAIO 2018 **33**

L'INTERVISTA

a Tiziano Bonometti
presidente di 'Up!
Strategy to action

LA LOCATION
"In Europa ci sono altre
manifestazioni simili, ma
la nostra è l'unica
realizzata in un castello
medievale"

I PROTAGONISTI
"Vi partecipano artisti che
vengono da Canada,
Olanda, Germania,
Portogallo e Finlandia"

IN CRESCITA
"Rispetto allo scorso anno,
le installazioni sono
cresciute nel numero,
da 14 a 19, e in qualità"

COME FUNZIONA
"Le installazioni prevedono
interattività, i visitatori
diventano a loro volta
protagonisti dell'evento"

IL CONSIGLIO
"Approfittare dell'occasione
per fare una bella
passeggiata nel centro di
Brescia prima di salire al
Castello"



Da sabato a Brescia torna CidneOn
il Festival Internazionale delle Luci
che proietta l'Italia nel gotha
delle rassegne di light-art del mondo

L'ARTE DELLA LUCE



Federica Pacella
Brescia

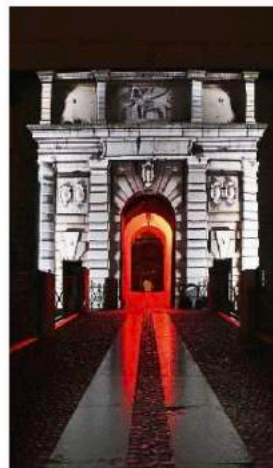
LUCI CHE REINVENTANO spazi e creano nuovi scenari, che rendono omaggio alla storia e all'arte strizzando l'occhio al futuro. Si riaccende CidneOn (www.cidneon.com), il Festival Internazionale delle Luci che proietta l'Italia nel Gotha delle rassegne di light-art del mondo. L'edizione zero del 2017 si era fatta notare per l'exploit di visitatori (200mila in pochi giorni) e la qualità della proposta, facendo meritare all'evento un posto nel circuito 'International Light festival organisation' (Ilo) il cui segretario, Robbert Ten Caten, fa quest'anno da supervisore.

BRESCIA, UNICA ITALIANA, figura insieme alle rassegne di città come Rio De Janeiro, Singapore, Montreal, Lione. Di pochi giorni fa anche la certificazione di 'evento sostenibile' per l'ambiente, i lavoratori, la comunità locale. Quest'anno, la manifestazione promossa dal comitato 'Amici del Cidneon onlus', organizzata da UP! Strategy to action, con la direzione artistica dell'associazione 'Cielì Vibranti', tenta il sorpasso. L'ingresso è gratuito, ma le 19 nuove installazioni hanno già acceso la curiosità delle quasi 20mila persone che hanno acquistato il salta-coda. La danza delle luci inizierà sabato - taglio del nastro alle 18 e 30 - e durerà fino al 17 febbraio. Sul

colle Cidneo, tra le mura del Castello, si alterneranno opere di grandi artisti internazionali della light-art con le proposte di giovani talenti delle accademie bresciane. Cosa dobbiamo aspettarci? Il benvenuto è affidato a 'Biancoblu', installazione del finlandese Kari Kola: fasci di luci bianche e blu saranno proiettate verso il cielo dalle mura del maniero, in una sorta di abbraccio alla città. Una spettacolare combinazione di videomapping e giochi di luce esaltano l'ingresso monumentale, mettendo in scena il confronto tra i cicli

naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura, in omaggio al tema del Festival, 'Natura e architettura'. Altrettanto spettacolare si preannuncia l'enorme drago d'acqua in 3D, proiettato su uno schermo alto 8 metri e largo 6, ispirato al San Giorgio e il Drago, tra i simboli della Pinacoteca Tosio Martinengo. Il percorso prosegue tra installazioni interattive e giochi di luce che creano paesaggi fiabeschi. Tra gli omaggi alla storia di Brescia, le otto colonne luminose nella Fossa dei martiri, colorate di rosso, per ricordare le vittime della strage di piazza della Loggia. Il percorso, che dura circa 90 minuti, si chiude con la 'Light Tower' di Marco Taietti, che trasforma la scala d'uscita in una torre di luce, ricordando quella perduta nel Settecento.

INTERATTIVITÀ, SPETTACOLO e magia saranno le parole chiave di questa seconda edizione e lo sottolinea Tiziano Bonometti, presidente della società che cura l'organizzazione 'Up! Strategy to action'. A livello organizzativo, quest'anno è stata introdotta la possibilità di acquistare la 'chiave magica', per evitare le lunghe code che, lo scorso anno, avevano creato qualche disagio. «Ci saranno anche i dovuti controlli anti-terrorismo - ricorda Bonometti - e per agevolare il lavoro degli operatori chiediamo a tutti di non portare con sé borse troppo voluminose». CidneOn si apre anche con un grosso carico di aspettative da parte della città, perché potrebbe diventare l'evento simbolo della Leonessa. «Accogliamo la sfida - conclude Bonometti - con grande piacere: stiamo lavorando perché, dopo la Mille Miglia, diventi un altro evento di carattere internazionale».





**Corriere della Sera Ed. di Brescia
8 febbraio 2018**



Lavori in corso per **CidneOn**

Le farfalle dei bambini brilleranno al castello

Lavori in corso in Castello in attesa della seconda edizione di «CidneOn», il Festival Internazionale delle Luci che apre i battenti dopodomani (e chiuderà il 17, aperto tutti i giorni dalle 18,30 alle 24). Ieri mattina, alla presenza del sindaco Emilio Del Bono e dell'assessore Roberta Morelli, diverse centinaia di bambini e ragazzi delle scuole bresciane hanno posato nell'area verde del bastione di san Marco le farfalle luminose realizzate grazie alla collaborazione tra CidneOn e l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del comune di Brescia. Nelle scorse settimane i bambini avevano ricevuto gli steli luminosi che hanno poi decorato usando tutta la loro fantasia: costituiranno la diciassettesima delle 19

installazioni artistiche del Festival. In una sorta di volo ideale verso il futuro, i bambini hanno raggiunto con entusiasmo la sommità del colle e, sempre con entusiasmo, hanno posizionato le loro meravigliose farfalle. Promosso dal Comitato Amici del Cidneon, con la direzione artistica di Fabio Larovere e Andrea Faini di Ciel Vibranti, il Festival è coordinato dalla società «Up!» e fa parte, unico Festival italiano, di Ilo - International Light Festival Organisation. Sono 38 gli artisti provenienti da sei Paesi coinvolti in un progetto unico in Italia; l'ingresso è libero, con la possibilità di acquistare una «chiave magica» per saltare la coda. Info: cidneon.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ha risolto il mio problema, sono stato da... BRICCHETTI

Bresciaoggi

APPARATI AUDIO Bricchetti

www.apparatiaudio.it

ANNO 44 - NUMERO 35 - www.bresciaoggi.it

VEDI 9 FEBBRAIO 2018 4,30

L'APPUNTAMENTO
Direttore per un giorno sarà Giuseppe Pasini

L'INIZIATIVA
Da domani Bresciaoggi in viaggio nei quartieri

Le parole giuste
MONTAGNA DI LUCE
FRANCESCO BIANCHI
IN EDICOLA A € 7,90

Naja obbligatoria con addio alle armi

di LORENZO BIANCHI

Sembra affarista che contro i riganti tentato il tentativo di tornare a rimborsare la naja obbligatoria. Per questo riguarda la lotta a lui. Al Quale il dissenso del leader della Lega ha permesso la svolta. Per i risultati ottenuti il tentativo è stato giudicato un successo. Il tentativo di rimborsare la naja obbligatoria è stato giudicato un successo. Il tentativo di rimborsare la naja obbligatoria è stato giudicato un successo.

IL COLPO DI SCENA. Accolta la richiesta della Salc di «congelare» la partita dell'autostrada fino alla sentenza sul ricorso Valtrompia, il Consiglio di Stato blocca tutto

Il Consiglio di Stato respinge l'istanza della Valtrompia. I giudici hanno accolto la richiesta di sospendere temporaneamente la prosecuzione dei lavori contro la sentenza del Tar che obbliga al rimborsamento della Salc. L'azienda di via Anselmi ha chiesto il congelamento dei lavori.

IMPIANTI SPORTIVI
Pista di atletica e nuovo Palazzetto pronti a fine aprile



L'EVENTO. Ultimi preparativi a Brescia in vista dell'apertura del Festival delle Luci «CittàCine»



Farfalle in Castello

L'INTERROGATORIO

Buonanno: «Pressato dai debiti. Ora sono pentito»

Il sindaco di Bergamo l'interrogatorio di governo di Giancarlo Buonanno, ora pentito. Il figlio del presidente capo di Brescia ha chiesto che gli venga perdonato il debito di 100 milioni. Ha speso tutto il denaro per un progetto che non ha mai visto la luce.

MONTICHIARI
Green Hill bis assolti veterinari e dipendenti

VESTONE
Estorsione dopo l'incidente donna 55enne in manette

Maio
Scuola tra classi a rischio e boom dei professionali

LA LEONESSA
Scuola tra classi a rischio e boom dei professionali

L'APPello
Il Vescovo sprona gli amministratori: «Pensate di più ai nostri giovani»

AZIENDA AGRICOLA ROSINI
VINO LUGANA DOC





BRESCIAOGGI
Giovedì 8 Febbraio 2018

Cronaca 9

Nel progetto sono coinvolte 33 scuole



Sono 33 le scuole e coinvolte nel progetto «**Farfalle**» in Castello, inserito all'interno della seconda edizione di CidneOn. Dalla provincia l'Istituto Comprensivo di

Castenedolo e la primaria **Rodolfo di Gardone Val Trompia** oltre alla **Galileo Galilei di Nave**. Dalla città invece: **Canossi, Sorelle Agazzi, Foscolo, Infanzia Piaget, Infanzia**

Valotti, Novalis - Steiner, Torricella, S. Maria degli Angeli, Rodari, Infanzia Pasquelli, Mompiani, Infanzia San Giacomo, Infanzia Mandolossa,

Audiofonetica G. Cavalleri, Infanzia Santa Maria di Nazaret, Tricerentina, Tiboni, Don Vender, Infanzia Pendolina, Marconi, Bellini, Tadini, Santa Maria

Bambina, Colodi, De Filippo, Ungaretti, Don Milani, Kennedy. Le **Farfalle si illumineranno nell'evento, in un ideale volo verso il futuro.**

IL CONTO ALLA ROVESCIA. Sabato pomeriggio in Castello l'inaugurazione del Festival internazionale delle luci

Volano le farfalle di CidneOn



Al progetto realizzato in occasione di CidneOn hanno aderito 33 scuole di città e provincia



Il sindaco Del Bono e l'assessore Morelli, con le scuole in Castello



La posa delle farfalle che «illuminano» il percorso di CidneOn



Sui Cidneo sono saliti 2.500 alunni delle scuole bresciane

Gli alunni hanno posato i loro manufatti colorati, in materiali riciclati, che scintilleranno lungo il percorso

Jacopo Manassi

Se il buongiorno si vede dal mattino, sarà un CidneOn coloratissimo. Proggia a parte per ora, anche se il weekend sembra prevedere ben altro meteo. La chissosa anteprima del Festival internazionale delle Luci è fissata nell'immagine di un gruppo di alunni delle scuole primarie che assalgono - benevolmente, sia chiaro - il sindaco Emilio Del Bono al suo arrivo. Sono

le 9.30 della mattinata, e la processione è iniziata: 2.500 studenti degli istituti di Brescia (e alcuni dalla provincia) sono saliti verso il Castello per la posa di altrettante farfalle nell'area verde del Bastione San Marco. Simboli autoprodotti di felicità, con materiali riciclati trovati un po' ovunque e tanta inventiva. Faranno scintillare il percorso di luci studiato nella rocca, da sabato sino al 17 febbraio, in continuità con i fiori deposti nella prima edizione

dello scorso anno. «Che bello coinvolgere i ragazzi nei grandi progetti della città» mormora il primo cittadino.

GLI FA ECO l'assessore alla Scuola, Roberta Morelli: «La risposta è stata ottima, hanno aderito da Brescia 9 scuole dell'infanzia, 16 primarie e 6 secondarie di primo grado, oltre a un paio di istituti dalla provincia - spiega Morelli -. Un'organizzazione che ha comportato un notevole dispendio di energie, in partico-

lare per l'aspetto dei trasporti». Tutti i lavori realizzati dai bambini, su volontà dello stesso assessore, sono stati fotografati e comporranno nei prossimi mesi una mostra in ricordo della giornata e dell'evento.

L'inaugurazione è fissata per sabato alle 18.30, orario di apertura anche nelle altre giornate sino alle 24 (con ultimo ingresso alle 22.30). CidneOn rientra nel circuito dell'International Light Festival (ILO), ed è promosso dal

Comitato Amici del Cidneo Onlus, presieduto da Giovanni Brondi - a cui è stata ufficialmente dedicata - la «Brondi Tower», una scala illuminata che chiuderà il percorso nel Castello e condurrà i visitatori all'uscita. La direzione artistica è curata dall'associazione Ciel Vibranti, l'organizzazione da Up! Strategy to action e la supervisione rimanda a Robert Ten Cate, segretario di Ilo. Mentre il progetto si compone di 19 installazioni, in crescita ri-

spetto alle 15 della prima edizione, con artisti provenienti da Italia, Germania, Slovacchia, Polonia, Olanda, Canada, Finlandia e Portogallo. Tra cui anche alcuni bresciani doc, come l'attrice Camilla Filippi, la musicista Eleuteria Arena e la scrittrice Isidora Tesic, protagoniste dell'installazione «Le muse parlano». L'importante rete di collaborazioni creata dal festival comprende i legami con le istituzioni universitarie bresciane, Università degli Stu-

di e Università Cattolica, per proseguire con le accademie di belle arti Santa Giulia e Laba, che hanno curato tre installazioni nel percorso.

Nei giorni di apertura sarà inoltre possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi Luigi Marzoli e il pluri-teatro ferroviario Cidneo, curato dal Club Fermodellistico bresciano, sempre all'interno delle mura. Fronte a illuminarsi di nuovo: nel 2017 furono oltre 200mila i visitatori che presero d'assalto il Castello. Quest'anno? Non resta che attendere e vedere. ■

www.cidneo.it



CidneOn, dalle farfalle alle prove serali

Il festival

■ Smalti per unghie dismessi dalla mamma e piatti di plastica, bottiglie vuote e perline di collane rotte. Materiali pronti per il riciclo, che 2.500 bimbi delle scuole cittadine - dall'asilo alle medie - hanno trasformato in altrettante farfalle.

Loro stessi le hanno piantate in Castello su speciali steli luminosi. Saranno fra le attrazioni di CidneOn, il festival delle luci al via il 10 febbraio. A ralle-

grarsi coi bimbi per il loro impegno stamattina il sindaco Emilio Del Bono e l'assessore Roberta Morelli. Un momento di gioia che ha coinvolto i piccoli, ma anche gli insegnanti (la fotogallery si può vedere sul nostro sito, www.giornaledibrescia.it).

Al mattino quindi i piccoli studenti, la sera le prime prove con... i colori nel cielo. Non va infatti dimenticato che CidneOn è il festival delle luci e chi ieri sera si è trovato a transitare ai piedi del Castello (come il fotografo di Neg Pierre Putelli,



La festa. I bambini e le loro creazioni // FOTO NEG

sua l'immagine nella nostra prima pagina), ha potuto avere un assaggio di quello che si potrà ammirare da sabato, giorno in cui il festival avrà ufficialmente inizio. CidneOn, lo ricordiamo, animerà il Castello fino

al 17 febbraio. L'orario di ingresso sarà dalle 18 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30; ingresso soltanto a piedi oppure con le navette gratuite da via San Faustino e da piazzale Arnaldo. //



Bresciaoggi.it
8 febbraio 2018
Pag. 2

prossimi mesi una mostra in ricordo della giornata e dell'evento. L'inaugurazione è fissata per sabato alle 18.30, orario di apertura anche nelle altre giornate sino alle 24 (con ultimo ingresso alle 22.30). CidneOn rientra nel circuito dell'International Light Festivaln (Ilo), ed è promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus, presieduto da Giovanni Brondi - a cui è stata ufficiosamente dedicata la «Brondi Tower», una scala illuminata che chiuderà il percorso nel Castello e condurrà i visitatori all'uscita. La direzione artistica è curata dall'associazione Cieli Vibranti, l'organizzazione da Up! Strategy to action e la supervisione rimanda a Robbert Ten Caten, segretario di Ilo. Mentre il progetto si compone di 19 installazioni, in crescita rispetto alle 15 della prima edizione, con artisti provenienti da Italia, Germania, Slovacchia, Polonia, Olanda, Canada, Finlandia e Portogallo. Tra cui anche alcuni bresciani doc, come l'attrice Camilla Filippi, la musicista Eleuteria Arena e la scrittrice Isidora Tesic, protagoniste dell'installazione «Le muse parlanti». L'importante rete di collaborazioni creata dal festival comprende i legami con le istituzioni universitarie bresciane, Università degli Studi e Università Cattolica, per proseguire con le accademie di belle arti Santa Giulia e Laba, che hanno curato tre installazioni nel percorso. Nei giorni di apertura sarà inoltre possibile visitare gratuitamente il Museo delle Armi Luigi Marzoli e il plastico ferroviario Cidneo, curato dal Club Fermodellistico bresciano, sempre all'interno delle mura. Pronte a illuminarsi di nuovo: nel 2017 furono oltre 200mila i visitatori che presero d'assalto il Castello. Quest'anno? Non resta che attendere e vedere.

• © RIPRODUZIONE RISERVATA

Jacopo Manessi

TUTTI I PRO-VISTI

Esami
potenziali

1° anno di quota gratuita

2% di riaccredito sulle tue spese

Richiedi ora

Messaggio Pubblicitario. Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori su www.consumatori.it e www.consumatori.com



Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

CIDNEON

Una collezione di farfalle trova casa in Castello: le foto

BRESCIA E HINTERLAND 7 feb 2018, 18:43



Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

Gli smalti per le unghie dismessi dalla mamma e i piatti di plastica, le bottiglie dell'acqua finite e le perline di collane rotte.

Una varietà di materiali, accomunati dall'essere pronti per il riciclo, che 2.500 bimbi delle scuole cittadine - dall'asilo alle medie - hanno trasformato in altrettante farfalle.

A dar risalto alla creatività dei piccoli artisti saranno ora le luci: quelle di **CidneOn**, il festival che dal 10 febbraio farà del Castello cittadino un caleidoscopio di colori. Sono stati gli stessi autori di questa straordinaria collezione di farfalle variopinte a piantarle tra ieri e oggi nell'area dell'ex zoo sugli speciali steli luminosi che ne faranno attrazione tra le attrazioni per tutta la durata della seconda edizione di Cidneon.

Un progetto tutto volto a sensibilizzare i più piccoli ai temi del riciclo e del rispetto dell'ambiente che li ha visti coinvolti attraverso il Comune e l'assessorato all'istruzione. Ad accogliere i bimbi questa mattina in Castello non a caso hanno voluto essere presenti anche il sindaco Emilio Del Bono e l'assessore Roberta Morelli.

GDB INDUSTRIA 4.0

In collaborazione con



Vuoi fare pubblicità su questo sito?



Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)

IL FESTIVAL IN CASTELLO

Il Castello è blu: prove generali per CidneOn

TEMPO LIBERO Oggi, 08:50



Foto Pierre Putelli/Neg © www.giornaledibrescia.it

L'inaugurazione è prevista sabato, ma **CidneOn** ha già iniziato a regalare emozioni. Chi infatti si è trovato ieri sera a transitare ai piedi del Castello, ha potuto ammirare un primo assaggio dello spettacolo che andrà in scena fino a sabato 17, grazie alle prove immortalate anche dal nostro fotografo Pierre Putelli.

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)



247.libero.it
8 febbraio 2018



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafico

Prima pagina **Lombardia** Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

Il Castello è blu: prove generali per CidneOn

Giornale di Brescia | 1 | 8-2-2018

L'inaugurazione è prevista sabato, ma CidneOn ha già iniziato a regalare emozioni. Chi infatti si è trovato ieri sera a transitare ai piedi del Castello, ha potuto ammirare un primo assaggio dello spettacolo che andrà in scena fino a sabato 17 ...

[Leggi la notizia](#)



CidneOn RT @FabioCapra3: Il Castello: prove generali per @CidneOn. Domani il grande via. #Brescia, Mi illumino d'immenso ... blu! @bresciatourism @...

Persone: pierre putelli
Organizzazioni: cidneon
Tags: prove generali selezione



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti





fsnews.it
8 febbraio 2018

Ferrovie dello Stato > Società del Gruppo > Lavora con noi > Fondazione FS > Museo di Pietrarsa > [Acquista biglietto >](#)

AAA | Cerca nel sito

FS NEWS

[ascolta la diretta](#)

Aut. SIAE 1312/I/1382 - Lic. Società Consortile Fonografici 577/08

Gruppo FS | Infomobilità | #amusicastacambiando | I magazine | + | [FSNews Radio >](#) | [Palermocataniamessina.it >](#) | [Napolibari.it >](#)

Home > Gruppo FS Italiane > [Trenitalia](#)

Trenitalia: a CidneOn di Brescia con il 50% di sconto sull'accesso prioritario all'evento

Riduzione speciale sulla Fast Line per i soci di CartaFreccia

Brescia, 8 febbraio 2018

Installazioni luminose, mura parlanti, geometrie laser, nuvole e spettri luminosi attendono i visitatori di CidneOn al Castello di Brescia.

In occasione della **rassegna di light art tra le più importanti al mondo** - in programma dal 10 al 17 febbraio - i clienti Trenitalia avranno la possibilità di partecipare al **Festival Internazionale delle Luci** usufruendo di una particolare agevolazione per ritrovare in tutta comodità la bellezza del passato con i colori del futuro, indagando, tra videoproiezioni e performance musicali, il rapporto tra ambiente naturale e spazio creato dall'essere umano.

I **soci di CartaFreccia** che si recheranno nel Capoluogo lombardo per assistere all'evento giunto quest'anno alla sua seconda edizione, avranno la possibilità di saltare la coda d'ingresso utilizzando l'accesso prioritario alla manifestazione attraverso la "**Chiave Magica Fast Line**" con il **50% di sconto**.

La particolare agevolazione dedicata ai soci della Carta fedeltà di Trenitalia consente infatti di acquistare, fino a esaurimento dei posti disponibili, il servizio Chiave Magica - Fast Lane, già previsto da CidneOn, al costo di 4 euro anziché 8 al momento dell'acquisto.

Tutte le informazioni e le modalità d'acquisto sono disponibili su trenitalia.com e cidneon.com/fastlane.



Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed RSS | Iscriviti alla newsletter | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà

BSNEWS
WWW.BSNEWS.IT

FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

VIENI A TROVARCI

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP



Inizia ora con € 75.

Google AdWords

Crea il tuo annuncio e raggiungi le persone mentre stanno cercando i servizi che offri.

Home > Notizie per categoria > Cronaca > Cideon, per i clienti del Franciacorta Outlet chiavi saltacoda a metà prezzo

Notizie per categoria | Cronaca | Cultura | Notizie Provincia di Brescia | Franciacorta | Notizie | Notizie Lombardia | Redazionali | Rodengo Saiano

Cideon, per i clienti del Franciacorta Outlet chiavi saltacoda a metà prezzo

Per acquistare il nuovo lotto di Chiavi Magiche messe a disposizione da Franciacorta Outlet Village (prezzo convenzionato di € 4 anziché € 8), è necessario accedere al sito franciacortaoutlet.it che riporta tutte le specifiche

By Redazione BsNews.it - febbraio 8, 2018

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | P



Cidneon 2017

Dal 10 al 17 febbraio torna a **Brescia Cidneon**, il festival delle luci in Castello che lo scorso anno ha fatto registrare il tutto esaurito. Per il secondo anno **Franciacorta Outlet Village**, il centro di **Rodengo Saiano**, ha deciso di essere partner dell'iniziativa, con la possibilità per i clienti dell'outlet di prenotare le "chiavi magiche - fast lane" (le cosiddette salta-coda) a metà prezzo.

Franciacorta Outlet Village, inoltre, ha voluto sponsorizzare l'imponente installazione del Drago nel castello, nell'ottica di "contribuire e dar risonanza alle manifestazioni, agli eventi e al patrimonio culturale e turistico bresciano, seguendo la mission propria di tutti gli outlet village della *Land Of Fashion*, che oltre ad essere shopping destination si propongono come punti di partenza per la scoperta dei territori circostanti".

"Per la seconda edizione di **CidneOn** - afferma Gianluca Rubaga, center manager del Village - abbiamo creduto importante essere presenti all'interno della manifestazione grazie ad una delle installazioni simbolo e altresì garantire ai nostri clienti possessori di Village Card l'opportunità di acquistare le Chiavi Magiche - Fast Lane a prezzo agevolato".

Le 1500 chiavi messe a disposizione dei clienti fidelizzati dell'Outlet sono andate esaurite in soli tre giorni. Per acquistare il nuovo lotto di Chiavi Magiche messe a disposizione da Franciacorta Outlet Village (prezzo convenzionato di € 4 anziché € 8), è necessario accedere al sito franciacortaoutlet.it che riporta tutte le specifiche.



Taxi Noleggio Auto Conducente - Auto con autista. Aeroporti
Noleggio auto con conducente - Taxi Milano

Milvan per Ogni Tipo di Esigenza. Autisti Professionali, Prenotazione Online



SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trezzano
- Brandico
- Offlaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano



- HOME
- CHI SIAMO
- MESTIERI
- GRUPPI DI INTERESSE
- SERVIZI al cittadino
- OPPORTUNITÀ per le imprese
- CONTATTI
- NOTIZIE
- LINK

Notizie dalle UNIONI ...

- Alimentare
- Artistico e Tradizionale
- Benessere e Sanità
- Comunicazione e Terziario
- Servizi alla Comunità
- Costruzioni
- Federmoda
- Fita
- Installazione e Impianti
- Produzione

... e Gruppi d'Interesse

- Giovani Imprenditori
- Impresa Donna
- CNA Pensionati

BANNER VARI BRESCIA



CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI, EVITA LA CODA...UTILIZZA IL SERVIZIO FAST LANE!



Nato nel febbraio 2017, "CidneON. Festival Internazionale delle luci" è il primo festival delle luci al mondo realizzato interamente in un castello e il primo festival italiano ad essere stato ammesso ad ILO (International Light Festival Organisation), rete delle più importanti rassegne mondiali del settore. La prima edizione del festival, realizzata nel 2017, ha

avuto come tema "Brescia e la sua storia", con un percorso di quindici installazioni per oltre un chilometro e mezzo di passeggiata, che ha riletto creativamente secoli di storia della città, dalle origini celtiche ai giorni nostri, passando per il Rinascimento e la Rivoluzione Industriale; sono stati coinvolti artisti dall'Olanda, dalla Germania, dalla Polonia, dalle Filippine e dalla Finlandia. Il festival ha registrato 150.000 visitatori in cinque giorni.

L'edizione 2018 che si terrà dal 10 al 17 febbraio dalle 18.30 alle 24.00 avrà come tema: NATURA E ARCHITETTURA, diciotto installazioni, su un percorso di quasi 2 km emozionante e originale.

Anche l'edizione 2018 si conferma ad accesso gratuito.

Segnaliamo che è prevista la possibilità di accedere al servizio **FAST LANE** per prenotare la visita in un determinato giorno e orario ed evitare la coda che, nella prima edizione ha superato anche le 2 ore di attesa. Il costo della FAST LANE è di 8 euro cad., **che si riduce a 6 euro cad. per acquisti superiori a 20 FAST LANE.**

La FAST LANE si acquista in maniera molto intuitiva sul sito del festival al seguente link: <https://www.cidneon.com/fastlane/>. **PER GLI ACQUISTI SUPERIORI A 20 FAST LANE e per POTER USUFRUIRE DELLO SCONTO BISOGNA CONTATTARE LO STAFF ORGANIZZATIVO DI UP!** (segreteria@cidneon.com; 030.3732743; 338.7813842) oppure il Comitato Amici del Cidneo allo 030.8375008.

Sono previste 9 fasce orarie per prenotare la FAST LANE, una ogni mezz'ora a partire dalle 18.30.

[Scarica il programma di CidneON](#)

- MI piace 0
- Tweet
- G+

cerca...

- Entra anche tu in CNA
- Convenzioni CNA
- Conosciamoci
- Iscriviti alla newsletter
- Rassegna Stampa
- Giornale dell'Artigianato
- Affitto Sale Riunioni e Aula Formazione
- CNA Informa Parlamento
- Formazione a distanza Area Sicurezza





ITALIA DA SCOPRIRE

Brescia s'accende di colori con CidneOn

A Brescia il Festival delle Luci, dal 10 al 17 febbraio, trasforma il Castello in un'immensa installazione luminosa. Lungo il percorso, opere di videomapping e magiche suggestioni regalano emozioni uniche. E anche di giorno la Leonessa risplende, con il Festival dei Sapori, 3 mostre imperdibili e... un dolcissimo arrivederci

Ermanno Lucchini / 8 febbraio 2018 / 966



Mi piace 10 Condividi

Brescia, Italia

Dupliche proposte per i prossimi due week end: scoprire lo splendore di Brescia, con una visita by day e un'entusiasmante escursione by night. Perché proprio adesso? Perché dal 10 al 17 febbraio Brescia s'accende come non mai: il **Festival Internazionale delle Luci, CidneOn 2018**, in un trionfo di installazioni luminose, videoproiezioni e performance musicali esalterà con uno spettacolo emozionante la bellezza di una perla architettonica nascosta: il **Castello**.

Domina la città dall'alto ma, proprio per questo, il Castello non viene raggiunto dalla maggior parte dei turisti che si "accontentano" di visitare i tanti monumenti e tesori d'arte che la Leonessa d'Italia racchiude nel suo straordinario **Centro Storico**, patrimonio Unesco, come **Piazza della Loggia**, l'area monumentale del **Foro Romano** e il complesso monastico di **Santa Giulia**.

CIDNEON 2018 - International Festival

CIDNEON
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

2018

Castello di Brescia
10-17 Febbraio 2018

DATE E ORARI
APERTURA: Sabato 10 Febbraio 2018
CHIUSURA: Sabato 17 Febbraio 2018

Ingresso gratuito + Fast Lane*
APERTURA: ore 18.30
CHIUSURA: ore 24.00
Ultimo ingresso: ore 22.30

ITALIA DA SCOPRIRE

Seleziona una categoria

CERCA

CERCA cerca ...

TAG

- ARTE
- BERGAMO
- BICICLETTA
- BRESCIA
- CIASPOLE
- CINEMA
- DOC
- DOLOMITI
- FESTIVAL
- FOOD
- FOTOGRAFIA
- FRANCIA
- FREERIDE
- GASTRONOMIA
- GRECIA
- ISLANDA
- LA THUILE
- LIRICA
- LOMBARDIA
- LONDRA
- MARE
- MILANO
- MONTAGNA
- MOSTRE
- MUSEO
- NAPOLI
- OPERA
- PAVIA
- ROMA
- RUSSIA
- SALONICCO
- SCI
- SCI DI FONDO
- SHOPPING
- SICILIA
- SNOWBOARD
- SVIZZERA
- TARVISIO
- TEATRO
- TERME
- TOLOGA
- TOSCANA
- TRENTINO
- VALTELLINA
- VENEZIA

NUOVI POSTI, NUOVE EMOZIONI



MONTAGNE DA SCOPRIRE

Entracque, Valle Gesso:
montagna allo stato puro

Entracque (Cuneo), Parco Naturale Alpi Marittime, Italia. Emozioni autentiche da vivere in un ambiente naturale incontaminato, incastonato tra le vette delle Alpi Marittime: Entracque, nella Valle Gesso, valle occitana dove molti ancora parlano il provenzale, è un balcone tra terra e cielo, affacciato sul mare della Costa Azzurra e del Ponente Ligure. Valloni

READ MORE



trolleytravel.it

8 febbraio 2018

Pag. 2

Nei giorni della manifestazione si potrà accedere al Castello con bus navetta gratuiti dalle 17.30 alle 01.00 (partenza ogni 15 minuti da piazzale Arnaldo e Via S. Faustino), con trenino gratuito (partenza da piazzale Paolo VI dalle 17 alle 22 ogni 30 minuti) oppure a piedi da piazzetta Tito Speri, seguendo il percorso illuminato.

Lungo l'itinerario i visitatori scopriranno 19 suggestive installazioni luminose, create da artisti della luce e light designer; per raggiungere il Castello, sostando di tanto in tanto per ammirare le installazioni e scattare foto, occorre circa un'ora, ma dato l'alto afflusso di persone va prevista una lunga coda. Un sistema per salire al Castello tagliando le file è acquistare on line la **Chiave Magica** che, al costo di 8 euro, dà accesso a una Fast Lane. In ogni caso il Castello, dove sarà allestita un'area Food, rimane accessibile ogni giorno gratuitamente, dalle ore 18.30 con ultimo ingresso alle ore 22.30.



LE INSTALLAZIONI PIÙ SUGGERITE

1. BIANCOBLU

Mura del Castello. Le mura e le torri del Castello si tingono di bianco e blu, i colori della bandiera di Brescia, diventando visibili da tutta la città. Artista: **Kari Kola** Finlandia.

2. NATURA E ARCHITETTURA



Portale di accesso. L'ingresso monumentale del Castello viene esaltato da una spettacolare combinazione di videomapping e giochi di luce, che mette in scena il confronto tra i cicli naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura. Artista: **Afterlight** Olanda.

Monte Iussari, dove lo sci è "mistico"

23 dicembre 2017 / 0



La Thuile, vacanze a un passo dal cielo

14 dicembre 2017 / 0



Valtellina: sci & terme, relax sulla neve

14 dicembre 2017 / 0



VOGLIA DI PARTIRE - LA TOP 5

Week Month All Time

Napoli (s)velata... Napule è na' cammenata

13 gennaio 2018 / 0



Street Art: dove scoprire i più bei murali

2 maggio 2017 / 0



Roma, all'Ara Pacis gli scatti di Magnum Photos

7 febbraio 2018 / 0



Arte Sella, passeggiata tra le installazioni

21 marzo 2017 / 0



Brescia s'accende di colori con CidneOn

8 febbraio 2018 / 0



PROSSIMI EVENTI

Milano, un mito in mostra: il Che



trolleytravel.it
8 febbraio 2018
Pag. 3

3. IL DRAGO DEL CASTELLO



Piazzale della Locomotiva. Un omaggio ad uno dei quadri simbolo della Pinacoteca Tosio Martinengo, recentemente riaperta, che ritrae San Giorgio e il drago. Nel piazzale della Locomotiva, un gigantesco drago d'acqua prende vita, dominando l'intera città. Artisti: **Davide Carloni** e **Lorenzo Pompei** Italia.

4. A MISURA D'UOMO

Torre di Mezzo. Installazione interattiva che consente al pubblico di disegnare con gesti e movimenti le proprie architetture luminose sulla parete. Artista: **Ocubo** Portogallo.

5. RIAPPROPRIAZIONE



Ponte Levatoio. Installazione a cura degli studenti dell'accademia bresciana LABA, coordinati dai docenti Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli. L'illuminazione bianca e verde interpreta, attraverso proiezioni e giochi di luce, il ciclo di riconquista da parte della natura degli spazi architettonici. Artisti: **LABA: Michelangelo De Santoli e Matteo Miccoli** Italia.

VOGLIA DI PARTIRE – LA TOP 5

Week	Month	All Time
Napoli (s)velata... Napule è na' cammenata 13 gennaio 2018 / 0		
Street Art: dove scovare i più bei murali 2 maggio 2017 / 0		
Roma, all'Ara Pacis gli scatti di Magnum Photos 7 febbraio 2018 / 0		
Arte Sella, passeggiata tra le installazioni 21 marzo 2017 / 0		
Brescia s'accende di colori con CidneOn 8 febbraio 2018 / 0		

PROSSIMI EVENTI

Milano, un mito in mostra: il Che
22 ottobre 2017-8:00 - 1 aprile 2018-17:00

Milano, l'Ultimo Caravaggio
30 novembre 2017-8:00 - 8 aprile 2018-17:00

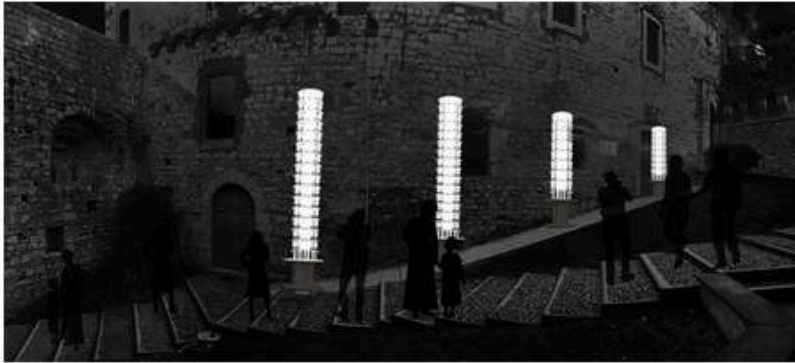
Valencia, la Stagione delle emozioni
9 dicembre 2017-8:00 - 28 giugno 2018-17:00





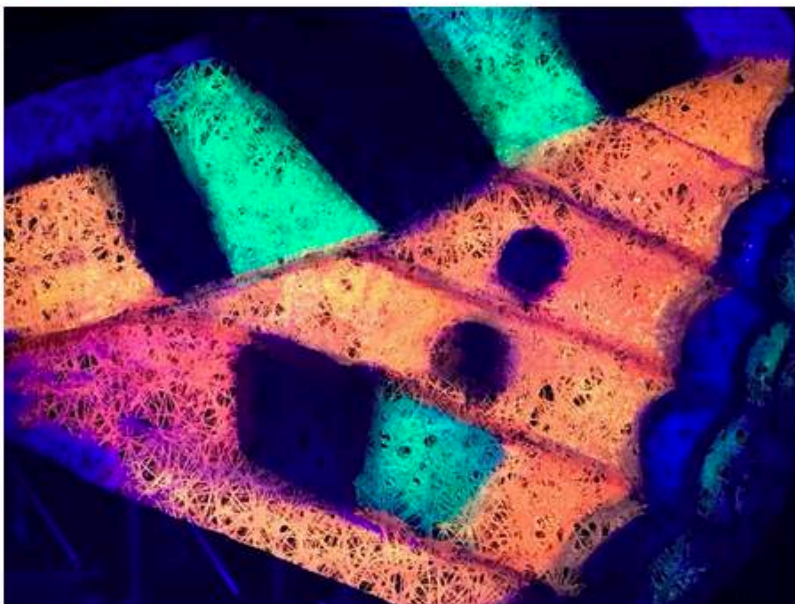
trolleytravel.it
8 febbraio 2018
Pag. 4

6. COLONNE SONORE



Cortile del Mastio. Installazione a cura delle studentesse dell'accademia bresciana LABA, coordinate dai docenti Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli. Il tema è la sostenibilità: nel cortile si levano quattro colonne composte da 1.200 lampadine esauste, rinate a nuova "luce" come strumento di creatività artistica. La musica che accompagna il percorso è di Antonio Bazzini, grande compositore bresciano di cui ricorre il duecentesimo anniversario della nascita. Artisti: LABA: Paola Maffioletti, Chiara Laffranchini, Chiara Pizzamiglio Italia.

8. NORDIC BUTTERFLIES



Sentiero verso la Torre dei Francesi. L'area verde diventa un fiabesco giardino abitato da sinuose farfalle di luce. Artisti: Samuli Halla, Katja Kouvola, Kari Kola Finlandia.

VOGLIA DI PARTIRE – LA TOP 5

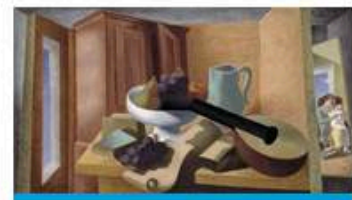
Week	Month	All Time
Napoli (s)velata... Napule è na' cammenata 13 gennaio 2018 / 0		
Street Art: dove scovare i più bei murali 2 maggio 2017 / 0		
Roma, all'Ara Pacis gli scatti di Magnum Photos 7 febbraio 2018 / 0		
Arte Sella, passeggiata tra le installazioni 21 marzo 2017 / 0		
Brescia s'accende di colori con CidneOn 8 febbraio 2018 / 0		

PROSSIMI EVENTI

Milano, un mito in mostra: il Che
22 ottobre 2017-8:00 - 1 aprile 2018-17:00

Milano, l'Ultimo Caravaggio
30 novembre 2017-8:00 - 8 aprile 2018-17:00

Valencia, la Stagione delle emozioni
9 dicembre 2017-8:00 - 28 giugno 2018-17:00



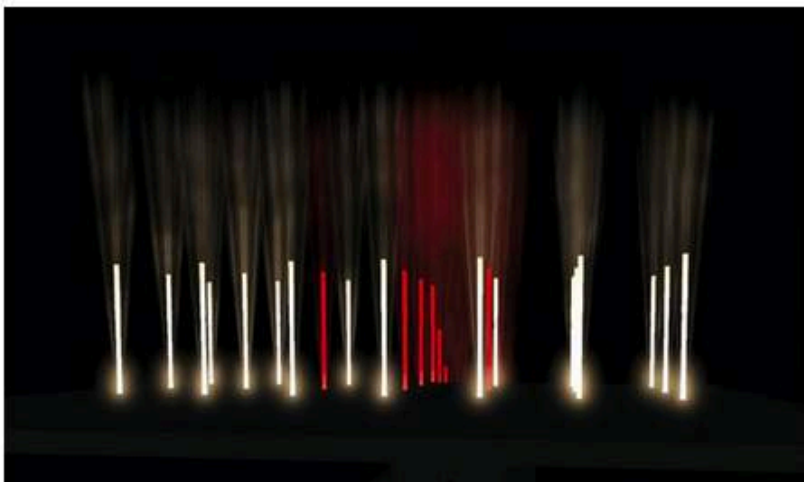


9. LUCCIOLE



Area Verde Torre del Francesi. Le lucciole invadono il sentiero e gli alberi, indicando al pubblico il cammino.
Artisti: [Wisse Trooster](#), [Troy Reugebrink](#) Olanda.

10. ACORDAOS. CORO DI LUCE



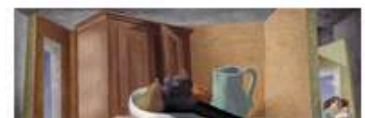
Fossa dei Martiri. Geometrie di colonne luminose si accendono e spengono in sequenza, sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti. Otto saranno di colore rosso, per ricordare le vittime della strage di piazza della Loggia. Artista: [Stefano Mazzanti](#) Italia.

VOGLIA DI PARTIRE - LA TOP 5

Week	Month	All Time
<p>Napoli (s)velata... Napule è na' cammenata</p> <p>13 gennaio 2018 / 0</p>		
<p>Street Art: dove scovare i più bei murali</p> <p>2 maggio 2017 / 0</p>		
<p>Roma, all'Ara Pacis gli scatti di Magnum Photos</p> <p>7 febbraio 2018 / 0</p>		
<p>Arte Sella, passeggiata tra le installazioni</p> <p>21 marzo 2017 / 0</p>		
<p>Brescia s'accende di colori con CidneOn</p> <p>8 febbraio 2018 / 0</p>		

PROSSIMI EVENTI

- Milano, un mito in mostra: il Che
22 ottobre 2017-8:00 - 1 aprile 2018-17:00
- Milano, l'Ultimo Caravaggio
30 novembre 2017-8:00 - 8 aprile 2018-17:00
- Valencia, la Stagione delle emozioni
9 dicembre 2017-8:00 - 28 giugno 2018-17:00





trolleytravel.it

8 febbraio 2018

Pag. 6

13. LE MURA PARLANTI



Mura viscontee. Il Castello prende la parola e racconta storie di luoghi simbolo di Brescia con i testi della giovane scrittrice Isidora Tesic, interpretati dall'attrice Camilla Filippi e sonorizzati da Eleuteria Arena.
Artista: [AreaOdeon Italia](#).

14. ECCE HOMO



Torre del Francesi

Ecce Homo è un video mapping show messo in scena sull'architettura della Torre del Francesi nel Castello di Brescia, ispirato al capolavoro del Moretto "Cristo e l'Angelo" conservato alla Pinacoteca Tosio Martinengo. La Torre racchiude nella possente struttura cilindrica un uomo, gli elementi architettonici attraverso l'animazione 3d si scompongono e svelano i tratti della figura seminuda che, attraverso il linguaggio corporeo, restituisce la libera interpretazione di un frammento della Passione di Cristo. Elementi di sound design ritmano la proiezione trasfigurando l'atmosfera. Artista: [Scena Urbana](#) Italia.

neve

14 dicembre 2017 / 0



VOGLIA DI PARTIRE – LA TOP 5

Week Month All Time

Napoli (s)velata... Napule è na' cammenata

13 gennaio 2018 / 0



Street Art: dove scovare i più bei murali

2 maggio 2017 / 0



Roma, all'Ara Pacis gli scatti di Magnum Photos

7 febbraio 2018 / 0



Arte Sella, passeggiata tra le installazioni

21 marzo 2017 / 0



Brescia s'accende di colori con CidneOn

8 febbraio 2018 / 0



PROSSIMI EVENTI

Milano, un mito in mostra: il Che
22 ottobre 2017-8:00 - 1 aprile 2018-17:00

Milano, l'Ultimo Caravaggio
30 novembre 2017-8:00 - 8 aprile 2018-17:00

Valencia, la Stagione delle emozioni
9 dicembre 2017-8:00 - 28 giugno 2018-17:00





trolleytravel.it
8 febbraio 2018
Pag. 7

18. LA NUVOLA



Bastione di San Marco. Nuvola e albero insieme, questa installazione - costruita con migliaia di lampadine, che il pubblico può accendere o spegnere - è un inno alla natura e alla sostenibilità. Artisti: [Caitlind RC Brown & Wayne Garrett](#) Canada.

Un piccolo gioiello storico artistico di Brescia sarà visitabile in occasione del Festival Internazionale delle luci: i visitatori che saliranno al Castello da via Tito Speri potranno ammirare (dalle 18,30 alle 24) la **chiesa di Santa Maria delle Consolazioni**, edificio sacro di grande pregio artistico.



Week	Month	All Time
Napoli (svelata... Napule è na' cammenata) 13 gennaio 2018 / 0		
Street Art: dove scovare i più bei murali 2 maggio 2017 / 0		
Roma, all'Ara Pacis gli scatti di Magnum Photos 7 febbraio 2018 / 0		
Arte Sella, passeggiata tra le installazioni 21 marzo 2017 / 0		
Brescia s'accende di colori con CidneOn 8 febbraio 2018 / 0		

PROSSIMI EVENTI

Milano, un mito in mostra: il Che
22 ottobre 2017-8:00 - 1 aprile 2018-17:00

Milano, l'Ultimo Caravaggio
30 novembre 2017-8:00 - 8 aprile 2018-17:00

Valencia, la Stagione delle emozioni
9 dicembre 2017-8:00 - 28 giugno 2018-17:00



Brescia, cento capolavori del XIX e XX secolo
21 gennaio-8:00 - 10 giugno-20:00





Letture di **CidneOn: stasera la prova generale Domani l'annullo**

Vai alla notizia

PRECEDENTE

09.02.2018

CidneOn: stasera la prova generale Domani l'annullo



Il Castello illuminato da CidneOn COPYRIGHT FOTOLIVE

Tutto Sohamo

🔍 Aumenta

🔍 Diminuisce

🖨 Stampa

📧 Invia

0

👍 Mi piace

🔗 Condividi

🐦 Tweet

👤 Segui

👤 G+

Prova generale in Castello, stasera, per la seconda edizione del Festival Internazionale delle Luci, l'iniziativa promossa dal Comitato Amici del Cidneo con la direzione artistica di Cieli Vibranti, il coordinamento di ILO - International Light Festival Organisation e l'organizzazione di "Up! Strategy to action". Da domani a sabato 17 il Mastio visconteo di Brescia ospiterà installazioni luminose, videoproiezioni e performance musicali in un suggestivo incontro tra storia, arte e spettacolo. È un'iniziativa unica nel suo genere in Italia, che coinvolge molti artisti internazionali. Domani dalle 10 alle 11 a Palazzo Loggia sarà allestito uno spazio filatelico temporaneo presso il quale sarà possibile ottenere l'annullo della corrispondenza con il timbro creato per l'occasione da Poste Italiane, che riproduce il logo della manifestazione. All'evento interverranno il sindaco Emilio Del Bono, il presidente del Comitato Amici del Cidneo e un rappresentante di Poste Italiane. Per l'annullo verranno utilizzati il francobollo dedicato al Museo di Santa Giulia emesso nel 2002, quello dedicato all'Università degli Studi di Brescia del 2007 e un francobollo a tema floreale del 2002. Per i collezionisti e per gli appassionati saranno inoltre disponibili tutte le più recenti emissioni di francobolli con tematiche attinenti alla manifestazione, acquistabili insieme ai tradizionali prodotti filatelici di Poste Italiane: folder, pubblicazioni e tessere filateliche, cartoline, libri e raccoglitori per collezionisti.

L'annullo speciale, dopo l'utilizzo nella giornata di domani, sarà depositato presso lo Sportello Filatelico dell'ufficio postale di Brescia Centro per i sessanta giorni successivi, per soddisfare le richieste di bollatura che perverranno dai collezionisti. A conclusione del servizio, il piastrino filatelico sarà depositato presso il Museo storico della Comunicazione di Roma.

un esempio a ogni livello

no, un modello non serve: ogni club deve trovare la sua strada

sì, l'Atalanta eccelle in tutto ed è impossibile fare meglio a costi sostenibili

no, una società che ha difeso Doni ai tempi dello scandalo calcio scommesse non può essere modello

un esempio di organizzazione e di serietà

no, l'Atalanta è già fuori portata; per il Brescia serve un modello più realistico

sì, perché l'organizzazione societaria viene prima dei risultati sul campo

no, meglio scendere in C che diventare un clone dell'Atalanta

OK

IL MEGLIO DELLA TV TI ASPETTA SOLO SU SKY

sky

SCOPRI DI PIÙ

ALTRI SONDAGGI

IL MEGLIO DELLA TV TI ASPETTA SOLO SU SKY

Sky ti dedica sempre le offerte migliori.

sky

SCOPRI DI PIÙ

IL METEO



Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

L'ANTEPRIMA

Le luci di CidneOn si accendono in diretta Facebook

BRESCIA E HINTERLAND 9 feb 2018, 14:32



Stasera la diretta su Facebook - © www.giornaledibrescia.it

Appuntamento alle 18 sulla [pagina Facebook del Giornale di Brescia](#): le luci di CidneOn, edizione 2018, si accenderanno in diretta per la nostra troupe.

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

I fan della nostra pagina potranno così godersi in anteprima l'**accensione delle 19 installazioni della rassegna**, inserita da quest'anno nel circuito dei festival delle luci (Ilo - International Light Festival Organisation). Oltre al fascino luminoso, gli spettatori potranno assistere alla prima visita guidata con l'organizzazione, alla presenza degli artisti-autori delle spettacolari opere.



CERCA NOTIZIE

Prima pagina **Lombardia** Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

informazione locale Stampa estera

Le luci di CidneOn si accendono in diretta Facebook

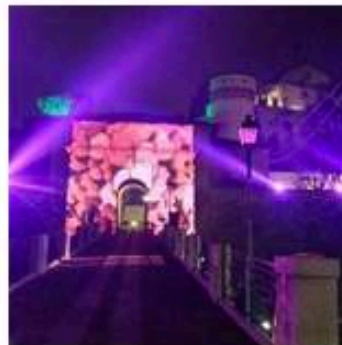
Giornale di Brescia | 1 | 9-2-2018

International Light Festival Organisation. Oltre al fascino luminoso, gli spettatori potranno assistere alla prima visita guidata con l'organizzazione, alla presenza degli artisti-autori delle spettacolari installazioni ...

Leggi la notizia

twitter
LaboratorioBrescia CIDNEON 2018 - festival internazionale delle luci - castello di Brescia - luci suoni ed atmosfere, un evento... https://t.co/WMMLG0tgdF

Organizzazioni: cidneon
Prodotti: facebook giornale
Luoghi: brescia
Tag: luci diretta



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti



Termini e condizioni d'uso - Contattaci



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'		
Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Le luci di CidneOn si accendono in diretta Facebook
Giornale di Brescia - 11-1-2018

1 di 1

ALTRE FONTI (8)

Cidneon, successo bis: oltre 50mila visitatori in due giorni



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia **Cidneon**, foto dal profilo **Facebook** del sindaco Emilio Del Bono E' stato un successo secondo alcune l'edizione numero due di **Cidneon**, il festival delle luci al Castello di Brescia. Nel fine settimana ...
BS News.it - 9-2-2018

Persone: emilio del bono e
Organizzazioni: cidneon
Prodotti: facebook
Luoghi: brescia
Tags: visitatori bis

Cidneon, buona la prima: ieri 27mila visitatori illuminati a Brescia



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia **Cidneon**, foto dal profilo **Facebook** del sindaco Emilio Del Bono Ben 26.370 spettatori in una sola sera, con 4.500 che hanno deciso di acquistare la chiave saltacoda. E' questo il bilancio del primo ...
BS News.it - 9-2-2018

Persone: tiziano bonometti andrea faini
Organizzazioni: cidneon international light festival organisat
Prodotti: facebook
Luoghi: brescia
Tags: visitatori sindaco

Cidneon, al via la festa delle luci: tutti pazzi per l'edizione 2018



Un'immagine di **Cidneon** dalla pagina **Facebook** ufficiale dell'evento Parte ufficialmente stasera, con il taglio del nastro delle 18.30, l'edizione 2018 di **Cidneon**, il festival delle luci nel Castello di Brescia che ...
BS News.it - 9-2-2018

Organizzazioni: cidneon outlet francoacorta
Prodotti: festival foto
Luoghi: brescia
Tags: edizione festa delle luci

Parolini: sosteniamo Cidneon con contributo economico e promozione



L'edizione 2017 del Festival delle luci **CidneOn**. Foto da pagina ufficiale di **Facebook** - www.bsnews.it Milano, 23 gen. "Dopo il successo dell'anno scorso, Brescia accoglie nuovamente questo importante evento, che accende letteralmente un ...
BS News.it - 23-1-2018

Persone: maurò parolini
Organizzazioni: regione lombardia
Prodotti: facebook festival
Luoghi: brescia milano
Tags: promozione contributo

Cidneon 2018: ecco tutto quello che c'è da sapere sul festival delle luci di Brescia



L'edizione 2017 del Festival delle luci **CidneOn**. Foto da pagina ufficiale di **Facebook** - www.bsnews.it **CidneON** torna a illuminare il Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, che ha portato sul Colle Cidneo oltre 200mila visitatori, il Festival delle Luci ...
BS News.it - 23-1-2018

Persone: giancarlo facchinetti isidora tesic
Organizzazioni: cidneon pinacoteca tosis martinengo
Prodotti: festival foto
Luoghi: brescia lome
Tags: sapere castello



MyBrescia.com
9 febbraio 2018

Email: info@mybrescia.com f @

MyBrescia ☀️ +5°C

Mappa Network Calendario Eventi Categorie Chi siamo Contatti

CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

☎ 030.3732743

Via del Castello, 9, 25121 Brescia BS, Italy

<https://www.cidneon.com/>



Indicazioni

Dal 10 al 17 febbraio 2018 storia, arte e meraviglia si incontrano: il Castello di Brescia ti aspetta con CidneON.

Un viaggio magico tra video proiezioni, installazioni luminose e performance musicali.

Per ritrovare la bellezza del passato con i colori del futuro, uno spettacolo emozionante in una cornice di inestimabile valore storico e artistico.

L'itinerario del Festival è composto da 15 installazioni, ha una durata di circa un'ora ed è accessibile ogni giorno gratuitamente, dalle ore 18.30 con ultimo ingresso alle ore 22.30.

Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 alle 01.00 – in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino – oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

Area food nel Piazzale del Castello. Data la straordinaria affluenza è sconsigliato l'accesso con i passeggini e con gli animali, anche se al guinzaglio.

Per maggiori informazioni sull'evento: www.cidneon.com



Le buone azioni che contano

Valle Sabbia News non solo

- HOME
- MERCATINO
- CERCO E OFFRO LAVORO
- SEGNALA MANIFESTAZIONE
- SCRIVICI
- REDAZIONE
- CRONACHE
- ECONOMIA E LAVORO
- POLITICA E TERRITORIO
- TERZA PAGINA
- EVENTI
- SPORT
- LETTERE

Notizie dalla **Provincia di Brescia**

FOTOVOLTAICO NEXT GENERATION!
ALTISSIMA RESA
GARANZIE >30 ANNI

PREVENTIVI GRATUITI

09 Febbraio 2018, 10.40
Provincia
Eventi

- Facebook
- Twitter
- Google +
- Tumblr

«CidneON», al via il Festival Internazionale delle Luci

di Redazione

A partire da domani, sabato 10 febbraio, per una settimana il Castello di Brescia si illuminerà per la seconda edizione di "CidneON", un itinerario luminoso dedicato quest'anno al rapporto tra spazio naturale e artificiale



Saranno la natura e l'architettura le protagoniste indiscusse di questa seconda edizione di "CidneON", il Festival che accenderà il Castello di Brescia per 8 serate, da sabato 10 a sabato 17 febbraio.

Gli interventi di epoca viscontea sul forte e gli imponenti lavori promossi dalla Serenissima Repubblica di Venezia conferiscono al colle il suo attuale profilo di fortezza militare, addolcita dalla ricchezza della



vegetazione. Le 15 installazioni e le proiezioni di light art prendono spunto proprio dalla particolare "architettura naturale" del castello, che verrà valorizzata attraverso l'immaginazione e l'estro creativo dei tanti artisti italiani e internazionali coinvolti nel progetto.

L'itinerario ha una durata di circa un'ora ed è accessibile ogni giorno gratuitamente, dalle ore 18.30 con ultimo ingresso alle ore 22.30.

Nei giorni della manifestazione sarà possibile accedere al Castello con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 alle 01.00 - in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino - oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione.

Dato lo straordinario afflusso registrato nella scorsa edizione, quest'anno "CidneON" propone una soluzione per ottenere un accesso facilitato; per chi lo desiderasse sarà possibile acquistare un accesso più rapido attraverso una Chiave Magica, disponibile al costo di 8 €. I titolari delle Chiavi Magiche potranno entrare direttamente dalla corsia dedicata nella data e orario indicati nella Chiave.

Il Festival potrà comunque essere visitato in qualsiasi momento tramite l'ingresso libero negli orari di apertura.

Per tutte le informazioni www.cidneon.com.

Altre da Provincia



19/02/2018
Il credito e la cooperazione in Valle Sabbia
Dopo l'Unità, l'Italia dovette adeguarsi ai Paesi occidentali più avanzati nell'industrializzazione, come la Germania, l'Inghilterra, la Francia...



19/02/2018
«Intrigo e amore»
Tre ore di spettacolo col fiato sospeso quello andato in scena al Teatro Sociale di Brescia a cura del Teatro Stabile di Genova



17/02/2018
La Giornata del Gatto
Anche quest'anno nella giornata di oggi, 17 febbraio, si rende omaggio ai nostri amici felini. Nel pomeriggio, in città, sarà presente un gazebo di ENPA Brescia presso cui sarà possibile informarsi sulle attività dei volontari e sostenerle



16/02/2018
Appuntamenti del weekend
Ecco una selezione di eventi, concerti, spettacoli in cartellone questo fine settimana in Valle Sabbia, sul Garda, a Brescia e provincia



14/02/2018
Il problema del radon
Un gas radioattivo tanto cancerogeno da essere considerato la seconda causa di tumore al polmone dopo il fumo. Vediamo qualche dato sulle situazioni di rischio e le misure preventive nei Comuni bresciani e in particolare in quelli valsabbini



13/02/2018
Buona la prima
Iniziata bene la prima giornata di ritorno del campionato per le giovanissime del Brescia calcio



Mondopadano.it
9 febbraio 2018



Autorevole, concreta, prestigiosa.
**LA PUBBLICITÀ SULLA STAMPA
MOLTIPLICA IL VALORE
DEL TUO INVESTIMENTO**

*Spendi meno
e spendi meglio!*

**MONDO
PADANO**



Loggati

Fatti Cultura Sport di Cremona - Crema - Casalmaggiore

Attualità | **Economia & Lavoro** | Cultura e Dintorni | **Qui Europa** | Multimedia | Mondo Blog | Contatti | Il giornale in edicola

MONDO PADANO **OGNI VENERDÌ IN EDICOLA**

Homepage > Cultura e Dintorni > Spettacoli

09 febbraio 2018 16:55
Brescia

Un Castello fatto di luce con il festival Cidneon

Tra natura e architettura. Così la città ha riscoperto il suo monumento



Un grande drago di luce prende forma in 3D su uno schermo d'acqua largo 26 metri e accoglie con un effetto monumentale i visitatori della seconda edizione di Cidneon il festival internazionale delle luci di Brescia. È una delle 19 installazioni che compongono il percorso della manifestazione che l'anno scorso, al debutto, ha portato al Castello della città della Leonessa oltre 150mila persone in cinque giorni.

«È stato un successo enorme e inaspettato - spiega Andrea Frediani di Cielì Vibranti, direttore artistico insieme a Fabio Larovere - che ci ha causato anche qualche difficoltà di gestione. Ci aspettavamo circa 50mila persone, invece ne è arrivato il triplo. Per questo quest'anno ci siamo affidati ad un'agenzia esterna, Upl, di Milano, per la parte organizzativa». E a qualche iniziativa strategica come la prevendita di pass (la "Carta magica") che consentono di evitare le code all'ingresso.

L'evento si candida a diventare un appuntamento fisso sul calendario delle principali rassegne nazionali e non solo, visto che si tratta del primo Festival Italiano entrato nella rete mondiale dei grandi festival delle luci, che raccolgono i migliori interpreti della "light art", l'arte di creare con la luce. Saranno 38 le firme sul Cidneon 2018, che presenterà 19 installazioni, cinque in più rispetto al 2017, in rappresentanza di diversi paesi, soprattutto del Nord Europa, dove questo tipo di forma espressiva raccoglie grande interesse ed un importante lavoro di ricerca: Germania, Olanda, Finlandia, Polonia, Canada... «Quest'anno si è confermata la collaborazione con il festival "Glow" di Eindhoven e la supervisione di Robbert ten Caten, Segretario dell'ILAO (International Light Festival Organization, ndr) anche se ci teniamo a conservare anche un forte legame con il territorio». [...]

LEGGI IL SERVIZIO COMPLETO SULL'EDIZIONE DI MONDO PADANO IN EDICOLA FINO A GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO, OPPURE ABBONANDOTI SU WWW.MONDOPADANO.IT

f.g.

© Riproduzione riservata



Cultura e Dintorni

- Spettacoli
- Musica
- Teatro
- Cinema
- Letture
- Arte&Musei

Top News

1 2 3 4

19/02/18 12:05

Export di frontiera

L'evento - Martedì 20 febbraio a Palazzo Cattaneo il convegno dedicato ai manager specializzati in mercati a fianco delle Pmi

Segui >

Notizie Flash

13/02/18 16:54

'Be Italian', debutta a New York il primo salone promosso da Lombardia Fiere

Dal 4 al 6 marzo il top dell'alimentare italiano si presenta al mercato statunitense. CremonaFiere protagonista all'interno dell'alleanza con i poli-feristi ...

Segui >

Le ultime dal MONDO BLOG

16/01/18 16:27

Thriller del perdono nel cuore d'America

Ogni settimana su Mondo Padano il consiglio di lettura di Microcosmi (lineari di lettura)

Segui >

30/10/17 16:33

L'Orientamento Scolastico diventa 4.0

Presentata una nuova guida curata dalla Provincia. Viola: «Accompagnare gli studenti verso una scelta sempre più consapevole». Pubblicata sul sito <http://www.dopolarizamedia.provincia.cremona.it>

Segui >

07/11/17 16:47

Presentati il Calendario Storico e l'Agenda 2018 dell'Arma dei Carabinieri

Presentiamo oggi il Calendario Storico e l'Agenda 2018, già illustrati, e livello centrale ieri presso il Museo Nazionale delle Arti del ...

Segui >



Eventi / Mostre

Brescia: CidneON 2018



DOVE

Castello

Via del Castello

QUANDO

Dal 10/02/2018 al 17/02/2018

Dalle 18.30 alle 24

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Evento per bambini



Redazione

09 FEBBRAIO 2018 9:49

30

Condivisioni



Conto alla rovescia: l'obiettivo dichiarato è quello di battere (alla grande) il record della prima edizione, quando in castello arrivarono più di 150mila visitatori. Non sarà impossibile, anzi: anche perché l'edizione numero due (dal 10 al 17 febbraio 2018) durerà più di una settimana, otto giorni, e non più cinque come nel 2017.

Questo è CidneON, il festival delle mille luci in scena al castello di Brescia, presentato giovedì pomeriggio in Loggia (in presenza del sindaco Emilio Del Bono e della sua vice Laura Castelletti) e da quest'anno ufficialmente inserito nel circuito internazionale Ilo, la Internazional Light Festival Organization.

Le novità del nuovo anno. Innanzitutto i giorni d'apertura: come detto saranno otto e non cinque, con un fine settimana e giornate di sicuro richiamo come San Valentino e San Faustino. **Gli orari: porte aperte dalle 18.30 alle 24**, con l'ultimo accesso previsto intorno alle 22.30. La durata dell'intero percorso (che sarà circa di due chilometri) si aggira intorno ai 60 minuti, 70 per stare tranquilli.

PER OGNI EURO

INVESTITO IN SICUREZZA,

UN EURO INVESTITO

IN CULTURA.



Inizia ora con € 75.

Crea il tuo annuncio e raggiungi le persone mentre stanno cercando i servizi che offri.

Google AdWords





BRESCIATODAY ≡ Sezioni
Mostre
Segnala Evento
🔍

Eventi / Mostre

Brescia: CidneON 2018

★★★★★

DOVE
Castello
Via del Castello

QUANDO
Dal 10/02/2018 al 17/02/2018
Dalle 18.30 alle 24

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI
Evento per bambini

Redazione
09 FEBBRAIO 2018 9:49

12
Condivisori

L'ingresso sarà sempre libero, ma per chi volesse saltare la coda sono già disponibili dei ticket speciali, e che appunto danno diritto a un accesso privilegiato, senza attesa: si possono acquistare direttamente sul sito web ufficiale della manifestazione, www.cidneon.it, in vendita a 8 euro ciascuno (ce ne sono 5000 disponibili ogni giorno).

Per quanto riguarda i trasporti, il Comune ha annunciato l'accordo con Brescia Mobilità per offrire **bus navetta gratuiti** che partiranno da Piazza Arnaldo e da Via San Faustino tutti i giorni della manifestazione dalle 17 in poi, con l'ultima corsa (al ritorno) al via intorno all'1 di notte.

Insomma, una notte bianca lunga una settimana, fatta di mille luci e mille colori, **tra farfalle colorate e nuvole di lampadine, la tecnologia che diventa quasi magica**, pronta allora a stregare le decine di migliaia di visitatori attesi ogni giorno. E' già stata fatta una stima, più o meno: circa 30mila ingressi al giorno. Ma c'è chi dice che saranno molti di più.

← Indietro
2 / 2

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Castello

Puoi richiedere una Green Card degli Stati Uniti?...

U.S. GREEN CARD - FREE

CHECK

Giulietta Diesel 120 CV tua da 16.900€.

Richiedi un...

ALFA ROMEO GIULIETTA

Sponsorizzato da @futbrain

MWC 2018
26 FEB - 1 MAR BARCELONA

Building a Fully Connected, Intelligent World

Learn More



SABATO 10 FEBBRAIO 2018

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.it

Via Crispi 2 Brescia 25121 - Tel. 030 29941
Fax 030 2994060 - mail: corrierebrescia@cs.it

40 Ho risolto il mio problema, sono stato da...
BRICCHETTI

Il bilancio
Animali in pericolo
Arrivano i vigili
Servizio
a pagina 7

Teatro Ali
Jazz d'amore e pugilato per London
di **Eletta Flocchini**
a pagina 17

OGGI 10°C
Questa serata
vento: SO 2 km/h
Umidità: 62%

DOM	LUN	MAR	MER
-1°/10°	3°/6°	-1°/8°	-4°/11°

Previsioni: G. Gagliardi - Umana

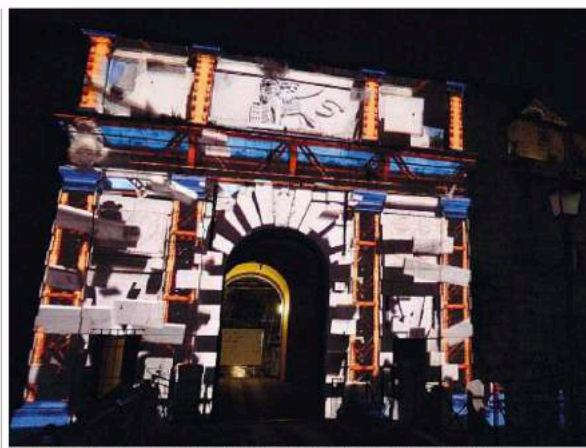
40 **BRICCHETTI**
Brescia - SAREZZO
Tel. 030 2429431
www.apparecchibricchetti.it

La tragedia
IMPARIAMO AD ASCOLTARE I PIÙ PICCOLI

di **Romana Caruso**

Sei volato in cielo lasciandoci sgomenti. Un piccolo che pensa alla morte. E la cerca. Già, i piccoli possono essere disperati fino a volere morire piuttosto che vivere nell'angoscia. E lo sanno fare anche molto presto, anche prima dei tuoi innocenti otto anni. Ci hai lasciato senza parole. Non ti conoscevano, eppure stiamo soffrendo tanto. Chiudiamo gli occhi e vediamo uno dei piccoli che amiamo e sono tutti i giorni con noi. E proviamo a immaginare che cosa ci fosse nel tuo cuoricino in quel momento. Ogni parola pare inutile. E scrivere è solo ripetere il dolore tuo e dei tuoi cari di cui non possiamo neppure immaginare lo strazio. Tu sei volato in cielo e loro sono sprofondati nell'abisso. È sembrato che non volessi fare il tuo dovere. Non è così, vero? Qualche sera fa, a un incontro con dei genitori, abbiamo affrontato il tema della severità, delle regole che aiutano a crescere e del modo di porle. Qualcuno si è stupito che dicessi che il dovere possa essere insegnato con letizia. Che dicotomia incolmabile, per quel qualcuno e per molti di noi. Un dovere gioioso, quasi un osimoro. Eppure il dovere, gioioso, dei genitori sta proprio lì. Insegnare che la vita è bella e merita di essere vissuta bene. Fino in fondo, anche nei meandri delle difficoltà piccole, forse, ai nostri occhi, grandi, nel cuore dei bambini. Si deve perché serve, aiuta, costruisce, indirizza verso la gioia, quella vera e piena che alberga nel cuore.

continua a pagina 5



Festival delle luci Questa sera, alle 18.30, apre al pubblico il magico allestimento in Castello (Lafresse/Morgano)

IL FESTIVAL DELLE LUCI
Torna CidneOn
Castello magico per otto giorni

di **Alessandra Troncana**

CidneOn, il festival delle luci, ha acceso le lampadine ieri sera, per un'ambitissima preview e prova generale destinata a pochi eletti e ai cronisti "simplicemente" a qualche ora dall'apertura di stasera (dalle 18.30 a mezzanotte; gli interruttori della rassegna si spengono sabato 17 febbraio). Dopo il numero zero dell'anno scorso — 150 mila visitatori in cinque giorni — la seconda edizione sarà estoragica: gli Amici del Cidneo e Cielì Vibranti hanno arruolato 39 artisti italiani e stranieri per abbellire il castello con diciannove installazioni.

alle pagine 8 e 9

IL COMMENTO

Rapiti dalle emozioni
di **Robbert ten Caten** *a pagina 8*

Il reportage L'incontro con i ragazzi di una quinta del Calini: quasi tutti andranno ai seggi
Giovani, tentati dal non voto

Unanime la condanna: in questa campagna si banalizzano i problemi

Serie B Rondinelle in campo alle 15

Test Brescia con la «Pro»

A Vercelli, alle 15, è un incontro pericoloso per la svezza quello che attende gli uomini di Boscaglia (nella foto *LaPresse*). La «Pro» è reduce da due vittorie consecutive e vuole mettere la freccia per il sorpasso, ma il successo con il Parma ha dato nuova linfa ai bresciani. Caracollato non è al meglio e potrebbe partire dalla panchina.

a pagina 13 Bertelli



Secondo i sondaggi un ragazzo su due non si recherà ai seggi, lascerà che siano gli altri a scegliere chi governerà il Paese. Ma non i ragazzi di una quinta del liceo Calini incontrati ieri mattina nella loro classe: tutti maggioranza per la prima volta al voto politico tra meno di un mese, molto distanti dallo stereotipo che li vorrebbe disinteressati, poco attenti, aspiranti astensionisti. Ieri, nell'urna segreta rigorosamente anonima, tutti hanno detto che andranno a votare. La scadenza elettorale non ha sentito con particolare emozione, ma sono attenti. Non pochi sono quelli che si cimentano addirittura nella lettura dei programmi.

a pagina 2 Bendinelli

L'APPELLO
Gli artigiani ai politici: «È l'ora dei risultati»

a pagina 2 Trebeschi

Il dramma
Choca scuola morto il bimbo impiccatosi

di **Mara Rodella**

Una «tragedia inspiegabile»: per la famiglia, che ancora non vuole credere al suicidio, per gli amichetti che non lo rivedranno più, per i conoscenti e il paese tutto. Non ce l'ha fatta il bimbo di soli otto anni che giovedì, dopo un rimprovero del padre, si è chiuso nella sua stanza e si è impiccato con una sciarpa di lana dopo aver trovato un appiglio nell'armadio. E si è lasciato andare. A trovarlo è stata la mamma, preoccupata per il silenzio. Inutile la corsa disperata in ospedale dopo le manovre di rianimazione del personale del asl: il piccolo è morto nella notte al Civile. Lasciando un vuoto incolmabile.

a pagina 5

GLOBO S.R.L.
LAVORAZIONI MINIERE METALLICHE

È una Tamara specializzata nella lavorazione di acciaio aluminati e offre per ogni tipo di richiesta un servizio personalizzato (fino a 11 mila e con possibilità di lavoro dal martedì al sabato fino a 42 ore). Abbiamo più di 25 anni di esperienza e produciamo servizi una vasta gamma nazionale ed estera, nei settori: settore della metallurgia meccanica. Operiamo da tempo in un modo sempre più orientato al cliente e verso un servizio sempre più personalizzato.

Venanzuola (BS)
Via Donatori di Sangue n° 13 - Tel. +39 039 9920888
info@giornomeccanica.it

Ubi, l'utile del 2017 è a quota 188 milioni
Hanno pesato gli incentivi all'esodo del personale in esubero e gli oneri per Bankitalia

di **Vittorio Cerdelli**

Ubi chiude il 2017 con un utile di 188 milioni escludendo le poste straordinarie. Utile contabile, che include le tante componenti straordinarie che hanno impattato sul bilancio dello scorso anno, è di 69,6 milioni. Infuocano in modo negativo la svalutazione della quota detenuta nel Fondo Atlante, i soldi versati nel fondo per le banche in difficoltà, gli incentivi all'esodo del personale.

a pagina 11

Massiah Consigliere delegato Ubi

MONDOFLEX
RETI E MATERASSI

MESE DELL'AMORE

RETE ELETTRICA TONY 10
MATERASSI DUAL MEMORY
CISORDI SANA IN MEMORY
CORPIRATERASSO

€ 590

Via Fontanafredda - CASTEL MELLA (BS) - Tel. 030298400
www.mondoflex.it



8 | CRONACA DI BRESCIA

Sabato 10 Febbraio 2018 Corriere della Sera

Il festival delle luci | Castello di Brescia 10-17 febbraio

Il commento

Lasciatevi prendere dalle emozioni

di **Robbert ten Caten***

La prima edizione di Cidneon ha mostrato cosa è possibile fare con la luce, l'arte e l'architettura d'avanguardia. L'ambientazione è stato il bellissimo Castello di Brescia, un edificio monumentale usato come spazio espositivo temporaneo, dove gli artisti hanno potuto sperimentare liberamente. Le quindici installazioni hanno formato uno splendido percorso attraverso il Castello, gli artisti e gli art designer hanno, ognuno a suo modo, utilizzato in modo creativo il fenomeno della luce. Per molti visitatori è stata un'esperienza particolare ammirare il Castello nelle ore buie, ma speciale è stata soprattutto la possibilità di fare esperienza della luce in nuove dimensioni. Per me è stato bellissimo scoprire una città come Brescia così ricca dal punto di vista storico artistico e in particolare il suo Castello, un luogo magico. Ho trovato una città viva e felice di poter condividere questa nuova esperienza culturale. Dopo essere stato per diversi anni al vertice del «cielo» Festival di Eindhoven, ho deciso di impegnarmi più concretamente in «lo-International Light Festival Organization» e di seguire diversi Festival delle luci nel mondo con la mia nuova società, Lumen In Art. La seconda edizione di Cidneon ha invece per tema «Architettura nella natura, natura nell'architettura». L'arte è un'imitazione della natura. I fenomeni naturali sono spesso fonte di ispirazione per molti artisti: il cielo con le nuvole e il sole, una notte stellata, i lampi, l'arcobaleno e naturalmente le luci del nord. L'architettura del Castello viene arricchita grazie a un originale gioco di luci ed ombre. Ma anche la natura, che è ampiamente presente all'interno delle sue mura, forma un tutt'uno con l'edificio monumentale: sperimentare combinando queste due dimensioni è una grande sfida per gli artisti. Molte persone visiteranno il Castello per la prima volta e saranno piacevolmente sorprese dalla naturale suggestione della notte e dalla combinazione con la scoperta della light art che qui possono ammirare. È un'esperienza che non dimenticherete mai.

* Segretario di Ilo (Organizzazione internazionale festival delle luci)
© BRESCIA ON LINE



CidneON

L'evento



● L'inaugurazione del Festival delle Luci è previsto per oggi alle 18.30. Le luci si spengono sul Castello sabato prossimo: otto giorni per godere di uno spettacolo unico, una magia luminosa che si snoda per due chilometri nel Cidneo.

Dragni virtuali addomesticati dalle trasmesse che affiorano nel piazzale della Locomotiva dopo una spruzzatina di acqua. Trame luminose tese tra gli alberi, nuvole di cotone, mura che sussurrano versi poetici, mitomani abbracciati alle agavi illuminate ed ermini in pelliccia di una certa età che affondano i tacchi a spillo nelle pozzanghere.

Milammino d'immenso: Cidneon, il festival delle luci, ha acceso le lampadine ieri sera, per un'ambiziosa preview e prova generale destinata a pochi eletti e ai cronisti impiccioni a qualche ora dall'apertura di stasera (dalle 18,30 a mezzanotte: gli interruptori della rassegna si spengono sabato 17).

Dopo il numero zero del-tanno scorso — 190 mila visitatori in cinque giorni —, agli Amici del Cidneo si è accesa la lampadina: con Geli Vibranti, i curatori, hanno arruolato 39 artisti italiani e stranieri per abbellire il castello con 19 installazioni. In una scenografia iridescente lunga quasi due chilometri. Il tema del festival è un conflitto: «Natura e architettura». L'eterno duello si riflette nei rivestimenti bianchi e blu sul profilo della fortezza, all'inizio del percorso. Il viaggio nella luce inizia dal portalecamaleontico del castello e

39

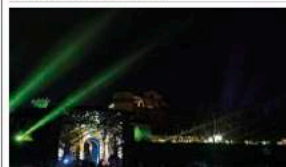
Artisti che hanno realizzato le diciannove installazioni che accoglieranno il pubblico in Castello: il festival delle luci, atto secondo, è un'esperienza per tutti i sensi

si dipana tra colonne sonore, scie abbaglianti e citazioni pop come il drago acquatico alto sette metri che evoca il «San Giorgio e il drago» della Pinacoteca Ossio Martinengo. Tra la natura che si riappropria del ponte levatoio, afferandolo con i rami arricciati di un albero, torri che riflettono le ombre del pubblico e colonne fatte di 1.200 lampadine esuste che assorbono la luce di un faro al led sul sottofondo sonoro di Antonio Buzzini, il compositore di cui si cele-

brano i duecento anni dalla nascita, le «civie» cui è stato concesso vedere questa prova generale si sono perse a inseguire lucciole arrampicate sugli alberi, hanno attraversato tunnel fumosi, sono stati sedotti dalle mura parlanti e hanno visto farfalle luminose liberarsi nel buio.

L'«Ere homo» è l'installazione più ipocrita: la torre dei francesi subisce i colpi inferti da un Cristo che tenta di liberarsi scagliando i mattoni nell'aria. Improvvisamente, gli

Le principali installazioni



1 Il portale

L'ingresso monumentale del castello viene esaltato da una spettacolare combinazione di visioni pop e giochi di luce, che mette in scena il confronto tra i cicli naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura. Il titolo dell'installazione è «Afterlight» ed è opera di artisti olandesi



2 Il coro di luce

Geometrie di colonne luminose si accendono e spengono in sequenza, sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti. Otto sono di colore rosso, per ricordare le vittime della strage di piazza della Loggia. Le altre ricordano le vittime di tutte le battaglie combattute nel castello



Corriere della Sera - Sabato 10 Febbraio 2018

CRONACA DI BRESCIA



Torna la magia sul colle, tra draghi che spruzzano acqua, muri che sussurrano versi poetici e trame luminose tra i rami. Le luci si accenderanno stasera alle 18.30 per spegnersi sabato prossimo, fra 8 giorni. Uno spettacolo artistico imperdibile

Le installazioni

Dal 10 al 17 Febbraio al Castello di Brescia

Orari
18.30 - 24.00
Ultimo ingresso
22.30

1 MURA ESTERNE

BIANCOCOLLU
Le musiche e letture del Castello si fonderanno di bianco e blu. I colori della bandiera di Brescia. Direzione artistica da tutto il mondo. Kari Kola FINLANDIA

2 PORTALE DI ACCESSO

NATURA E ARCHITETTURA
L'ingresso monumentale del Castello viene esaltato con video mapping e giochi di luce. Aftenlight, OLANDA

3 PIAZZALE DELLA LOCOMOTIVA

IL DRAGO DEL CASTELLO
Omaggio a San Giorgio e al drago. Nel piazzale della locomotiva, un gigantesco drago di acqua prende vita. David Calvert e Lorenzo Pompei, ITALIA

4 TORRE DI MEZZO

A MISURA D'UOMO
Installazione interattiva che consente al pubblico di interagire con gesti e movimenti in proprio ambiente luminoso sulla parete. Doubo PORTOGALLO

5 PONTE LEVATOIO

Installazione degli studenti dell'accademia bresciana LABA. Illuminazione bianca e rosso attivata da proiezioni e giochi di luce. LABA, Michelangelo De Santis e Matteo Miccoli, ITALIA

6 CORTILE DEL MASTIO

COLONNE SONORE
Installazione a cura delle studentesse dell'accademia bresciana LABA. Nel cortile si levano quattro colonne composte da 1.200 lampadine. Musica di Antonio Gazzi, Chiara Laffranchini, Chiara Pizzanigo, ITALIA



7 PIAZZALE TORRE MIRABELLA

SPETTRO LUMINOSO
Il giardino della Torre Mirabella si arricchisce con nastri luminosi che reinterverano lo spazio. Kasia Studik, Joachim Skjodde e Katarzyna Malejka POLONIA

8 SENTIERO VERSO TORRE DEI FRANCESI

NORDIC BUTTERFLIES
L'area verde diventa un fiabesco giardino abitato. Samuli Halla, Kaja Kouvolainen, Kari Kola FINLANDIA

9 AREA VERDE TORRE DEI FRANCESI

LUCCIOLE
Le lucciole invadono il sentiero e gli alberi, indicandoli al pubblico. Francesca, Alice Trostler, Troy Reingebink, OLANDA

10 FOSSA DEI MARTIRI

ACCORDI DI LUCE
Geometrie di colonne luminose, sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti. Stefano Muzzari, ITALIA

11 TUNNEL TORRE COLTRINA

MUSICA E NUVOLE
Le nuvole di luce e la musica dell'artista Daniel Krumholz daranno vita ad uno scenario suggestivo del tunnel. Daniel Krumholz, GERMANIA

12 FOSSA VISCONTEA

TUNNEL
Installazione di Marcello Avola, una galleria laser dalle improvvise geometrie luminose. AnselDobson, ITALIA

13 MURA VISCONTEE

LE SIGILLI PAR AVANTI
Spine di lunghi simboli di Brescia. Testi di Isidora Tesic, con Camilla Filippi e sonorizzata da Isabella Arena. AnselDobson, ITALIA

14 TORRE DEI FRANCESI

ECCELLEZIORE
Video mapping show ideato da Scena Urbana in collaborazione con Enrico Passerelli, composizione e pianoforte Paolo Geronzi, voce Gata Menezzi, sound design Diego Bertoli, partitura di movimento Marina Rossa. Leobaldo compagnia di danza, interposizione Marco Poli, colouring e direttore fotografia Gianluca Corbelli, ITALIA

15 GALLERIA

REBORN
Installazione a cura delle studentesse dell'Accademia Santa Giulia Chiara Biembici, Francesca Francosi, Eleonora Billa e Sara Sara Sartori, ITALIA

16 BASTIONI DI SAN MARCO

ALBERO DEI DESIDERI
Installazione interattiva spettacolo luminoso. Richard Rohloff, GERMANIA

17 BASTIONI DI SAN MARCO

FAIRALLE
Area verde interattiva a bambini e ragazzi delle scuole bresciane. Scuole bresciane, ITALIA

18 BASTIONI DI SAN MARCO

L'ANUVOLA
Installazione costruita con migliaia di lampadine, che il pubblico può accendere o spegnere. Callini RC Brown & Wayne Garnett, CANADA

19 MURA VENETE

LIGHT TOWER
Installazione luminosa di Mario Pan e Alessandro Pezzotti, Marco Tacci, ITALIA

squarci che si aprono tra le mura svelano frammenti del «Cristo e l'Angelo» del Moretto, che affiora in videocam-ping sul sottotetto di un magazzino.

Se nella fossa dei martiri un coro di luce si accende e si spegne sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti, evocando le stragi di piazza Loggia, nel bastione di San Marco l'albero dei desideri sussurra al pubblico di scegliere dal cellulare tra quattro spettacoli luminosi — «Visita

il sito Cidneon.com» — e dalla nuvola gonfia di 4.500 lampadine scendono cordicelle cui si aggrappano tutti per accendere e spegnere le luci.

«Ho trovato l'Esce fiomo struggente e molto suggestivo, così come la nuvola è estremamente contemporanea — dice il vice sindaco Laura Castelletti — ma ho anche apprezzato moltissimo il coro di luce che ricorda le vittime della strage». Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, viene intercet-

tato sulla Light tower, la scala luminosa delle mura venete con cui finisce il percorso: è ormai arcinota come Brondi tower. «Le sensazioni sono ottime — fa sapere —, credo che faremo grandi numeri». Spenti gli interruttori di CidneoOn, lui e il suo comitato metteranno all'ordine del giorno un'altra suggestione: un festival dei fiori tipo il Chelsea flower show al Royal Hospital per far sbocciare il castello in primavera. «L'idea c'è ma i tempi sono prematu-

Il tema della rassegna

La scenografia iridescente del Festival delle luci è lunga quasi due chilometri. La suggestione e tema di CidneoOn è un conflitto: «Natura e architettura»

ri dobbiamo discuterne».

Prevedendo resse, bolge umane, piglia piglia e gente isterica all'ingresso, l'ip, la società che da quest'anno si occupa dell'organizzazione di CidneoOn, ha pensato a un escamotage: si può entrare al festival (gratuito) dalla fast lane al prezzo democratico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa — riserverà l'entrata veloce: sul sito cidneo-on.com, la settimana scorsa, ne erano già state vendute 18 mila. Chi viaggia su Trenitalia ha pure uno sconto del 50% sul costo dell'accesso prioritario.

Il fine giustifica i mezzi: meglio sceglierli green. Per l'assalto alla fortezza, è cosa buona e giusta arrivare sul bus navetta gratuito. La flotta di Brescia Mobilità parte ogni sera dalle 17.30 da piazza Annibaldi e in cinque minuti arriva al piazzale dello Steristerio, andata e ritorno (ogni 15 minuti, ultima corsa all'una). I viziosi che hanno intenzione di assaggiare delicatessen stellate al festival dei Sapori in piazza Vittoria hanno a disposizione una navetta in largo Formoretto. Altre informazioni utili: il Museo delle Armi resterà aperto la sera, stessa storia per la chiesa di Santa Maria delle Consolazioni.

Alessandra Troncana
INVIATA SPECIALE

Brondi
Da questa prova generale ho avuto ottime sensazioni: credo che supereremo i numeri dell'anno scorso. E dopo CidneoOn stiamo pensando a un festival dei fiori ma ora è prematuro parlarne.



3 Le farfalle
L'area verde del sentiero verso la torre dei francesi diventa un fiabesco giardino abitato da sinuose farfalle di luce. L'opera è firmata dagli artisti Samuli Halla, Kaja Kouvolainen, Kari Kola: vengono tutti dalla Finlandia



4 L'albero dei desideri
Nell'area verde si illumina l'Albero dei desideri, un'installazione interattiva che consente al pubblico di scegliere, con il proprio smartphone, tra quattro diversi spettacoli luminosi. Opera firmata da Richard Rohloff, Germania



5 La nuvola
Nuvola e albero insieme, questa installazione — costruita con migliaia di lampadine, che il pubblico può accendere o spegnere — è un inno alla natura e alla sostenibilità. La firmano Callini RC Brown & Wayne Garnett, canadesi



FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Sabato 10 Febbraio 2018 - Anno 73 - n. 40 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO	
Prime Piano	2-3
Interni ed Estero	4-9
Opinioni	11
Brescia e Provincia	12-14
La città	15-24
La Provincia	25-27
Historiad	28
Bassa Bresciana	29-30
Garda e Valcabbia	31
Valtrompia e Lamezzane	32
Valcamonica	33
Sebino e Franciacorta	34
Economia e Borsa	43-46
Cultura e Spettacoli	47-53
Sport	56-66
Agenda	40-41 / Meteo
67	
Neurologie 68-69 / Lettere	70-71

Macerata, città blindata per il corteo antifascista



MACERATA. Tensione e timore nella città marchigiana, che oggi sarà blindata. Il sindaco ha chiuso le scuole e fermato i trasporti pubblici. Ma gli organizzatori hanno assicurato che sarà una manifestazione pacifica. **A PAGINA 5**

Scuola, nuovo contratto Aumenti tra 80 e 110 euro



ROMA. È stato firmato il primo contratto nazionale del comparto Istruzione e Ricerca che interessa 1,2 milioni di lavoratori tra docenti, personale ata, ricercatori, tecnici, amministrativi. Aumenti tra gli 80 e i 110 euro. **A PAGINA 6**

Le Olimpiadi del disgelo Prove di pace tra le Coree



PYEONGCHANG. Al via i Pyeongchang i Giochi invernali con la sfilata congiunta di Corea del Sud e Corea del Nord. Durante la cerimonia, stretta di mano tra il presidente del Sud Moon e Kim Yo-jong, sorella di Kim Jong-un. **A PAGINA 9**

LA NOTIZIA SCOMODA

QUEL BAMBINO FIGLIO DI TUTTI NOI

Nunzia Vallini

Un bimbo di soli 8 anni che arriva a togliersi la vita è notizia da prendere e apprendere in punta di piedi. Notizia scomoda, perché ti devasta dentro. Brucia come benzina bevuta a sorsi. Sgretola ogni certezza, ogni ricotta, frantumata anche la facile tentazione di allontanare il dramma con un: «È un caso a sé». No. Questo non è un caso a sé. Quel bimbo è figlio di tutti noi. La sua fine è un dramma collettivo, che richiama e impone una riflessione collettiva. Senza reticenze. Perché la gravità della posta in gioco non ci consente di eliminare le domande solo perché non abbiamo le risposte. Non è responsabile. Né evolutivo. Soprattutto non è giusto. Perché quel corpicino senza vita riflette il nostro «noi» diventato cieco e sordo, incapace di affrontare una tragedia così grande, incapace di prevenirla. Incapace anche solo di prevederla. Fare gli struzzi e nascondere la testa sotto la sabbia equivale ad estendere l'ergastolo del dolore dei genitori a tutti noi.

CONTINUA A PAGINA 11

La Provincia illumina a led tutte le gallerie

Sicurezza Maxi-piano da 13 milioni su 34 km di tunnel Tramite project-financing una società privata si occuperà degli impianti e della manutenzione. I lavori da giugno



Lungo il Sebino. La galleria Trentapassi, una delle strutture che saranno interessate dal progetto

BRESCIA. Trentaquattro chilometri di gallerie male o per nulla illuminate: la Provincia corre ai ripari con un investimento di 13 milioni e una concessione ventennale ad una società privata. Non solo nuove luci e led, ma anche il ripristino di impianti di ventilazione e di telecamere di sorveglianza, per garantire la sicurezza del transito. **A PAGINA 26**

IL CASO / 1
Troppe luci spente al passo del Cavallo: nel 2016 morì un ciclista

IL CASO / 2
Al buio anche il tunnel che porta a Tremosine lungo la «forra»

Morire suicida a soli otto anni, dolore e sgomento

Travagliato sotto choc. La famiglia: «Non può averlo fatto apposta»



Dall'alto. Il paese di Travagliato

TRAVAGLIATO. Non ce l'ha fatta il bambino di otto anni che giovedì dopo pranzo la mamma aveva trovato in camera, con la sciarpa stretta intorno al collo. Una comunità è senza parole per quanto accaduto, servirà un aiuto dello psicologo a scuola per aiutare le maestre, che dovranno spiegare ai compagni del piccolo quanto accaduto. **A PAGINA 12 E 19**

Palazzolo, sgominata la banda dei cimiteri

Aveva fatto razzie nei camposanti bresciani e orobici Quattro le denunce



Refurtiva. Alcune statue rubate

PALAZZOLO. Nel loro covone è stata trovata un'enorme quantità di merce rubata. E per i 4 componenti della banda sono partite le denunce. **A PAGINA 14**

CidneOn in Castello stasera accende le luci



PER UNA SETTIMANA
Dicinove installazioni di artisti di tutto il mondo per celebrare bellezza e pensiero. Il festival delle luci apre alle 18.30 e resterà visibile fino a sabato prossimo. Luci e colori intrecciano arte, musica e storia nella fortezza che aspetta migliaia di visitatori. **A PAGINA 22 E 23**

Per il Brescia a Vercelli un match da non sbagliare

Dopo la gioia interna col Parma, rondinelle attese al «Piola» in uno scontro diretto in chiave salvezza

VERCELLI. Per il Brescia la sfida di Vercelli con la Pro è un crocevia per la salvezza: dopo la bella vittoria con il Parma serve continuità, ma alle 15 al Piola ci sarà di fronte una squadra in salute. **A PAGINA 56 E 57**

Fiera del Bianco

Fino al **70%** è **Fibra1**



CidneOn

Ieri l'anteprima, oggi l'inaugurazione

L'attesa è finita: da stasera a sabato festa per gli occhi di migliaia di visitatori

Il Festival internazionale delle luci apre alle 18,30 e illuminerà il Castello tutte le sere

■ Anteprima ieri sera ed inaugurazione ufficiale alle 18,30 di oggi di CidneON, la seconda edizione del Festival internazionale delle luci che fino a sabato prossimo illuminerà il nostro Castello.

CidneON rientra nel circuito di Ilo (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta. Brescia, con CidneON, è stata ammessa in Ilo insieme alle grandi metropoli di Singapore e di Rio de Janeiro.

Il filo conduttore. «Natura e Architettura» è il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018, «per indicare un percorso emozionante e originale dove le installazioni e le proiezioni di light art vogliono prendere spunto dalla singola

re «architettura naturale» del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia».

Anche quest'anno il Festival è gratuito. Tuttavia, in considerazione dell'alto afflusso sul CidneON registrato nella prima edizione (oltre 200mila visitatori) sarà possibile evitare le lunghe code grazie a una «Chiave Magica» che garantirà l'accesso ad una fast lane dedicata. Il servizio costerà 8 euro e sarà acquistabile attraverso il sito ufficiale www.cidneon.com. Ci sarà inoltre la possibilità di avere uno sconto per gruppi superiori alle 20 unità. Ancora, ci sarà un'uscita diversa rispetto all'ingresso, per facilitare il deflusso.

I promotori. CidneON è un'iniziativa promossa dal Comitato Amici del Cidneo onlus, con la direzione artistica di Cielì Vibranti, organizzato da «UP! Strategy to action» con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di Ilo. Il Festival è accessibile al pubblico ogni giorno gratuitamente dalle 18.30 alle 22.30 (ultimo ingresso) e attraverso i servizi integrati del Gruppo Brescia Mobilità sarà possibile raggiun-



Attesa. Stasera l'inaugurazione ufficiale del Festival internazionale delle luci

gerlo scegliendo tra molteplici soluzioni.

La viabilità. Da oggi al 17 febbraio via Brigida Avogadro e via del Castello, che collegano Piazzale Arnaldo e la zona di San Faustino con il Castello, saranno chiuse al traffico a partire dalle 17.30 al fine di evitare ingorghi e traffico: sarà possibile raggiungere la sommità del Colle Cidneo usufruendo del servizio di bus navetta gratuito che ogni sera dalle 17.30 all'una di notte collegherà Piazzale Arnaldo (fermata all'angolo con Via Avogadro) e Via San Faustino (fermata all'angolo con Via del Castello) con Piazzale dello Sferisterio, nei pressi delle mura di cinta del Castello, con partenze ogni 15 minuti.

Informazioni dettagliate sul sito www.CidneON.com. //

Quando. CidneON, il Festival delle luci è in programma in Castello da oggi a sabato. L'anno scorso i visitatori furono 150mila, ma altre 50mila persone non riuscirono ad entrare. L'orario di ingresso è dalle 18 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30.

La Chiave. L'ingresso è libero, ma c'è la possibilità di acquistare la «Chiave magica» della fast lane. Costa 8 euro, se ne possono comperare fino a 20. Per informazioni vedere il sito www.CidneON.com.

VADEMECUM

Quando. CidneON, il Festival delle luci è in programma in Castello da oggi a sabato. L'anno scorso i visitatori furono 150mila, ma altre 50mila persone non riuscirono ad entrare. L'orario di ingresso è dalle 18 alle 24, con ultimo accesso alle 22.30.

La Chiave. L'ingresso è libero, ma c'è la possibilità di acquistare la «Chiave magica» della fast lane. Costa 8 euro, se ne possono comperare fino a 20. Per informazioni vedere il sito www.CidneON.com.

Come arrivare. L'accesso serale al Castello è consentito solo a piedi oppure con le navette gratuite. I bus partiranno - ogni 10 minuti, dalle 17,30 all'1 - da via San Faustino (angolo via del Castello) e da piazzale Arnaldo (angolo via Avogadro). In piazza Paolo VI (17-22) parte invece un trenino, gratuito.



LA CITTÀ

CidneOn

Lo spettacolo e le immagini

La danza delle luci accende il Castello tra memoria e tributo al futuro

Diciannove installazioni di artisti da tutto il mondo per celebrare bellezza e pensiero

Anna Della Moretta
a.dellamoretta@gornaledibrescia.it

Il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo viene messo letteralmente in luce già sul portale di ingresso, dove l'installazione di architettura e natura è talmente reale che l'impressione è quella di entrare in un castello ancora abitato. Non dai militari e dai prigionieri della stagione austriaca, ma da civili che, nei secoli, sono stati protagonisti delle varie epoche storiche, dalla viscontea alla Serenissima Repubblica di Venezia, che ha lasciato un'impronta significativa nella nostra città.

C'è vita. Un castello vivo, quello che viene restituito alla città da CidneON, il festival internazionale delle luci che accende. Con le luci, accende la fantasia, la curiosità, la voglia di conoscere la nostra storia e di capire il percorso culturale ed artistico che ha portato artisti provenienti da Italia, Olanda, Slovacchia, Polonia, Germania, Canada, Finlandia e Portogallo a ideare e creare le diciannove installazioni che accompagnano all'interno della fortezza.

Ci sono idee. C'è un'idea. Ci sono molte idee, nel senso letterale del termine: quel «vedere», dall'antico significato greco, che significa visione del presente e del futuro. Poco dopo l'ingresso, nel piazzale della Locomotiva, si rimane incantati ad

osservare il «drago del castello», omaggio ad uno dei quadri simbolo della Pinacoteca che ritrae San Giorgio e il Drago. Bisogna camminare per una mezz'ora buona, attraversando il castello fin nella sua anima più profonda per incontrare un'altra rappresentazione che si ispira al «Cristo e l'Angelo», capolavoro del Moretto del 1550 e conservato in Pinacoteca. L'omaggio al pittore bresciano viene tributato con «Eccce Homo», video mapping show messo in scena sull'architettura della Torre dei Francesi, ideato e prodotto da Scena Urbana in collaborazione con Enrico Ranzani con musiche originali di Paolo Gorni.

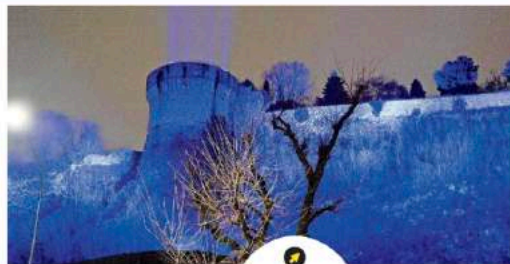
Il freddo e la luce. L'aria fredda della sera non spegne lo stupore che accende. Le «mura parlanti», ad esempio, sui cui sassi è proiettata una grande bocca che si muove. Mentre passiamo, parla del silenzio che, quasi un presagio, era calato su piazza Loggia in quella mattina di pioggia, prima che una bomba scoppiasse e lasciasse in terra morti e feriti. E strascichi infiniti di dolore e disperazione. I morti della piazza, e di tutte le altre piazze che l'hanno preceduta, sono ricordati nella Fossa dei Martiri dalle geometrie di colonne luminose che si accendono e si spengono in sequenza.

Pubblico protagonista. Tra le molte installazioni, ce ne sono due interattive. Quella alla Torre di Mezzo consente al pubblico di disegnare con gesti e movimenti le proprie architetture luminose sulla parete. L'altra, verso la fine del percorso che dura al massimo un'ora e mezza, è quella dell'«albero dei desideri»: con lo smartphone, sul sito del Festival, si può scegliere tra quattro diversi spettacoli luminosi.

Gli studenti. Poco distanti dal Bastione di San Marco, ci sono le farfalle realizzate da migliaia di bambini e ragazzi delle scuole bresciane. Molti anche i contributi degli studenti dell'accademia bresciana Laba e dell'Accademia Santa Giulia. Alcune studentesse di quest'ultima, in particolare, hanno ricordato il passaggio delle stagioni degli antichi celti che, per primi, abitarono il Cidneo.

Intreccio d'arte, musica e storia nel percorso di luci e colori nell'anima più segreta del Cidneo

Verso l'uscita. Sempre nel Bastione che porta il nome del patrono di Venezia, fresca come una rosa dopo giorni e giorni di navigazione direttamente dall'Australia, fa luminoso sfoggio di sé la «Nuvola», migliaia di lampadine che il pubblico può spegnere ed accendere, inno alla natura e alla sostenibilità. Alla fine, già con nostalgia, si esce, nella memoriale musiche di Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti, importanti compositori bresciani ricordati da CidneON. E lo si fa dalle Mura venete, scendendo le scale della «Light Tower», omaggio alla perduta Torre dell'Olio esplosa nel Settecento. Con un ultimo sguardo al Castello illuminato di bianco e di blu, come la Leonessa. //



Vista. Castello illuminato di biancoblu

Guarda video e fotogallery: gornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland



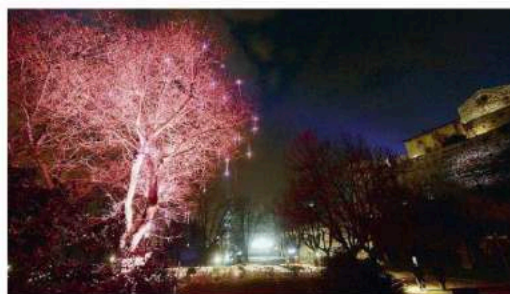
Torre dei Francesi. Un tributo al Moretto



Ingresso. Natura e architettura protagoniste



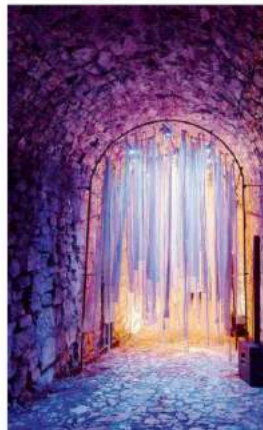
Ingresso/2. L'attesa prima di entrare nel 2017



Il sentiero. Le luci invadono gli alberi, creando contrasti di luci e di colori // FOTO MARCO ORIOGNI PER NEWS



Bastione San Marco. La «Nuvola» è composta da migliaia di lampadine che il pubblico accende e spegne



Reborn. L'installazione che ricorda gli antichi Celti



Luciole. Sugli alberi, un effetto calamita



Ho risolto il mio problema, sono stato da... BRICCHETTI

Bresciaoggi

dal 1977
Apparecchi Acustici Bricchetti
Brescia - Sarezzo
Tel. 030 2429431
www.apparecchibricchetti.it

ANNO 44. NUMERO 40. www.bresciaoggi.it

SABATO 10 FEBBRAIO 2018 € 1,20

CALCIO
Brescia, a Vercelli parte il mese decisivo



CICLISMO
Colbrelli super a Dubai: primo sigillo 2018



PENSIONI 2018
TUTTE LE NOVITÀ
In edicola a solo € 4,50 in più

Senza medici, beffa della Sanità

di ANTONIO TROISE

Nell'Italia dell'eterno deficit sanitario e dei tagli alle Ulss, mai avremmo pensato di restare senza cure per la banale ragione di non trovare più medici. Eppure, tempo cinque anni, la situazione sarà proprio questa. Mancheranno all'appello non meno di 46mila medici e la cifra rischia di raddoppiare entro il 2028. Ma ancor più grave è che mancheranno soprattutto i medici di base, quelli che dovrebbero garantire gli standard minimi della sanità e della salute dei cittadini. Il risultato è che nel 2023 circa 14 milioni di italiani, circa un terzo della popolazione, potrebbe avere non pochi problemi a trovare un medico in grado di assisterli e magari curarli adeguatamente. Un bel capolavoro di programmazione. Per anni abbiamo bloccato il turnover negli ospedali e nelle strutture sanitarie per risparmiare e risanare i disastri bilanci del nostro sistema sanitario. E fin qui, passi. Ma, nel frattempo, abbiamo non solo impedito il ricambio generazionale, ma anche diluito oltremodo i tempi di accesso alla professione. Con la conseguenza di avere le nuove leve già un po' stagionate il primo giorno di lavoro e quelle vecchie ancora in corsia. Se aggiungiamo le folle del sistema universitario e dell'applicazione burocratica del numero chiuso, non c'è che rassegnarsi. Dovremo abituarci o a fare lunghe file per trovare i pochi medici disponibili, oppure aprire il portafoglio e ricorrere a cure private e alla pratica dei viaggi della speranza fuori regione. Viaggi che potrebbero diventare non più l'eccezione. Già con gli attuali trend, nei prossimi anni potremmo essere costretti ad «importare» dall'estero i medici che servono. Un paradosso in un Paese che continua ad avere uno dei più alti tassi di disoccupazione giovanile e intellettuale in Europa. Ma i problemi non finiscono qui. L'assenza di programmazione e la mancanza di una strategia di reclutamento rischiano di avere effetti gravi anche sulla qualità del servizio. E stiamo parlando della salute dei cittadini, un diritto di cui parla la Costituzione. Allora, più che litigare sui vaccini, occorrerebbe rivedere le scelte di offerta formativa decise in periodi molto diversi rispetto a quelli attuali. Bisognerebbe riprogrammare i flussi della spesa sanitaria, prevedendo uno sforzo per formare una nuova generazione di medici. E fissare nuove regole per ripristinare il turnover e favorire il ricambio. Tutti temi vicini alla vita dei cittadini, ma lontani dalle chiacchiere elettorali.

L'INCHIESTA. Scoperto a Palazzolo il nascondiglio della refurtiva. Denunciati tre ladri per il furto e il proprietario del deposito Sgominata la banda che razzia i cimiteri

Pressa la banda che negli ultimi mesi ha razzato almeno sei cimiteri nell'Ovest. A Palazzolo i carabinieri hanno sequestrato un deposito di rottami all'interno del quale hanno rinvenuto vasi, ornamenti, statue, tutto materiale rubato nei cimiteri. Gli ultimi colpi erano stati mes-

si segno a Castegnato e Paratico. I militari erano da tempo sulle tracce dei ladri e ieri il cerchio si è chiuso. Quattro le persone denunciate, tre per i furti e il proprietario del deposito. I carabinieri invitano le famiglie a reclamare la refurtiva.

CIBO SOTTO LA NEVE
I cervi hanno fame: incontri ravvicinati a Ponte di Legno



Uno dei cervi che ha cercato un luogo in cui rifocillarsi, al riparo dalla grande quantità di neve che rende anche difficile trovare il cibo

L'ANTEPRIMA. La prova generale in Castello ha suscitato meraviglia: oggi l'apertura al pubblico

CidneOn accende Brescia

IL LIETO FINE. In città «Salvata» una giovane costretta a prostituirsi

L'avevano costretta a prostituirsi dopo essere stata attirata in Italia con la promessa di una vita nuova. Una coppia di nigeriani, uomo e donna di 33 e 34 anni, è stata arrestata dalla Polizia locale di Brescia. La vittima, 23enne, si prostituiva sulla provinciale per Rozzato. Dopo mesi di maltrattamenti grazie a un'agente è riuscita a liberarsi. Ora ha trovato rifugio in una comunità protetta.

L'ARRESTO

Ha palpeggiato una passeggera del treno: preso

LA DENUNCIA

«Ho visto sul bus gli atti osceni di uno sconosciuto»

MONDOFLEX
RETI E MATERASSI
MESE DELL'AMORE

RETE ELETTRICA TONALY 3P
MATERASSO DUAL MEMORY
CISORDO SANA IN MEMORY
COPRIMATERASSO

€ 590

Via Roccadello - CASTEL MELLA (BS) - Tel. 030/2596400
www.mondoflex.it

LA LEONESSA

Nessun risarcimento per la puzza di Vighizzolo

Dopo la sentenza con cui il Tribunale di Brescia ha condannato in primo grado l'ex sindaco di Montichiari a tre anni di reclusione e al pagamento della cifra astronomica di 240 mila euro alla Gest, società proprietaria della discarica per rifiuti speciali a Vighizzolo, viene da chiedersi se gli odori nauseabondi che gli abitanti della zona sono stati costretti a inalare per mesi fossero un'invenzione costruita ad arte per estorcere soldi all'azienda. Forse che anche i malori dei bambini della scuola di Vighizzolo erano una messa in scena? Così sembra, stando alla sentenza. Dei problemi patiti dagli abitanti di Vighizzolo non c'è traccia, non esistono. Le file di camion provenienti da Napoli con carichi maleodoranti erano un miraggio. Il messaggio è chiaro: vi siete lamentati per l'aria «sprijimata» che avete respirato, adesso ce la facciamo pagare. L'olfatto certo volte può costare molto caro.

VERSO LE ELEZIONI

Così alle Regionali Loggia: Del Bono rinnova il ticket con Castelletti

RADITAXIBRIXIA
DOVE TI SERVE, NOI CI SIAMO!
030.35111

CIDNEON
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI
DAL 10 AL 17 FEBBRAIO
CASTELLO DI BRESCIA

030/2596400



BRESCIAOGGI
Sabato 10 Febbraio 2018

Cronaca 9

Il Festival delle luci

Brescia e il Castello accessi di colori e giochi fluorescenti

200
LE MIGLIAIA DI VISITATORI
DELLA PRIMA EDIZIONE

I visitatori che hanno partecipato alla prima edizione di **Cidneo**, evento promosso dal Comitato Amici del **Cidneo** che rientra nell'International **Light Festival**

19

LE INSTALLAZIONI PRESENTI
NEL PERCORSO DEL 2018

Il percorso del Festival delle Luci si snoda lungo 2 chilometri nel Castello e presenta installazioni di **light art**, unite a musica, poesie e opere interattive

L'EVENTO. Oggi apre la seconda edizione della rassegna, ma già ieri sera l'arte ha illuminato il Castello

Draghi, lampi e farfalle accendono il Cidneo



Giochi spettacolari di luci si sono accesi ieri sera per l'anteprima della seconda edizione di Cidneo. Da oggi attese migliaia di persone



I giochi di luce non si limiteranno al Castello ma coinvolgeranno tutto il Cidneo rendendolo magico

Per chi volesse evitare le lunghe file all'ingresso c'è la possibilità di acquistare la chiave magica a 8 euro

Jacopo Manessi

«Ma pioverà mica anche quest'anno...?» sussurra una moglie preoccupata al marito, osservando il cielo minaccioso del tardo pomeriggio bresciano. No signora, stavolta no. L'anteprima di CidneoOn - alto sereno - fila via senza inconvenienti: un anno fa, all'esordio, furono lacrime e luci. Ieri giusto qualche pozanghera. A sporcicare le scarpe di vernice dei gentiluomini e impensierire consorti e fidanzate per il dinner party al Museo di Santa Giulia, giusto seguito di flûte e tartine al girotondo per le vie del Castello. E dunque il Festival Internazionale delle Luci, nuovo fulcro del tam tam mediatico (e non) bresciano: 19 installazioni sparse lungo 2 chilometri per tutta la rocca - 4 in più del 2017 - , 700mila euro al capitolo budget di realizzazione, 200mila visitatori come tesoretto in dote dal gran ballo da debuttante di un anno fa. Roba grossa, insomma. Pronta a illuminare il Cidneo

da oggi, giorno dell'inaugurazione ufficiale con le autorità - comunque presenti già ieri - sino al prossimo sabato 17 febbraio. Ogni giorno, dalle 18.30 alle 24, con ultimo ingresso alle 22.30. Regole dettate e ridette, ma giusto ripetere: l'attesa cresce. E il giudizio artistico? Sarà il pubblico, unico sovrano legittimato, a decidere. Anche perché la light art è materia che si presta più alla pancia e meno alle elucubrazioni da critici. La sensazione, in ogni caso, è quella di un climax: si parte forte, si rallenta a metà, si accelera nuovamente in fondo. Sulla scorta del tema prescelto - «Natura e architettura» - il doppio saluto è d'effetto, e si compone delle mura bianche studiate dal finlandese Kari Kola e dalla piacevolissima installazione «Afterlight» sul portale d'accesso, probabilmente l'opera più azzeccata in relazione alla linea guida del 2018. «Il Drago del Castello» è il primo scatto deciso: una figura d'acqua che omaggia la Pinacoteca Tosio



Farfalle voleranno lungo le stradine della collina che domina la città animando di colore ogni angolo del vecchio maniero SPRAZZOROTOLIVE

Martinego e anticipa l'interessante «A misura d'uomo», installazione interattiva che consente al pubblico di disegnare geometrie personali con il movimento del corpo. Meno incisiva la parte centrale, divisa tra luciole, cori di luce e spettri vari.

TUTTO IL CONTRARIO de «Le Mura parlanti» è, soprattutto, di «Ecce Homo, capace di rendere viva la Torre dei Francesi con una proiezione da doppio circoletto rosso, aprendo alla pianata conclusiva, con l'«Albero dei Desideri», le «Farfalle» piantate nel terreno dagli alunni delle scuole bresciane nel Bastione di San Marco, e il vicino «La Nuvola» studiata dai canadesi Caitlind Re Brown & Wayne Garrett, con migliaia di lampadine che il pubblico può accendere o spegnere a proprio piacimento, in ossequio a natura e sostenibilità. Prima delle vertigini finali: c'è la «Light Towers» di Marco Talletti ad accompagnare i viandanti. Per godersi il tutto senza code basta acquistare la chiave anti-file a 8 euro. Il Castello attende. ■



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

Carta Oro American Express 1° anno quota gratuita. **Richiedila ora >**
Messaggi pubblicitari con finalità promozionali. Consulta i fogli informativi su www.americanexpress.it/termini e condizioni

- 16
-
-
-
-
-

A Brescia torna CidneOn: il Castello magico per 8 giorni

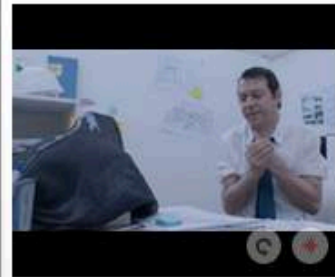
Dal 10 al 17 febbraio torna il Festival delle Luci. Dopo il numero zero dell'anno scorso la seconda edizione sarà extralarge: 39 artisti italiani e stranieri abbagliano i visitatori

di **Alessandra Troncana**



Morgano/LaPresse

Draghi virtuali addomesticati dalle transe e che affiorano nel piazzale della Locomotiva dopo una spruzzatina di acqua. Trame luminose tese tra gli alberi, nuvole di cotone, mura che sussurrano versi poetici, mitomani abbracciati alle agavi illuminate ed erinni in pelliccia di una certa età che affondano i tacchi a spillo nelle pozzanghere. M'illumino d'immenso: CidneOn, il festival delle luci, ha acceso le lampadine ieri sera, per un'ambitissima preview e prova generale destinata a pochi eletti e ai cronisti impiccioni a qualche ora dall'apertura di sabato 10 febbraio (dalle 18.30 a mezzanotte: gli interruttori della rassegna si spengono sabato 17).



Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA

MACERATA

«Hanno sparato, un ragazzo è a terra»: le chiamate al 112 durante il raid di Traini

di **Rinaldo Frignani**



TENSIONE IN PIAZZA

Giorgia Meloni a Livorno accerchiata e insultata da esponenti dei centri sociali

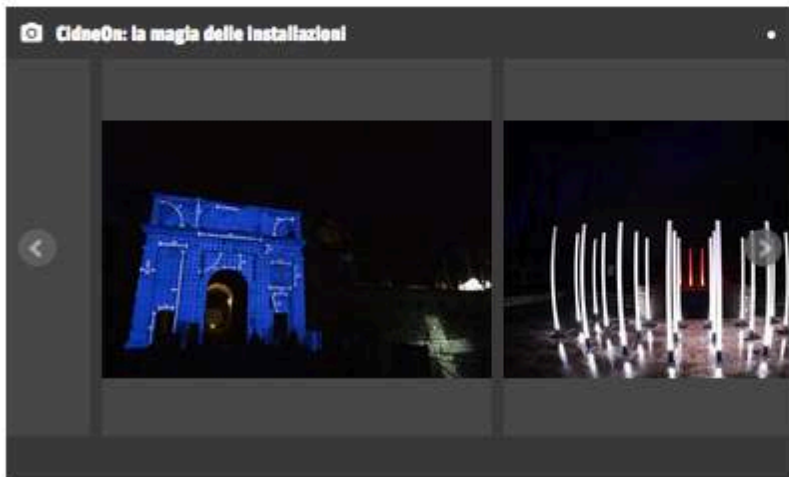
di **Marco Gasperetti**



GUARDA IL GRAFICO
I SEGRETI DI CIDNEON: LA MAPPA E TUTTE LE INSTALLAZIONI

39 artisti per 19 installazioni

Dopo il numero zero dell'anno scorso — 150 mila visitatori in cinque giorni —, agli Amici del Cidneo si è accesa la lampadina: con Cieli Vibranti, i curatori, hanno arruolato 39 artisti italiani e stranieri per abbagliare il castello con 19 installazioni, in una scenografia iridescente lunga quasi due chilometri. Il tema del festival è un conflitto: «Natura e architettura». L'eterno duello si riflette nei riverberi bianchi e blu sul profilo della fortezza, all'inizio del percorso. Il viaggio nella luce inizia dal portalecamaleontico del castello e si dipana tra colonne sonore, scie abbacinanti e citazioni pop come il drago acquatico alto sette metri che evoca il «San Giorgio e il drago» della Pinacoteca Tosio Martinengo. Tra la natura che si riappropria del ponte levatoio, afferrandolo con i rami artritici di un albero, torri che riflettono le ombre del pubblico e colonne fatte di 1.200 lampadine esauste che assorbono la luce di un faro al led sul sottofondo sonoro di Antonio Bazzini, il compositore di cui si celebrano i duecento anni dalla nascita, le «cavie» cui è stato concesso vedere questa prova generale si sono perse a inseguire lucciole arrampicate sugli alberi, hanno attraversato tunnel fumosi, sono stati sedotti dalle mura parlanti e hanno visto farfalle luminose librarsi nel buio.



OLIVIERO AZZAR

M5S, i furbetti dei rimborsi: «Rinunciamo all'elezione». Ma non si può per legge

di Claudio Bozzi



SCOSSONE NEL MOVIMENTO



M5S, lascia Borrelli uno dei soci di Rousseau

OLIMPIADI INVERNALI 2018

Short track Arianna Fontana primo oro azzurro | Foto Fondo: Pellegrino argento

di Gale Pizzardi



NUOVO LEXUS NX HYBRID

TUO CON € 7.000 DI **HYBRID BONUS** SE CI LASCII IL TUO DIESEL

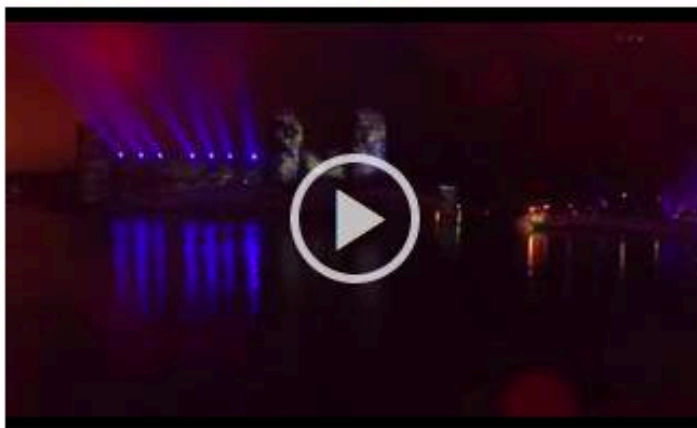




«Faremo grandi numeri»

L'Ecce homo è l'installazione più ipnotica: la torre dei francesi subisce i colpi inferti da un Cristo che tenta di liberarsi scagliando i mattoni nell'aria. Improvvisamente, gli squarci che si aprono tra le mura svelano frammenti del «Cristo e l'Angelo» del Moretto, che affiora in videomapping sul sottofondo di un madrigale. Se nella fossa dei martiri un coro di luce si accende e si spegne sulle note del compositore Giancarlo Facchinetti, evocando la strage di piazza Loggia, nel bastione di San Marco l'albero dei desideri sussurra al pubblico di scegliere dal cellulare tra quattro spettacoli luminosi — «Visita il sito Cidneon.com» — e dalla nuvola gonfia di 4.500 lampadine scendono cordicelle cui si aggrappano tutti per accendere e spegnere le luci. «Ho trovato l'Ecce homo struggente e molto suggestivo, così come la nuvola è estremamente contemporanea — dice il vice sindaco Laura Castelletti — ma ho anche apprezzato moltissimo il coro di luce che ricorda le vittime della strage». Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, viene intercettato sulla Light tower, la scala luminosa delle mura venete con cui finisce il percorso: è ormai arcinota come Brondi tower. «Le sensazioni sono ottime — fa sapere —: credo che faremo grandi numeri». Spenti gli interruttori di CidneOn, lui e il suo comitato metteranno all'ordine del giorno un'altra suggestione: un festival dei fiori tipo il Chelsea flower show al Royal Hospital per far sbocciare il castello in primavera. «L'idea c'è ma i tempi sono prematuri: dobbiamo discuterne».

▶ «CidneOn», viaggio tra le installazioni luminose



26 GENNAIO 2018

LINK

//video.corriere.it/...

EMBED

SHARE

EMAIL

Scetti 2/0

CORRIERE BRESCIA

SEGUI CORRIERE SU FACEBOOK

Mi piace 2,5 min



A CidneOn si arriva a piedi o in bus

Prevedendo resse, bolge umane, pigia pigia e gente isterica all'ingresso, Up!, la società che da quest'anno si occupa dell'organizzazione di CidneOn, ha pensato a un escamotage: si può entrare al festival (gratuito) dalla fast lane al prezzo democratico di 8 euro. La chiave magica — una reliquia luminosa — riserverà l'entrata veloce: sul sito cidneon.com, la settimana scorsa, ne erano già state vendute 18 mila. Chi viaggia su Trenitalia ha pure uno sconto del 50% sul costo dell'accesso prioritario. Il fine giustifica i mezzi: meglio sceglierli green. Per l'assalto alla fortezza, è cosa buona e giusta arrivarci sul bus navetta gratuito. La flotta di Brescia Mobilità parte ogni sera dalle 17.30 da piazza Arnaldo e in cinque minuti arriva al piazzale dello Sferisterio, andata e ritorno (ogni 15 minuti, ultima corsa all'una). I viziosi che hanno intenzione di assaggiare delicatessen stellate al festival dei Sapori in piazza Vittoria hanno a disposizione una navetta in largo Formentone. Altre informazioni utili: il Museo delle Armi resterà aperto la sera, stessa storia per la chiesa di Santa Maria delle Consolazioni.

atroncana@corriere.it

10 febbraio 2018 | 08:51
© RIPRODUZIONE RISERVATA



EDIZIONI LOCALI | CORRIERE TV | ARCHIVO | TROVOCASA | TROVOLAVORO | SERVIZI | CERCA | LOGIN

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

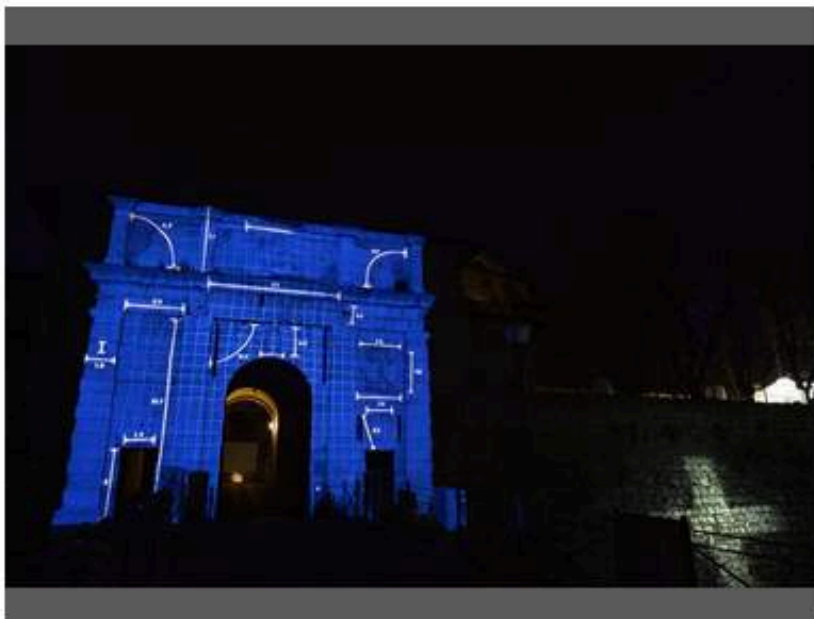
LA FIERA DEDICATA A ARREDI, COMPLEMENTI E PRODOTTI PER LA CASA E L'OUTDOOR



3 / 4 / 5 · 10 / 11
MARZO 2018
BRIXIA FORUM
FIERA DI BRESCIA - VIA CAPRERA 5

CidneOn: la magia delle installazioni

10 | 0



1 / 40

Slide Show

METTETEVI COMODI CON QCOM!
SERVIZI IT DI QUALITÀ



La moltitudine delle solitudini con smartphone



Il falso imprenditore del caso De Luca è l'ex camorrista Nunzio Perrella



Un tango per il Papa: la banda di Orzinuovi suona in Vaticano



Figlio del procuratore arrestato per rapina: disagio tra i magistrati

IL PORTALE

L'ingresso monumentale del castello viene esaltato da una spettacolare combinazione di videomapping e giochi di luce, che mette in scena il confronto tra i cicli naturali e gli spazi d'invenzione dell'architettura. Il titolo dell'installazione è «Afterlight» ed è opera di artisti olandesi (Morgano/LaPresse)



Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)

IN CASTELLO

CidneOn al via, la Leonessa capitale della luce per una settimana

TEMPO LIBERO 10 feb 2018, 10:23



CIDNEON AL VIA

Un'anteprima caleidoscopica. Quella che ieri sera ha anticipato i sette giorni di luci e arte che caratterizzeranno la Leonessa. Dalle 18.30 di stasera CidneOn illuminerà infatti il Castello di Brescia: «Natura e architettura» il tema di questa seconda edizione del Festival internazionale delle Luci che lo scorso anno ha attirato 150mila persone, non solo dal Bresciano.

Videoproiezioni, installazioni e colonne sonore: fino al 17 febbraio, dalle 18.30 (primo ingresso) fino alle 22.30 (ultimo ingresso) [il Castello cambierà pelle](#) e diventerà il regno dell'arte e della fantasia.

GDB INDUSTRIA 4.0

In collaborazione con



Vuoi fare pubblicità su questo sito?



Questa seconda edizione, oltre ad un percorso per i disabili, porta un'importante novità per chi non ha tempo o voglia di mettersi in coda. L'ingresso infatti è libero, ma c'è la possibilità di acquistare la «Chiave magica» della fast line. Costa 8 euro, se ne possono comperare fino a 20. Per informazioni vedere il sito www.cidneon.com.



Foto Marco Ortogni/Neg © www.giornaledibrescia.it

L'accesso serale al Castello è consentito solo a piedi oppure con le navette gratuite. I bus partiranno - ogni 10 minuti, dalle 17,30 all'1 - da via San Faustino (angolo via del Castello) e da piazzale Arnaldo (angolo via Avogadro). In piazza Paolo VI (17-22) parte invece un trenino, gratuito.

Ecco di seguito la diretta Facebook, curata da Elisa Rossi, con cui il GdB ha mostrato in anteprima le 19 installazioni del Festival delle Luci:



CidneOn, l'anteprima del Festival delle Luci



Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

DA OGGI

Che lo spettacolo abbia inizio: in Castello si accende CidneOn

BRESCIA E HINTERLAND 10 Feb 2018, 21:23



Foto Gabriele Strada / Neg © www.giornaledibrescia.it

Diciannove installazioni di artisti di tutto il mondo per celebrare bellezza e pensiero. Il **festival delle luci** ha aperto alle 18.30 e resterà visitabile fino a sabato prossimo. Qui **la piantina del Castello** con le differenti installazioni.

L'accesso serale al Castello è consentito solo a piedi oppure con le navette gratuite. I bus partiranno ogni 10 minuti, dalle 17,30 all'1 - da via San Faustino (angolo via del Castello) e da piazzale Arnaldo (angolo via Avogadro). In piazza Paolo VI (17-22) parte invece un trenino, gratuito.

GDB INDUSTRIA 4.0

In collaborazione con



Vuoi fare pubblicità su questo sito?

Luci e colori intrecciano arte, musica e storia nella fortezza che aspetta migliaia di visitatori.

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



BresciaSettegiorni.it



HOME BASSA BRESCIANA SEBINO E FRANCIACORTA BRESCIA E DINTORNI GARDA MONTICHIARI ALTO MANTOVANO TV GALLERY

Cronaca Attualità Economia e scuola Politica Cultura e turismo Sport Commenti MOTORI SALUTE CUCINA CASA

SPECIALE SAN VALENTINO REGALA UN ABBONAMENTO ANNUALE AL TUO SETTIMANALE! A SOLI €29 (40,99) INSERISCI IL CODICE: LOVE2018 offerta valida fino al 31/02

> Altro > CidneOn in partenza: ecco come raggiungere il Castello

ALTRA provinciale 10 febbraio 2018

0 commenti

CidneOn in partenza: ecco come raggiungere il Castello

Alcune informazioni utili per partecipare all'attesissimo Festival delle luci che aprirà le sue porte questa sera, alle 18.30, al Castello di Brescia.

20 Shares



CidneOn in partenza: ecco come raggiungere il Castello. Alcune informazioni utili per partecipare all'attesissimo Festival delle luci che aprirà le sue porte questa sera, alle 18.30, al Castello di Brescia.

CidneOn in partenza

Sarà uno spettacolo, lo sanno tutti. Sarebbe inutile rimarcare (come abbiamo già fatto [qui](#)) lo splendore delle sue installazioni. Più utili sono invece una serie di informazioni, data l'incredibile richiesta, per raggiungere il Festival delle luci che prenderà il via questa sera. L'apertura, con l'inaugurazione, è prevista per le 18.30. Porte aperte fino alle 24, ma attenzione all'ultima entrata delle 22.30. Il CidneOn sarà visitabile questo e il prossimo weekend, le installazioni permarranno infatti fino al 17 febbraio.

MICHELE BUSI
Fiducia nel merito



4 Marzo | Elezioni Regionali Lombardia

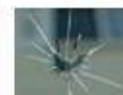
NOTIZIE PIÙ LETTE



Bimbo di 8 anni muore togliendosi la vita
9 febbraio 2018



Trovato cadavere a Palazzolo: è giallo Arriva il Sis di Brescia FOTO e VIDEO
10 febbraio 2018



Boato misterioso crepa i vetri a Calvisano
9 febbraio 2018



Parco Metelli Palazzolo: trovato cadavere nella roggia
10 febbraio 2018



Tentata violenza ragazza molestata sul treno
9 febbraio 2018



Come arrivare

E' possibile raggiungere il Castello in tanti modi diversi. Si potranno utilizzare i **bus navetta** gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 all'1 e in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino (partenza ogni 15 minuti). Oppure, ovviamente, si potrà salire **a piedi** con il percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione. Non mancherà nemmeno il trenino gratuito con partenza da piazzale Paolo VI dalle 17 alle 22 (ogni 30 minuti). Nei weekend di apertura del CidneOn l'orario della **metropolitana** sarà prolungato fino all'1 di notte. Il termine del servizio indica l'orario di partenza dell'ultima corsa dai capolinea. Il treno che parte all'01 da S.Eufemia transita alla stazione di S. Faustino all'1:20, quello del Prealpino all'1:10. Non manca nemmeno il servizio **taxi** che giunge direttamente al Castello (zona Chalet). Vi saranno infatti tre spazi sosta presso accesso salita San Faustino e tre parte salita piazzale Arnaldo.

Leggi anche: [Capelli in primo piano di Gloria Peracchi è diventato un cult](#)

I parcheggi

E' possibile utilizzare il parcheggio in via San Faustino, "Fossa Bagni" e quello in piazzale Arnaldo, "Arnaldo Park". Sconsigliato il più lontano parcheggio di piazza Vittoria che sarà al contempo interessata dal Festival dei Sapori. Per coloro che vogliono invece sostare fuori zona ed utilizzare la metro, sono disponibili i parcheggi di Sant'Eufemia-Bufferora e Poliambulanza (zona sud) o Prealpino e Casazza(zona nord).

Festival gratuito

Sarà sempre possibile, naturalmente, visitare il Festival in qualsiasi momento durante l'orario di apertura entrando nel castello tramite l'ingresso libero, ma dato l'afflusso registrato durante la prima edizione è stata aggiunta la possibilità di acquistare, sul sito e in loco, una **Chiave Magica** per l'accesso rapido tramite la corsia Fast Lane.

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE



Gioco presepi: ecco tutte le foto!

58 commenti | 11 dicembre 2017



Gioco presepi: ecco tutte le foto

12 commenti | 26 dicembre 2017



Gioco presepi: invia la foto e vinci un abbonamento

6 commenti | 11 dicembre 2017



Bimbo di 8 anni muore togliendosi la vita

5 commenti | 9 febbraio 2018



Special Olympics: Michael e Marcello ai Mondiali

3 commenti | 7 febbraio 2018

TAG DELLA SETTIMANA

chiari

Brescia

carabinieri

Palazzolo sull'Oglio

montichiari

Incidente

comune

Rovato

manerbio

scuola

Motori

Cucina

Casa

Salute



Chi compra Nissan LEAF riceve impianto fotovoltaico



Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Social | Feed Rss | Iscriviti alla newsletter | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà



8 STUDENTI SU 10
TROVANO LAVORO CON OK SCHOOL

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP

GEARBEST
30% OFF Sconto
Consegna Gratis
Compra Ora >

Home > AAA+ > Cidneon, al via la festa delle luci: tutti pazzi per l'edizione 2018

AAA+ | Città e Hinterland | Brescia | Notizie Provincia di Brescia | Notizie per categoria | Cronaca | Cultura | Notizie
Notizie Lombardia

Cidneon, al via la festa delle luci: tutti pazzi per l'edizione 2018

Per tutti il consiglio è quello di fare "partenze intelligenti" da casa ed evitare gli orari di punta, se non si vuole il rischio di restare fuori

By Redazione BsNews.it - febbraio 10, 2018

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | P



DONA VINCERE
Sostieni la sfida SCIENZA CONTRO NO VAX Dona al PD

Un'immagine di Cidneon dalla pagina Facebook ufficiale dell'evento

Parte ufficialmente stasera, con il taglio del nastro delle 18.30, l'edizione 2018 di Cidneon, il festival delle luci nel Castello di Brescia che lo scorso anno ha richiamato migliaia di persone da tutta la provincia (le richieste di ingresso avevano sfiorato quota 200mila) e che quest'anno promette di fare ancora di meglio. Sono migliaia, infatti, le chiavette salta-coda vendute dagli organizzatori (le 1.500 dell'Outlet Franciacorta, vendute a 4 euro, sono andate esaurite in soli tre giorni). E le code, nell'edizione numero due, si annunciano davvero chilometriche, visto il gran battage pubblicitario delle scorse settimane. Dunque, per tutti, il consiglio è quello di fare "partenze intelligenti" da casa ed evitare gli orari di punta, se non si vuole il rischio di restare fuori.

A questo link tutte le informazioni possibili su Cidneon, il festival delle luci di Brescia.

PISMOVER

ROCKETSTOCK
Stunning AE Templates
Impressive After Effects Templates. Exclusive & Affordable.
Preview now

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto



BSNews.it
10 febbraio 2018

Pag. 2

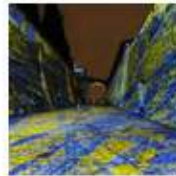
LE FOTO DELL'EDIZIONE 2017 DI CIDNEON.



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



Un'immagine di Cidneon dalla pagina
Facebook ufficiale dell'evento



Cidneon 2017



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina Facebook Kari
Kola - www.bsnews.it



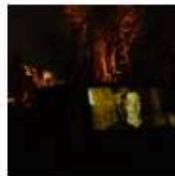
L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina Facebook Kari
Kola - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina Facebook Kari
Kola - www.bsnews.it



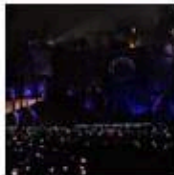
L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



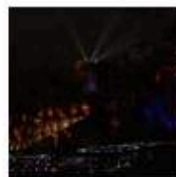
L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it



L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it

- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trezzano
- Brandico
- Offiaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano
- Caino
- Vobarno

Vote

[View Results](#)

[Polls Archive](#)

I PIU' LETTI

**Abbandona il cane senza acqua
né cibo per giorni. Denunciato
31enne**
agosto 30, 2015



**Idro, minacce al datore di lavoro
della moglie, carabiniere
sospeso**
luglio 5, 2017

**Prostituzione, identificate 14
ragazze e multati 10 clienti**
agosto 10, 2015



**Grillini, per un posto sicuro in
Parlamento a Brescia bastano
200...**
febbraio 5, 2018

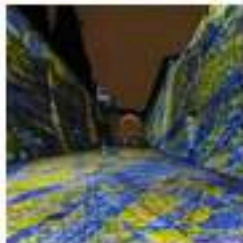
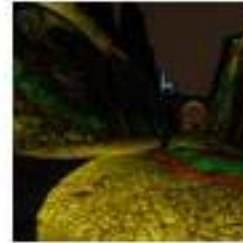
[Load more >](#)



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*[http://www.bsnews.it/2017/02/09/la-
liberta-del-nord-bessi-ne-parla-brescia-
arrighini-comencini/](http://www.bsnews.it/2017/02/09/la-
liberta-del-nord-bessi-ne-parla-brescia-
arrighini-comencini/)*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



*L'edizione 2017 del Festival delle luci
CidneOn. Foto da pagina ufficiale di
Facebook - www.bsnews.it*



Docenti e personale
Studenti
Quick links
Rubrica
EN ES FR

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

unibs.it

▶
@Mail

Ateneo
Didattica
Ricerca

> IL PIANO STRATEGICO
> I DIPARTIMENTI
> I LABORATORI INTERDIPARTIMENTALI
> LE BIBLIOTECHE
Servizi online

Ateneo

- > Organi di Ateneo
- > Strutture, Comitati e Commissioni di Ateneo
- > Statuto e regolamenti
- > Amministrazione
- > Vita dell'Ateneo
 - > Piano Strategico di Ateneo
 - > Storia di Palazzo Martinengo Palatini, sede del Rettorato
 - Comunicazione
 - > Inaugurazione Anno Accademico
 - > Storia
 - > Laurea Honoris Causa a Jeffrey D. Sachs
 - > Seminars on Sustainable Development Goals
 - > 5 per mille
 - > Elezioni
- > URP
 - > Albo pretorio - Concorsi, bandi e gare
 - > Assicurazione di Qualità

Home > Ateneo > Vita dell'Ateneo > Comunicazione > Archivio notizie principali

Cidneon 2018: Le autostrade della luce - The superhighways of light

le autostrade della luce

the superhighways of light

Nell'ambito del Festival Internazionale della Luce Cidneon 2018, venerdì 16 febbraio 2018 alle 17:00 nel Salone dell'Apollo di Palazzo Martinengo Palatini, sede del Rettorato, in piazza del Mercato 15 si terrà l'incontro dal titolo: "Le autostrade della luce - The superhighways of light" a cura di Stefan Wabnitz.

Interverranno per l'Ateneo:

- il Rettore Maurizio Tira,
- la Delegata all'edilizia universitaria - Campus sostenibile Ivana Passamani (Università e Cidneon tra cultura, arte, tecnologia e scienza),
- la Delegata alla ricerca Marina Pizzi,
- l'Energy Manager Lucio Zavanella (Università e Cidneon, una collaborazione, le sinergie e le prospettive).

Venerdì, 16 Febbraio, 2018

- Futuro studente
- International students
- Studenti e Laureati
- Personale docente
- Personale tecnico amministrativo
- Aziende ed enti

Siti correlati

- > Sito web Cidneon 2018
- > Scopri di più sull'evento



Infosostenibile.it
10 febbraio 2018

infoSOStenibile



Gli Appuntamenti

CidneOn 2018

MONDO | ITALIA | LOMBARDIA | BRESCIA



Cerca



Linea QUASIZERO™

Il serramento in PVC pensato per l'edificio a energia QuasiZero™.

da FEB **10** a FEB **17**

2a edizione del Festival internazionale delle luci.

Per maggiori informazioni:

www.bresciamobilita.it

10/02/2018 - 17/02/2018

(Tutto il giorno)

Castello di Brescia
9 Via del Castello
Brescia, Provincia di Brescia

[Twitter](#) [Share](#) [googleplus](#) [In Share](#)

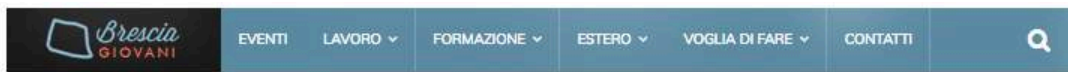


Prossimi eventi 19

- FEB 21** **Lavoro, cibo e democrazia**
Premiazione del concorso di idee promosso da Provincia di...
[leggi tutto](#)
- FEB 23** **Turismo, cultura e formazione**
Dalle 16 due laboratori: "Promozione turistica, valorizzazione..."
[leggi tutto](#)
- FEB 23** **Corso erbe selvatiche utili**
Al via il corso introduttivo al riconoscimento delle piante...
[leggi tutto](#)
- FEB 24** **Piazza l'usato**
Torna l'appuntamento con "PIAZZA L'USATO", il mercatino dell'...
[leggi tutto](#)
- FEB 24** **L'albero degli zoccoli**
Apertura del ciclo di incontri in occasione del 40ennale del...
[leggi tutto](#)



BresciaGiovani.it
10 febbraio 2018



« Tutti gli Eventi

Questo evento è passato.

CidneON 2018

sabato 10 febbraio | 18:30 - 23:59

|Evento ricorrente (vedi tutto) Ingresso gratuito - chiave fast lane salta la coda € 8

« Marto Stalin se ne fa un altro

» Temporale »



La seconda edizione di "CidneON - Festival Internazionale delle Luci" indaga quest'anno il **rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo**, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia.

Ci sono qui testimonianze che rimandano all'epoca del Bronzo, ma con l'arrivo dei Celti, tra IX e VIII secolo a. C., sul colle sorge un tempio dedicato al dio della Natura Bergimus, poi sostituito dal Nume tutelare della colonia romana e da un tempio dedicato ad Ercole, mitico fondatore della città.

Gli interventi di epoca viscontea e, soprattutto, gli imponenti lavori promossi dalla Serenissima Repubblica di Venezia conferiscono al colle il suo attuale profilo di fortezza militare, addolcita dalla ricchezza della vegetazione. Le installazioni e le proiezioni di light art vogliono così prendere spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

N.B. In considerazione dell'alto afflusso al Castello registrato nella prima edizione, CidneON 2018 propone una soluzione per ottenere un accesso facilitato ed evitare le lunghe code.

È infatti possibile acquistare una **Chiave Magica** al costo di € 8 che permetterà un **accesso rapido** tramite la **corsia Fast Lane**. In fase di acquisto sarà necessario indicare la data e l'orario in cui si vuole effettuare la

visita. Sarà sempre possibile, naturalmente, visitare il Festival in qualsiasi momento durante l'orario di apertura entrando nel castello tramite l'ingresso libero.
Clicca qui per acquistare la Chiave Magica.

ACCESSIBILITÀ

BUS NAVETTA GRATUITO

Partenza da Via San Faustino e da Piazzale Arnoldo, dalle 17.30 alle 01.00.

Partenza ogni 15 min.

TRENINO GRATUITO

Partenza da Piazzale Paolo VI dalle 17.00 alle 22.00.

Partenza ogni 30 min.

METROBUS

Nelle giornate 10-11-14-16-17 febbraio l'orario della metropolitana sarà prolungato fino all'1 di notte.

Il termine del servizio indica l'orario di partenza dell'ultima corsa dai capolinea. Il treno che parte alle 01:00 da S.Eufemia transita alla stazione di S.Faustino alle 01:20, quello del Prealpino alle 01:10.

« GOOGLE CALENDAR

» ESPORTA IN APPLE ICAL

Dettagli

Data:
sabato 10 febbraio

Or:
18:30 - 23:59

Prezzo:
Ingresso gratuito - chiave fast lane salta la coda € 8

Categoria Evento:
appuntamento vari

Tag Evento:
festival delle luci

Sito web:
<https://www.cidneon.com/cidneon.html>

Organizzatore

Comitato Amici del Cidneo ONLUS

Telefono:
0306375008

Email:
info@amicidneon.it

Sito web:
<http://www.amicidneon.it/>

Luogo

Castello di Brescia

via del Castello
Brescia, 25122 Italia + Google Maps





PUBBLICITÀ CON NOI CHI SIAMO LAVORA CON NOI - SCRIVI ARTICOLI PER WWW.PERIODICODAILY.COM



HOME ATTUALITÀ ▾ IL METEO ▾ ITALIA ▾ SPORT SALUTE VIAGGI CULTURA MUSICA SPETTACOLO ▾

TECH CUCINA ASTRO...PERSONAGGI PERIODICO ITALIANO DAILY MOBILE

Home > Lombardia > Brescia > Festival internazionale luci al Castello Medioevale nel -cuore-della- città

LOMBARDIA BRESCIA ITALIA

Festival internazionale-luci al Castello Medioevale-nel -cuore-della- città

By Rosanna Romano - 10 febbraio 2018 218 0

SHARE Facebook Twitter



- 1 | **Fotografia di Matrimonio** Fotografi di Matrimoni in Toscana, Scopri Tutto!Fotografia, Fotografo Esperto in Reportage [#vademagrella.it](#)
- 2 | **strategie di branding** Generiamo esperienze ad emozioni intorno al tuo brand [fot.it](#)

Questo articolo è stato letto: 282

Il 23 gennaio è stato presentato alla stampa la seconda edizione di CidneON ,il Festival Internazionale delle luci in programma al Castello di Brescia dal 10 al 17 Febbraio.
Il Festival delle luci è pronto nuovamente ad accendere le luci sulla città,in otto serate che andranno in scena tra le mura del Castello Medioevale:dalle ore 18,00 alle ore 24,00 con ultimo ingresso alle ore 22,30
CidneON fa parte del circuito di ILO , una rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di Light-Art del pianeta.
Ciò che differenzia da altre manifestazioni del settore è la magia di essere realizzato in un Castello cittadino.
CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del cidneo ONULUS, la direzione artistica dell'associazione Cieli Vibranti organizzata da UP! Strategy Toaction e la supervisione di Robert Ten Cateu,segretario ILO.

Articoli recenti

Netta Barzilai rappresenterà Israele all'Eurovision Song Contest 2018
19 febbraio 2018

Milano Fashion Week: date e calendario delle sfilate femminili
19 febbraio 2018

Pezzopane: un cantautore da Monolocale
19 febbraio 2018

Eurovision 2018: Yianna Terzi rappresenterà la Grecia
19 febbraio 2018

Calcio Serie A, al Dall'Ara, Bologna-Sassuolo termina 2-1 dopo la punizione di Pulgar
19 febbraio 2018

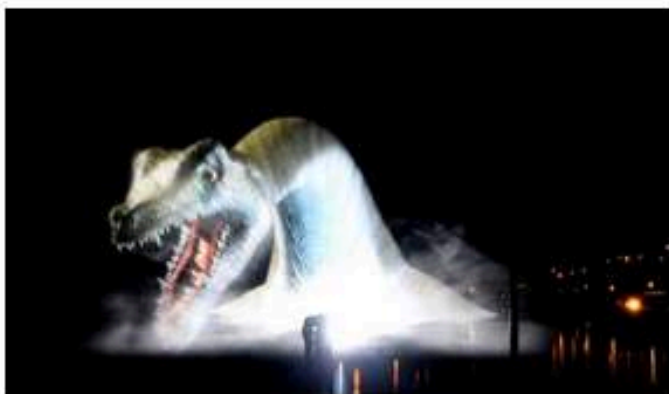


Il Castello di Brescia presenta ogni architettura naturale per realizzare il progetto ed ampliare la creatività, l'immaginazione degli artisti, chiamati per mettere un dialogo profondo fra storia natura fantasia e direi amore.

Il percorso all'interno del castello prevede 19 installazioni con Artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia.

L'obiettivo della manifestazione è far incontrare talenti e diversità Internazionali con giovani Talenti Bresciani; a questo scopo alcune installazioni rappresentano produzioni originali, comisionate appositamente per dare luci a specifici temi culturali e aree del castello.

Il Festival viene sostenuto da importanti Enti e Sponsor, tra cui la Regione Lombardia. Anche quest'anno il Festival sarà gratuito, ma tenendo conto alla enorme affluenza dell'edizione precedente per evitare lunghe code è stata introdotta, "la chiave magica", troverete tutte le informazioni accedendo al sito ufficiale, www.CidneON.com "la sezione Giovani Artisti per CidneON", sarà ricca di eventi.



Ci saranno, "le mura parlanti", tre donne l'Attrice Camilla Filippi, la Scrittrice Isidora Tesic e la Musicista Eleuteria Arena e raccontando in modo originale la nostra città in parole e musica. Il compositore Paolo Gorini

,allievo di Mauro Montalbetti, ha scritto appositamente per il CidneON l'accompagnamento musicale dell'installazione, "Ecco Homo", realizzate e ispirate da scene urbane, "Cristo e l'Angelo", capolavoro di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto.

Marco Mainetti giovanissimo rapper ha realizzato il brano musicale che anima

l'installazione "Albero dei Desideri", accompagnato dalla voce dell'attore Luca Muschio.

Ci saranno due installazioni in omaggio alla riapertura della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia che a Marzo riaprirà le porte dopo lunghi nove anni di chiusura, le installazioni sono ispirate a due altrettanti capolavori della Pinacoteca " Il Drago del Castello", ispirata alla quattrocentesca tavola di " San .Giorgio e il drago", e "Ecco Homo", prende spunto da uno dei vertici dell'Arte rinascimentale bresciana e Lombarda, " Cristo e L'Angelo" di Alessandro Bonvicino detto il Moretto.

CidneON ricorderà l'opera di due importanti compositori bresciani ,Antonio Bazzini e Giancarlo Facchinetti .

Ora anno 2018, duecentesimo anniversario della nascita di Antonio Bazzini Violinista didatta e compositore celebre la sua musica accompagnerà, "Colonne sonore", nel cortile del Mastio Visconteo.



La Musica di Giancarlo Facchinetti (1936-2017) sarà lo sfondo sonoro di "Accordaos". Tema centrale per ogni comunità, il tema della memoria "a Brescia la memoria assume particolari ricordi", "Accordaos. Coro e

luce", Opera di Stefano Mozzanti con Musica di Gianfranco Facchinetti, collocata nella fossa dei Martiri, omaggio alle vittime di guerre e delle battaglie che videro come teatro il Castello nel corso dei secoli, dalle 10 giornate del 1849 alle persecuzioni fasciste dell'ultima guerra mondiale, otto colonne luminose ROSSE rimandano idealmente alle vittime della strage di P.zza della Loggia nel 1974, "rimasto iscritto nella memoria della città".



Un grande grazie a CidneON per l'importante lavoro che ha saputo costruire come una tessitura e rete di collaborazioni con le istituzioni Accademiche bresciane, dalle due Università

statale e cattolica, che hanno concesso il patrocinio all'evento. In questo contesto l'università degli studi presenterà il progetto, "Le autostrade della luce" dedicato alle fibre ottiche in calendario il 16 Febbraio alle ore 17 nel salone Apollo di Palazzo Martinengo Palatini. Le due Accademie d'Arte della città, Laba e Santa Giulia, hanno realizzato ben tre installazioni, frutto di un percorso didattico. Nei giorni del festival sarà possibile visitare gratuitamente il Museo delle armi, "Luigi Mazzoli", una straordinaria collezione di armi bianche e da fuoco, testimonianza della vocazione industriale della Leonessa d'Italia. Si potrà ammirare il grande plastico ferroviario, "Cidneo", curata dal CLUB Fermomodellistico Bresciano. Anche quest'anno in collaborazione con il Giornale di Brescia sarà previsto il concorso fotografico: "Fino all'ultimo scatto". Un evento straordinario da non perdere



Milano Weekend.it
10 febbraio 2018

TOUR E VISITE VIAGGI

Il Castello di Brescia tra draghi e lucciole al Festival delle Luci



Alessio Cappuccio · 1 settimana fa



Distributore Philips - Lighting

distributore autorizzato Italia Philips Lighting oem lightsystemsrl.it



Un intero castello illuminato da decine di installazioni artistiche: fasci luminosi, videoproiezioni, esperimenti sonori e visivi. È questo quanto possono aspettarsi i visitatori del **Castello di Brescia** durante il **Festival Internazionale delle Luci**, in programma **dal 10 al 17 febbraio 2018**.

L'evento, noto anche come **CidneOn**, è quest'anno incentrato sul rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo: le installazioni e le proiezioni di light art che sono ospitate all'interno del monumento prendono spunto dalla singolare **"architettura naturale"** del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.

Come già detto le **installazioni visibili sono 19** e vanno dalle Colonne Sonore del Cortile del Mastio allo Spettro Luminoso, passando per le Nordic Butterflies del Sentiero verso la Torre dei Francesi, le Mura parlanti delle Mura Viscontee alla Nuvola del Bastione di San Marco.

Festival delle Luci di Brescia: informazioni utili

- Il Festival è aperto **dalle 18.30 alle 24.00**, con l'ultimo ingresso ore 22.30.
- **Bus Navetta** gratuito in partenza da via San Faustino e da piazzale Arnaldo, dalle 17.30 alle 01: partenza ogni 15 minuti.
- **Trenino gratuito** in partenza da Piazzale Paolo VI dalle 17.00 alle 22.00, ogni 30 minuti.
- **Metrobus**: nelle giornate 10-11-14-16-17 febbraio l'orario della metropolitana sarà prolungato fino all'1 di notte.
- L'ingresso è **gratuito** ma è possibile **acquistare delle "chiavi magiche"** al prezzo di 8 euro, per saltare la coda e accedere a una corsia preferenziale

Via del Castello, 9, 25121 Brescia BS, Italia

Dal 10 febbraio al 17 febbraio dalle 18:30

Aggiungi al Calendario

Il tuo sito mobile e' abbastanza veloce?

Inserisci l'URL per scoprirlo

Google

Cerca

Cerca

Non perderti un evento a Milano!

Ricevi solo eventi utili grazie alla Newsletter curata da Andrea



Subscribe

Aggiungiti agli altri 16.000 della community!

Ultimi articoli

Caravaggio - l'Anima e il Sangue: recensione dell'affascinante documentario sul noto artista



PISAMOVER





In-Lombardia.it
10 febbraio 2018



SCOPRI
LA LOMBARDIA

ESPERIENZE
IN LOMBARDIA

EVENTI

INFO
UTILI

[Home](#) > [Eventi](#) > Festival Internazionale delle Luci

Festival Internazionale delle Luci

CIDNEON: FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI AL CASTELLO DI BRESCIA

EVENTO SPECIALE!

Ricorda di far apporre il **timbro WOW** sul tuo **Passaporto #inLombardia**, recandoti nello **stand inLombardia** nell'Area Food e Commerciale all'ingresso del Castello di Brescia, tutti i giorni dalle 18 alle 24.

Non ce l'hai ancora? Potrai richiederlo sul posto oppure [scopri come averlo!](#)

10/02/2018 — 17/02/2018

www.cidneon.com

[Castello di Brescia](#)

[Lombardia-Brescia-Intrattenimento-Art & Culture](#)

Dal 10 al 17 febbraio 2018, il Castello di Brescia ospiterà la seconda edizione di **CidneON, il Festival Internazionale delle Luci**. Durante gli otto giorni del Festival, il Castello si trasformerà e prenderà vita attraverso installazioni, videoproiezioni e performance luminose artistiche di grande effetto.

Dopo il successo della prima edizione, questa sarà ancora più imponente con ben **18 installazioni** progettate da **artisti internazionali** provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia e Portogallo. Naturalmente ci sarà anche la presenza di artisti italiani e in particolare saranno valorizzati i giovani talenti bresciani.

Quest'anno il tema del Festival è **"Natura e architettura"**, con il percorso delle luci che giocherà sul rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto limitato dalle mura del Castello di Brescia.

Inoltre, da quest'anno il CidneON fa parte di **ILO, International Light Festival Organisation**, una rete mondiale che raccoglie le più significative rassegne di *light-art*.

Durante la manifestazione saranno aperti gratuitamente anche il Museo delle Armi, il plastico ferroviario gestito dall'Associazione Club Ferromodellisti bresciani e la Chiesa di Santa Maria delle Consolazioni.

Orari del Festival:

Tutti i giorni dalle 18.30 alle 24, con ultimo accesso alle ore 22.30

Ingresso gratuito

In alternativa accesso facilitato *Fast Lane* al costo di 8 euro [acquistato sul sito ufficiale](#)





DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018

ICS

BRESCIA



CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.it

Via Crispi 3, Brescia 25121 - Tel. 030 29941
Fax 030 2994960 - mail: corrierebrescia@rds.it

FARCO
GROUP
GLI SPECIALISTI
NELLA FORMAZIONE
PER LA SICUREZZA
www.farco.it



Il festival
Tutti all'assalto
del Castello
per CidneOn
Servizio
a pagina 3

L'intervista
La «Tempesta»
di Strindberg
secondo Conti
di **Nino Dolfo**
a pagina 17

OGGI 9°C
Parz. nuvoloso
Vento: SSE 3 km/h
Umidità: 74%

LUN ☁ 2° / 5°	MAR ☁ 1° / 7°	MER ☀ -2° / 9°	GIO ☁ -3° / 8°
----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Elaborazioni a cura di Meteo.com
Dinamask.it, Elisia, Dama

FARCO
GROUP
GLI SPECIALISTI
NELLA FORMAZIONE
PER LA SICUREZZA
www.farco.it



IL FESTIVAL DELLE LUCI



L'inaugurazione CidneOn ha aperto ieri: il festival spegnerà gli interruttori sabato 17 (LaPresse/Morgano)

CidneOn, è subito ressa in Castello

Fiat lux: CidneOn, il festival delle luci in Castello, ha acceso gli interruttori ieri sera, davanti a una bolgia umana con il cellulare incollato alla mano per i selfie. Oltre a un viaggio extralarge nella luce — un percorso di circa due chilometri tra 19 installazioni — la novità di quest'anno è la chiave magica: accessorio indispensabile e vagamente eccentrico per saltare la fila e assaltare la fortezza senza attese di ore e ore (costa 8 euro: l'alternativa è l'ingresso gratuito, ma solo dopo aver fatto la coda). Finora, sul sito della rassegna — cidneon.com — ne sono state vendute circa 19 mila: per ogni giorno del festival e fino al 17 febbraio, quando gli Amici del Cidneo spegneranno le lampadine, ce ne sono a disposizione 5 mila. Solo ieri, ne sono state vendute oltre 4100 (l'ultimo aggiornamento nel tardo pomeriggio: può esse-

re che in serata ne siano stat). Le 19 installazioni luminose iniziano con i fari bianchi e blu che irrorano di luce l'esterno della fortezza e, passato il portale abbagliato da geometrie in videomapping si perde tra draghi virtuali che affiorano dall'acqua nel piazzale della locomotiva, *Ecce homo* sulla torre dei francesi, nuvole di lampadine, tunnel squarciati dai laser e farfalle che volano tra gli alberi. Come tema, i direttori artistici Cieli vibranti hanno scelto «Natura e architettura»: le scenografie pensate dai 39 artisti invitati al festival (bresciani e stranieri) lo interpretano in modo contemporaneo, in alcuni casi ironico, o citando capolavori della Pinacoteca Tosio Martinengo, che riaprirà a marzo. Informazioni varie ed eventuali sul sito della rassegna: cidneon.com. (a.tr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Domenica 11 Febbraio 2018 - Anno 73 - n. 41 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37801

SOMMARIO

Primo Piano	2-5
Interni ed Estero	6-8
Opinioni	9
Brescia e Provincia	10-13
La città	14-17
La Provincia	18-19
Internazional	21
Bassa Bresciana	22-23
Garda e Valtellina	24
Valtrompia e Lumezzane	25
Valcamonica	25
Settore e Franciacorta	27
Economia e Agricoltura	30-33
Cultura e Spettacoli	35-41
Sport	44-61
Agenda	28 - Meteo
Notizie	64-65 - Lettere
	66-67

EFFEGI AUTOMOBILI
Brescia - Via Dalmazia, 7
Tel. 030 3762541
www.eggiautomobili.it

ITALO, CASO DI SUCCESSO

QUANDO CONVIENE INVESTIRE IN ITALIA

Enrico Marelli

Mentre continua l'ottimismo delle Borse, ci sono investitori internazionali che credono nell'Italia e nelle sue possibilità di crescita.

Nonostante le incertezze legate alle imminenti elezioni politiche, la fiducia nel nostro Paese non è precipitata. Sul piano finanziario, un buon indicatore è lo spread sui titoli di Stato, ora ai minimi da un anno e mezzo.

Ma vediamo all'operazione che questa settimana ha suscitato dibattito: la cessione di Nuovo Trasporto Viaggiatori (Ntv), ossia la società dei treni Italo, al fondo americano Global Infrastructure Partners (Gip). La valorizzazione, inclusi i debiti, pari a quasi 2,5 miliardi di euro, ha ingolosito Montezemolo, Della Valle e soci (inchiave le principali banche).

Il fondo americano avrà fatto bene i suoi calcoli, per procedere ad un esborso così significativo. Dopo tre anni di perdite nella fase di avvio, Italo sta generando utili dal 2016. E si sta diffondendo sul territorio nazionale con nuove tratte (la breve partiranno i collegamenti Torino-Venezia).

CONTINUA A PAGINA 9

Assalto al Castello: in 26mila a CidneOn

L'inaugurazione La «prima» del Festival internazionale delle luci ha attirato visitatori da tutto il Paese. Code contenute con la «chiave magica», prenotata da quattromila a sera



In coda, subito tutti pazzi per CidneOn: oltre 26mila visitatori nella giornata inaugurale. // NEW IDEN GROUP

BRESCIA. Sono state 26.370 le persone che ieri hanno partecipato alla «prima» di CidneOn, il Festival internazionale delle luci in Castello. Un afflusso costante di visitatori, dalle 18.30 fino a mezzanotte, con code ridotte grazie alla «chiave magica» (quattromila vendute solo ieri sera, altrettante per stasera e prenotazioni per i prossimi giorni fino a sabato) che permette di accedere attraverso una corsia dedicata. «Natura e architettura» è il tema della seconda edizione della manifestazione, ricca di 19 installazioni nel cuore della fortezza realizzate da artisti europei ed americani. Sottolinea l'assessore Laura Castelletti: «CidneOn è parte significativa di valorizzazione del nostro patrimonio». **A PAGINA 10 E 71**

Gori al GdB: «La mia ricetta per rilanciare la Regione in Europa»

Per il candidato del centrosinistra la chiave sarà lo sviluppo inclusivo



Gori, ieri al Giornale di Brescia

BRESCIA. «Non basta essere primi in Italia, la Lombardia deve essere prima in Europa». Il candidato del centrosinistra alla presidenza della Regione, Giorgio Gori, ha presentato il suo programma durante la visita al nostro quotidiano. La chiave sarà lo sviluppo inclusivo senza dimenticare priorità come i trasporti pubblici, la realizzazione della riforma sanitaria e l'ambiente. **A PAGINA 2 E 3**

Mamma rischia di soffocare La salvano i suoi due piccoli

Alla donna di Offlaga era andato di traverso del formaggio, in suo aiuto sono intervenuti i bimbi di 6 e 8 anni

OFFLAGA. Hanno salvato la loro mamma dalla morte: i piccoli eroi sono due fratellini di soli 6 e 8 anni che sono intervenuti quando alla donna è andato di traverso un pezzo di formaggio. **A PAGINA 12**

Brescia, è un pari amaro Cellino contro Boscaglia



A rischio, l'allenatore Boscaglia

A Vercelli finisce 0-0 con Bisoli che fallisce un calcio di rigore. Furioso il presidente

■ Prestazione sotto tono del Brescia in casa della Pro Vercelli. E a fine partita esplose tutta la rabbia del presidente Cellino. **A PAGINA 44-47**



Vincono Meta e Moro Cicloni Pausini e Renga

Erma Meta e Fabrizio Moro, con «Non mi avete fatto niente», hanno vinto la 69ª edizione del Festival di Sanremo. Sul podio anche Lo Stato Sociale e Annalisa. La serata finale è stata infiammata da Laura Pausini, che ha completato la sua esibizione all'esterno dell'Ariston. Tra gli ospiti anche il bresciano Francesco Renga, che con Nek e Max Pezzali ha presentato una nuova versione di «Strada facendo» di Claudio Baglioni: standing ovation. Ora il disco a tre. **A PAGINA 36 E 37**

A Nave la vasca anti-alluvioni che «conterrà» il Garza in piena

NAVE. Taglio del nastro ieri per la vasca anti-alluvioni: un'opera da 4 milioni attesa da vent'anni. **A PAGINA 16**

Recuperato nel Torinese uno dei quadri rubati a Chiari

CHIARI. Il dipinto Ecce Homo, rubato a novembre, è stato ritrovato dai Carabinieri e restituito alla Morcellini-Reposi. **A PAGINA 22**

Cadavere nella seriola: è «giallo» a Palazzolo

Il corpo di un 36enne marocchino trovato nel canale di un parco. L'autopsia chiarirà le cause della morte

PALAZZOLO. Il cadavere di un 36enne marocchino uomo è stato rinvenuto ieri in un canale del Parco Metelli. L'uomo era sparito da una decina di giorni. Sul corpo non ci sono tracce di violenza. **A PAGINA 19**

LA GAMMA COMPLETA DI CARRELLI ELEVATORI TELESCOPICI È SOLO JCB!

TECHIND JCB
Azzano San Paolo (BG)
Via San Martino 12 - 035 53 23 11 - www.techindsrl.it



10

Domenica 11 febbraio 2018 GIORNALE DI BRESCIA

BRESCIA E PROVINCIA

cronaca@gionaledibrescia.it

Festival delle luci

Il Castello illuminato

CidneOn, oltre 26mila visitatori alla prima tra la magia dei colori e la storia della città

Inaugurazione senza code per la seconda edizione della manifestazione di respiro internazionale

Anna Della Moretta
a.dellamoretta@gionaledibrescia.it

■ In 26.370, ieri notte, hanno potuto ammirare la rinascimentale mappa del cielo stellato proiettata sulla Torre dei Francesi, ancora pieni di stupore dopo aver visto la «bocca parlante». Una bocca che squarcia le mura viscontee e riesce, magicamente, a far parlare il castello. Da essa escono parole di forte intensità sui lunghi simboli di Brescia, scritte dalla giovane Isidora Tesic e interpretate dall'attrice Camilla Filippò, seguendo quel filo rosso che lega natura e architettura a cui è dedicata CidneON 2018. Chesi arricchiscono, anche, da incursioni da parte della storia, che rimane una formidabile chiave di lettura anche del presente. Tra i molti meriti del Festival, uno su tutti, tribuzionato anche dai molti visitatori, pure bresciani: «Siamo finalmente riusciti a visitare il Castello».

Folla all'ingresso. Oltre 26mila si sono presentati all'appuntamento della «prima» di CidneON, il Festival internazionale delle luci inaugurato ieri sera sul Colle - tra i primi ad entrare, il sindaco Emilio Del Bono e la sua vice, nonché assessore alla Cultura, Laura Castelletti - ma, quasi per magia i visitatori (merito, appunto, della Chiave Magica che, dalle 18.30 alle 22.30 ha permesso ad un migliaio di persone ogni ora, quattromila a sera, di entrare attraverso una fast lane dedicata) i visitatori sono defluiti senza generare code, se non nella fase iniziale quando vi era attesa per l'illuminazione del portale di accesso.

Le code sono state il grande cruccio della passata, e prima edizione, del Festival che ha portato sul Cidneon oltre 150mila visitatori, ai di là di qualsiasi aspettativa, facendo registrare un importante sold

out gratuito, con 50mila aspiranti visitatori che sono rimasti tali.

Oltre le code. Dunque, tra gli obiettivi di quest'anno degli organizzatori, c'era quello di eliminare - o, almeno, di contenere - le lunghe code. Prova superata, almeno nella prima serata.

«L'anno scorso, dopo una coda di due ore, abbiamo deciso di andare via. Quest'anno mi sembrano molto ben organizzati. Da molte cose sono stato colpito ma, su tutte, dalla quantità di lavoro che è servita per allestire il festival» il commento di un padre. Al suo fianco, la figlia tredicenne ha

Laura Castelletti, assessore alla Cultura: «È parte significativa di valorizzazione del nostro patrimonio»

le idee chiarissime: «Quello che più mi è piaciuto è il muro parlante, perché racconta la storia di Brescia e dei suoi abitanti attraverso le parole di una giovane scrittrice». Anche le colonne luminose e sonore in Fossa dei Martiri, con le quali vengono ricordate le vittime di piazza della Loggia, sono azzeccatissime. Fanno emozionare, molto. «Tutti vorremmo ricordarci della strage». Dall'emano parlanti, azzurri (Isidora Tesic): «Tutte le voci murate ci si rivolgono, con le loro dichiarazioni d'intenti...».

Arte per il Mo.Ca. Nessun discorso ufficiale al simbolico taglio del nastro, decretato dall'accensione delle luci. Laura Castelletti, durante il percorso: «Mi piace sottolineare che CidneOn è parte significativa di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale che l'Amministrazione ha percorso in questi anni. È anche un virtuoso esempio del rapporto tra pubblico e privato. Hello questa sera vedere persone di tutte le età e tante famiglie vivere la magia della luce in Castello. Mi piacerebbe poter "ereditare" l'opera Giuliano Sonore delle studentesse della Laba per Mo.Ca.».

Sostenibilità ambientale. «Colorne sonore», per la cronaca, si trova nel cortile del Mastin. Un'opera realizzata dalle studentesse Paola Muffolenti, Chiara Laffranchini e Chiara Pizzaniglo della Laba, coordinate dai docenti Nazario Caragaglia e Andrea Paroli, il tema dell'installazione è la sostenibilità: 1.200 lampadine esaurite, rinate a nuova luce attraverso l'arte. Un tema che si ritrova al Bastione di San Marco, alla fine del percorso, dove si incontra «La ruvoia» (realizzata dagli artisti canadesi Caitlind RC Brown e Wayne Garrett), realizzata con migliaia di lampadine che il pubblico può accendere o spegnere. //



Torre dei Francesi. «È eccezionale» in onore di Moretto e della Pinacoteca



Annullo filatelico. Presentato ieri in Loggia // FOTOGRAFIA NELLE



Inaugurazione. Taglio del nastro col sindaco Del Bono e la vice Castelletti

Quattromila «chiavi» per superare le code

Ogni sera

■ La «chiave magica» per saltare le code ha fatto registrare il tutto esaurito sia nella serata di apertura, sia per stasera. Alcuni slot esauriti anche domani, mentre durante la settimana ci sono ancora spazi liberi. Ogni chiave costa 8 euro, non è nominale e se ne possono acquistare al massimo 20 (per i gruppi oltre venti persone sono previsti sconti). Per i bam-



Inizio. Chiave magica all'ingresso

bini sotto il metro di altezza, per i disabili e i loro accompagnatori, la Chiave è gratuita. Come, del resto, è gratuito l'accesso al Castello a chiunque, basta mettersi in coda ed avere pazienza.

Giorari: per tutti, dalle 18 alle 24, con ultimo ingresso alle 22.30. Per chi ha la Chiave, ogni mezz'ora dalle 18.30 alle 22.30 per tutti i giorni del Festival, dunque fino a sabato prossimo, titolari delle Chiavi Magiche entrano direttamente dalla corsia dedicata nella data e orario indicati nella Chiave.

Acquistarla è facilissimo: basta collegarsi al sito www.CidneON.com oppure con l'app «CidneOn» (store di Google o

di Apple). Basta selezionare la data e il numero di Chiavi Magiche; scegliere l'orario di ingresso tra quelli disponibili; inserire una mail di conferma; la Chiave viene inviata all'indirizzo mail dopo il pagamento.

Come si arriva in Castello? Nei giorni della manifestazione la strada che porta al Castello è chiusa al traffico. Il festival è raggiungibile a piedi, salendo sul Cidneon lungo il percorso illuminato da piazza Tito Sperti, oppure con i bus navetta previsti da via San Faustino e da piazzale Annalido (partenze ogni 10 minuti tra le 17.30 e l'una di notte). Ci sarà anche un trenino gratuito da piazza Paolo VI (ogni mezz'ora dalle 17 alle 22). //



BresciaOggi
11 febbraio 2018

12 Cronaca

BRESCIAOGGI
Domenica 11 Febbraio 2018

IL FESTIVAL DEI COLORI. Taglio del nastro «senza fronzoli» per l'evento che animerà il Castello fino al 17 febbraio

CidneOn, debutto da record Sotto le luci 26.370 visitatori



Code (razionali) in Castello per il debutto di CidneOn



Le farfalle che si illuminano magicamente con la luce del festival internazionale delle luci



Oltre 4.500 visitatori per CidneOn solo nella prima ora



Soddisfatta la maggioranza del pubblico presente SERVIZIO FOTOLINE

Code sì, ma razionali. Funziona la chiave magica «anti ingorghi», finora ne sono state vendute 20 mila

Jacopo Manessi

Sono le 18.25, quando Tiziano Bonometti - anima di Up! Strategy to Action, ovvero la società incaricata di tirare le fila logistiche della manifestazione - chiama tutti a raccolta sotto il portale di accesso al Castello di Brescia.

Pochi fronzoli, nessun discorso ufficiale delle autorità: il taglio del nastro con il sindaco Emilio Del Bono e Giovanni Brondi, presidente del Comitato Amici del CidneOnlus, è un pro forma a cui si deve adempiere per necessità. Scelta fortemente voluta dall'organizzazione; l'unica protagonista, da ieri sino al prossimo 17 febbraio,

sarà la rocca. È iniziato CidneOn, il Festival Internazionale delle Luci. Per il secondo anno di fila illuminerà il maniero di Brescia, con la direzione artistica dell'associazione Ciel Vibranti - guidata da Fabio Larovere e Andrea Faini - e la supervisione di Robert Ten Caten, segretario di Ilo (International Light Festival Organisation), circuito in cui CidneOn rientra a pieno titolo. Giusto concentrarsi sul contenuto quindi, con il sindaco accompagnato dal resto dell'amministrazione in prima fila a produrre foto e video da utilizzare sugli ormai consueti canali social.

Code? Sì, ma razionali. E non chilometriche, rispetto a

12 mesi fa: la chiave magica anti-ingorghi ha funzionato. Ne hanno vendute più o meno 20mila, e servono a saltare magicamente ogni tipo di fila. A 8 euro l'una fanno circa 160mila euro che, conti in mano, costituiscono un bell'esempio di autofinanziamento.

Dopo un'ora il contatore ufficiale dell'organizzazione segnava 4.580 visitatori (a fine sera sono stati 26.370) e tutte le chiavi (4.500 per sera) erano state vendute.

In serata c'è poi spazio per una visita di Giorgio Gori, candidato governatore per la Regione Lombardia, reduce da una giornata in città. Appare soddisfatta, dopo le prime battute, anche la maggio-

ranza di pubblico: tra le opinioni più comuni spiccano gli elogi alle lucciole sugli alberi, al drago d'acqua di Davide Carioni e Lorenzo Pompei, ma anche alle «Mura Parlanti» - frutto tutto bresciano che vede protagoniste l'attrice Camilla Filippi, la scrittrice Isidora Tesic e la musicista Eleuteria Arena -, insieme a «Ecce Homo», il video prodotto sulla Torre dei Francesi da Scena Urbana, in collaborazione con Enrico Ranzani.

PROMOSSE anche le mura blu del finlandese Kari Kola, gli spettri di luce e pure la Light Tower per uscire dal percorso, rinominata Brondi Tower in onore del presidente del

Comitato. «Credo che l'uscita sia stata l'arma vincente di quest'anno - racconta lo stesso Brondi - ha evitato che le persone si incontrassero sul ponte di accesso, come avveniva nella prima edizione. La stima media di 5.000 persone contemporaneamente dentro le mura è stata mantenuta, e gli ingressi venivano a volte rallentati, proprio per consentire il deflusso. Se devo scegliere un'installazione preferirei direi "Ecce homo". È un omaggio alla Pinacoteca Tosio Martinengo, e in più è stata realizzata da un bresciano, aspetto che ne aumenta il valore simbolico».

La giornata di CidneOn - dopo l'anteprima riservata a istituzioni, sponsor e stampa

di venerdì - era iniziata in mattinata a Palazzo Loggia: come nella prima edizione, con il Festival è stato creato uno speciale annullo filatelico in collaborazione con Poste Italiane.

Per l'annullo sono stati utilizzati il francobollo dedicato al Museo di Santa Giulia, emesso nel 2002, un francobollo a tema Borsale dello stesso anno, e uno dedicato all'Università degli Studi di Brescia del 2007. Per i collezionisti e gli appassionati sono inoltre disponibili tutte le più recenti emissioni di francobolli con tematiche relative alla manifestazione, acquistabili insieme ai tradizionali prodotti filatelici di Poste Italiane: folder, pubblicazioni e

tessere filateliche, cartoline, libri e raccoglitori per collezionisti.

L'annullo speciale, dopo l'utilizzo nella giornata di ieri, sarà depositato allo Sportello Filatelico dell'ufficio postale di Brescia Centro per i prossimi 60 giorni, in modo da soddisfare le richieste di bollatura che giungeranno dai collezionisti.

A conclusione del servizio, il piastrino filatelico sarà quindi depositato presso il Museo storico della Comunicazione di Roma: un modo in più per fissare nella memoria un evento che, al netto dei risultati ottenuti nella prima serata, si appresta a sfondare il record dei 200.000 visitatori del 2017. Sarà una gran bella settimana, in cima al CidneOn. ■



Il Giorno
11 febbraio 2018



“CidneOn” accende Brescia: inaugurato il festival delle luci

BRESCIA si tinge di magia, con le luci di CidneOn. Il Festival della light-art, tra le rassegne di questo genere più importanti a livello internazionale, ha aperto i battenti ieri sera, tra giochi di luci, gabbie tridimensionali, mura parlanti e draghi d'acqua. Si va avanti fino al 17.

(Fotolive)



Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)

LA PROPOSTA

CidneOn, le vostre foto del Festival delle Luci su «Zoom»

TEMPO LIBERO 11 feb 2018, 10:52



Per il secondo anno, prosegue la collaborazione tra CidneOn e Zoom, il portale del Giornale di Brescia dedicato agli amanti della fotografia. Dal 10 al 28 febbraio si possono [inviare al sito le immagini scattate durante il Festival delle Luci](#).

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Tre foto tra quelle pervenute verranno pubblicate nel calendario dei lettori 2019 del GdB.

Per chi ama la fotografia, sarà un'occasione unica per ritrarre il Cidneo in una veste nuova, tra i colori, le suggestioni e i riflessi delle opere esposte. Proprio per questo motivo «CidneOn» e Giornale di Brescia hanno deciso di collaborare a un contest in cui **verranno selezionati i migliori scatti** tra quelli che farete durante il periodo del festival.

Tutti possono partecipare, [basterà iscriversi al portale Zoom](#), se non l'avete già fatto, e caricare [le vostre immagini all'interno della sezione dedicata](#) per l'appunto alla rassegna in Castello organizzata dalle associazioni **Amici del Cidneo** e **Cieli vibranti**.

La selezione verrà affidata a una giuria. Unico il tema proposto per gli scatti, il medesimo dell'edizione 2018 del festival, a cui ispirarsi per gli scatti: «natura e architettura».

Qui si possono vedere invece gli scatti che hanno partecipato alla [scorsa edizione dell'iniziativa legata a CidneOn](#).

[Leggi qui il GdB in edicola oggi](#)


[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie




BresciaOggi.it
11 febbraio 2018

Bresciaoggi
← Segui
Sezioni **CITTÀ**
P
Bresciaoggi PREMIUM
✓ Servizi
🔍 Cerca
👤 Login


OGGI IN CITTÀ




Schianto contro il Tir: muore una bresciana



Bettola soffocata dai mezzi pesanti. Ma la soluzione è già




Grave una 17enne dopo uno scontro fra due auto



Traffico a Bettola, allarme mezzi pesanti

11.02.2018

CidneOn, debutto da record Sotto le luci 26.370 visitatori



TOYOTA

Code (razionali) in Castello per il debutto di CidneOn. Le farfalle che si illuminano : Tutto Schema

Jacopo Manessi

🔍 Aumenta

🔍 Diminisci

🖨 Stampa

✉ Invia

0

👍 Mi piace


🔗 Condividi

🐦 Tweet

👤 Segui

Esprimi il potenziale

Ricevi il 2% di riaccredito.



ULTIMA ORA

- 13:45 Spettacoli **Morto il violinista francese Lockwood**
- 13:29 Altri Sport Giochi: **Russia difende Krushelnitsky**
- 13:29 Economia **Embraco: Calenda, no a stop licenziamenti**
- 13:26 Italia Giustizia: **inaugurato anno Tar del Veneto**
- 13:22 Lombardia **Domani e mercoledì Gentiloni a Milano**

➔ TUTTE LE NOTIZIE



SoloMente

Solamente | Solo Eventi | Solo Menti | Solo Insieme | Solo Parole | Solo Cinema | Solo tre domande a... | Contatti

SOLO EVENTI

CidneON 10 – 17 febbraio Brescia

Published 1 settimana ago - FRANCESCA MEUCCI



Un evento unico dedicato alle luci! Dal 10 al 17 febbraio il Castello di Brescia si illumina con CidneON, il Festival Internazionale delle Luci che unisce storia, arte e meraviglia!

L'itinerario del Festival è composto da 19 installazioni, ha una durata di circa un'ora e mezza/due ore (sono previsti anche altri due itinerari intermedi e più veloci, tra cui uno per dedicato ai disabili) ed è accessibile ogni giorno (dal 10 al 17 febbraio), gratuitamente, dalle ore 18.30 fino alle 24 con ultimo ingresso alle ore 22.30. Nei giorni della manifestazione, si potrà accedere al Castello con i bus navetta gratuiti messi a disposizione da Brescia Mobilità dalle 17.30 alle 01.00 - in partenza da Piazzale Arnaldo e Via S. Faustino - oppure a piedi nel percorso da piazzetta Tito Speri, illuminato per l'occasione. Ci sarà l'area food nel Piazzale del Castello. Un viaggio magico tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali. Per ritrovare la bellezza del passato con i colori del futuro, uno spettacolo emozionante in una cornice di inestimabile valore storico e artistico.

PER SAPERNE DI PIÙ

<https://www.facebook.com/cidneon/> <https://www.cidneon.com/>



Festival delle luci

Il Castello illuminato

CidneOn, la carica dei 29mila tra effetti e suggestioni della rocca conquistata dall'arte

Le installazioni ripagano della lunga attesa in coda. Il fascino del Cidneo svelato da laser e proiezioni

Chiara Daffini

■ Buona la prima, ma anche la seconda. Dopo il pienone dell'inaugurazione di sabato con 26.400 visitatori, ieri sera il festival delle luci CidneOn ha confermato un grande successo di pubblico con 28.697 ingressi. Tanti coloro che hanno fatto un giro in Castello, o complice il ponte di Carnevale e le scuole chiuse per portare i bambini a vedere le luci sopra la città. Piccoli nel passeggino, ragazzini, famiglie, coppie e anziani: la folla di gente in attesa delle navette (in San Faustino e in piazzale Arnaldo, oltre al treno in largo l'ormentone) che ogni quarto d'ora, gratuitamente, portano al Cidneo, non potrebbe essere più variegata.

Dalla coda. «Io prendo il bus solo perché ci sono loro - dice Paola, 78 anni, indicando la figlia

e il genero -, sennò la facevo a piedi». «Speriamo di entrare almeno quest'anno», il commento di chi, come il ventenne Andrea Della Mura, nella prima edizione non era riuscito a vedere il festival per via delle code interminabili.

Le code, appunto. Pasito a pasito. Non il tormento (ne) della scorsa estate, ma la supplica di chi, a CidneOn, ha provato a entrare senza «chiave magica». «Sapevamo di dover attendere, ma così, fermi al freddo, è insopportabile», si lamentano Cristina e Saverio Zambelli, che hanno pensato di accedere dalla fila ordinaria. «Era meglio far pagare poco, ma a tutti» la soluzione di Cinzia Gaboardi e del marito.

L'Ingresso. L'accesso al Castello è diviso in due corridoi: a destra i paganti (8 euro per la chiave magica, da acquistare sul sito www.cidneon.com, al bar La Torre di via San Faustino o direttamente in loco), a sinistra gli altri. Nel primo caso

HANNO DETTO



Sam Husukic.
«Sono qui con la mia famiglia: peccato per la lunga attesa...»



Stefano Straniero
«Non ne sapevo nulla, mi ha portato qui la mia ragazza»



Simone Brivio
«Sono di Milano e non conoscevo il Castello: è davvero bellissimo»

la fila si smaltisce in fretta: «Abbiamo fatto solo cinque minuti di coda» dice soddisfatto un signore. «Per entrare praticamente non abbiamo aspettato - commenta un altro -, ma, non avendo comprato i biglietti su internet, abbiamo comunque fatto quaranta minuti di coda alla cassa». Meno felice la situazione per chi - oltre due terzi dei partecipanti - ha scelto l'ingresso gratuito. La via d'accesso "ordinaria" funziona a scaglioni: diversi blocchi, ognuno separato dall'altro, dividono l'ultimo visitatore in coda dalla porta del Castello.

La folla viene fatta defluire a tornate dagli uomini della sicurezza per evitare ingorghi, così che ogni blocco rimane fermo in piedi per una decina di minuti prima di passare allo scaglione successivo... e attendere altri dieci minuti. «È sia per una questione di ordine sia per evitare che la gente si accalchi e qualcuno rischi di farsi male» spiega un addetto alla sicurezza. Ieri all'orario d'apertura le persone accorse a vedere il Cidneo illuminato erano, secondo gli operatori, ancora più che la sera dell'inaugurazione e il tempo di attesa prima di varcare la soglia del castello era di un'ora.

Lo spettacolo. Attesa ripagata però dall'esperienza entro le mura: più che luci, opere d'ar-



Suggestione. Le proiezioni spettacolari sulla torre accolgono i visitatori

te luminose. Diciannove, per l'esattezza, realizzate da artisti (inter)nazionali. Se l'occhio non può che rimanere incantato dal drago d'acqua nel piazzale della Locomotiva, dalle "Nordic butterflies", le farfalle luminose sul sentiero che conduce alla torre dei Francesi, e dalle lucciole sugli alberi, l'orecchio non è da meno: dalle colonne sonore nel cortile del mastio, opera delle studentesse dell'accademia Laba (musica di Antonio Bazzini) all'Acordaos, il coro di luce nel-

la fossa dei martiri, dove luci geometriche accompagnano il visitatore sulle note di Giancarlo Facchinetti. E ancora, tra le tante, le nuvole e la musica del tedesco Daniel Kuriczak, la mappa video "Ecce homo" sulla torre dei Francesi, omaggio al Moretto, e le "Mura parlanti", che ripercorrono con la voce di Camilla Filippi la storia di Brescia. «Non sentiamo più i piedi per il freddo - dicono due ragazze che hanno atteso un'ora e mezza -, ma ne è decisamente valsa la pena». //



GIORNALE DI BRESCIA - Lunedì 12 febbraio 2018

9



**In via Bertoli
Si parla di origamica
meditazione**
Ad Idea Salute, via Bertoli
12, stasera alle 20.30
conferenza su «Origamica
meditazione» con
Marcella Benigni.

**Via Einaudi
Convegno su lavoro,
etica e città**
Alle 15 alla Camera di
commercio, via Einaudi 23,
convegno su «Lavoro, etica e
città» con Ziletti, Nicoli,
Scalvini e don Funazzi.



**In via Fornaci
Consiglio di quartiere
sugli impegni futuri**
Alle 20.30, in via Fornaci
12/G, riunione del
consiglio di quartiere per
discutere dei prossimi
impegni istituzionali.

ho risolto il mio problema,
sono stato da... **40**
BRICCHETTI
dal 1977 Apparecchi Acustici
BRESCIA - SAREZZO - Tel. 030 2429431
WWW.APPARECCHIBRICCHETTI.IT

«Ci sono molte ragioni per innamorarsi della nostra città»



In galleria. Nuvole luminose sospese sul capo dei visitatori nei camminamenti



La torre-faro. Lame di luce violetta dall'alto delle fortificazioni

Così il sindaco Del Bono, ospite di Clara Camplani e Tonino Zana in diretta per «In piazza con noi»



La trasmissione. In piazza con noi sul sagrato di San Faustino

San Faustino

Don Maurizio Funazzi:
«Quest'anno il tema è il pane: cibo, ma anche cultura e spirito»

■ La piazza, luogo di incontro e di condivisione nel cuore della città, ha fatto tappa ieri sul sagrato della basilica dei Santi Faustini e Giovita, patroni della Leonessa.

Davanti alle telecamere di «In piazza con noi», la trasmissione di Teletutto condotta in diretta da Clara Camplani e Tonino Zana, sono stati in molti a portare la loro testimonianza. A raccontare le tradizioni che si ripetono, come quelle rivisitate dalla Confraternita dei Santi Faustino e Giovita, con una serie di eventi, coordinati

delle campane della basilica scandisce il tempo in una mattinata ancora invernale. «Ma bella, come belle e intense sono i giorni che sta vivendo Brescia, per questo sono ottimista - ha detto il sindaco Emilio Del Bono, alternandosi ai microfoni di Camplani e di Zana -. Le iniziative in preparazione della giornata dei patroni hanno un calendario molto ricco che denota la complessità della nostra città, ma anche l'efficienza della macchina pubblica, a tutti i livelli. Un esempio: sabato si sono svolte due manifestazioni politiche, poi in piazza Vittoria c'era il Festival dei sapori, c'era il mercato, c'è stata la processione della Confraternita per la consegna del cappello, c'era l'inizio del Festival internazionale delle luci in Castello. Che dire? È andato tutto bene, come un orologio svizzero e questo significa che la nostra città è tutti, proprio tutti, insieme, siamo capaci di organizzare grandi eventi. Che sappiamo accogliere con serenità e in sicurezza le migliaia di persone che vengono a visitarci per partecipare a questi eventi».

Per il sindaco, e per i molti ospiti di «In piazza con noi», esponenti delle differenti realtà impegnate nel centro storico e nella preparazione degli eventi per la festa dei patroni, «Brescia fornisce molte occasioni per innamorarsi di lei, o reinnamorarsi. O, per citare Cesare Trebesch, già sindaco della città, per «scollinare il mugugno».

«Tra un'intervista e l'altra, la suggestiva esibizione del vivo del coro dei giovani della Parrocchia di San Faustino, simbolo di vitalità della Leonessa che, per citare ancora il sindaco, «ha grande capacità di competizione con i sistemi urbani europei». //

Numeri in costante crescita sfidano il boom del 2017

Dati e orari

■ Festival in crescita. Dai dati di affluenza dei primi due giorni di apertura, in cui sono state ampiamente superate le cinquantamila visite, la seconda edizione di CidneON si pre-

para a superare i numeri dello scorso anno, quando i visitatori totali furono 150mila. In realtà, nel 2017 quasi cinquantamila persone non riuscirono a visitare il Castello e a godere delle installazioni luminose a causa delle code. Gli organizzatori quest'anno hanno ideato la «chiave magica» (quattro-

mila ogni sera, dal costo di 8 euro ciascuna, con ingressi ogni mezz'ora dalle 18.30 alle 22.30) per contenere proprio le attese.

CidneON, ad ingresso gratuito, resterà aperto fino a sabato 17 febbraio, tutti i giorni dalle 18.30 alle 24 (ultimo ingresso alle 22.30). Il bus navetta gratuito parte ogni 15 minuti dalle 17.30 in via San Faustino e in piazzale Arnaldo. Il trenino ogni mezz'ora dalle 17 alle 22 da piazza Paolo VI. //



BresciaOggi
12 febbraio 2018

IL FESTIVAL. Fin dalla prime ore di apertura dieci mila persone in fila per farsi ammaliare dalle luci. In chiusura i passaggi sono stati oltre 28 mila

CidneOn, dopo l'esordio è assalto al Castello

Pollice alto per l'imponente Light Tower che conduce i visitatori direttamente nel parcheggio del bar Chalet

L'esordio è stato un successo. E il bis? Pure. Assalto al Castello, parte seconda: dopo un'oretta abbondante erano già 10.000, ieri sera, i visitatori di CidneOn (28697 in chiusura), il Festival Internazionale delle Luci di Brescia, giunto alla sua seconda edizione e in programma sino al prossimo sabato 17 febbraio. Un conteggio destinato ad



Installazioni «ipnotiche»

aumentare per tutta la serata - l'evento è visitabile ogni giorno dalle 18.30 alle 24, con ultimi ingressi alle 22.30 -, in linea con quanto sancito dal «sacro» contatore ufficiale nella nottata inaugurale.

«La progressione è stata costante - svelano gli organizzatori - e già alle ore 20 eravamo a 15.000 presenze, con una media confermata di circa 5.000 visitatori presenti, in contemporanea, all'interno del maniero». Promossa a pieni voti quindi la chiave magica anti-ingorghi, che al prezzo di 8 euro ha consen-

to (e consentirà nei prossimi giorni) di snellire le lunghe file che caratterizzarono la prima edizione, un anno fa: tutte le informazioni per l'acquisto e le modalità di ingresso sono disponibili sul sito cidneon.com. Il pollice alto anche per la nuovissima uscita, l'imponente Light Tower che conduce i visitatori nel parcheggio accanto al Bar Chalet, consentendo di utilizzare il ponte principale per il solo ingresso. Dentro la vera rivelazione: 19 installazioni curate da artisti di ogni nazionalità, sotto la direzione dell'asso-



I partecipanti all'Instameet nell'ambito di CidneOn

ciazione Cielì Vibranti. Da segnalare in particolare, nella domenica bresciana, l'evento #instaMEET, con la partecipazione di un nutrito numero di fotografi e influencer social che contribuiranno ulteriormente a spargere il nome CidneOn nella rete.

PER DOMANI, invece, è prevista la replica di una gradita visita: come un anno fa gli atleti della Germani Basket Leonessa visiteranno le mura illuminate del Castello, mischiandosi con il pubblico in mezzo a giochi di luce e installazioni. Uno stimolo in più per prepararsi alla salita sul colle e visitare l'evento, che è promosso dal Comitato Amici del CidneOnlus. ● **LMAN**



RAI – TGR Lombardia
Edizione delle 14:00
12 febbraio 2018

TGR


REGIONI


MENU

 VIDEO



IL FESTIVAL DELLE LUCI AL CASTELLO DI BRESCIA

TGR

TG Lombardia Edizione delle 14.00

ANDATO IN ONDA IL 10 FEBBRAIO 2018

 Condividi 4

 Tweet

 G+




BresciaOggi.it
12 febbraio 2018

Bresciaoggi
Segui
Sezioni
CITTÀ
P Bresciaoggi PREMIUM
Servizi
Cerca
Logn

12.02.2018

CidneOn, dopo l'esordio è assalto al Castello



Nuova Golf TGI. Il mirino al prezzo del benzina. Da € 17.900. Sabato 24 e domenica 25. Volkswagen Scopri

Installazioni eipnollicheal partecipanti all'instameet nell'ambito di CidneOn

ULTIMA ORA

13:29 Altri Sport Giochi: Russia difende Krushelnitsky

13:29 Economia Embraco: Calenda, no a stop licenziamenti

13:28 Italia Giustizia: inaugurato anno Tar del Veneto

13:22 Lombardia Domani e mercoledì Gentiloni a Milano


13:22 Spettacoli La Sonnambula, donne in casa di bambola

TUTTE LE NOTIZIE

Aumenta
Diminisci
Stampa
Invia
Tweet
Segui
G+

L'esordio è stato un successo. E il bis? Pure. Assalto al Castello, parte seconda: dopo un'oretta abbondante erano già 10.000, ieri sera, i visitatori di CidneOn (28697 in chiusura), il Festival Internazionale delle Luci di Brescia, giunto alla sua seconda edizione e in programma sino al prossimo sabato 17 febbraio. Un conteggio destinato ad aumentare per tutta la serata - l'evento è visitabile ogni giorno dalle 18.30 alle 24, con ultimi ingressi alle 22.30 -, in linea con quanto sancito dal «sacro» contatore ufficiale nella nottata inaugurale. «La progressione è stata costante - svelano gli organizzatori - e già alle ore 20 eravamo a 15.000 presenze, con una media confermata di circa 5.000 visitatori presenti, in contemporanea, all'interno del maniero». Promossa a pieni voti quindi la chiave magica anti-ingorghi, che al prezzo di 8 euro ha consentito (e consentirà nei prossimi giorni) di snellire le lunghe file che caratterizzarono la prima edizione, un anno fa: tutte le informazioni per l'acquisto e le modalità di ingresso sono disponibili sul sito cidneon.com. E pollice alto anche per la nuovissima uscita, l'imponente Light Tower che conduce i visitatori nel parcheggio accanto al Bar Chalet, consentendo di utilizzare il ponte principale per il solo ingresso. Dentro la vera rivelazione: 19 installazioni curate da artisti di ogni nazionalità, sotto la direzione dell'associazione Cieli Vibranti. Da segnalare in particolare, nella domenica bresciana, l'evento #instaMEET, con la partecipazione di un nutrito numero di fotografi e influencer social che contribuiranno ulteriormente a spargere il nome CidneOn nella rete.

PUBBLICITÀ




PER DOMANI, invece, è prevista la replica di una gradita visita: come un anno fa gli atleti della Germani Basket Leonessa visiteranno le mura illuminate del Castello, mischiandosi con il pubblico in mezzo a giochi di luce e installazioni. Uno stimolo in più per prepararsi alla salita sul colle e visitare l'evento, che è promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus.

J.MAN.

PIÙ VISTI

- 1 23enne scompare da casa: l'appello della mamma
- 2 Muore nel frontale con un Tir
- 3 La Germani torna a ruggire e azzanna la semifinale
- 4 «Draco» si rafforza con l'ok all'aumento di 12 milioni di euro
- 5 Il Brescia cala il tris: fuori dalla zona rossa con un salto doppio

TUTTI I PIÙ VISTI



Espresso
potenziale

MULTIUSCITE

Ottieni di più dalle tue spese.



HOT TOPIC VIDEO

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

-inNaturale-
Conoscere per assaporare.

HOME FOOD BEVANDE AMBIENTE CULTURA SALUTE ATTUALITÀ ANIMALI ITINERARI

ITINERARI LIFESTYLE

CIDNEON, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI, TRA NATURA E ARCHITETTURA AL CASTELLO DI BRESCIA

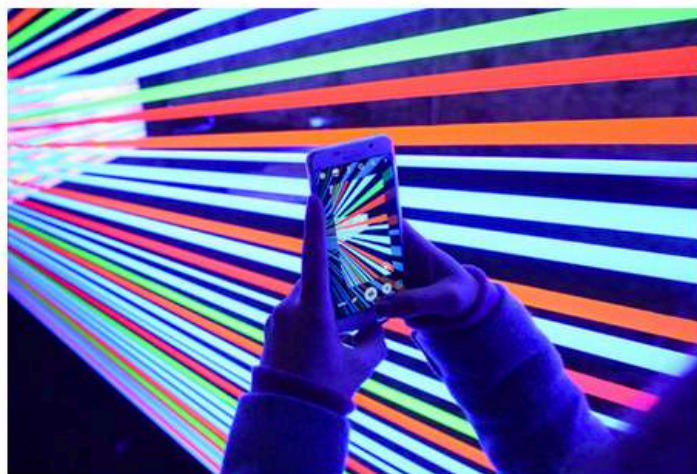
CidneOn, il festival internazionale delle luci, illumina il castello di Brescia con uno spettacolo ecologico che unirà natura e architettura nella cornice medioevale della fortezza.



di MATTEO BIONANNO SEVES | 12 FEBBRAIO 2018



Per la sua seconda edizione **CidneOn 2018**, il festival internazionale delle luci, premia nuovamente il **castello di Brescia** come location unica e prestigiosa. Un evento che nel 2017 aveva portato nel cuore della città oltre **150.000 persone**, un vero e proprio fiume di curiosi e amanti dell'arte. Quest'anno il tema è l'incontro tra **natura e architettura**, un connubio reso ancora più intrigante dall'ambientazione e dalla **sostenibilità del progetto**. Abbiamo intervistato il **dr. Giovanni Brondi**, presidente del comitato **Amici del Cidneo** - associazione di cittadini promotrice dell'evento - per sapere qualcosa di più a riguardo.



Il tuo sito mobile e' abbastanza veloce?

Inserisci l'URL per scoprirlo

Google

IN EVIDENZA





Innaturale.com
12 febbraio 2018
Pag. 2

Un evento con ottimi precedenti



Alla sua prima edizione il festival **ha conquistato il cuore dei visitatori** e quest'anno le ambizioni sono ancora più grandi. L'idea è quella che CidneOn debba diventare un appuntamento fisso per la città, visto che «il successo del festival è stato determinato dalla **qualità dell'evento stesso**, che ha contribuito ad **accendere un faro sul castello**», ha spiegato il dr. Brondi.



Del resto sono i dati a parlare da soli: nei mesi successivi al festival le visite al castello di Brescia **sono aumentate del 300%**, un numero che promette molto per l'edizione di quest'anno.

Natura e sostenibilità

Come abbiamo anticipato il tema dell'evento sarà l'incontro tra natura e architettura, o più precisamente, **l'equilibrio tra lo spazio creato dall'uomo** – antropico – **e lo spazio creato dalla natura**. Anche in questo senso il castello risulta perfetto per ospitare le **19 installazioni** che illumineranno le notti bresciane, facendo da punto d'incontro tra la solida e imponente struttura architettonica del castello e la fragile naturalezza degli spazi verdi.





Foto di Libero Pavoni

L'evento in sé, oltretutto, «si è guadagnato una **certificazione per la sua sostenibilità**» ha aggiunto il dr Brondi, facendo riferimento a tutta una serie di iniziative che hanno permesso all'evento di avere un impatto estremamente ridotto. L'**illuminazione LED**, piante e alberi piantati a conclusione dell'evento per **sequestrare CO2**, i fornitori a **Km0** e il recupero di **materiali di scarto** sono solo alcuni esempi pratici dell'attenzione di CidneON per l'ambiente.

Le installazioni

Quest'anno saranno 19 le installazioni che verranno collocate all'interno del castello, opere d'arte e di design da tutto il mondo, ma anche qualche sorpresa più locale, come la numero 17: «**2500 farfalle luminose** posizionate da bambini provenienti da oltre **31 scuole di Brescia** e della provincia.»



Il tuo sito mobile e' abbastanza veloce?

Inserisci l'URL per scoprirlo

Google

IN EVIDENZA

FOOD GASTRONOMIA

GUIDA ALLA FARINA PERFETTA: LA TIPOLOGIA PIÙ ADATTA ALLE VOSTRE PREPARAZIONI



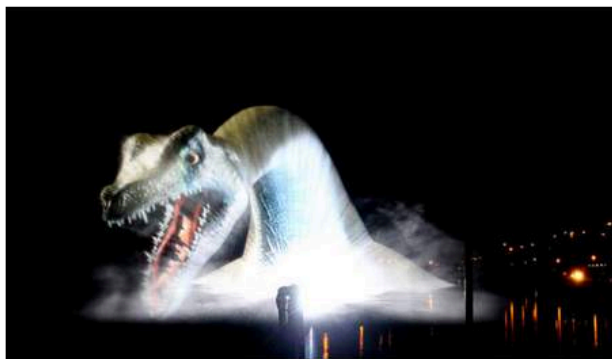
Innaturale.com
12 febbraio 2018

Pag. 4

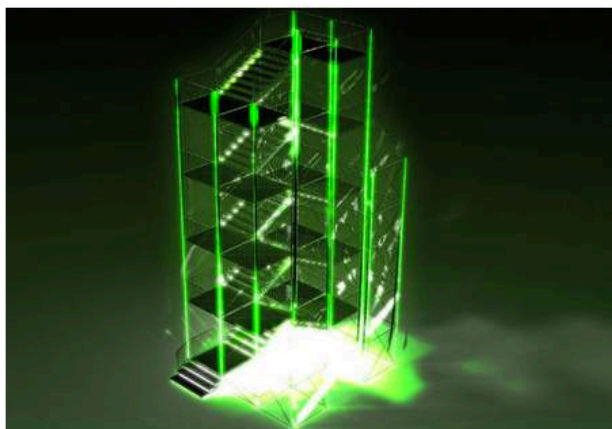
Parteciperà anche la **LABA**, la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, con un'opera che gioca con luci e ombre per immaginare il verde che «combatte» il castello. **La natura riconquista metaforicamente l'architettura umana.**



Ma ancora più impressionante sarà l'installazione numero 3, **il Drago nel castello**, un omaggio a San Giorgio e il drago. L'opera vedrà un enorme drago prendere vita proiettato sull'acqua.



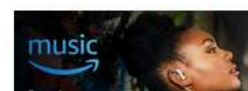
C'è anche la **Light Tower**, l'installazione numero 19, che unisce perfettamente la funzionalità, diventando di fatto l'uscita del festival, e l'arte della luce.



CidineOn 2018 ha quindi tutte le carte in regola per regalarci un'edizione piena di sorprese. Siamo già curiosi di scoprire cosa riusciranno ad inventarsi per il festival del prossimo anno.



IN EVIDENZA





BRESCIATODAY

Sezioni

Cronaca



Cronaca

CidneON, grande successo anche per domenica: 28.967 visitatori



Redazione
12 FEBBRAIO 2018 18:51

39

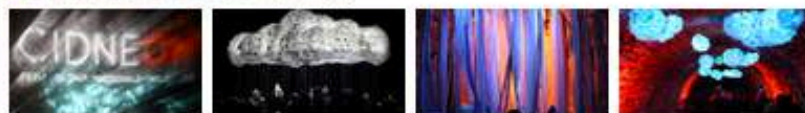
Condivisioni



Copyright © Bresciatoday.it

Sono stati 28.967 gli ingressi registrati ieri sera, domenica 11 febbraio, per la seconda serata di CidneON. Il castello si conferma così perfetto per ospitare le 19 installazioni che illuminano le notti bresciane e, grazie ad un imponente sforzo organizzativo, certamente i numeri della scorsa edizione, oltre 150.000 visitatori, non solo verranno confermati ma notevolmente incrementati.

CidneOn 2018 © Bresciatoday.it



Condividi Tweet

Potrebbe interessarti

I più letti di oggi



1 Scomparsa da una settimana, la telefonata è arrivata: "Mamma sto bene"



2 Si fa ricaricare la Postepay e poi scappa: la casalinga truffatrice colpisce ancora



3 Rapinatore in fuga con fustaggio: la polizia spara e l'auto si ribalta



4 L'abbraccio a Mirella, morta in un terribile incidente: "Ti ricorderemo sempre"

SNAI

GLADIATOR JACKPOT

BONUS BENVENUTO CASINO E SLOT AZZURRE

10€ FREE + 1000€

SENZA DEPOSITO 100% DEL PRIMO DEPOSITO

JACKPOT PROGRESSIVO



LA CITTÀ

CidneOn okay La pioggia c'è ma è più forte quella di luci

**Tanti i visitatori pure ieri
Il maltempo rende
in alcuni casi la visita
ancora più affascinante**

L'installazione

Chiara Daffini

■ Nemmeno la pioggia e il nevischio hanno fermato l'assalto al Castello. Armati di impermeabile, guanti e galosce, migliaia di temerari anche ieri sera hanno visitato CidneOn.

«Fa freddo e c'è pure la pioggia, ma è proprio bello», afferma Emma, 8 anni, indicando il drago d'acqua nel piazzale della Locomotiva. Suo papà, nel frattempo, ci spiega che lui e la moglie avevano acquistato la chiave magica e non volevano perdere l'accesso prioritario. Come loro molti altri, tra cui Lucia Angioletti: «Se ne sta parlando tanto e non potevo mancare. Non mi pento della scelta». Lorenzo Tartaro, invece, aveva la visita prenotata con l'azienda: «Peccato per la pioggia, però lo spettacolo ripaga il disagio. Qualcuno invece aveva deciso di venire proprio per il tem-

po avverso: «Praticamente non abbiamo fatto coda, pur non pagando - dice soddisfatto Pietro Goletti -, poi la pioggia rende l'atmosfera ancora più magica».

Incanto. Magia, per l'appunto. Nonostante il tema di CidneOn 2018 sia «Natura e architettura», la maggior parte dei visitatori intervistati ha visto nell'incanto il tratto caratteristico del percorso.

«Tra le 19 installazioni - commenta Giorgia Bonini - le mie preferite sono quelle vicino alla Torre dei Francesi: le luciole sugli alberi e le farfalle nordiche». Fabio, Simone, Giammarco, Roberta e Luigino, in «gita» con la Cooperativa Mongolfiera, si guardano intorno estasiati. Della stessa opinione Marzia Franceschini, che è venuta con il marito e i due figli: «Ora capisco che cos'è la cromoterapia. Questo spettacolo di luci e colori mette allegria, anche in una sera-

ta uggiosa come questa».

La serpentina di ombrelli procede fino alle mura viscontee, dove si arresta, spargendosi in crocchi per ascoltare la voce di Camilla Filippini che, attraverso i testi di Isidora Tesic, racconta le storie dei luoghi simbolo di Brescia, intervallata dai suoni di Eleuteria Arena. «È stata la parte che mi ha toccato di più - commenta Alberto Filippini - sia per le parole dense di significato sia per la musica». Come lui Alice Tiberti: «Rispetto ad altre installazioni è meno scenografica, ma è stata senza dubbio quella su cui mi sono soffermata maggiormente per la curiosità di ascoltare le "parole delle mura", per giunta molto profonde».

Poco più avanti, proiettato sulla Torre dei Francesi, il video mapping «Ecce homo» ammalia i visitatori più sofisticati: «Questo omaggio al Moretto è geniale - afferma Carlo Soffi -. Associarlo al Castello fa sentire chi lo guarda orgoglioso di essere bresciano».

Molti bambini si sono già ambientati e corrono dritti verso la Nuvola, un albero di lampadine da accendere e spegnere a piacimento. Increduli che per una volta nessuno dica loro «non toccare», i piccoli si divertono ad alzare e abbassare le cordicelle. //



Pioggia sotto la pioggia. Al CidneOn

Guarda la fotogallery:
giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland



In posa. Una foto alla foto // FOTOSERVIZIO NEG STRADA



Dancing in the light. Non si balla solo sotto la pioggia



Transennati. Curiosi in coda in Castello



Una grotta davvero magica. L'architettura antica in pietra del Castello sotto una luce completamente nuova



CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA



IL FESTIVAL

CidneOn: lunedì 21mila ingressi, aggiunte nuove chiavi magiche

Quota 200mila è raggiungibile: sabato i visitatori sono stati 26.400, domenica 28.697. L'organizzazione aumenta il numero di Chiavi Magiche per ogni slot in programma

di Redazione Online



L'assalto al castello continua: CidneOn, lunedì, ha totalizzato 21.947 ingressi nonostante la pioggia che si è abbattuta sulla città in serata. Quota 200mila è raggiungibile: sabato i visitatori sono stati 26.400, domenica 28.697. Si chiude sabato 17.

Le resse dello scorso anno sono solo un ricordo: grazie alle «chiavi magiche» (saltacoda a 8 euro acquistabili online) ed a un'attenta pianificazione di entrate e uscite, l'ingresso risulta scorrevole. Proprio in considerazione del successo dei saltacoda, l'organizzazione di CidneOn informa di aver implementato le vendite on-line delle chiavi magiche. «L'organizzazione infatti, dopo un'attenta analisi e uno studio dei flussi al castello di queste prime tre serate, ha potuto aumentare il numero di Chiavi Magiche per ogni slot in programma fino a sabato 17, anche quelli che risultavano sold out. Oltre che sul sito ufficiale al link <https://www.cidneon.com/fastlane/>, per chi volesse usufruire dell'accesso più veloce, è possibile acquistare la Chiave Magica anche allo speciale botteghino ai piedi del castello di Brescia».

13 febbraio 2018 | 15:33
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA

L'ANNUNCIO

Gentiloni: salgono a 350 mila gli over 75 esentati dal pagamento del canone Rai

di Redazione Roma

La cassaforte che comprò il Milan era già vuota [Video](#)

di Milena Gabanelli e Mario Gerevini



RICERCA

Creato in Usa embrione ibrido pecora-uomo

di Redazione online



L'ATTACCO

Bill Gates contro la riforma di Trump: «Noi ricchi dovremmo pagare più tasse»

di Redazione Online

L'ANALISI SULLE PROMESSE ELETTORALI

I programmi dei partiti sono realistici? [La nostra analisi](#)

di Enrico Marro





GDB [Indice](#)

Leggi il GDB

Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)

FESTIVAL DELLE LUCI

Piove acqua, piove luce: successo per CidneOn

TEMPO LIBERO 13 feb 2018, 07:20



Foto Gabriele Strada /Neg © www.giornaledibrescia.it

Nemmeno la **pioggia** e il **nevischio** hanno fermato l'assalto al Castello. Armati di impermeabile, guanti e galosce, **migliaia** di temerari anche ieri sera hanno visitato **CidneOn**.

Dopo i **26.400 visitatori di sabato** e i **28.697 di domenica**, ieri - lunedì - in **21.749** hanno assistito alle magie di luce in Castello.

Uno spettacolo anche per gli appassionati di fotografia. **Potete caricare i vostri scatti sul nostro portale Zoom**, i migliori tre verranno pubblicati sul calendario 2019 del GdB.

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

GDB INDUSTRIA 4.0



Vuoi fare pubblicità su questo sito?

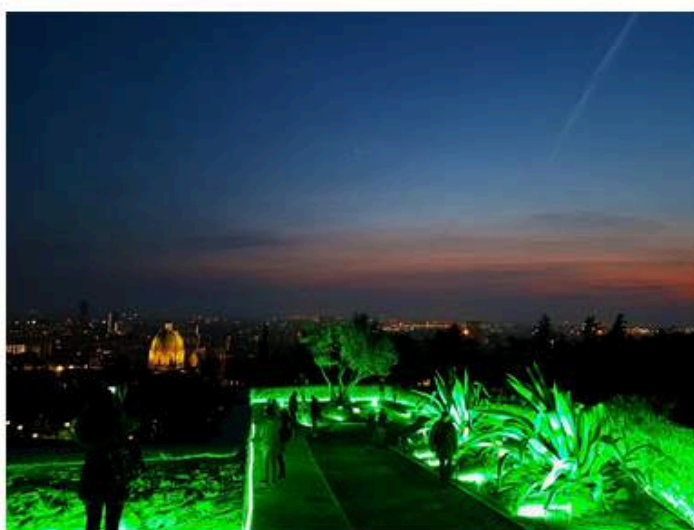


[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [I NOSTRI VIAGGI](#) [BRESCIA](#) [AUSTRALIA](#) [CONSIGLI DI VIAGGIO](#) [VIAGGI DI GUSTO](#)

CIDNEON 2018 – FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI AL CASTELLO DI BRESCIA

MARTEDÌ, FEBBRAIO 15, 2018

Il Festival che aveva già fatto record di partecipazioni lo scorso anno è **tornato con furore** registrando oltre 26.000 entrate all'inaugurazione.



Affrettatevi! Sarà aperto solo fino a sabato 17 febbraio 2018.

Cercheremo di raccontarvi il nostro percorso senza svelare troppo... sarà l'esperienza stessa a catturarvi con **sorpresa** e **meraviglia**, tra le 19 installazioni luminose

Avete presente quella sensazione di quando si conosce superficialmente una persona e poi questa persona fa qualcosa che cambia radicalmente la vostra percezione nei suoi confronti?

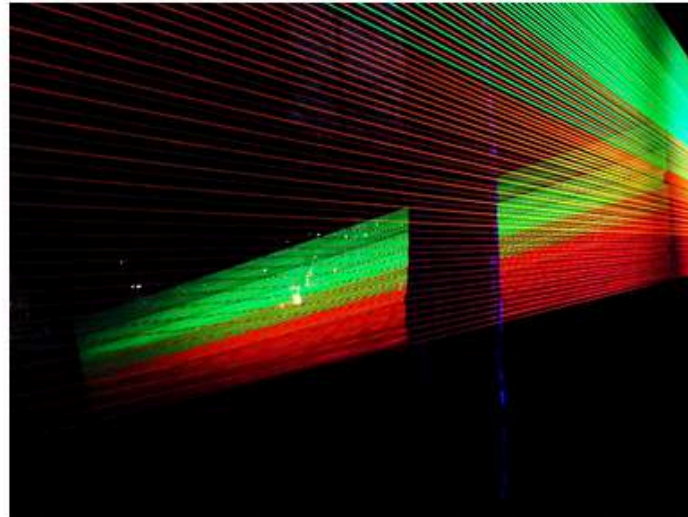
Ecco è più o meno quello che vi dovete aspettare dal **Festival Internazionale delle luci a Brescia**.

La location scelta è infatti il **Castello** della città posizionato in cima al colle Cidneo, roccaforte medioevale e punto di riferimento per tutti i Bresciani.

Le opere si nutrono della storia della pietra e della bellezza dei giardini per regalare uno **spettacolo originale e innovativo**.



Scattiebagagli.it
13 febbraio 2018
Pag. 2



Il tema di quest'anno è "Natura e Architettura" a sottolineare l'essenza stessa del Castello, un tempo residenza dei primi insediamenti celtici e successivamente parte delle mura romane.

Questo tema viene annunciato già dalla **prima installazione luminosa** che vede la trasformazione del **portale di ingresso al Castello da bosco incantato** a complessa architettura risalente all'età imperiale. I giochi di luce animano i bassorilievi e la pietra rilevandone i dettagli delle sculture ma anche le proporzioni e le simmetrie dell'insieme.

Il **percorso** lungo circa 2 km è segnato, quindi potete lasciarvi trasportare dalla luce ammirando arte e panorama senza rischiare di perdersi.

A incorniciare il tutto, **note musicali** accuratamente scelte completano il **coinvolgimento emozionale** di tutta l'esposizione.

Uno degli aspetti che ci hanno divertito di più è l'**interazione**. È possibile infatti comunicare ed entrare nelle opere diventando protagonisti delle stesse.





Scattiebagagli.it
13 febbraio 2018
Pag. 3

Ogni artista ha proposto la propria opera sottolineando l'importanza di alcuni temi a lui cari come la **salvaguardia dell'ambiente** nell'opera Nordic Butterflies di tre artisti finlandesi, ma non mancano anche gli **elogi alla città** e in particolare alla **Pinacoteca** con 2 opere dedicate in previsione della futura riapertura prevista per l'inizio di Marzo 2018.



Ricordate cosa dicevamo a inizio articolo? Beh la nostra percezione del Castello è cambiata eccome... in meglio!

Ecco qualche **informazione utile** per visitare il Festival Internazionale delle luci:

- L'evento sarà **aperto** fino a sabato 17 febbraio dalle 18:30 alle 24:00 (ultimo ingresso ore 22:30)
- L'**ingresso è libero**.
- Per un accesso facilitato ed evitare le lunghe code è possibile acquistare la **Chiave Magica** al costo di 8 €. Per maggiori informazioni e per acquistare la chiave clicca sul link: www.cidneon.com/fastlane
- Per **raggiungere** l'evento potete utilizzare: **bus navetta gratuito** con partenza ogni 15 minuti da via San Faustino e Piazzale Arnaldo dalle 17.30 alle 01.00, oppure il **trenino gratuito** con partenza ogni 30 minuti da piazza Paolo VI (Piazza Duomo) dalle 17.00 alle 22.00.
- Nelle giornate 10-11-14-16-17 febbraio l'**orario della metropolitana** sarà prolungato fino all'1 di notte.
- Nel piazzale del castello è presente un'**area food**.

Per qualsiasi altra informazione visitate il sito internet dell'evento www.cidneon.com

Ad evento concluso pubblicheremo una galleria più completa di immagini e video per tutti coloro che non sono riusciti a visitarlo.



MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO 2018

BRESCIA



CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.it

Via Crispi 3, Brescia 25121 - Tel. 030 23941
Fax 030 2394960 - mail: corrierebrescia@cs.it

Siamo tutti in FIBRA
INTRED
TELECOMUNICAZIONI



Il lutto
La musica piange la direttrice Giovanna Sorbi
Servizio
a pagina 4

L'intervista
Al Grande arriva Chung l'uomo «della libertà»
di **Fabio Larovere**
a pagina 11

OGGI 8°C
Sereno
Vento: 0/20 S km/h
Umidità: 42%

GIO	VEN	SAB	DOM
-2° / 15°	-2° / 10°	1° / 10°	1° / 11°

Donnadoni Valterbio, Valterbio

Siamo tutti in FIBRA
INTRED
TELECOMUNICAZIONI

Cosa ci insegna «CidneOn»

IL CASTELLO AL CENTRO

di Maurizio Pegrari

Si replica. CidneOn fino al 17 febbraio sarà uno spettacolo per bresciani e non. L'iniziativa è sicuramente positiva perché frutto di una adesione collettiva, di uno sforzo comune verso uno dei luoghi più amati ma, forse, anche meno conosciuti e frequentati in questi ultimi decenni. Il Castello è una delle meraviglie della nostra città che il fascino delle luci rende ancor più intrigante. Sette secoli di storia guardano il reticolo urbano quasi ad invitare i cittadini ad aggredirlo, pacificamente s'intende, per coglierne i segreti e la bellezza delle mura, i percorsi sotterranei, la robustezza delle torri, dei bastioni, delle mura. Nel Cinquecento, Venezia ebbe un'idea sbagliata: isolare la fortezza dal Goleto per rendere difficilmente prendibile la città. Dal suo punto di vista aveva ragione, ma noi, oggi, pensiamo di non aver torto nel giudicare il taglio un intervento negativo. Un collegamento con i roccoli risulterebbe di grande efficacia e godibilità. A tutto, però, si può rimediare. La fruizione del Castello dovrebbe essere una priorità per la prossima amministrazione. Sono anni che si parla di quali modalità siano possibili. Molte sono state le proposte, alcune perverbi, altre decisamente meno. Queste iniziative suggeriscono che è possibile, finalmente, affrontare la questione su basi realistiche. Certo, è necessario l'impegno di tutte le forze disponibili, come in questa occasione, ma il Castello lo merita e, forse, lo esige. Si vorrebbe che, una volta spente le luci, non rimangano solo ombre e indifferenza. Il Cidneo è il vero brand di Brescia, probabilmente più rappresentativo delle Mille Miglia. Possiede il vigneto urbano più ampio d'Europa, tanto per fare un esempio, oggi coltivato con amore e sapienza. Potrebbe diventare il vero «campus» dei bresciani, un luogo dove si va per rinfocolarsi con le nostre radici, per interrogarsi sulla stratificazione di avvenimenti che, impassibile, ha attraversato, per assaporare il panorama di una città viva e riconoscente. Un modo alternativo per mantenere il legame con la città stessa, per conoscerla con maggiore profondità, per godersi in tutta la sua ruvidezza, ma anche nella sua disponibilità al dialogo, alla conoscenza. Uno sguardo che, attraverso il passato porta al futuro perché è immaginabile che per altri sette secoli sarà ancora lì, a giudicarci. E, se possibile, evitare che il giudizio non sia positivo.

L'ARTE & LA CITTÀ



Capolavoro il Bagnatore è stato ritrovato a Firenze

Il Bagnatore tornerà a casa: si cercano soldi per il restauro

L'«Annunciazione» del Bagnatore scomparsa dalla Loggia nell'Ottocento e riapparsa a un'asta da Pandolfini, a Firenze, tornerà in città: ieri, il presidente di Brescia Musei Massimo Mimmi se l'è aggiudicata per 17 mila euro. La cifra è stata coperta grazie alle donazioni dei bresciani sulla campagna di crowdfunding aperta dal gienese Alessandro

Saccoia dopo aver letto un articolo del Corriere in cui si parlava delle sorti della tela. Il professor Luciano Anelli, che ha avuto modo di verificarne lo stato di conservazione, sostiene l'urgenza di un restauro: «L'opera è concitata — dice — e necessita di un intervento delicatissimo». Potrebbe essere esposta in Pinacoteca

IL TRASLOCO

Il Paroto andrà in Pinacoteca

Il politico del Paroto, comprato all'asta da Ubi fondazione Cab nel 2012, sarà ospite per qualche mese della Pinacoteca.

a pagina 3 **Troncana**

a pagina 3

Il caso Dopo il rogo e la bomba carta in prefettura il Comitato straordinario per prevenire il rischio escalation

Più controlli ai campi nomadi

Nessuna minaccia, né sospetti di un raid razzista, ma la zona sarà monitorata

La festa dei patroni Spazio alle oltre seicento bancarelle



San Faustino da oggi i divieti per la sicurezza

Conto alla rovescia per la fiera di San Faustino. Tanta attesa, ma con regole inflessibili per la viabilità e la sicurezza. Per la giornata dei patroni, sono previste diverse messe nella Basilica dei Santi Faustino e Gionata: la funzione delle 11 sarà

celebrata dal vescovo Pierantonio Tremolada. Novità di quest'anno la rievocazione storica con le voci narranti degli alunni di elementari e medie. In programma anche tanti appuntamenti culturali.

a pagina 4

Il rogo doloso al campo nomadi e la bomba carta alle case di via Gatti paiono episodi scollegati. A unire i due fatti non ci sarebbe la miccia del razzismo. Ma sui due episodi si è riunito d'urgenza il Comitato per l'ordine e la sicurezza. Di fronte all'assenza di minacce e alla mancanza di indizi che facciano pensare a un raid razzista è stata comunque disposta l'intensificazione dei controlli ai campi nomadi

a pagina 5 **Rodella**

L'ELENCO DEL MINISTERO

Manager sanitari venti bresciani in lista nazionale

Nasce il primo elenco nazionale dei direttori generali riconosciuti come «idonei» per guidare ospedali e aziende sanitarie locali. «Si realizza così una riforma epocale» ha detto il ministro della Salute Beatrice Lorenzin. Nell'elenco nazionale, pubblicato pochi giorni fa, anche i nomi di diversi manager bresciani.

a pagina 2 **Trebeschi**

Città romantiche, Brescia è seconda

La classifica di Amazon.it basata sui romanzi d'amore acquistati nelle metropoli

«Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5.000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è un'immortalità all'indietro». Così scriveva Umberto Eco. E i bresciani — o forse le bresciane — usando il metro di Eco hanno vissuto tante vite. Vite fatte di appuntamenti, inviti a cena, biglietti e poesie, passeggiate nel verde, serate al cinema, bacì rubati sul portone, abbracci e carezze sempre



Stampa I baci di Zena a pagina 9

più audaci. Perché Brescia — lo svela la ricerca Amazon — è la seconda città tra quelle più romantiche: è medaglia d'argento per la lettura di «romanzi rosa». Il gigante delle-commerce per il quinto anno consecutivo, in occasione di S. Valentino, rilascia la classifica in base al numero di libri acquistati dai clienti durante l'ultimo anno su base pro capite nelle città con più di 100 mila abitanti. E la voglia di romanticismo fa balzare Brescia in seconda posizione. (te.p.)

© FERRARIO/AGF/AGF/AGF

UCCELLERIA CREMASCHINI

L'Uccelleria Cremaschini da oltre 40 anni si occupa di allevamento specializzato e vendita di uccelli da richiamo ed espositivi. L'Uccelleria Cremaschini offre canarini e uccelli da richiamo. Abbiamo a disposizione anche decine di tipi di gabbie e voliere, mangimi e pastoni vari.

UCCELLERIA CREMASCHINI | V. Verzano 141 - Brescia (BS)
Tel. 030 2581225 | maurizio.cremaschini@gmail.com
www.uccelleriacremaschini.com

Figurella
... è uno stile di vita

"METODO FIGURELLA"

UNICO CENTRO
PER BRESCIA E PROVINCIA

Via Triumplina 181/b • Tel. 030/ 8980105



La Voce
14 febbraio 2018

di **PAOLA GREGORIO**

LA PRIMA EDIZIONE REGISTRÒ PRESENZE RECORD

Il castello di Brescia s'illumina di opere d'arte

Aperto fino a sabato Cidneon, il festival di luci dedicato a natura e architettura

■ La fortezza che da secoli sorveglia la città, rivestita di luce con una partitura intesa di installazioni di *light art*, in armonia con l'architettura naturale dell'antica magione. Prendete carta e penna o lo smartphone e segnatevi l'appuntamento, inaugurato il 10 febbraio e in scena fino a sabato (dalle 18 a mezzanotte, ultimo ingresso alle 22.30) a Brescia, nel castello adagiato sul colle Cidneo. Da qui il nome di Cidneon, il festival internazionale delle luci che mette a segno una seconda edizione impennata dedicata a natura e architettura.

L'anno scorso fu un successo. Furono ben 150.000 i visi-

tatori, molti giunti da fuori provincia. E almeno 50.000 non riuscirono a varcare la soglia per il tutto esaurito, racconta **Giovanni Brondi**, presidente del comitato Amici del Cidneo Onlus, ideatore del progetto che vede la direzione artistica dell'associazione Cielivibranti e la collaborazione di Up! Strategy to action.

Cidneon fa parte di Ilo, la rete mondiale delle più importanti rassegne di *light art* del pianeta. Ma vanta una primo-

genitura: è l'unico festival, «certamente in Europa, probabilmente anche al mondo» dell'arte della luce, dice **Brondi**, ad accendersi in un castello. Proprio i numeri dell'edizione 2017, hanno convinto i promotori ad ampliare la durata, da 5 a 8 giorni. Cresciute pure le installazioni, da 15 a 19, in un connubio di artisti da diverse latitudini, soprattutto europee, e talenti bresciani. Molte delle opere di luce, spiega **Fabio Larovere**, direttore

artistico con **Andrea Faini**, sono state commissionate appositamente per Cidneon, altre rieditate per l'occasione. Nella sezione Giovani artisti, con **Le muraparlanti**, testi della scrittrice **Isidora Tesic**, musica di **Eleuteria Arena** e la voce dell'attrice **Camilla Filippi**, il castello prende la parola. E a omaggiare la pinacoteca Tosio Martinengo, che a breve riaprirà i battenti dopo anni di chiusura, sono due creazioni che prendono spunto da capo-

lavori della struttura museale: *Ecce homo*, realizzata da **Scena urbana** in collaborazione con **Enrico Ranzanici**, con l'accompagnamento musicale del compositore **Paolo Gorini**, ispirata a *Cristo e l'angelo del Moretto*, e *Il drago del castello* di **Davide Carloni** e **Lorenzo Pompei**, un gigantesco drago di luce e d'acqua che riporta alla tavola quattrocentesca *San Giorgio e il drago*.

Altro fil rouge è la memoria: *Acordaos. Coro di luce* di **Stefa-**

no Mazzanti, musiche di **Giancarlo Facchinetti**, rende omaggio alle vittime delle guerre e delle battaglie che videro come teatro il castello e a chi perì nella strage di piazza della Loggia con geometrie di colonne luminose. Nella trama del festival, pure le installazioni delle due accademie d'arte della città, Laba e Santa Giulia.

Novità di quest'anno, in considerazione proprio dell'alto afflusso dello scorso anno, è la «chiave magica» che può essere acquistata sul sito della rassegna, www.cidneon.com, al costo di 8 euro, e garantisce l'accesso a una *fast lane* dedicata, evitando le preventivate lunghe code.

di PAOLA GREGORIO

BresciaOggi
14 febbraio 2018

L'EVENTO. Sempre meglio sia nei numeri che nei «commenti» delle migliaia di visitatori

Cidneon, spettacolo per 100 mila

Sempre meglio. Per Cidneon, il Festival Internazionale delle luci di Brescia, la nuova settimana è iniziata nel migliore dei modi: 21.749 visitatori lunedì (nonostante la pioggia), alle 22 e 45 di ieri sera 38.245 più 700 in coda. Sommati a quelli del weekend fanno oltre 100 mila ingressi. Muro sfondato. E l'occi- attendersi, per stasera e domani - in concomitanza con San Valentino e San Fausti-

no - un ulteriore boom. Ieri sera code e pienone erano già ben visibili intorno alle 18, mezz'ora prima dell'apertura ufficiale dei cancelli.

TRA LE VISITE della nottata anche quella di una delegazione della Fondazione Pio Istituto Pavoni di Brescia, che da oltre 150 anni si occupa di aiutare le persone sorde in provincia, con il presidente **Mario Rinaldini** e Franco



Giochi di luci nelle gallerie del Castello di Brescia **PHOTO LIVE**

Pedrali, numero uno dell'Ente Nazionale Sordi. Annullata, invece, la visita prevista della Germani Basket Leonessa dopo il brutto ko di domenica a Varese, mentre continuano a riscuotere elogi i ragazzi volontari delle scuole **Abba Ballini** e **Lunardi**.

L'organizzazione, infine, in considerazione del successo e della grande richiesta della Chiave Magica anti-coda, ha aumentato le vendite online (cidneon.com), dopo la verifica del rispetto delle norme di sicurezza. • **JMAN**.

di PAOLA GREGORIO



FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Merccoledì 14 Febbraio 2018 - Anno 73 - n. 44 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO

Primo Piano	2-3
Interno ed Estero	4-8
Opinioni	9
Brescia e Provincia	10-11
La città	12-18
La Provincia	20-21
Interni	22
Bassa Bresciana	23-24
Garda e Valsabbia	25
Valtrompia e Lumezzane	26
Valcamonica	27
Sebino e Franciacorta	28
Economia e Borsa	33-36
Cultura e Spettacoli	46-51
Sport	52-57
Agenda	58
30 Meteo	58
Necrologie	59-61
Lettere	62-63

edok
electronic documents

FATTURAZIONE ELETTRONICA

CONSERVAZIONE DIGITALE

scopri di più su www.edok.it

Fiera di San Faustino con seicento bancarelle



BRESCIA. Oltre 600 bancarelle provenienti da tutta Italia e non solo sono pronte ad invadere la città: domani va in scena la fiera di San Faustino. Ecco dove parcheggiare e come arrivare in centro con i mezzi pubblici. **A PAGINA 14**

La terra trema: una scossa ogni 3 giorni nel Bresciano



BRESCIA. Oltre 130 piccole scosse con epicentro nel Bresciano in un anno. A registrarle, nel 2017, è stato l'Istituto di geofisica di Desenzano. Ecco i dati, il parere dell'esperto e la situazione dei piani di emergenza comunali. **A PAGINA 10 E 11**

Bagolino scrive la storia del «nostro» Carnevale



BAGOLINO. Tra danze, musiche e costumi la tradizione bagolina si dimostra vincente: la coloratissima, e molto partecipata, festa dei «balur» si svolge senza nessun intoppo. Grande sfilata di Carnevale anche a Fribusco. **A PAGINA 20 E 21**

Pensione anticipata per 6mila bresciani

Previdenza È in vigore l'Ape volontario per chi ha almeno 63 anni e 5 mesi di età e matura l'uscita naturale dal lavoro entro tre anni e sette mesi. Si stima che l'opzione possa interessare almeno 300mila lavoratori

ROMA. Da ieri si può fare domanda di certificazione del diritto a chiedere l'Ape volontario, ovvero il prestito finanziario con garanzia pensionistica che, secondo le stime, potrebbe interessare una platea di 300.000 persone nel 2018 e altre 115.000 nel 2019. E sono almeno 6mila i bresciani che potrebbero aderire a questa opportunità. Potranno chiedere il prestito le persone che hanno almeno 63 anni e cinque mesi di età e che maturano il diritto alla pensione di vecchiaia entro tre anni e sette mesi.

Dovranno avere maturato almeno 20 anni di contributi nella stessa gestione e una pensione attesa di almeno 1,4 volte il trattamento minimo (710 euro al mese). **A PAGINA 17 E 33**

IL PRESIDENTE DELL'INPS Boeri bacchetta i politici: troppe promesse irrealizzabili

PUBBLICO IMPIEGO I dipendenti aspettano la liquidazione non meno di due anni

IL MODELLO TEDESCO

RILANCIARE IL LAVORO RIPENSANDO L'ORARIO

Enrico Marelli

«Lavorare meno, lavorare tutti» non era solo uno slogan dei sindacalisti degli anni '70 o il programma della sinistra francese degli anni '90 (quando il governo Jospin introdusse le 35 ore settimanali); ma pare fosse addirittura un'idea di Gianni Agnelli sin dagli anni '30. Più recentemente il sociologo De Masi ha sostenuto che ridurre l'orario di lavoro in Italia - dove il tasso di disoccupazione è ancora ben superiore al 10% ed un giovane su tre non trova lavoro - potrebbe essere il modo per aumentare l'occupazione. Se invece di circa 1.800 ore annue gli italiani lavorassero quanto i tedeschi (neanche 1.400 ore), si creerebbero 6,6 milioni di nuovi posti di lavoro. **CONTINUA A PAGINA 9**

GIOCHI INVERNALI

Fontana d'oro, Pellegrino d'argento

PYEONGCHANG (Corea del Sud). Prime medaglie azzurre alle Olimpiadi invernali, e si tratta di medaglie di peso: l'oro di Arianna Fontana (in primo piano nella foto) nella prova sui 500 metri dello short track e l'argento di Federico Pellegrino nello sprint tecnica classica dello sci di fondo. Erano otto anni che l'Italia non vinceva un oro ai Giochi invernali. **A PAGINA 53**

DOMANI IN EDICOLA

In omaggio col giornale l'inserto di Coppa Italia e il poster della Germania

GDB

Spettacolo. Grande successo per l'iniziativa internazionale

Musica in lutto: Brescia piange Giovanna Sorbi

BRESCIA. Ci ha lasciati il Maestro Giovanna Sorbi, figura di primo piano nella scena classica bresciana, direttore d'orchestra e docente. Il sindaco: «La dato lutto alla nostra città». **A PAGINA 18**

BATTISTA GALLI
MACCHINE EDILI

www.gallibattista.com
LE MACCHINE PER IL VOSTRO CANTIERE L'OFFRIMA PER LE VOSTRE MACCHINE

030 68 54 169

CONCESSIONARIO PER BRESCIA E PROVINCIA

MERLO Kubota FB GRU

NOSA Hitachi Husqvarna CEIL

COMMERCIO - NOLEGGIO - ASSISTENZA

VI ASPETTIAMO ALLA FIERA AGRICOLA DI MONTICCIARI

CidneOn fa il pieno Superato il tetto di 100mila visitatori

Ieri 39mila persone al Festival di luci in Castello che continua con ulteriori «Chiavi magiche» **A PAGINA 14**

Alloni fiori

S. Valentino Fiori per dire amore, amicizia, affetto

* con "Pubblicazione nella rete" - A piedi con le lampade sui monti bresciani - 4/10/18 - con il diario del Digitale C/18 - con "La cucina vertigine di Monticchiari" - 1/10



IN CASTELLO

Continua il boom di visitatori, aumentato il numero di «Chiavi Magiche» per saltare la coda

CIDNEON: TAGLIATO IL TRAGUARDO DEI CENTOMILA VISITATORI

Gianluca Magro

«**C**entoooo, centoooo...». Gli organizzatori di CidneOn permetteranno la citazione televisiva, visto che ieri sera il festival delle luci in Castello ha abbondantemente superato il traguardo dei centomila visitatori. Sempre sopra i ventimila nelle prime tre sere, compresa quella di lunedì in cui si pensava che la pioggia sarebbe stata un freno. E invece no. Terzi nuovo botto da 39mila persone (record!) e così ecco centrato il primo obiettivo dopo quattro giornate. Anzi serate. E proprio in

considerazione del successo e della grande richiesta della «Chiave magica», che consente di visitare il festival saltando la coda, le vendite on line sono state implementate. L'organizzazione infatti ha aumentato il numero di «Chiavi magiche» per ogni arco temporale: fino a sabato quindi, ultimo giorno disponibile, sarà possibile acquistarle anche per gli orari in cui già risultava sold out. La «Chiave magica» costa 8 euro e la si può acquistare sul sito della manifestazione (www.cidneon.com/faslane) o allo speciale botteghino ai piedi del castello.





EDIZIONI LOCALI | CORRIERE | ARCHIVIO | TROVACASA | TROVALAVORO | SERVIZI | CERCA | LOGIN

CORRIERE DELLA SERA
BRESCIA / CRONACA

1° anno di quota gratuita | 2% di riaccredito sulle tue spese | Richiedila ora

-
-
-
-
-

L'EDITORIALE

Cosa ci insegna CidneOn: il Castello al centro

Il Castello è una delle meraviglie della città che il fascino delle luci rende ancor più intrigante: la sua fruizione deve essere una priorità per la prossima amministrazione

di Maurizio Pegrari



Si replica. CidneOn fino al 17 febbraio sarà uno spettacolo per bresciani e non. L'iniziativa è sicuramente positiva perché frutto di una adesione collettiva, di uno sforzo comune verso uno dei luoghi più amati ma, forse, anche meno conosciuti e frequentati in questi ultimi decenni.

Il Castello è una delle meraviglie della nostra città che il fascino delle luci rende ancor più intrigante. Sette secoli di storia guardano il reticolo urbano quasi ad invitare i cittadini ad aggredirlo, pacificamente s'intende, per coglierne i segreti e la bellezza delle mura, i percorsi sotterranei, la robustezza delle torri, dei bastioni, delle mura. Nel Cinquecento, Venezia ebbe un'idea sbagliata: isolare la fortezza dal Goleto per rendere difficilmente prendibile la città. Dal suo punto di vista aveva ragione, ma noi, oggi, pensiamo di non aver torto nel giudicare il taglio un intervento negativo. Un collegamento con i ronchi risulterebbe di grande efficacia e godibilità. A tutto, però, si può rimediare. La fruizione del Castello dovrebbe essere una priorità per la prossima amministrazione. Sono anni che si parla di quali modalità siano possibili. Molte sono state le proposte, alcune percorribili, altre decisamente meno. Queste iniziative suggeriscono che è possibile, finalmente, affrontare la questione su basi realistiche. Certo, è necessario l'impegno di tutte le forze disponibili, come in questa occasione, ma il Castello lo merita e, forse, lo esige. Si vorrebbe che, una volta spente le luci, non rimangano solo ombra e indifferenza. Il Cidneo è il vero brand di Brescia, probabilmente più rappresentativo delle Mille Miglia. Possiede il vigneto urbano più ampio d'Europa, tanto per fare un esempio, oggi coltivato con amore e sapienza. Potrebbe diventare il vero «campus» dei bresciani, un luogo dove si va per riannodarsi con le nostre radici, per interrogarsi sulla stratificazione di avvenimenti che, impassibile, ha attraversato, per assaporare il panorama di una città viva e riconoscente. Un modo alternativo per mantenere il legame con la città stessa, per conoscerla con maggiore profondità, per goderla in tutta la sua ruvidezza, ma anche nella sua disponibilità al dialogo, alla conoscenza. Uno sguardo che, attraverso il passato porta al futuro perché è immaginabile che per altri sette secoli sarà ancora lì, a giudicarci. E, se possibile, evitare che il giudizio non sia positivo.

14 febbraio 2018 | 09:29
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA

EDIMUNICIO

Gentiloni: salgono a 350 mila gli over 75 esentati dal pagamento del canone Rai

di Redazione Roma

La cassaforte che comprò il Milan era già vuota [Video](#)

di Milena Gabarelli e Mario Gerevini



Yonghong Li
FININVEST
740 MILIONI



RICERCA

Creato in Usa embrione ibrido pecora-uomo

di Redazione online



ESTRATTO

Bill Gates contro la riforma di Trump: «Noi ricchi dovremmo pagare più tasse»

di Redazione Online

ANALISI SULLE PROMESSE ELETTORALI

I programmi dei partiti sono realistici? [La nostra analisi](#)

di Enrico Marro



1° anno di quota gratuita | 2% di riaccredito sulle tue spese | Richiedila ora



Brescia e Hinterland

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi Locali](#)

RECORD DI PRESENZE

CidneOn supera il traguardo dei centomila visitatori

BRESCIA E HINTERLAND 14 feb 2018, 07:20



Un'installazione in Castello

CidneOn fa il pieno di visitatori: in quattro serate sono state superate le **centomila presenze**.

Il Festival internazionale delle luci prosegue al **Castello di Brescia** fino a sabato.

Per chi intende saltare la coda gli organizzatori hanno messo a disposizione nuove «**Chiavi magiche**» ora disponibili anche nelle fasce orarie prima sold out.

[Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

[Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie



SEMPLIRENT
più facile di un noleggio

Noleggio lungo termine
SUPER OFFERTA HYBRID
a partire da 260€ mese i.e.
Durata 48 mesi
80000 km totali...tutto compreso!!!



[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)



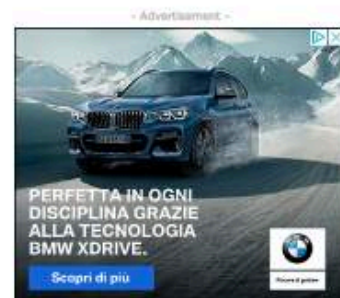
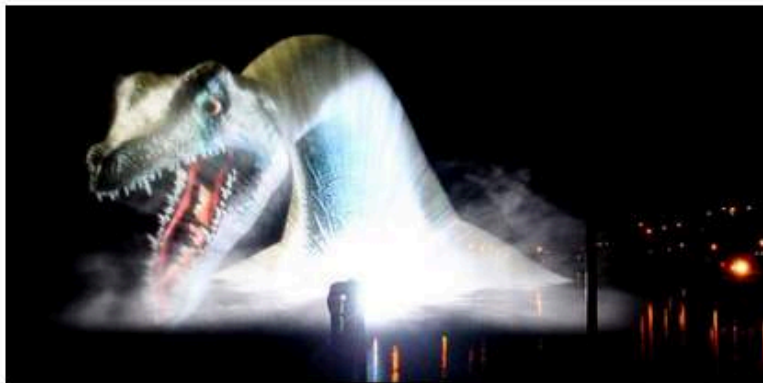
Home > Spettacolo > Cidneon, sono...

Città Spettacolo

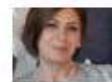
Cidneon, sono stati superati i 100 mila visitatori

Previsto il boom tra la sera di San Valentino e il giorno di San Faustino. E l'organizzazione mette in vendita più "chiavi magiche" per saltare le code.

Feb 14, 2018 1288



ULTIME NOTIZIE



Cremona, sconto auto-camion: muore bresciana
Feb 19, 2018



Erbusco, una grave dopo frontale. Autista ubriaco
Feb 19, 2018



Montichiari, tombini tabaccaio e farmacia
Feb 19, 2018



Sonico, muore tre mesi dopo un infarto in moto
Feb 19, 2018



CITTÀ

(red.) Il festival delle luci "CidneOn" al Castello di Brescia (qui qualche foto) ha sfiorato il tetto dei 100 mila visitatori. Lo dice la stessa organizzazione che segnala come lunedì siano stati 21.700 gli accessi, mentre martedì sono quasi raddoppiati, a quota 38 mila. E sommati con quelli del fine settimana si superano i 100 mila. Ma è facile immaginare che mercoledì 14 per San Valentino e giovedì 15 per la festa patronale di San Faustino ci saranno presenze da record. Tanto che l'organizzazione ha anche deciso di mettere in vendita più "chiavi magiche", quelle che consentono di non fare la coda e di accedere direttamente.

"In considerazione del successo e della grande richiesta, dopo attenta verifica del rispetto delle norme di sicurezza, le vendite online sono state implementate. Dopo un'attenta analisi e uno studio dei flussi al Castello di queste prime serate - si legge in una nota - ha potuto aumentare il numero di chiavi per ogni slot in programma fino a sabato 17, anche quelli che risultavano soldout. Oltre che sul sito ufficiale, per chi volesse usufruire dell'accesso più veloce è possibile acquistare la chiave magica al botteghino ai piedi del Castello".



Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed RSS | Iscriviti alla newsletter | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà

BSNEWS
W W W . B S N E W S . I T

ESTETICA | MAKE UP | ACCONCIATURA

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP

Home > AAAA - Cidneon, la festa delle luci rompe il muro dei 100mila visitatori

AAA+ | Città e Hinterland | Brescia | Notizie Provincia di Brescia | Notizie per categoria | Cronaca | Cultura | Notizie | Notizie Lombardia

Cidneon, la festa delle luci rompe il muro dei 100mila visitatori

Nel week end i visitatori erano stati oltre 50mila. Ad inizio settimana il dato delle presenze è stato ancora maggiore e manca ancora San Faustino, quando potrebbero essere in molti a restare fuori dal Castello per le lunghe code.

By Redazione BSNews.it - febbraio 14, 2018

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | P



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli

Nel week end i visitatori di Cidneon erano stati oltre 50mila. Ad inizio settimana il dato delle presenze al festival delle luci di Brescia è stato ancora maggiore e manca ancora San Faustino, quando potrebbero essere in molti a restare fuori dal Castello per le lunghe code. Lunedì, infatti, i visitatori sono stati 21.749 visitatori lunedì, mentre martedì si è arrivati vicinissimi a quota 40mila (38.245).

Insomma: per i prossimi giorni si annunciano code chilometriche, e grandi affari per la vendita delle chiavette salta-coda di Cidneon.

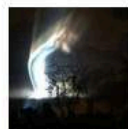
ALCUNE FOTO DELL'EDIZIONE 2018 DI CIDNEON



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia Cidneon, foto dal profilo Facebook del sindaco Emilio Del Bono



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia Cidneon, foto dal profilo Facebook del sindaco Emilio Del Bono

CALCOLA IL TUO RISPARMIO

1

L'ASSICURAZIONE ONLINE N°1 IN ITALIA

TARGA dell'auto

AA123BB

DATA DI NASCITA del proprietario

GG / MM / AAAA

FAI UN PREVENTIVO

Genialloyd
una società Allianz

Fonte: ANIA aprile 2017. Racosta premi mercato diretto in Italia. Messaggio promozionale con finalità commerciali. Prima di sottoscrivere leggere il fascicolo informativo su Genialloyd.it

Corporate Video Elements

Swiss Design Corporate Elements in 4K. Get Corporate Assets Today!

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offiaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano
- Caino
- Vobarno

Vote

View Results

Polls Archive

I PIU' LETTI



Simona Bonassi, la regina del look parla bresciano su Sky
marzo 26, 2017



17:18, MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 2018
CHI SIAMO | CONTATTI



È LIVE BRESCIA

PRIMO PIANO CRONACA EVENTI SPORT BRESCIA CALCIO FEBALPISALÒ CALCIO DILETTANTI

Home > Notizie > Articoli > Cidneon fa il pieno di consensi e pubblico: 100 mila visitatori in...

NOTIZIE **ARTICOLI** **CRONACA** **EVENTI** **IN PRIMO PIANO OGGI A BRESCIA**

Cidneon fa il pieno di consensi e pubblico: 100 mila visitatori in 4 giorni

By Èlivebrescia.tv - 14 febbraio 2018

SHARE



Cidneon fa il pieno di consensi e pubblico: 100 mila visitatori in 4 giorni

Cidneon fa il pieno di consensi e pubblico. Il festival internazionale delle luci ha fatto incetta di pareri positivi ed ingressi. In soli quattro giorni sono state superate le centomila visite. L'anno scorso i visitatori della prima edizione di CidneOn furono 150 mila in cinque giorni. Approvata a pieni voti la formula voluta per l'edizione 2018 di allungare la durata del Festival e studiare un percorso che evita resse come accaduto in passato. Particolarmente gradita e azzeccata la mossa del gettone salta coda. Per l'edizione in essere l'obiettivo è raggiungere i 200mila visitatori. Non è un'utopia considerato il numero di 100mila ingressi in soli quattro giorni di apertura. Sabato i visitatori sono stati 26.400, domenica 28.697, lunedì, nonostante la pioggia 21.947 mentre nella serata di martedì gli ingressi sono stati 22.250. Le resse dello scorso anno sono solo un ricordo: grazie alle «chiavi magiche», i saltacoda a 8 euro acquistabili online ed a un'attenta pianificazione di entrate e uscite, l'ingresso risulta scorrevole. Cidneon continua così la sua corsa verso un nuovo record.

ULTIME NEWS



Assolto lo psicologo di Travagliato perché "Il fatto non sussiste"

Èlivebrescia.tv - 20 febbraio 2018

Assolto lo psicologo di Travagliato perché "Il fatto non sussiste" È stato assolto perché il fatto non sussiste lo psicologo che era stato accusato da...



Germani Basket Brescia, amarezza Santoro: "Siamo arrivati col fiato corto"

20 febbraio 2018



Fermata la banda delle auto: a Calcinato scovato un capannone

20 febbraio 2018

VIDEO POPOLARI



Assolto lo psicologo di Travagliato perché "Il fatto non sussiste"

20 febbraio 2018



Germani Basket Brescia, amarezza Santoro: "Siamo arrivati col fiato corto"

20 febbraio 2018



Fermata la banda delle auto: a Calcinato scovato un capannone

20 febbraio 2018



**Corriere della Sera – Ed. Brescia
15 febbraio 2018**

Il dibattito sul dopo CidneOn

**Limiti e potenzialità del Castello
Ecco cosa serve per farne
un grande e unico parco urbano**

Il consistente successo del festival di luci in Castello, confermato dall'elevato numero di persone e biglietti venduti, richiede una lettura precisa e non superficiale. Bisogna stare attenti ad evitare i trionfalismi e la retorica del gioiello trascurato che il mondo c'invidia. Non è la pigrizia o la trascuratezza dei nostri amministratori a impedire che questo luogo torni a far parte della città, si animi con continuità oltre il picco di animazione di un'iniziativa riuscita.

Abbiamo già visto all'opera queste valutazioni in occasione delle notti bianche in centro storico. Spente le luci notturne, tutti a dire quanto è bello e quanto è vivibile il nostro centro, coi suoi negozi e locali, per poi precipitarsi già dal giorno successivo a fare acquisti sulle tangenziali nei centri commerciali.

Stabilire le proporzioni e il significato di CidneOn rimanda ad un antico problema che affligge chi si occupa di queste vicende, siano essi semplici cronisti, giornalisti o amministratori. Confondere software con hardware. Il festival delle luci è un software, lo splendido scenario in cui si

inserisce è invece un hardware ed è proprio da una valutazione di questo che può dipendere il suo futuro.

Innanzitutto il Castello è un grande parco urbano non orizzontale; per superficie complessiva sarebbe il più grande della città. Comprende la servitù militare lungo le pendici del Cidneo trasformata in parco cittadino al principio del '900, i giardini di Via Turati, il parco della Montagnola, la vigna Capretti sul lato nord e, ovviamente, la for-



**Software e hardware
La festa delle luci non va
confusa con il rilancio
della struttura: quello
richiede altre valutazioni**

tezza sul cocuzzolo. Queste parti dialogano poco tra loro, non hanno una sistemazione unitaria e non è semplice passare da una all'altra, anche solo per via dell'elevata pendenza del colle.

L'elevata pendenza è un problema considerevole: esclude un avvicinamento pedonale per molte categorie di persone: anziani, donne incinte, con passeggino, bambini piccoli ecc. e obbliga a perpetuare la presenza di una strada carrabile che lo traversa da ovest a sud. Un parco di queste dimensioni poi non può essere solo vialetti, panchine ed alberi, come era stato immaginato cent'anni fa; oggi, in una città moderna, la fruizione di questi spazi richiede di più: ci vogliono delle funzioni, attentamente selezionate in ragione dello scenario naturale. Un parco che diventi contenitore. Oggi le

funzioni insediare sono poche, male assortite e male in arnese: un unico bar abbastanza malandato, due musei che registrano presenze poco significative. L'unica funzione di un certo rilievo è il circolo del tennis, attivo però solo 7 mesi all'anno.

Troppo poco. E soprattutto tutti usi concentrati a poca distanza uni dagli altri sulla sommità.

C'è anche una funzione di cui nessuno parla, quella di parcheggio. Quasi 400 auto sono parcheggiate ogni giorno a rotazione giornaliera o più stabilmente da chi abita o lavora in centro per sfuggire all'assurda e oppressiva politica di tariffazione oraria in vigore nella nostra città.

Ma nel resto del parco non potrebbero venire distribuiti a grappolo, con strutture idonee, nuovi pubblici esercizi, bar, ristoranti, gelaterie, edi-



Oltre centomila visitatori Continua il successo di CidneOn (LaPresse)

cole dei giornali o qualche negozietto? In modo da moltiplicare i punti focali in questa grande area, per aumentare le ragioni di percorrenza da un punto all'altro. Per animare veramente.

E perché non provare a realizzare qualche risalita meccanizzata, con scale mobili o altro dal retro del Teatro romano, da Via Santa Chiara, dalla fermata della metro di San Faustino o dal parco della Montagnola (in aggiunta alla Via del Soccorso)? Due parcheggi attrezzati in struttura alla base del parco già ci sono (Fossa Bagni e Fossa Arnaldo), altri ancora più capienti sono poco lontani come quello di Via Castellini.

Modernizzazione (della mobilità pedonale) e arricchimento (di funzioni) è quello

che in effetti serve: è quello che già prescrive il Piano di Governo del Territorio vigente ed è quello che va sviluppato in un progetto coerente d'intesa con la Soprintendenza locale che, come si sa, ha sempre l'ultima parola.

In un hardware così implementato tutte le iniziative diventerebbero possibili: ad un'animazione stabile si aggiungerebbero software in grado di innalzare le presenze come in questi giorni accade. È quello che succede in tutte le fortezze urbane d'Europa: Salisburgo, Norimberga, Edimburgo, Kufstein, Lubiana, Dinan, città in cui la fortezza col suo parco sono parte della città.

Alessandro Benevolo
Urbanista
© RIPRODUZIONE RISERVATA



FONDATA NEL 1945

GIORNALE DI BRESCIA

Giovedì 15 Febbraio 2018 - Anno 73 - n. 45 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

SOMMARIO

Primo Piano	2-4
Interni ed Estero	5-6
Opinioni	7
Brescia e Provincia	8-12
La città	14-17
La Provincia	19
Hinterland	21
Bassa Bresciana	22-23
Garda e Valsabbia	24
Valtrompia e Lumezzane	25
Valcamonica	26
Sebino e Franciacorta	27
Economia e Borsa	36-39
Cultura e Spettacoli	40-45
Sport	46-59
Agenda	33
Meteo	35
Necrologie	60-61
Lettere	62-63



BRICCHETTI
dal 1977
Apparecchi Acustici
**BRESCIA - SAREZZO
CREMONA**
Tel. 030 2429431

Terremoto Brexit sul bilancio Ue

Eurorivoluzione Dopo l'uscita del Regno Unito nei conti europei un buco di 70-80 miliardi. L'ipotesi di tagli consistenti su agricoltura e Regioni e di nuovi investimenti su difesa e immigrazione. Vertice il 23 febbraio

BRUXELLES. Mentre a Londra il discorso di Boris Johnson sulle «opportunità del futuro globale e liberal del Regno Unito» raccoglie più critiche che condivisioni, a Bruxelles il primo Bilancio Ue dopo la Brexit fa i conti con minori introiti per 80 miliardi di euro. Tra le ipotesi quella di risparmi nei settori tradizionali quali l'agricoltura e i fondi per le

Regioni e lo spostamento di risorse su fronti che rappresentano le nuove preoccupazioni degli europei: difesa, immigrazione, sicurezza. Tra i criteri su cui il vertice del 23 febbraio sarà chiamato a decidere c'è anche l'ipotesi che i fondi vengano assegnati solo a chi rispetta tutte le norme, comprese quelle sullo stato di diritto. **A PAGINA 6**

IL CASO

Mezzi gratis in Germania E da noi i trasporti sono una priorità?

Davide Bacca
A PAGINA 15

GLI SEARCHI DA ARGINARE

INCAGLIATO IL PIANO DI ROMA CON TRIPOLI

Claudio Gandolfo

La Libia è in marcia verso le sue elezioni, anche se non si sa bene né come né in che data si terranno, e tutto si è messo in movimento, in modo caotico. Gruppi, clan, milizie, leaders, tutti sgomitano per posizionarsi al meglio ed essere in prima fila a cogliere i frutti del voto. Ammesso che ce ne siano. Questo spiega perché, a gennaio, sono aumentate le violenze interne, si sono impennate le traversate dei libici in fuga dal caos e sono anche cresciute le attenzioni della diplomazia internazionale per la Libia. Nel frattempo, il piano di aiuti tra Roma e le tribù libiche si è incagliato, con grave danno per la nostra immagine, ma non per colpa nostra.

CONTINUA A PAGINA 7



PIENONE IN CITTÀ

Da tutto il mondo per CidneOn E oggi è San Faustino da record

BRESCIA. CidneOn e San Faustino. La città fa il pieno in queste ore. Tra le decine di migliaia di visitatori del Festival internazionale delle luci in Castello ieri anche una delegazione di tour operator dai quattro angoli del mondo. Ospiti rapiti dalla bellezza dell'evento, che sta facendo registrare

Calenda a Brescia: «L'Italia è ripartita ma è ancora a rischio»

Intanto Berlusconi lancia Tajani come premier per il dopo-Gentiloni



Ministro. Calenda ieri a Brescia

BRESCIA. L'Italia si è rimessa in moto, «ma non è ancora in sicurezza. C'è bisogno di competenza, serietà, capacità di rispondere agli scossoni in arrivo. L'Italia, con M5S e la Lega, rischia». L'ha detto il ministro dello Sviluppo economico, Calenda, ieri a Brescia. Intanto mentre firma un «nuovo patto con gli italiani» da Vespa, Berlusconi lancia come futuro premier Tajani. **A PAGINA 2, 3 E 4**

L'abbraccio a Sara: «Grazie per il dono del tuo amore»

Una folla commossa ha partecipato al funerale della maestra

Una folla commossa ieri a Cividale di Udine al funerale di Sara Mutti, la maestra morta una settimana fa dopo un malore in classe. **A PAGINA 21**



Dolore. Una foto di Sara Mutti



In azione. Due della banda mentre tagliano col flessibile la saracinesca

In cinque all'assalto del distributore nella notte a Rezzato

La banda taglia la saracinesca e ruba tabacchi e «gratta e vinci» per oltre 40mila euro **A PAGINA 11**

Un fondo entra nella Sil «Ora pronti per la Borsa»

Italian Growth Found acquisirà il 26,6% della Industrie Saleri Italo. Atteso aumento di capitale da 30 milioni

LUMEZZANE. La Sil-Saleri rafforza il capitale con il supporto del fondo Italian Growth gestito dalla Sgr Capital Quattro e si prepara allo sbarco a Piazza Affari entro due o tre anni. **A PAGINA 37**

Rapina da un milione sull'asse Brescia-Austria

Due imprenditori camuni sono stati assaliti in autostrada Presi i colpevoli

Rapina da un milione di euro ai danni di due imprenditori camuni che stavano rientrando, con i contanti, dalla Slovacchia. **A PAGINA 10**



Assalto. L'auto degli imprenditori



LA CITTÀ

Il «Festival delle luci» è senza confini In Castello arrivano da tutto il mondo

Una delegazione di tour operator da Russia, Cina, Giappone e Stati Uniti a CidneOn: «Meraviglioso»

Arte e turismo

Chiara Daffini

«Subarashii». Masakiyo Miura afferra dalla tasca lo smartphone per scattare una foto alla città dall'alto mentre dice quello che in giapponese è l'equivalente del nostro «fantastico». La sua stessa reazione è impressa nei volti e nelle esclamazioni degli altri undici tour operator esteri che ieri sera hanno visitato Brescia e il festival delle luci CidneOn. «Quando andavo a scuola - racconta Miura - i miei insegnanti mi dicevano sempre che gli italiani hanno la sensibilità per la bellezza. Adesso ho finalmente capito: questa è l'Italia».

Lo stupore. La delegazione, ospite di Bresciaturism in collaborazione con Txpiora, dopo essere stata in mattinata alla fiera internazionale del turismo di Milano (Bti), ha visitato il Museo delle Mille Miglia e fatto una passeggiata in centro: «Non mi aspettavo che Brescia fosse così vicina a Mila-

no - spiega Adam Isseks, di San Francisco -, né tanto meno che fosse così ricca d'arte e così tranquilla. La proporità ai miei clienti per l'atmosfera magica che si respira». «Asserire onesta - rivela Sonia Wealen, da Miami - non sapevo nemmeno dell'esistenza di Brescia. È stata una bella sorpresa: è senza dubbio una città romantica».

Vengono da Giappone, Stati Uniti, Cina e Russia, ma la reazione degli ospiti stranieri è una sola: meraviglia. Estasiati, girano video immortalando il

Anche la quinta giornata del festival si chiude con un successo: in coda sin da metà pomeriggio

drago d'acqua, ballano davanti alla Torre di Mezzo per vedere riprodotti i loro movimenti negli azelejos sulle pareti, si scatenano seilife con lo spettro colorato sullo sfondo, ascoltano con interesse le spiegazioni del direttore artistico di CidneOn Fabio Larovere, che li guida nel tour insieme alla traduttrice.

«Questo è un festival che merita di essere conosciuto in tutto il mondo - dice Frances Lian, di Philadelphia -. L'installazione che più mi ha colpita è «Ecce Homo», perché unisce il valore estetico dell'architettura e dell'arte con il sapere e la storia». A Yuri Virazhev,



Acrobaleto tra le piante. Effetti speciali tra storia, arte e natura // FOTO NEG



A bocca aperta. La delegazione di tour operator



Meraviglia. Davanti ad una delle «evoluzioni» luminose

che viene da Brisk, in Siberia, è piaciuta Acordas. L'installazione dedicata alle vittime della strage di piazza Loggia, nella fossa del Martiri: «È un tema che mi è molto caro - spiega - e credo sia giusto celebrare non solo la gioia ma anche il dolore attraverso l'arte e la musica».

Altro plenone. Nonostante la porta del Castello sia aperta da una mezz'ora scorsa, la gente è già tantissima e, complici San Valentino e il prefestivo, la serata prospera fin da subito numeri da record. «Frego,

da questa parte», «Atteniti all'ultimo gradino, è scioglimento», «Buona serata, grazie», ripetono sorridenti i CidneOn boys. Sono gli studenti del progetto scuola-lavoro degli istituti superiori Abba-Ballini e Luardi, impegnati in questi giorni come volontari al festival. E sempre giovanissimi - frequentano il liceo Calini - Edoardo Vespa e William Dalé sono gli autori del video «Il Castello di tutti» e «Luigi Marzoli: le armi del Castello» (visibili su youtube), realizzati proprio per l'occasione, per raccontare il Castello e la sua storia. //

Una «chiave magica» per saltare la coda disponibile anche online

L'ingresso a CidneOn è gratuito e il tempo di attesa, con meteo favorevole, è in genere di 60-90 minuti. Chi volesse entrare più rapidamente può acquistare la «chiave magica» fast lane, che consente di accedere al festival saltando la coda all'ingresso e di risparmiare così tempo per la visita. La si può comprare online o direttamente al

botteghino ai piedi del Castello e ha un costo di 8 euro a persona (gratuita per bambini fino a un metro di altezza). La chiave ha un orario preciso, a scelta dell'acquirente tra quelli sul sito www.cidneon.it, e può essere utilizzata una sola volta. Il numero di fast lane, fissato inizialmente a quota 4.000 a sera, è stato implementato.

LA STORIA

L'autrice dei testi pronunciati lungo il percorso di luci in Castello è una studentessa bresciana con famiglia originaria della Serbia
ISIDORA, LE PAROLE DELLE MURA CON LO STUPORE IN SERBO

Anna Della Moretta - a.dellamoretta@gjomaledibrescia.it

«In una società liquida, il sapere è un solido. La sua diffusione lo moltiplica. L'accesso alla conoscenza non domanda condizioni, ma bisogni. Crea riscatti sociali e individuali. Inclusioni, e non esclusioni, ne generano l'avanzamento». Parole, queste, pronunciate dal muro parlante cui ha dato voce l'attrice Camilla Filippi, attraverso una grande bocca sensuale che squarcia i sassi delle Mura viscontee del Castello e che cattura l'attenzione del fiume di visitatori del Festival Internazionale delle Luci. I testi, quelli, sono scritti dalla giovanissima Isidora Tesic. Per lei, «il sapere è un'eredità perpetua, agisce anche non visibile».

Figlia di una coppia di professionisti che ventidue anni fa, lasciando Belgrado, intrapresero un personale itinerario artistico-architettonico, per vivere in Inghilterra, in Germania e, infine, in Italia, Isidora sente che è «ereditaria anche l'emigrazione».

«Sono nata da un allontanamento dalle radici, seppur volontario, che, tuttavia, non si è mai tradotto in lontananza, ma in espansione della capacità di accogliere altre terre ed altre culture», racconta.

«Abbiamo incontrato, attratti da quelle parole d'amore nei confronti di alcuni luoghi simbolo della nostra città - da piazza della Loggia al Duomo Vecchio, dal Foro romano alla stazione - che ogni sera vengono pronunciate dalle mura del Castello. Mura parlanti, che creano la stessa suggestione del rumore del respiro. Al contempo, lieve e intenso, misterioso e familiare».

Isidora frequenta il terzo anno di Medicina all'Università degli Studi di Brescia con l'obiettivo di



Protagonista. Isidora Tesic, scrittrice e studentessa di Medicina

specializzarsi in discipline che studiano il sistema nervoso. Parla degli anni al liceo, il Calini, e le si illumina ancor di più il già luminoso e bellissimo volto, scrigno delle alchimie positive dell'incontro di culture. Per lei, «la migrazione ereditaria significa non essere sedentari, non cadere nella tentazione dell'atrofia dei muscoli e del cuore».

«È una circonferenza mai chiusa. Il mio perimetro terrestre», scrive Isidora, attribuendo le parole al Duomo Vecchio. Racconta: «La sedentarietà si contrappone al nomadismo del pensiero: sono nata da un trapianto dalle origini ed in me è forte il desiderio di avere la

capacità di creare attaccamenti, come quello con Brescia, la città in cui sono nata e che è molto ospitale ed accogliente, non solo per la mia storia personale».

Non c'è dualismo tra il luogo di nascita e le radici. «Appartengo a Brescia, perché da qui ha inizio la mia cronologia, ci sono i luoghi della mia geografia personale. È il punto di inizio. Per me, la chiave di tutto è la sensazione di appartenenza. Avere origini serbe è un arricchimento: ho la sensazione di avere due cuori, l'uno non esclude l'altro. Di certo, insieme, amplificano la capacità di accoglienza di culture differenti, mirando più alle comunanze che alle differenze. Insomma, è una condizione che permette di moltiplicarsi».

Italiana o serba? «Racchiudersi in una sola definizione è limitante e atrofizza la persona, escludendone il miglioramento. Sono convinta che esista sempre un fattore unificante tra le diverse culture, perché tutti gli esseri umani hanno la stessa genealogia. Io stesso tessuto umano. Un tessuto che a volte può essere necrotico, ma che ha anche una grande capacità di rigenerarsi». Il linguaggio tradisce gli studi in medicina, che proseguono paralleli alla grande passione per la scrittura che le ha permesso, quattro anni fa, di esordire al Festival della letteratura di Mantova con il progetto «L'Alfabeto dei Fuori Tema». Conclude: «La scrittura, per me, è la capacità di guardare oltre quello che accade, vedere negli oggetti la loro storia. Una sorta di moltiplicazione delle realtà visibili. Nel caso dei racconti sui luoghi simbolo di Brescia, un tramite per mettere a nudo le stratificazioni della città fatte di persone, di monumenti e di storia».



VENERDÌ, FEBBRAIO 16 2018 CONTATTI PRIVACY IL MIO ACCOUNT

LUCE
WEB

HOME NEWS INCONTRI LIGHT DESIGN DESIGN LIGHT ART SHOP

LIGHT ART

BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA LUCE

REDAZIONE 22 ORE FA 88 VISUALIZZAZIONI



di Cristina Ferrari

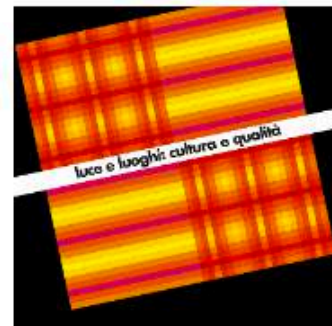
Da alcuni giorni e fino al 17 febbraio, Brescia ospita per il secondo anno consecutivo **Cidneon - Festival Internazionale delle Luci**, che rientra nel circuito di **ILO (International Light Festival Organisation)**, rete mondiale del più importanti festival di luci con quelli di Gent, Rio de Janeiro, Montreal, Helsinki, Lione, Essen, Gerusalemme, Riga, Città del Messico, Wellington, Eindhoven, Torun, Cascais, Durham, Praga, Singapore e Losanna.

La manifestazione si svolge nella suggestiva cornice del **Castello** della città, che sorge sul colle Cidneo, fortificato a partire dall'epoca romana. Il castello attuale è stato edificato dal **XIV secolo**, poi ampliato fino alla dominazione austriaca, durante la quale divenne fortezza e prigione, per perdere la sua importanza strategico-militare dopo la seconda guerra d'indipendenza.

Il tema di questa seconda edizione, "**Natura e Architettura**", trova nel **Castello di Brescia** il contesto ideale per il confronto tra natura e spazi artificiali, l'una la diretta conseguenza dell'altra, come risultato della capacità dell'uomo di valorizzare ciò che già esiste, e comprende **19 installazioni luminose**, a opera di artisti internazionali (da Finlandia, Olanda, Portogallo, Polonia, Germania e Canada) e italiani, che compongono un itinerario di circa 2 km in un percorso emozionante e originale.

Il progetto è promosso dal **Comitato Amici del Cidneo ONLUS** con la direzione artistica dell'Associazione **Cieli Vibranti**, organizzato da **UP! Strategy to action** con la supervisione di **Robbert Ten Caten**, segretario di ILO. Il Festival annovera tra i suoi partner l'**Università degli Studi di Brescia**, l'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, la **LABA (Libera Accademia di Belle Arti)** e l'**Accademia S. Giulia**.

Cerca ... **RICERCA**



AUTORI



LUCEWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani
Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI



luceweb.eu
15 febbraio 2018

Pag. 2



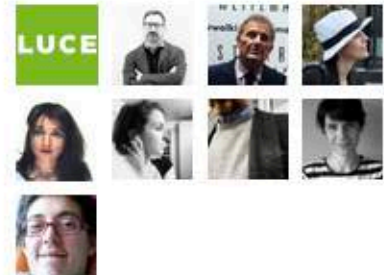
Il percorso che porta al ponte levatoio e alla Torre dei Prigionieri, illuminati dalla luce verde dell'installazione "Riappropriazione" del LABA, fari manometrici che, con giochi di luce, simboleggiano il ciclo di riconquista e riappropriazione della natura sull'architettura.

Il percorso si snoda sulle mura, nei tunnel e nei giardini del castello quasi sempre al buio, rischiarato solo dalla luce delle installazioni, accompagnate da effetti sonori e musica: mura colorate di bianco e blu (colori della bandiera di Brescia), stoffe illuminate da lampade ultraviolette a creare colori "irreali", geometrie tra gli alberi, tinte con vernici fotoluminescenti che rilasciano la luce catturata durante il giorno in forma di ali di farfalle; colonne e una "nuvola" di lampadine esauste che rifrangono la luce di faretto posti al loro interno, natura accesa di verde o alberi attraversati dal volo di "luciole" o che si rivolgono al pubblico proponendo di scegliere differenti show luminosi. O ancora, una bocca che si apre nelle mura e racconta luoghi e avvenimenti della città, nuvole di cotone illuminate all'interno da fari che mutano colore a seconda della musica seguendo uno schema sia luminoso che sonoro, ma anche una semplice ma importante installazione, opera dei bambini delle scuole della città che, da steli di plastica con una lampadina di luce bianca, hanno modellato farfalle con ali di materiali di riciclo.



"Colonne Sonore" allestite dal LABA nel Cortile del Mastio, composte da 1.200 lampadine da smaltine, che rifrangono la luce bianca di faretto posti al loro interno. L'allestimento si completa con i brani musicali di Antonio Bazzini, di cui si celebrano i 200 anni dalla nascita.

AUTORI



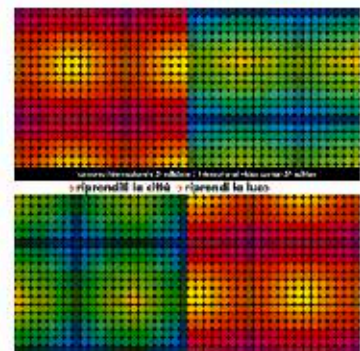
LUCEWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVI



FACEBOOK





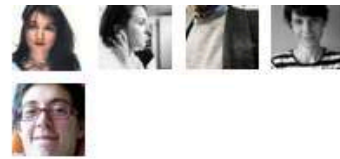
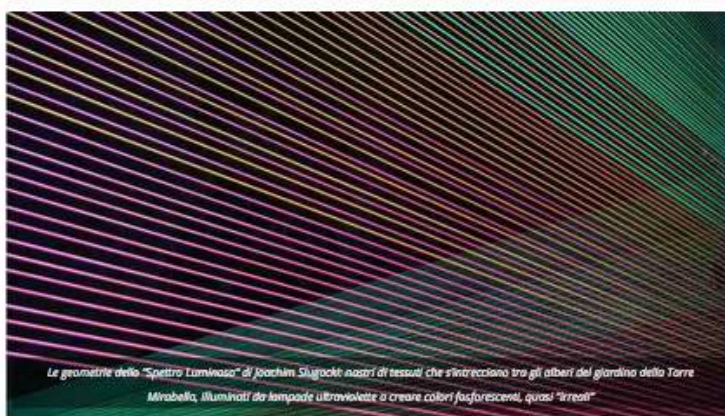
luceweb.eu
15 febbraio 2018

Pag. 3

Già dal portale (studio di design olandese **Afterlight**) si evidenzia il tema del festival: l'ingresso monumentale è illuminato da una combinazione di videomapping e giochi di luce che mette in scena il confronto tra spazi naturali e architettonici con l'utilizzo di 2 videoproiettori da 25.000 ansi lumen e 20 fari a testa mobile; il portale "sboccia" in fiori colorati, per diventare poi un bosco, seguito da varie architetture, mentre fari colorati proiettano fasci di luce in cielo e disegnano figure geometriche sulle mura.

Un particolare omaggio è riservato alla **Pinacoteca Tosio Martinengo** con due installazioni ispirate a due capolavori in essa conservati. L'opera di **Davide Corloni** e **Lorenzo Pompei** *Il drago del castello* nel piazzale della Locomotiva, rappresenta il quattrocentesco quadro di **San Giorgio e il drago** di autore ignoto. Una proiezione in 3D su schermo ad acqua crea uno show luminoso che inizia con una tempesta di fulmini da cui s'innalza un maestoso drago.

La seconda, *Ecce Homo di Scena Urbana*, è invece dedicata al capolavoro di **Alessandro Bonvicino** detto il **Moretto Cristo e l'Angelo** (1550). Un videomapping show (realizzato con un proiettore da 15.000 ansi lumen) sulle mura della **Torre del Francesi**, attraverso l'animazione di 3D, fa aprire a poco a poco la torre stessa: le mura sembrano crollare e formare una "finestra" da cui si affaccia il viso di Cristo, per poi ricomporsi e ricrollare più volte rivelandone l'intera figura che "danza" al ritmo della musica di **Paolo Gorini**, per poi concludersi con la visione del quadro stesso.



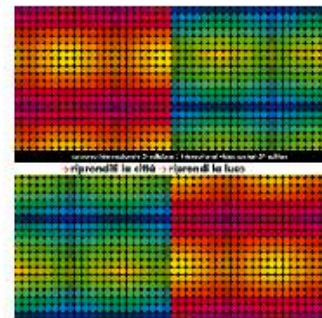
LUCEWEB NEWS

Design, progetti, interviste, architettura, arte, spazi urbani

Le nostre news sempre con te

e-mail

ISCRIVITI



FACEBOOK



TWITTER

Tweet di @redazioLuceweb





luceweb.eu
15 febbraio 2018
Pag.4

Interattiva è *A Misura d'uomo* dell'atelier portoghese **Ocubo**: il pubblico entra in un quadrato di luce davanti alla **Torre Mirabella** mentre una videocamera ne intercetta il movimento e i colori dei vestiti e un sagomatura teatrale, tramite schemi predefiniti modificati in tempo reale da un computer, traduce gesti, movimenti e colori in azulejos (piastrelle) che vengono proiettati sul muro della torre stessa.

Un omaggio alle vittime della città è *Acordaos, Coro di Luce* di **Stefano Mazzanti**: colonne luminose di resina plastica, illuminate all'interno da fari RGB, si accendono e si spengono nella **Fossa del Martiri**, luogo in cui avvenivano le esecuzioni dei patrioti, sulle note del brano *Acordaos* (Ricordiamo) di **Giancarlo Facchinetti**, composto dopo la strage di Piazza della Loggia (1974). Alcune colonne, separate dalle altre, s'illuminano solo di rosso, come il sangue versato dalle vittime della strage, mentre le rimanenti brillano sia di luce rossa che di sfumature di bianco e giallo.

Nel **Tunnel** della **Fossa Viscontea** del collettivo artistico multimediale **AreaOdeon**, invece, il pubblico entra in una galleria formata da 14 raggi laser rossi controllati da un software appositamente programmato che lavora sulla percezione dello spazio: luce e audio si uniscono e si muovono creando geometrie impossibili che descrivono le superfici.

Un **Festival Internazionale delle Luci, quello di Brescia**, alla sua seconda edizione, che si confronta meritatamente con festival importati di altre città del mondo, perché ben curato sul piano organizzativo e della ricerca artistica della luce, quest'ultima con lievissimi eccessi, in cui natura e architettura, storia e creatività s'incontrano e dialogano tra loro.

Afterlight,AreaOdeon,Associazione Cieli Vibranti,Cidneon,Comitato Amici del Cidneo,Davide Corion,ILO (International Light Festival Organisation),Lorenzo Pompe,Ocubo,Scena Urbana,Stefano Mazzanti,UPI Strategy to action

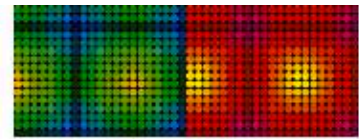
PRECEDENTE
PAOLO CALAFIORE

PROSSIMO
PIANO NOBILE DI LUCE



AUTORE
REDAZIONE

Website



FACEBOOK



TWITTER

Tweet di @redazioluceweb

luceweb
@redazioluceweb

LA LUCE DEGLI STADI OLIMPICI DI SEUL
luceweb.eu/2018/02/16/...



61m

Incorpora

Visualizza su Twitter



cremaonline.it
15 febbraio 2018

CREM@ON LINE
IL PORTALE CREMASCO DAL 1999

PRIMOPIANO CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA **crema** e dintorni SPORT RUBRICHE

162

Ultimo aggiornamento ore 13:05

ELEZIONI REGIONALI
4 MARZO 2018



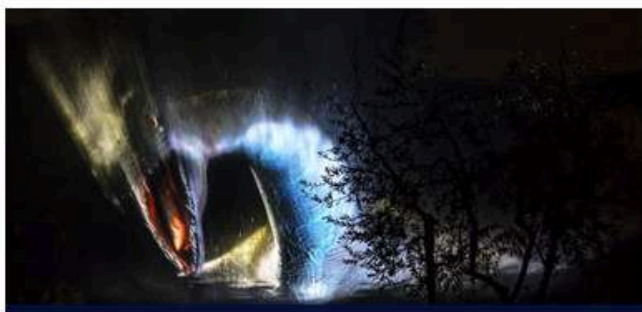
SCRIVI Piloni

Ultime Notizie | 10:52 Pandino: Diritto, immigrazione e Sharia, incontro pubblico

15-02-2018 ore 20:14 | Cultura - Arte

di Lidia Gallanti

Ologrammi e fantasia al CidNeon di Brescia, il drago 3D di Davide Carioni domina il cielo



Basta uno specchio d'acqua e un fascio di luce per dare vita ai mostri della fantasia. Succede a Brescia, nel cortile del castello, dove ancora per qualche notte sarà possibile scorgere un enorme drago affacciato sulla città. Niente paura, è tutto frutto dell'immaginazione di Davide Carioni, artista cremasco che quest'anno partecipa alla seconda edizione del CidNeon, festival internazionale delle luci di Brescia.

Tra rendering e vernice fresca

Da un lato sofisticate sculture virtuali, dall'altro le mani sporche di vernice da spruzzare sui muri. Sono le due anime di Davide - noto come Asker - writer atipico che unisce la passione per la street art all'esperienza di art director e creativo virtuale. Alle spalle il diploma di perito informatico all'Istituto Galilei di Crema e una formazione universitaria legata al design, dall'accademia di Brera al politecnico di Milano. La street art e i new media sono in stretta correlazione: "Dipingere ha influenzato fortemente il mio rapporto con il mondo delle proiezioni in contesti urbani". Nel 2008 la scelta di lavorare come freelance. "Proprio quando è iniziata la crisi - ride - sono stati dieci anni intensi in cui ho lavorato molto, collaborando con artisti e società italiane e straniere, da Cremona a Dubai, senza abbandonare la street art nel tempo libero". A fine 2015 apre un suo studio a Milano, "un laboratorio in coworking, per ricevere contaminazioni da parte di chi condivide con noi spazi e idee". Oggi il suo team conta nove persone, tra web designer, illustratori grafici, calligrafi ed esperti di video interazioni digitali. Le richieste non mancano, ma "stupire non basta più: nel mondo delle nuove tecnologie si possono realizzare cose stupende ma tutto è effimero e ha vita molto breve, devo continuamente inventarmi qualcosa".



Acqua, luce e draghi virtuali

Tra gli ultimi lavori, il progetto presentato al CidNeon. "Si tratta di un drago olografico ricreato digitalmente, utilizzando una tecnica finora utilizzata su superfici di vetro, per la prima volta applicata a "schermi d'acqua", che permettono di dare corpo e tridimensionalità alla figura". La prima sperimentazione nasce nel bacino di san Marco a Venezia durante la festa del Redentore con un drago di 20 metri per 7 proiettato in laguna, replicato al Glow festival di Eindhoven. Fino al 17 febbraio sarà nel cortile del castello di Brescia. Chissà che la prossima tappa non sia proprio Crema, dove si narra la leggenda del drago Tarantasio, il mostro del lago Gerundo. "Mi piacerebbe molto lavorare per la mia terra d'origine, aspetto solo una buona occasione".

Crema

Lunedì -1°C / 7°C

Martedì 0°C / 6°C

Mercoledì 0°C / 9°C

Elezioni regionali 4/3/2018

mandatario elettorale: LODI FIORENZO

SIKUREZZA
AUTONOMIA
LAVORO

LEIC SALVINI

scrivi LENA

SERVIZIO DACIA 5+ DOPO UNA CERTA ETÀ HANNO BISOGNO DI PIÙ AMORE.

DACIA 5+

Oggi al cinema



Film della settimana >

Eventi del giorno

21:30
Crema: cinemimoosa, "A casa tutti bene"



Tutti gli eventi >



Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed Rss | Iscriviti alla newsletter | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà



FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

VIENI A TROVARCI

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP



Home > AAA+ > Cidneon sempre più in alto: i visitatori sono 185mila

AAA+ | Città e Hinterland | Brescia | Notizie Provincia di Brescia | Notizie per categoria | Cronaca | Cultura | Notizie
Notizie Lombardia

Cidneon sempre più in alto: i visitatori sono 185mila

Il 15 febbraio gli spettatori che hanno voluto assistere agli spettacoli di luci sul colle Cidneo sono stati 25mila, con tutte le chiavette saltacoda (in vendita a otto euro, salvo sconti accessibili dai partner dell'iniziativa) che sono andate esaurite

By Redazione BsNews.it - febbraio 16, 2018

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | Pin



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Raiando Giambelli

Il festival delle luci di Brescia, Cidneon, si conferma un successo. Con la giornata di ieri, che coincideva con la festa del patrono di Brescia (San Faustino), il numero dei visitatori della rassegna promossa in Castello è salito infatti a quota 185mila. Un risultato previsto, ma comunque sorprendente.

Il 15 febbraio gli spettatori che hanno voluto assistere agli spettacoli di luci sul colle Cidneo sono stati 25mila, con tutte le [chiavette saltacoda](#) (in vendita a otto euro, salvo sconti dai partner dell'iniziativa) che sono andate esaurite.

OSPITI VIP

Tra coloro che non sono voluti mancare si segnalano anche il vescovo monsignor Luigi Tremolada e i giocatori dell'An Brescia Pallanuoto. Oltre a Cristina Parodi, giornalista televisiva e moglie del candidato del centrosinistra alle prossime elezioni regionali Giorgio Gori.

Inizia ora con € 75.

Crea il tuo annuncio e raggiungi le persone mentre stanno cercando i servizi che offri.

Google AdWords

Corporate Video Elements

Swiss Design Corporate Elements in 4K. Get Corporate Assets Today!

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offiaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pomiapiano
- Caino
- Vobarno

Vote

View Results

Polls Archive



L'ULTIMA CHIAMATA

Per vedere [Cidneon](#) c'è tempo ancora fino a sabato. Ed è facile immaginare che, come lo scorso anno, si terrà un vero e proprio arrembaggio al Castello. Con code chilometriche e molti visitatori che non riusciranno ad accedere all'area dell'evento.



L'edizione 2018 del festival delle luci di Brescia Cidneon, foto dal profilo Facebook del sindaco Emilio Del Bono



LA CITTÀ

Si spegne oggi l'edizione record di CidneOn: 265mila in Castello

Ultima occasione per visitare il Festival internazionale delle luci: un successo trasversale

Sipario

Chiara Daffini

■ Ci siamo quasi. Questa sera calerà il sipario sulla seconda edizione del festival internazionale delle luci CidneOn ed è quindi giunto il tempo dei bilanci. Considerando gli oltre 53mila di ieri sera sono 265.670 le persone che da sabato scorso hanno varcato le mura del Castello per ammirare le opere di artisti italiani e internazionali sul tema «Natura e architettura». Un successo atteso, visto che lo scorso anno i quattro giorni di festival avevano registrato il pieno-

ne. Nel 2018 il Comitato Amici del Cidneo, promotore del festival sotto la direzione artistica dell'associazione culturale Cielì Vibranti, ha affidato l'organizzazione all'agenzia internazionale Upl, specializzata in grandi eventi.

In Castello. Ogni sera è sceso in campo un esercito di «giubbini blu»: 50 donne e uomini del personale, 23 studenti degli istituti Abba-Ballini e Lunardi nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro, 25 volontari della protezione civile e lo staff della manifestazione. Un impegno ripagato dalla soddisfazione del pubblico, che ha molto ap-

prezzato disponibilità e cortesia degli operatori, oltre al valore artistico delle installazioni. Il problema della ressa è stato aggirato attraverso l'introduzione di un pass a pagamento, la «chiave magica», che permette di accedere al castello saltando la fila con slot contingentati di persone ogni mezz'ora acquistabile al costo di 8 euro sul sito www.cidneon.com o al botteghino all'inizio del percorso. Visto il grande successo della chiave, è stato incrementato il tetto iniziale di 4.000 ingressi paganti a sera, ma la maggior parte (circa due terzi) ha comunque preferito aspettare - un'ora l'attesa media - ed entrare gratuitamente ma a scaglioni.

Ottimi risultati grazie anche all'introduzione della chiave magica, il pass per saltare la coda all'ingresso

Tecnologia. Il Castello infatti non può ospitare al suo interno più di 5.000 persone contemporaneamente e un sistema di conteggio tecnologico ha gestito l'afflusso, in modo di garantire ai visitatori il tempo necessario per godersi ogni in-



Protagonisti. Anche il fiottista Andrea Cassarà ha visitato CidneOn



Il convegno. Un momento dell'incontro tenutosi a palazzo Martinengo Palatini // FOTO NEG

stallazione.

Giovani, famiglie e anziani, grandi e piccole comitive: CidneOn 2018 è stato il festival di tutti, quanto meno in termini anagrafici.

Più complesso il tema barriere architettoniche: viste le caratteristiche strutturali del Castello per i portatori di disabilità non è stato possibile accedere a tutte le installazioni. Oltre a delegazioni estere, tra i visitatori ieri Andrea Cassarà, l'Atlantide Pallavolo e Giovanni Bazoli che ha visitato il festival accompagnato dagli organizzatori. //

Quando grazie alla tecnologia si arriva alle autostrade della luce

«Le autostrade della luce - The superhighways of light». Questo il titolo dell'incontro andato in scena ieri a Palazzo Martinengo Palatini, collegato a CidneOn. Un appuntamento che è andato nel solco della contaminazione tra ricerca scientifica e ricerca artistica, uno dei punti che hanno caratterizzato il festival delle

luci in Castello, pronto questa sera a chiudere i battenti. È toccato al rettore Maurizio Tira, alla Delegata all'edilizia universitaria-Ivana Passamani, alla delegata alla ricerca Marina Pizzi e a Stefan Wabnitz, trattare l'argomento anche toccando il tasto dell'uso delle fibre ottiche e del trasporto della luce laser ad altissime potenze.



BresciaOggi
17 febbraio 2018

Cronaca 19

LA LEZIONE. Stefan Wabnitz in cattedra

Le «autostrade della luce» passano dall'Università

Il docente di Ingegneria dell'Informazione ha spiegato la «rivoluzione» nel campo dell'ottica

La simbiosi che unisce Brescia alle radiazioni luminose non è solamente di natura artistica. Mentre in Castello la magia di ologrammi, proiezioni 3D e installazioni iridescenti affascina il pubblico in un turbine di sollecitazioni creative, il mondo della ricerca scientifica che ruota attorno all'Università Statale si interroga con sempre maggiore frequenza sulle opportunità di utilizzo delle fibre ottiche, attraverso tecniche di trasporto della luce laser ad altissime potenze, negli ambiti industriali, produttivi, medici e persino culturali più disparati.

Il tema è stato oggetto di discussione nel dibattito divulgativo dal titolo «Le autostrade della luce», promosso dall'Ateneo bresciano, nella sede del Rettorato di palazzo Martinengo Palatini, nell'ambito delle iniziative organizzate per il Festival internazionale CidNeon.

Il compito di illustrare i progressi compiuti dalla scienza ottica nello studio di nuove modalità con cui trasmettere informazioni sempre più precise è toccato al professor Stefan Wabnitz, docente ordinario del dipartimento di Ingegneria dell'Informazione,



Il professor Stefan Wabnitz

esperto di ottica non lineare nell'ambito delle telecomunicazioni e vincitore di una borsa di studio dell'European Research Council per la ricerca di frontiera sull'argomento delle «superhighways of light».

UNA MATERIA d'indagine complessa, ma che riveste estrema rilevanza per il ruolo determinante che i singoli progressi potrebbero avere nel permettere l'aumento della quantità di impulsi luminosi trasmessi per rifrazione senza comprometterne la qualità: garantendo, con minima dispersione di energia e maggiore potenza. Le applicazioni concrete potrebbero riguardare il settore biomedico, chirurgico o dell'automotive. • DA.VIT.



Bieffe Auto •Grip Control con Hill Assist Descent **GDB** [Indice](#) **Leggi il GDB**

SUWOW NUOVO COMPACT SUV **CITROEN C3 AIRCROSS** Più Spazio, Più Versatilità #EndlessPossibilities  **CITROEN** **Bieffe Auto** * Ampio bagagliaio fino a 520 l



SCOPRI DI PIU >

Tempo Libero

[Home](#) [Lista articoli](#) [Foto](#) [Video](#) [Eventi](#) [Cinema](#)



SCOPRI DI PIU >

LA DOMANDA DEL GIORNO

Gran finale per CidneOn, voi cosa ne pensate?

TEMPO LIBERO 17 feb 2018, 15:47



Una delle installazioni di CidneOn - Foto Gabriele Strada /Neg © www.giornaledibrescia.it

Oltre 265mila visitatori in sette giorni: in attesa dei dati relativi all'ultima serata di apertura, il successo di CidneOn è certificato dai numeri.

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

La seconda edizione del festival delle luci, allestita in Castello a Brescia, si appresta dunque ad andare in archivio forte di un risultato brillante, che migliora **quanto fatto lo scorso anno**.

Voi ci siete stati? Cosa ne pensate? Diteci la vostra rispondendo alla domanda del giorno.

🗣️ Vi è piaciuto CidneOn?

Grazie per il tuo voto!

Sì, mi sono piaciute opere e organizzazione	43% (279)
No, l'evento non mi ha soddisfatto	25% (152)
La chiave magica funziona, ma potrebbero pre...	9% (58)
Ci vorrebbero più eventi per valorizzare il sost...	27% (185)



Eventi > Festival > CidneOn Festival Internazionale delle Luci

CidneOn Festival Internazionale delle Luci

DOVE

CASTELLO DI BRESCIA

Via del Castello 9 • Brescia

QUANDO

DAL 10 AL 17 FEBBRAIO 2018

Dopo i 150 mila visitatori della scorsa edizione, CidneOn è pronto a illuminare di nuovo il Castello di Brescia



CidneOn - Festival Internazionale delle Luci torna per la seconda volta nel Castello di Brescia, stavolta per un'intera settimana: dal 10 al 17 febbraio la natura e l'architettura del maniero cittadino si fonderanno nella luce di diciannove installazioni e proiezioni di light art, in un turbine di colori e suoni che creeranno un'atmosfera davvero suggestiva.

Il tema dell'edizione 2018 è "Natura e Architettura", un'analisi del rapporto tra spazio naturale e spazio artificiale. Un percorso originale, in un luogo storico e misterioso, per osservare la bravura dell'uomo nel celebrare ciò che di bello già esiste.

La rete di festival internazionali delle Luci (ILO)

Brescia è la sola città italiana ammessa dal comitato internazionale di I.L.O. (International Light Organization) al prestigioso circuito artistico, che propone festival di light art in tutto il mondo, sotto supervisione dell'olandese Robbert ten Caten.

Date, orari e informazioni utili

Il percorso ha una durata di circa un'ora ed è accessibile ogni giorno gratuitamente, dalle ore 18.30 alle 24.00, con ultimo ingresso alle ore 22.30.

Cidneon sarà ben collegato al centro storico grazie al servizio gratuito di bus navetta, con partenze ogni 10 minuti da Via San Faustino e da Piazzale Arnaldo dalle 17.30 all'1, e con un trenino gratuito che partirà ogni 30 minuti da Piazza Paolo VI dalle 17 alle 22, messi a disposizione da Brescia Mobilità. Al fine di evitare ingorghi, Via Brigida Avogadro e Via del Castello saranno chiuse al traffico a partire dalle 17.30 nei giorni della manifestazione.

In alternativa, si potrà salire a piedi dal percorso illuminato da piazzetta Tito Speri. Inoltre, nelle giornate di sabato 10, domenica 11, mercoledì 14, venerdì 16 e sabato 17 febbraio la metropolitana prolungherà il servizio fino all'1 di notte.



Chi proviene da fuori Brescia può lasciare la propria automobile in **Arnaldo Park**, che offre 293 posti auto, o in **Parcheggio Fossa Bagni**, che ne mette a disposizione 560 e raggiungere il festival con il bus navetta o il trenino gratuito.

È prevista un'**area food** nel Piazzale del Castello ed è sconsigliato l'accesso con passeggini e animali, anche se al guinzaglio, considerato l'alto afflusso al Castello dello scorso anno.

Accesso Fast Lane

Una novità di quest'edizione è la possibilità di prenotare e ottenere, a pagamento, un **accesso riservato** che consente agli interessati di **evitare code all'ingresso**. Le chiavi magiche Fast Lane sono ora disponibili sul sito, **al costo di 8 euro** e garantiscono l'entrata diretta al Castello nella data e nell'orario scelti.

La location : il Castello di Brescia

Arroccato sul colle Cidneo, in un contesto naturalistico suggestivo, il Castello di Brescia mostra ancora oggi i **segni delle diverse dominazioni**. Sono visibili elementi che rimandano all'epoca del Bronzo, interventi strutturali di influenza viscontea e gli imponenti lavori della potente Serenissima Repubblica di Venezia che conferiscono al colle il suo odierno aspetto di fortezza militare. Il Mastio Visconteo, l'area più antica del castello, **ospita il Museo delle Armi "Luigi Marzoli"**, una delle più ricche collezioni europee di armi antiche e armature, allestita da Carlo Scarpa e inaugurata nel 1988.

Dalla sommità del colle, si può godere di una **vista panoramica sull'intera città** e spingere lo sguardo sulle pendici dei Ronchi e sulle valli circostanti.

Seguendo i camminamenti si scopre anche il **Vigneto Pusteria**: il vigneto urbano più grande d'Europa, "Patrimonio storico della cultura agroalimentare ambientale" di quasi quattro ettari di estensione.

Per ulteriori informazioni consultate il sito ufficiale del festival.





teletutto.it (video)
17 febbraio 2018



HOME TT PLAY VIDEO NEWS PROGRAMMI PALINSESTO I VOLTI CHI SIAMO DIRETTA TV

Brescia OGGI ☀️ 1° / 8°

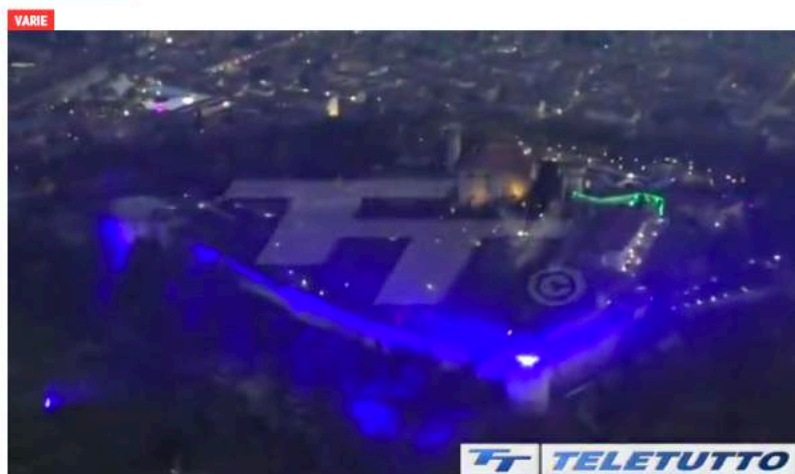
SEZIONE

DATA

RICERCA

TUTTI I VIDEO CERCA Q

📺 CIDNEON, SI CHIUDE



FONTE

📺 dal TT-TG delle ore 19.30 di sabato 17 febbraio 2018

📄 SCARICA IL VIDEO

CONDIVIDI



[indietro >](#)

GDB INDUSTRIA 4.0

In collaborazione con





INSER
Lloyd's Coverholder
BROKER DI ASSICURAZIONI

Vuoi fare pubblicità su questo sito?



BresciaToday.it
17 febbraio 2018
Pag. 1





BRESCIATODAY Sezioni **Foto**  

Ultime Gallerie Cronaca Politica Sport **Eventi** Utenti


DA ARTICOLO: CidneON, grande successo anche per domenica: 28.967 visitatori

CidneOn 2018 © Bresciatoday.it


Foto di Giovanni Pizzocolo

17 foto 11 FEBBRAIO 2018 08:30 **100**    


CidneOn 2018
Foto da: CidneOn 2018 © Bresciatoday.it vedi



CidneOn 2018
Foto da: CidneOn 2018 © Bresciatoday.it vedi



CidneOn 2018
Foto da: CidneOn 2018 © Bresciatoday.it vedi





BresciaToday.it
17 febbraio 2018
Pag. 2



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©

BresciaToday.it

vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©

BresciaToday.it

vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©

BresciaToday.it

vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
Bresciatoday.it
vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
Bresciatoday.it
vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
Bresciatoday.it
vedi

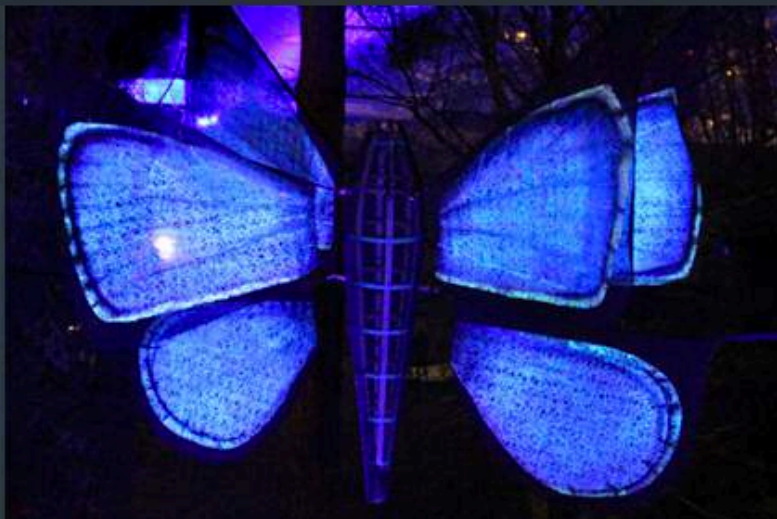


CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©

BresciaToday.it

vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©

BresciaToday.it

vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©

BresciaToday.it

vedi



BresciaToday.it
17 febbraio 2018
Pag. 5



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
BresciaToday.it
vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
BresciaToday.it
vedi

CidneOn 2018

CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
BresciaToday.it
vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
Bresciatoday.it
vedi



CidneOn 2018

Foto da: CidneOn 2018 ©
Bresciatoday.it
vedi

f Condividi

🐦 Tweet





DOMENICA 18 FEBBRAIO 2018

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.it

Via Crispi 2, Brescia 25121 - Tel. 030 29941
Fax 030 299400 - mail: corrierebrescia@cs.it



In Vaticano
La banda di Orzi suonerà un tango per il pontefice
di **Costanzo Gatta**
a pagina 17



Calcio
Brescia-Ternana oggi Boscaglia deve solo vincere
di **Luca Bertelli**
a pagina 11

OGGI 7°C
Capella
Vento: SSE 6km/h
Umidità: 78%

LUN	MAR	MER	GIO
2/18	1/17	-2/10	1/8

Previsioni meteo
Dinamica: Crisi, Cicloni



Il voto fra due settimane

REGIONE, IL REBUS DEI PROGRAMMI

di **Massimo Tedeschi**

L'elettore medio non se n'è accorto ma fra due settimane voteremo anche per eleggere il presidente della Lombardia, una delle quattro locomotive d'Europa. I programmi in campo? Nebbia. Perciò, con un po' di audacia, se ne propone qui uno nostro, originale e di nuovo conio.

- 1) Fare in modo che entro il 2025 il 20% del parco auto circolante sia composto da auto elettriche, ibride o a metano.
- 2) Agevolare car sharing, bike sharing, car pooling.
- 3) Ottenere sconti per i pendolari autostradali.
- 4) Gara europea per il servizio ferroviario regionale per ottenere materiale rotabile moderno e una migliore qualità del servizio.
- 5) Consolidare gli investimenti in videosorveglianza.
- 6) Creare un Registro dell'Inventato e dello Sfitto in Lombardia.
- 7) Incentivi volumentari ed economici al settore delle costruzioni, per favorire operazioni di demolizione e ricostruzione.
- 8) Canone d'affitto delle case popolari azzerato ai cittadini con più di 70 anni che hanno sempre pagato regolarmente l'affitto.
- 9) Istituire un Fondo permanente destinato a finanziare interventi di bonifica sul territorio lombardo.
- 10) Limitare l'importazione di rifiuti da altre regioni italiane.
- 11) Abbassare l'indice di pressione regionale per le discariche.
- 12) Aumentare le aree verdi protette.
- 13) Incentivare aziende che assumono giovani.
- 14) Sostegno alla creazione di spazi per la cultura e la socialità in contesti periferici.
- 15) Semplificare gli adempimenti inerenti il ciclo di vita delle imprese.
- 16) Istituire la figura del geriatra di base.
- 17) Abolire il ticket sanitario.
- 18) Istituire la figura del garante dei disabili.
- 19) Introdurre un contributo integrativo per sostenere il costo delle badanti.

N.B. Per cortesia verso il lettore va detto che i punti 1, 4, 5, 7, 10 e 14 sono desunti dal programma di Giorgio Gori (centrosinistra), i punti 3, 8, 9, 15, 17, 19 da quello di Attilio Fontana (centrodestra) e i punti 2, 6, 11, 12, 13, 16 e 18 da quello di Dario Vioi (Cinquestelle).

N.B. Questo non è un articolo pro-arghe intese, è il lavoro di un ctireneo che ha letto le oltre trecento pagine dei programmi dei tre candidati principali. Trovando sogni, ripetizioni, sovrapposizioni. E molte ovvietà.

mtedeschi58@gmail.com
#REGIONE18



BASKET CANTU' BATTUTO 87-82

Germani soffre ma ora è finale e vuole la Coppa

di **Michele Gazzetti**

C'è voluto un tempo supplementare per aver ragione di un Cantù mai domo che fino all'ultimo ha fatto soffrire i ragazzi di Diana. Ma alla fine i canturini sono stati battuti 87-82. La chiave per conquistare l'atto conclusivo di oggi alle 18 contro Torino è stata per l'ennesima volta l'identità di un gruppo che ha cavalcato le proprie certezze grafiche (sia come singoli che come sistema) anche quando aveva completamente esaurito la benzina nel serbatoio.

a pagina 11

Il festival Dopo il record di questa edizione si lavora a quella del 2019: «Uno spettacolo unico al mondo»

CidneOn si allargherà alla città

Installazioni luminose dalla fortezza ai piedi del colle e durata estesa a 10 giorni

L'INTERVISTA

Pastore (Arpa): tante criticità ma Brescia non è terra dei fuochi

di **Pietro Gorlani**

Maria Luisa Pastore a marzo lascerà la direzione dell'Arpa Brescia e traccia un bilancio dei suoi 4 anni di lavoro, una vademecum per il suo successore. La criticità principale restano il sito Caffaro, la falda cittadina inquinata da cromo, le 10 discariche di rifiuti speciali, le tante aziende che trattano scorie (il 26% di quelle lombarde). Ma le emissioni inquinanti delle industrie sono in netto calo e «i tempi sono maturi per riutilizzare le scorie d'acciaieria, evitando l'apertura di nuove discariche». Per questo, dice, «è eccessivo parlare di Brescia come di nuova terra dei fuochi».



Installazioni tra delle magie di luce della seconda edizione di CidneOn (LaPresse)

Il festival delle luci ha appena spento gli interruttori, ma già si lavora all'edizione del 2019: fanno prossimo, CidneOn potrebbe allargarsi ed estendere le sue installazioni dal Castello alla città. Tra le novità su cui si sta riflettendo, c'è anche la durata: «Siamo la città delle X Giornate, quindi perché non fare una rassegna di dieci giorni?» anticipa Tiziano Bonazzetti di Tpl, la società che da quest'anno ha gestito il festival. Le chiavi magiche, ieri sera, erano esaurite: ne hanno vendute 40 mila.

a pagina 3 **Troncana**

COPPIA BRESCIANA FRA I FONDATORI

La scuola in famiglia i genitori in associazione

I genitori che praticano la «Home Schooling», la scuola familiare con loro stessi a fare da insegnanti, si sono riuniti in una associazione. Fra i soci fondatori anche una coppia bresciana di Puegnago.

a pagina 7 **Casamassima**

SCAMBIO DI MAIL FRA MAGISTRATI

Caso Buonanno, i giudici discutono di opportunità

a pagina 7

Stranieri e politica: l'idea di una lista

Vogliono essere rappresentati a Palazzo Loggia. Approcci anche dal centrodestra

Medici, imprenditori, professionisti: migranti regolari che vivono in città da anni, hanno cittadinanza italiana e diritto di voto, ora puntano a fare una loro lista alle prossime elezioni comunali. Per avere un consigliere che rappresenti anche le loro istanze. Le 13 comunità straniere decideranno lo storico passo domenica prossima. Intanto sono iniziati gli abboccamenti con le altre forze politiche (compresa Forza Italia e Fratelli d'Italia) in vista di possibili apparenamenti.

a pagina 5 **Trebesch**



Da mondo Stranieri a Brescia

IN UN HOTEL DI NAPOLI

Alumni speciali elogiati da Renzi

Studenti bresciani oncologici della sezione ospedaliera del Civile, guidati dalla presidente dell'Isis e dalla migliore docente d'Italia (Anna Berenzi) in un hotel di Napoli hanno incontrato Matteo Renzi che li ha elogiati e postati sul proprio profilo Facebook.

a pagina 4

Figurella
...a uno stile di vita

METODO FIGURELLA

UNICO CENTRO
PER BRESCIA E PROVINCIA

Via Triumplina 181/b • Tel. 030/ 8980105

METODI Bonori STUDIOFISIOTER

- Metodo Bonori Trattamento Funzionale
- MB Trattamento Schiena/Miglior
- MB Trattamento Prontuario Sportivo
- MB Anziani/Bambini
- MB Trattamento Sessuale
- Metodo Specialista
- Fisioterapia
- Osteo Chiro
- Tappe
- Laser
- Elettropila

EDI
Brescia Tel. 030/2201119 - Via San Zeno 12 (Angolo Ferruccio/Brescia)
Mantova Tel. 0376/474827 - Piazza Ferruccio (Torre)
Colognola d'Isola Tel. 030/222288
Peschiera del Garda Tel. 030/222288
Parma Tel. 0521/742222 - Viale Garibaldi 100
Per ulteriori informazioni: www.studiofisioterapia.com



Primo piano | Il festival dei record



CidneOn oltre i confini del Castello

Nel 2019 luci dal colle fino alla città

«Pensiamo a uno spettacolo unico al mondo». La durata allungata a 10 giorni

CidneOff: il festival delle luci e dei record ha spento le lampadine, le colonne sonore, le nuvole luminose e gli alberi logorroici che sussurrano al pubblico ieri sera. Il Castello s'è illuminato d'immenso per otto giorni, stregando una bolgia umana: 256 mila persone (all'ultimo aggiornamento, venerdì notte) hanno invaso, accerchiato e fotografato la fortezza illuminata.

Prima ancora di schiacciare l'ultimo interruttore, direttori artistici e organizzatori hanno iniziato a pensare all'edizione 2019, la terza. Se la seconda era extralarge — un viaggio luminoso di quasi due chilometri con 19 installazioni —, la prossima sarà fuori misura: potrebbe allungarsi a 10 giorni e valicare i confini della fortezza. «Sicuramente vorremmo fare della fossa viscontea il luogo chiave per la progettazione del percorso — fa sapere Fabio Larovere di Cieli vibranti, curatore artistico —. Ma pensiamo anche di ampliarlo fuori dal Castello, lungo la strada che porta la città e, se possibile, di arrivare alla città stessa». Era l'ossessione degli organizzatori dalla prima edizione: «Il Castello ha potenzialità note-



Brondi
I 300 mila visitatori hanno superato il pubblico annuale dei musei di Brescia. L'anno prossimo vogliamo organizzare qualcosa di ancora più grande e spettacolare



Nuvola Una delle installazioni dell'edizione appena conclusa di CidneOn

voli ma anche limiti — continua Larovere —. Quest'anno siamo riusciti a rendere più fluido l'accesso con le chiavi magiche e l'uscita dalla *Light tower* (detta anche *Brondi tower*), ma l'accessibilità, in qualche punto, resta un problema: potremmo superare il limite estendendo il percorso».

La suggestione dell'edizione appena finita scaturiva da un conflitto: «Natura e architettura». I visitatori ne sono stati abbagliati: i numeri hanno infranto ogni aspettativa. «Siamo andati decisamente oltre ogni attesa. Le installa-

zioni che hanno avuto più riscontro, tra l'altro, sono state create da artisti bresciani: l'*Ecce homo* in video mapping sulla torre dei francesi e le *Mura parlanti*».

La chiave magica — reliquia luminosa da 8 euro per la fast lane — è un'idea di Tiziano Bonometti e Up!, la sua società che da quest'anno ha preso la gestione del festival. «Le abbiamo finite: 40 mila in sette giorni, tanto che stasera (ieri per chi legge, ndr), dovremo sostituirle con dei coupon, per poi ordinarne altre e spedirle successivamente ai visitatori che l'hanno richie-

sta» dice Bonometti mentre ordina un espresso al ristorante (è a pranzo con ospiti di Genova). «Sono venuti da ovunque per vedere CidneOn: per questo, l'anno prossimo, abbiamo pensato a uno spettacolo unico al mondo, che ci renda ancora più internazionali. Ho contatti con un importante imprenditore bresciano che mi aiuterà a realizzarlo, non mi chiedo altro». Bonometti pensa anche di estendere la durata dell'edizione 2019. «Siamo la città delle X Giornate, quindi perché non fare un festival di dieci giorni?». Il mese resterà lo stesso: febbraio. La bolletta di CidneOn costa 700 mila euro: il budget è stato coperto grazie agli assegni di Loggia (25 mila euro) e Regione (20 mila) ma soprattutto ai mecenati. «Ci sostengono e continueranno a farlo».

Per Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneon, i 300 mila visitatori — «un pubblico superiore a quello dei musei civici durante l'anno» — attireranno altri artisti l'anno prossimo: «Vorranno tutti venire qui. Brescia diventerà fondamentale per loro».

Alessandra Troncana
© RIPRODUZIONE RISERVATA

I numeri

● L'edizione 2018 di CidneOn, il festival delle luci in Castello, ha battuto ogni record e previsione: ieri sera, per l'ultimo giorno, le chiavi magiche erano finite (ne hanno vendute 40 mila) e fino a venerdì i visitatori erano 256 mila (numero che dovrebbe essere cresciuto e aver raggiunto i 300 mila ieri sera).

● Nel 2019 fidea di estendere la durata del festival da 8 a 5 giorni e allungare il percorso fino alle pendici del colle. Ma in serbo ci sarebbe anche uno spettacolo «mondiale»



Il commento

La moltitudine delle solitudini con smartphone

di **Pietro Gorlani**

Il fascino estetico di CidneOn è indiscutibile. Il Festival delle Luci ha però un lato inquietante. Ha illuminato la solitudine di moltissimi singoli fruitori dell'opera. Decine di migliaia di persone prima diligentemente in coda, poi diligentemente in fila indiana intente a filmare e fotografare con il proprio smartphone le fasciose installazioni, per condividerle sui social con la propria ristretta cerchia di amici. Senza però che ci sia una condivisione dell'esperienza estetica con il prossimo a fianco. La massa delle singole moltitudini di CidneOn, somiglia a quella della passerella di Christo e di Expo: predilige lo sguardo al proprio cellulare che quello complice al prossimo. La sua vicinanza quasi infastidisce. La bellezza non riesce ad abbassare le nostre difese, a renderci più penetrabili e più permeabili all'altro. Viene in mente uno dei saggi più intensi degli ultimi anni, quello dello psicanalista Luigi Zoja. È tutto scritto lì, nel suo profetico *La morte del prossimo*: «Dopo la morte di Dio, la morte del prossimo è la scomparsa della seconda relazione fondamentale dell'uomo. L'uomo cade in una fondamentale solitudine. È un orfano senza precedenti nella storia». Perché è morto anche «chi gli stava vicino. È orfano dovunque volti lo sguardo. Circolarmente, questa è la conseguenza ma anche la causa del rifiutare gli occhi degli altri». Dovremmo essere una «massa festiva», per dirla con l'Elias Canetti di *Massa e Potere*. Tutti resi simili dall'emozione estetica vissuta. Ma l'occhio altrui resta muto. Fisso sul display alla ricerca del prossimo. Virtuale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



BRESCIA E PROVINCIA

cronaca@giornaledibrescia.it

Il festival

ieri l'ultima serata

CidneOn saluta con un successo Resta una luce nuova sul Castello e la città

Visitatori raddoppiati: ora si guarda al futuro tra il ristorante interno e installazioni «itineranti»

Anna Della Moretta
a.dellamoretta@giornaledibrescia.it

Da poche ore è calato il sipario tra il secondo e il terzo atto del Festival internazionale delle luci in Castello e, fedele al suo nome, ha già ottenuto un primo risultato. Al di là dei numeri - trecentomila visitatori, il doppio dello scorso anno - e dell'inevitabile e confortante effimero che ha generato, la manifestazione «consente di guardare al Cidneo, e alla città nel suo insieme, proprio con una luce diversa».

Primo bilancio. Questo, il primo bilancio a caldo di Giovanni Brondi, presidente del Comitato Amici del Cidneo, realizzata tre anni fa per riscoprire un pezzo importante della storia di Brescia. Il presidente, dunque, è coerente con la frase dello scrittore Henry Miller, riportata sulla homepage del Comitato: «La nostra meta non è mai un luogo, ma piuttosto un nuovo modo di vedere le cose».

Visite tutto l'anno. Brondi: «Lo scorso anno, dopo la prima edizione di CidneoOn, le visite al Castello sono triplicate. Ora, ci aspettiamo che decuplicino. Bresciani che si riappropriano della loro storia, ma anche molti che giungono da fuori e che hanno un'attrazione da visitare, rispetto alle molte che già possiamo offrire». Insomma, il Festival «è qualcosa che resta per sempre». «Nel nostro libro bianco per valorizzare il Castello, ci sono 31 progetti proposti a Comune e a Brescia Musei - continua il presidente -. Fino a qualche anno fa, queste idee, se non impossibili, di certo venivano considerate realizzabili magari dopo vent'anni. CidneoOn ha accelerato tutto».

Ristorante alla Haynau. Aggiunge: «Già si pensa - ed è più di un pensiero - a pubblicare un bando per metter mano al-

la palazzina Haynau, a sinistra dopo l'ingresso, per ricavarne un ristorante. La sistemazione costa molto, ma ci sono i presupposti perché possa valere la pena investire. In realtà, nella struttura un ristorante già c'era, chiuso nel 1965. Poi si pensa, per una cifra più contenuta, di aprire un chiosco-bar nel piazzale della Locomotiva. Interventi prima impensabili, ora realistici. Insomma, il Festival ha velocizzato decisioni sulle quali in molti tergiversavano».

I Musei. «Che dire, poi - continua Brondi - del Museo? Quello del Risorgimento è chiuso da due anni. In quello delle Armi, da dieci non si fa più alcun investimento e le idee per rilanciarlo ci sono. Ancora, i tempi sono maturi anche per collegare Cidneo e città con una navetta che fa regolare servizio giornaliero, ma anche per ripescare il progetto di un impianto di risalita. Nell'aria c'è qualcosa di più di molti desideri».

Sfuggire all'effimero. Di più, molto di più, di una manifestazione effimera. «Il nostro progetto artistico aveva come obiettivo proprio quello di sfuggire all'effimero connatu-

rato all'evento - spiega Fabio Larovere direttore artistico del Festival e dell'Associazione Cielivibranti -. Si pensò solo alle Mura parlati: abbiamo coinvolto tre giovani, invitandole a riflettere sulla storia e sulla cultura. Dalla "bocca" è uscita una Brescia inedita. Insomma, partendo dal Festival, che nel suo Dna è effimero ma vuole essere anche altro, abbiamo lavorato per costruire una nuova identità della città».

L'identità. Ancora, il riferimento alla Pinacoteca, con San Giorgio e il Drago cui si ispira l'installazione nel piazzale della Locomotiva o il «Cristo e l'Angelo» del Moretto sulla Torre dei Francesi. Larovere: «A proposito di quest'ultimo: dapprima il musicista bresciano Paolo Gorini ha costruito la musica originale di alta ispirazione lirica, poi declinata da Scena urbana con altrettanta ispirazione. Il risultato, un omaggio originale ad un dipinto-chiave della Pinacoteca, elemento identitario di Brescia. Ma anche i nuovi percorsi, rispetto alla prima edizione, come quello che dalla sommità della Mirabella scende verso Fossa Martiri, o la passeggiata tra le Mura viscontee e quelle dei Francesi».

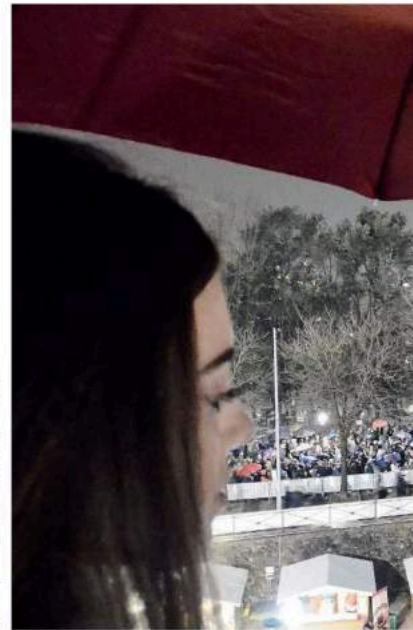
«Novità ogni anno, ma con un filo conduttore»

L'obiettivo

Un Festival internazionale delle luci che coinvolga tutta la città. Dunque, le diciannove installazioni di quest'anno aumenteranno di numero, uscendo dalle mura della fortezza sul Cidneo.

«È nostra intenzione estendere il progetto anche in città - spiega il direttore artistico Fabio Larovere -. In programma, ci sono due edizioni cer-

te. Poi, lavoriamo affinché l'appuntamento del Festival delle luci diventi annuale e sia una caratteristica di Brescia come, ad esempio, il Festival della Letteratura lo è di Mantova. Ogni anno nuove proposte, ma con un unico filo conduttore: far sì che i visitatori possano guardare il Castello e la città con occhi diversi, cambiare punto di vista. Far sì che, al di là dell'effimero, ciascuno possa cogliere elementi di riflessione e di originalità».



Dall'alto. Lo sguardo lungo sulla città e sulle persone in attesa



Da nord. Il Castello illuminato di bianco e di blu, colori della Leonessa



Sul percorso. La Torre dei Francesi, palcoscenico di «Ecce homo»

MULTISERVIZI BARBAGLIO
www.duplicazionechiaviauto.com

Via Umberto I 31 P.leo (BS) Lun 15.00-19.30
tel. 030 118272 Mar-Ven 9.00-12.30 / 18.00-19.30
info@duplicazionechiaviauto.com Sab 9.00-12.00

A BRESCIA I NUMERI UNO DELLA DUPLICAZIONE CHIAVI AUTO

PROMOZIONE DEL MESE DI FEBBRAIO

SU CHIAVI

LAND ROVER - JAGUAR



GIORNALE DI BRESCIA - Domenica 18 febbraio 2018

11



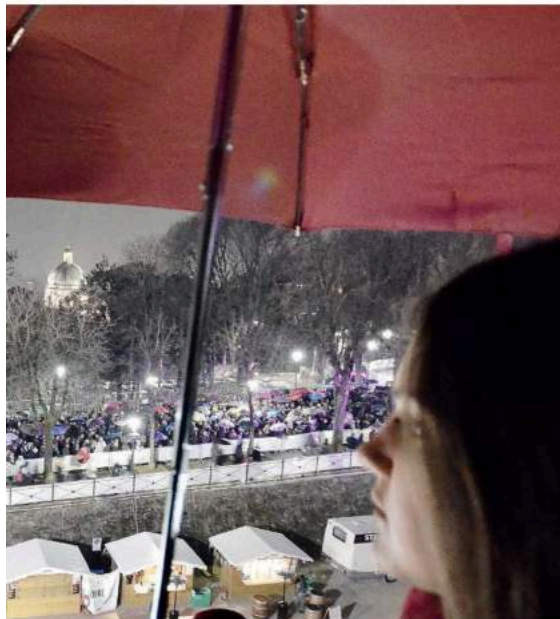
L'Altra Arte
Una visita romantica alla città
«Brescia e i suoi amori»: visita romantica alla città con l'Altra Arte. Ritrovo oggi alle 14.30 in piazza del Foro.

Palazzo Martinengo
Appuntamento coi «piccoli ciceroni»
Dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30 i «piccoli ciceroni», studenti delle scuole bresciane, faranno da guide alla mostra.



Guida Artistica
Alta scoperta dei fasti barocchi
Guida Artistica propone una visita nella Brescia del '600-'700. Ritrovo alle 15.45 alla chiesa di Santa Maria della Carità.

ho risolto il mio problema, sono stato da... **BRICCHETTI** dal 1977 **Apparecchi Acustici**
BRESCIA - SAREZZO - Tel. 030 2429431
WWW.APPARECCHIBRICCHETTI.IT



Vicini a quota 300mila: un bagno di folla fino all'ultimo «raggio»

Imponente flusso di visitatori anche da fuori regione: «Una pazienza che è stata ripagata»

L'ultima serata

Chiara Daffini

Il gran finale. Non si può descrivere diversamente l'ultimo appuntamento di CidneOn, che ieri sera ha registrato circa 40mila ingressi, per un totale di quasi 300mila visitatori in tutto il festival delle luci 2018. Tante, tantissime persone sono salite in Castello per l'ottava serata di una manifestazione che si candida a buon titolo nella rosa degli eventi culturali bresciani e (inter)nazionali. Fin dall'apertura dei varchi, alle 18.30, il flusso di visitatori è stato imponente. «Siamo qui dalle 17 - spiegano Antonio e Cristina Freschi - ci avevamo detto delle code e, non essendo riusciti ad acquistare la chiave, abbiamo pensato di giocare d'anticipo». A ragione. Anche il pass on line era già esaurito da ieri, molti non hanno voluto rinunciare al festival e hanno dovuto armarsi di pazienza. In una decina di minuti la fila per l'ingresso era più che raddoppiata e, anche una volta varcate le mura, il corteo di visitatori era così massiccio da richiedere tempi d'attesa di decine di minuti tra un'installazione e l'altra. «Però ne è valsa la pena - il commento di Veronica Di Chele alla fine del percorso -. Mi aspettavo di dover attende-

re, ma sono voluta venire lo stesso, visto che lo scorso anno non sono riuscita a entrare per via della ressa. Ora sono soddisfatta, mi sono piaciuti in particolare il tunnel delle nuvole e l'albero dei desideri».

Anche Aldo Galletti, promotore il festival: «Se dovessi dare un voto, sarebbe tra l'8 e il 9. Mi è piaciuto tutto». Più critico Francesco Pasini: «Per i miei gusti le installazioni erano troppo minimaliste». Al contrario, la famiglia Franceschini è parsa entusiasta: «Per il compleanno mio figlio e mia nuora mi hanno regalato la visita a CidneOn - racconta Donata - così siamo venuti tutti insieme, nipotini compresi. È uno spettacolo bellissimo, mi ha colpito soprattutto il gioco di proiezioni sulla Torre di Mezzo, dove comparivano disegni che si muovevano allo stesso ritmo dei passanti».

Non solo bresciani. C'è chi, dai giornali, dalla tv o sul web, ha saputo di CidneOn e ha affrontato un viaggio più o meno lungo: «Siamo di Padova - spiegano Gigi e Fernanda Consonni - e avevamo già visto festival delle luci all'estero, così, leggendo su una rivista di questo, abbiamo deciso di venire a Brescia». Giulia Stripani è di Treviso: «Studio in questa città e ho saputo del festival da una mia compagna di corso. Sono contenta di essere riuscita a venire almeno l'ultima sera, perché è uno spettacolo incantevole».

Dai bambini, ammalati dal drago d'acqua e dall'albero delle nuvole, agli adulti, colpiti dal capolavoro del Moretto proiettato sulla Torre dei Francesi, fino agli anziani, commossi dalle musiche e dai racconti della città attraverso le «mura parlanti», il gradimento è stato pressoché unanime, rendendo più che mai happy l'end di CidneOn 2018 organizzato da «Ipl Strategy to actions».

• Cosa ne pensi di CidneOn? Di la tua su giornaledibrescia.it/ tempo libero



Attesa. Davanti all'accesso, con lo sguardo al portale illuminato

IL «DRITTO»

Una sera a bocca aperta

CONFERMA DI UN'IDEA VINCENTE

Gianluca Magro - g.magro@gionaledibrescia.it

CidneOn non è solo il festival delle luci. È anche l'occasione per girare il Castello di sera, poterne godere delle bellezze con un occhio diverso, ammirare la città dall'alto sapendo che il brivido nella schiena non arriva solo dal freddo. La bocca è rimasta aperta di fronte all'«Eccellente Homo», capace di trasformare la Torre dei Francesi in palcoscenico verticale, o davanti alle «Mura parlanti» modo originale per raccontare la storia di

Brescia, ferite comprese, anche ai più piccoli. Lo dicono i numeri: CidneOn «atto secondo» si è confermato un'idea vincente, un format in grado di attirare centinaia di migliaia di persone, alle quali è stata data l'opportunità di conoscere giovani artisti. Ed è un bene enorme. Il tutto potendo contare su un luogo come il Castello che, di suo, sa emanare storia e fascino appena ci si incammina verso la «locomotiva». Insomma, un luogo da valorizzare. Sempre.

IL «ROVESCIO»

Il Castello è bello anche senza il Festival

TANTE LUCI, QUALCHE OMBRA

Barbara Bertocchi - b.bertocchi@gionaledibrescia.it

Sarà che l'anno scorso avevo provato un paio di volte ad accedervi ma c'erano code lunghissime. Sarà che quest'anno ce l'ho fatta ma faceva freddo, c'erano le pozzanghere, la scala «perdeva fango» e si rischiava di scivolare sull'erba. Sarà che le persone disposte ad attendere in fila alcune ore mi avevano fatto immaginare uno spettacolo straordinario. Sarà, soprattutto, che il Castello a me piace tutto l'anno con e senza le luci. Ma io da

«CidneOn» mi aspettavo qualcosa di più. Mi è piaciuto, intendiamoci, passeggiare tra farfalle luminose e un bel drago, ma l'esperienza non è stata all'altezza di ciò che avevo immaginato. Positivo il servizio bus navetta, con tempi d'attesa nel mio caso pari allo zero. Positiva, pure, l'idea della «Chiave magica». Ma alla fine ciò che mi rimane è il ricordo del nostro bel Castello, che vorrei vedere valorizzato e frequentato sempre, e un pizzico di delusione.

PER LA TUA PUBBLICITÀ sul
GIORNALE DI BRESCIA
GIORNALE DI BRESCIA
NUMERICA
Brescia - Via Solferino, 22
Telefono: 030 217461 - Fax: 030 2172300

METODO Bonori®
STUDIO FISIOTEK
• Metodo Bonori Trattamento Parkinson
• MB Trattamento Sclerosi Multipla
• MB Miglioramento Prestazioni Sportive
• MB Artrosi Anca
• MB Artrosi Ginocchio
• MB Trattamento Sinusite
• Inltre Specialità in
• Fisioterapia
• Dede d'urto
• Laser
• Osteopatia
SEDI
Brescia - tel. 031 2203174 - Via San Zeno 97 (sopra Farmacia Bravi)
Molinetto di Macco - tel. 030 674867 - (giacozze Farmacia Ferrari)
Castiglione d/Stiviere - tel. 036 222799
Villanova sul Clisi - tel. 0365 312566
Paratico - tel. 034 2740015 - Studio Fisioek Affiliato
Per ulteriori informazioni www.studiofisioetek.com



BRESCIA OGGI
Domenica 18 Febbraio 2018

Cronaca 9

Un successo meritato
E si può ancora migliorare



«Speriamo che altri artisti possano essere attratti dalla nostra proposta»
GIOVANNI BRONDI
PRESIDENTE AMICI DEL CIDNEO

Abbiamo voluto fondere
aspetto culturale e spettacolare



«Vere e proprie installazioni di light art che hanno saputo coinvolgere gli spettatori»
FABIO LAROVERE
DIRETTORE ARTISTICO



IL BILANCIO. Cala il sipario sulla rassegna ed è tempo di bilanci: va in archivio un'edizione da record con numeri incredibili

CidneOn chiude a quota 250mila

Il primato assoluto di biglietti staccati nella serata di venerdì: 53.639
Promosse la Chiave Magica anti-code e la scala d'uscita Light Tower

Jacopo Manessi

In una settimana tonda tonda c'è il tempo di fare un sacco di cose. Pure di riscrivere la storia culturale e artistica di una città. Perché - piaccia o non piaccia, convinca o deluda, ispiri o divida - CidneOn è stato questo: una gigantesca vetrina su Brescia. E per Brescia.

La più grande di sempre, a conti fatti. I numeri sono lì a testimoniare, inattaccabili: se nel 2017 furono 150.000 i visitatori nelle cinque sere di apertura (con altri 50.000 che, scoraggiati dalle code, avevano ripiegato verso la città senza entrare), quest'anno sono stati oltre 250.000.

D'accordo, i giorni in calendario erano 8, ma la media è comunque al rialzo rispetto alle 30.000 unità per giorno dell'edizione d'esordio.

Il picco assoluto venerdì sera: 53.639 ingressi! Da non crederci. A superare persino San Valentino, notte per elezione di luci soffuse e coppiette innamorate (41.525). Merito di un'organizzazione puntellata e razionale: la Chiave Magica, antidoto alle code, ha funzionato. Anche meglio ha fatto la Light Tower, ovvero le scale di uscita concepite da Marco Taietti. Forse l'elemento più criticato a livello estetico, ma utile a evitare lo scontro tra flussi in entrata e in uscita sul ponte.

PROMOSSA quindi la supervisione organizzativa di Upl Strategy to action, guidata da Tiziano Bonometti, insieme alla direzione artistica di Cielì Vibranti e a chi ha mosso le acque all'inizio, ovvero il Comitato Amici del CidneOn-Plus. «Un successo. E possiamo ancora migliorare in certe installazioni - riflette Giovanni Brondi, presidente degli Amici del CidneOn - Ci auguriamo che, visto il risultato di questa annata, tanti artisti consolidati possano essere attratti dalla nostra proposta. È stata un'edizione sobria a livello artistico, e la cosa è pia-



Un'edizione da record per CidneOn che si congeda facendo segnare il record di ingressi



Una delle installazioni che hanno animato la rassegna in castello



Scorci suggestivi al coperto

Tra gli ultimi vip avvistati anche il cantautore Alberto Fortis. Nei giorni scorsi Cristina Parodi

ciuta. Un ringraziamento speciale alle forze dell'ordine, alle istituzioni e a tutti i volontari». Il futuro, intanto, sarà ancora con Upl: «Abbiamo un accordo triennale, loro hanno investito molto ed è giusto che si proiettino con noi negli anni a venire», aggiunge Brondi. Quindi una notazione artistica di Fabio Larovere, direttore artistico

di Cielì Vibranti con Andrea Faini: «Abbiamo voluto fondere l'aspetto spettacolare con quello culturale, proponendo vere e proprie opere artistiche di light art, che coinvolgesse gli spettatori. Un connubio che ha funzionato». E dunque la cronistoria di una settimana «vissuta pericolosamente». E condita da una carrellata di ospiti illu-

stri che hanno voluto regalarsi un giretto notturno per la rocca e ammirare il tema sviluppato quest'anno: «Natura e architettura».

Gli ultimi: Alberto Fortis, cantautore, e Giuseppe Pasi, numero uno dell'Associazione Industriale Bresciana. Prima di loro Giovanni Bazzoli, presidente emerito di Intesa San Paolo (entusiasta del percorso), il campione di schermo Andrea Cassarà e la squadra dell'Atlantide Pallavolo Brescia.

Prima era stato il turno del vescovo Pierantonio Tremolada, nella giornata di San Faustino, insieme (stessa serata) alla conduttrice televisiva e giornalista Cristina Parodi e all'AN Pallanuoto Brescia. Mentre a inizio settimana era toccato a una delegazione della Fondazione Pio Istituto Pavoni, guidata dal presidente Mario Rinaldini. Serve un flash artistico a fissare il tutto nella memoria? Meglio sceglierne due, lungo il viaggio.

IL PRIMO: «Le Mura Parlanti». Una sinergia tutta bresciana tra l'attrice Camilla Filippi, a declamare i testi, la musica di Eleuteria Arena e la giovanissima scrittrice Isidora Tesic, classe '96.

«L'idea era quella di raccontare Brescia attraverso i suoi lineamenti murari - svela lei - Un'opera corale, stratificata, in cui voce, musica ed espressione visiva diventano complementari e necessarie alla narrazione».

Componimenti che si trasformano in luoghi di storia e di ricordo: «La memoria perpetua la città» - prosegue l'attrice - e permette che si parli con consapevolezza del futuro. Piazza della Loggia, con la sua costante vigilanza, ci ricorda il diritto di un bene comune». La seconda islatanena, poco dopo, «Ecco Homo»: altro gioiellino di marca bresciana, uno spettacolare omaggio alla Pinacoteca Tosio Martinengo prossima alla riapertura, ideato e prodotto da Scena Urbana in collaborazione con Enrico Ranzani. Ecco l'uomo, quindi. Ed ecco CidneOn: un altro miracolo di luce, in cima a Brescia. •

L'esperimento

GLI STUDENTI CIGERONI UN MODELLO VINCENTE

Hanno raccolto apprezzamenti trasversali e sfidato il freddo, tutte le sere. Animati dal sacro fuoco della passione: tra i meriti del successo di CidneOn 2018 c'è anche il coinvolgimento di 23 alunni degli istituti Abba Ballini (13) e Lunardi (10), coordinati dalle professoressse Annarita

Mauro e Maria Fiori. Pettorina blu, 123 studenti - tutta studentessa, a dire il vero, tranne un maschio -, hanno fornito informazioni al pubblico sulle installazioni, sugli artisti e sulla storia del Castello. Una sinergia con il Festival anticipata da due incontri in classe e da uno sullo stesso CidneOn, il 29 gennaio, per definire i dettagli. E inserita nel progetto di alternanza scuola-lavoro.



Bieffe Auto
• Grip Control con Hill Assist Descent

SUVWOW NUOVO COMPACT SUV
CITROEN C3 AIRCROSS Più Spazio. Più Versatilità. #EndlessPossibilities

Bieffe Auto
• Ampio bagagliaio fino a 520 l

Tempo Libero

Home Lista articoli Foto Video Eventi Cinema

SCOPRI DI PIÙ >

Leggi il GDB

SCOPRI DI PIÙ >

FESTIVAL DELLE LUCI

CidneOn cala il sipario sfiorando i 300mila visitatori

TEMPO LIBERO 18 feb 2018, 09:22

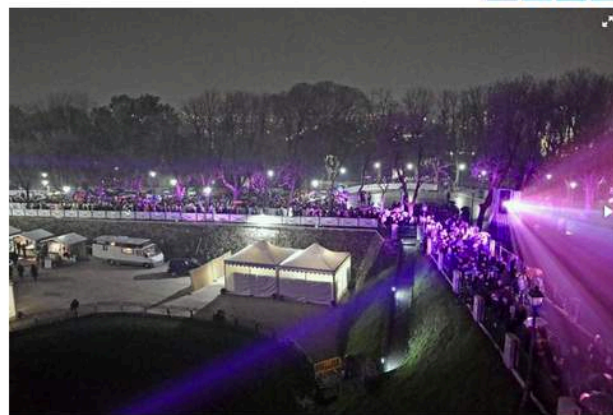


Foto Pierre Putelli/NEG © www.giornaledibrescia.it

Chiusa da poche ore l'edizione numero due del Festival internazionale delle Luci, e per Cidneon è già tempo di bilanci. Quelli che raccontano di un successo tributato anzitutto dai numeri: quasi 300mila visitatori in una settimana che ha visto il Castello di Brescia preso d'assalto da una folla costante di visitatori. Ben oltre il già robusto successo dello scorso anno.

Come se sulla rocca che domina il colle cui deve il nome lo stesso evento fosse salito un bresciano su quattro. Inteso un residente della provincia di Brescia, non della sola Leonesse. Ma il successo, d'altro canto, varca e di molto i confini locali, avendo richiamato ospiti da tutta Italia e da mezzo mondo.

Tutti ad ammirare luci e colori, gli intrecci di fasci luminosi e i disegni che hanno annodato in un unico artistico il binomio natura ed architettura. E poco male per le code, per alcuni lunghe - nonostante la apprezzata novità della fast line - per altri comunque ripagate dalla meraviglia di quanto visto nella fortezza vestita di luce (ora da raccontare attraverso le vostre foto su Zoom).

Il Comitato Amici del Cidneon esulta. Sottolineando un dato che va oltre il successo di Cidneon e che guarda al futuro: dalla prima edizione del festival, le visite al Castello in un solo anno sono triplicate.

E voi che pensate dell'evento? Dite la vostra [cliccando qui](#)

Il primo bilancio della manifestazione, i commenti e altro ancora sul **Giornale di Brescia** in edicola oggi, domenica 18 febbraio, e scaricabile anche [da qui](#).

Leggi qui il GdB in edicola oggi

Iscriviti a "News in 5 minuti" per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

**SPECIALISTI
IN SICUREZZA**

Vuoi fare pubblicità su questo sito?



Bresciaoggi

[Segui](#)
[Sezioni](#)
CITTÀ

Bresciaoggi PREMIUM
Servizi
Cerca
Login

OGGI IN CITTÀ



Schianto contro il Tir: muore una bresciana



Bettola soffocata dai mezzi pesanti: Ma la soluzione è già



Grave una 17enne dopo uno scontro fra due auto



Traffico a Bettola, allarme mezzi pesanti

IL MEGLIO DELLA TV TI ASPETTA SOLO SU SKY



sky [SCOPRI DI PIÙ](#)

ULTIMA ORA

- 13:00 Lombardia Meridiana è Air Italy e sfida Alitalia
- 13:00 Economia Demanio: 3 mld investimenti in 10 anni
- 12:40 Spettacoli Renato Zero, arriva in sala Zerovskij
- 12:40 Spettacoli Morto il regista Tonino Zangardi
- 12:48 Italia Fuori magistratura pm Taranto condannato

[TUTTE LE NOTIZIE](#)

18.02.2018

CidneOn chiude a quota 250mila



Un'edizione da record per CidneOn che si congeda facendo segnare il record di 👁️ Tutto Schermo

- [Aumenta](#)
- [Diminuisce](#)
- [Stato](#)
- [Invia](#)

7

Mi piace

Condividi

Tweet

Segui

G+

In una settimana tonda tonda c'è il tempo di fare un sacco di cose. Pure di riscrivere la storia culturale e artistica di una città. Perché - piaccia o non piaccia, convinca o deluda, ispiri o divida - CidneOn è stato questo: una gigantesca vetrina su Brescia. E per Brescia. La più grande di sempre, a conti fatti. I numeri sono lì a testimoniare, inattaccabili: se nel 2017 furono 150.000 i visitatori nelle cinque sere di apertura (con altri 50.000 che, scoraggiati dalle code, avevano ripiegato verso la città senza entrare), quest'anno sono stati oltre 250.000. D'accordo, i giorni in calendario erano 8, ma la media è comunque al rialzo rispetto alle 30.000 unità per giorno dell'edizione d'esordio. Il picco assoluto venerdì sera: 53.639 ingressi! Da non crederci. A superare persino San Valentino, notte per elezione di luci soffuse e Coppiette innamorate (41.525). Merito di un'organizzazione puntellata e razionale: la Chiave Magica, antidoto alle code, ha funzionato. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Jacopo Manessi

... con un regalo...



PIÙ VISTI

- 1 23enne scappare da casa: l'appello della mamma
- 2 Muore nel frontale con un Tir
- 3 La Germani torna a ruggire e azzanna la semifinale
- 4 «Draco» si rafforza con l'ok all'aumento di 12 milioni di euro
- 5 Nel bresciano



Redazione e contatti | Autori | Pubblicità | Sostenitori | Feed RSS | Iscriviti alla newsletter | Numeri utili Salute | Numeri utili Solidarietà

BSNEWS
www.bsnews.it

FRANCIACORTA
OUTLET VILLAGE

VIENI A TROVARCI

HOME | ULTIME NOTIZIE | NEWS PER ZONA | NEWS PER TEMA | NEWS PER COMUNE | FOTO | SHOP

Home > AAA+ > CIDNEON: la festa delle luci chiude in grande a 273.541 visitatori

AAA+ | Città e Hinterland | Brescia | Notizie Provincia di Brescia | Notizie per categoria | Cronaca | Cultura | Notizie | Notizie Lombardia | Redazioni on top

Cidneon: la festa delle luci chiude in grande a 273.541 visitatori

Un dato - che conferma la tendenza dei primi giorni - molto superiore a quello dell'anno precedente, quando si era arrivati intorno ai 200mila

By Redazione BSNews.it - febbraio 18, 2018

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | P



DONA VINCERE

Sostieni la sfida **EUROPA** CONTRO **NO EURO** **Dona al PD**

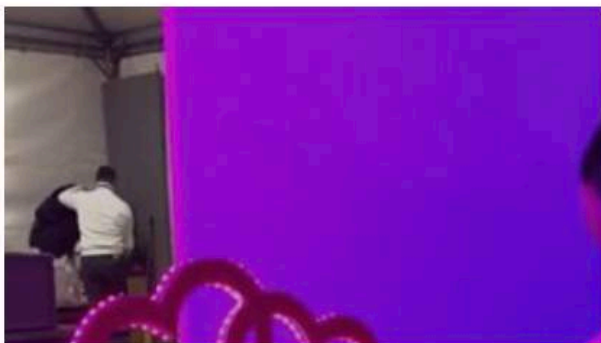
L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli

Chiude con numeri da record l'edizione 2018 di **Cidneon**. A visitare il festival delle luci del castello di Brescia, infatti, sono stati in 273.541. Un dato - che conferma la tendenza dei primi giorni - molto superiore a quello dell'anno precedente, quando si era arrivati intorno ai 200mila.

Molti, poi, sono i bresciani rimasti fuori nel timore di code chilometriche. Anche se le chiavette salta-coda da otto euro sono andate letteralmente a ruba.

Un successo annunciato, quello della seconda edizione del festival delle luci, che ora obbliga a puntare ancora più in alto per l'edizione numero tre: l'appuntamento è nel 2019.

IL TAGLIO DELLA TORTA PER FESTEGGIARE CIDNEON



airbnb

da 60 €

Toscana - Prenota una Casa

Prenota ora

L'Alto Adige cerca sciatori con gusto.

Scopri di più >

SÜDTIROL

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offlaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pomplano
- Caino
- Vobarno

Vote

View Results

Polls Archive



Il Giorno
19 febbraio 2018

LUNEDÌ 19 FEBBRAIO 2018 - IL GIORNO

CRONACHE 5 **

BERGAMO - BRESCIA

BRESCIA *CidneOn s'illumina di presenze: 273mila*

CIDNEON, che numeri. La seconda edizione del festival delle Luci in Castello ha mantenuto la promessa di fare grandi numeri. Sono state 273.541 le persone che hanno visitato le installazioni dalla sera del 10 febbraio alla mezzanotte fra sabato e domenica.



IL GIORNO / Brescia / Cronaca

CRONACA

Brescia, CidneOn da record: 273mila visitatori

Grande successo per il festival bresciano

★★★★★ **Vota questo articolo**

Publicato il 19 febbraio 2018

Ultimo aggiornamento: 19 febbraio 2018 ore 07:12



Festival delle luci di Brescia Foto: @facebook.com/cidneon

🕒 2 min



Il Castello di Brescia ospita la magia del Festival delle luci



A Brescia CidneOn, lo stupore della notte è uno spettacolo di luci

Brescia, 19 febbraio 2018 - Quando l'ultimo visitatore ha varcato il cancello d'uscita è cresciuta forte la fibrillazione. CidneOn ha spento le sue luci in Castello dopo avere dato spettacolo dalla notte del 10 febbraio alla mezzanotte fra sabato e domenica. Un'edizione da record, questa seconda, speravano gli organizzatori.

E così è stata: **273.541 i visitatori**, quasi il doppio rispetto all'edizione 2017, di un evento che non solo impreziosisce il capoluogo, ma ha dato valore a tutto il Bresciano. Piaciuta molto la novità della "chive magica" che, a fronte di un contributo, permetteva l'accesso prioritario rispetto alla fila tradizionale. L'altra sera, giorno della chiusura, ci sono stati 37.816 accessi nonostante il rigore del clima invernale per un programma praticamente tutto all'aperto. Si sono visti visitatori provenienti anche da più parti del mondo a consacrare quello che è diventato, solamente alla sua seconda edizione, un **Festival rinomato** in tutto il mondo per il suo inserimento nel programma dell'ILO, ovvero l'Organizzazione internazionale dei festival delle luci. Ovviamente molto soddisfatti per la ottima riuscita gli ideatori e gli organizzatori: Comitato Amici del Cidneo Onlus in primis, la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti e UP! Strategy to action a cui si aggiungono numerosi sponsor.

A METANO DA **18.900€**

SKODA

ANCHE SABATO 24 e DOMENICA 25

Scopri la

Il prezzo di listino è di 18.900€ (I.P.T. esclusa) e comprende la consegna e l'installazione. Il prezzo di listino è di 18.900€ (I.P.T. esclusa) e comprende la consegna e l'installazione. Il prezzo di listino è di 18.900€ (I.P.T. esclusa) e comprende la consegna e l'installazione.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Palermo, facevano prostituire la figlia di 9 anni: arrestati. Il racconto-choc della bimba

CRONACA

Una lezione di vita sulla Lodi-Saronno



CRONACA

Napoli, scontri al corteo contro CasaPound

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



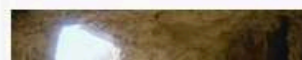
CRONACA

Previsioni meteo, maltempo e neve a bassa quota. Poi affondo gelido dalla Russia



CRONACA

"Influenza cattiva, riformulare i vaccini"





Cinà Cultura

Ha chiuso CidneOn, oltre 273 mila visitatori

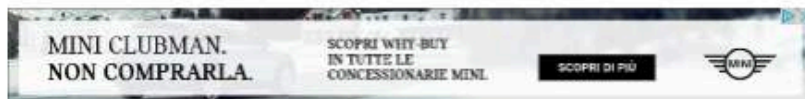
Quasi il doppio rispetto alla prima edizione. Sabato, ultimo giorno, si sono superate le 37 mila presenze. Soddisfazione da parte degli organizzatori.

Feb 19, 2018 77 0



(red.) Sabato 17 febbraio alle 24, dopo una settimana, si sono spente le luci del castello di Brescia per la seconda edizione di "CidneON", il festival internazionale delle luci iniziato il 10 febbraio. Nella serata di sabato si è arrivati a 37.816 persone in visita tra le diciannove installazioni e nonostante la pioggia e il freddo. Sono stati quindi 273.541 i visitatori, quasi il doppio rispetto all'edizione 2017.

PUBBLICITÀ



Visitatori provenienti anche da più parti del mondo hanno partecipato all'edizione del festival rinomato inserito nell'International Light Festival Organization. Soddisfatti gli ideatori e gli organizzatori, tra il Comitato Amici del Cidneo, la direzione artistica dell'associazione Cieli Vibranti e UP! Strategy to action con le istituzioni e gli sponsor.

Comments



ULTIME NOTIZIE

- Cremona, scontro auto-camion: muore bresciana
Feb 19, 2018
- Erbusco, una grave dopo frontale. Autista ubriaco
Feb 19, 2018
- Montichiari, tombini tabaccaio e farmacia
Feb 19, 2018
- Sonico, muore tre mesi dopo un infarto in moto
Feb 19, 2018

CITTA'

- Brescia, furgone contro un balcone di una casa
Feb 19, 2018
- Canton Mombello, detenuto picchia un medico
Feb 19, 2018
- Ha chiuso CidneOn, oltre 273 mila visitatori
Feb 19, 2018
- San Faustino, ex GdF ferma ladro che lo aggredisce
Feb 17, 2018



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafico

Prima pagina **Lombardia** Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Cidneon 2018, tutti i numeri di un successo annunciato

BS News.it | 1 | 3 ore fa

Per un conto di oltre 600mila euro. Sono questi i numeri dell'edizione 2018 di Cidneon, il festival delle luci di Brescia presentato questa mattina in Loggia, nella suggestiva cornice della Sala dei giudici, alla presenza di organizzatori e ...

[Leggi la notizia](#)

twitter

CidneOn RT @bsdelnoi: I due festival che hanno avuto più coinvolgimento sono il più "storico" (Festa di Radio Onda d'Urto) e il più "giovane" (@Cid...

Persone: rolando giambelli dietta scaglia

Organizzazioni: cidneon Instagram

Prodotti: facebook twitter

Luoghi: brescia

Tags: numeri successo



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

Mi piace

Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti





Foto e Video

FOTO & VIDEO
In Tutti gli argomenti

Seleziona tag

Tipologia:
Tutti

CIDNEON GUARDA AL 2019

FOTO E VIDEO 20 feb 2018, 20:09



riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it



Home > AAA+ > Cidneon 2018, tutti i numeri di un successo annunciato

AAA+ Città e Hinterland Brescia Brescia Centro Notizie Provincia di Brescia Notizie per categoria Cronaca Cultura Notizie

Notizie Lombardia

Cidneon 2018, tutti i numeri di un successo annunciato

Quasi 300mila visitatori (273.541 il dato esatto), 42mila chiavette saltacoda vendute (a otto euro ciascuna), 400 articoli di giornale e oltre 800mila visualizzazioni su Facebook, senza contare Twitter e Instagram, che portano il totale oltre il milione e mezzo

By Redazione BsNews.it - febbraio 20, 2018

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P



Vorresti sentirti sicuro alla guida anche in condizioni di scarsa visibilità?

SCOPRI DI PIÙ

Il tavolo dei relatori della conferenza stampa di Cidneon. Da sinistra: Bonometti, Scaglia, Castelletti, Del Bono, Brondi e Larovere

Quasi 300mila visitatori (273.541 il dato esatto), 42mila chiavette saltacoda vendute (a otto euro ciascuna), 400 articoli di giornale e oltre 800mila visualizzazioni (potenziali) su Facebook, senza contare Twitter e Instagram, che portano il totale oltre il milione e mezzo. Per un conto di oltre 600mila euro. Sono questi i numeri dell'edizione 2018 di Cidneon, il festival delle luci di Brescia presentato questa mattina in Loggia (nella suggestiva cornice della Sala dei giudici) alla presenza di organizzatori e autorità.

Un bilancio, come sottolineato dal vicesindaco Laura Castelletti, "caratterizzato da tutti segni più e da un'organizzazione perfetta". "Abbiamo fatto splendere il castello di una luce perfetta", ha aggiunto il presidente del comitato Amici del Cidneo Giovanni Brondi.

La conferenza è iniziata dopo le 12.40. Tra gli altri presenti Diletta Scaglia, Fabio Larovere (direzione artistica del festival), Tiziano Bonometti dell'agenzia Up! e il sindaco di Brescia Emilio Del Bono. Tra le ipotesi per l'edizione 2019 ci sono il prolungamento della rassegna e l'eventuale estensione geografica dal castello verso la città.

Inizia ora con € 75.

Crea il tuo annuncio e raggiungi le persone mentre stanno cercando i servizi che offri.

Google AdWords

Abbattitore Irinox Fresco

Surgela, cuoce ed esalta le tue doti di chef. Approfita della Promozione!

SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- Lumezzane
- Villa Carcina
- Castegnato
- Ospitaletto
- Rezzato
- Roncadelle
- Castel Mella
- Trenzano
- Brandico
- Offiaga
- Fiesse
- Rudiano
- Pompiano
- Calino
- Vobarno

Vote

View Results



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli

I VISITATORI GIORNO PER GIORNO

Sabato 10: 26.370
Domenica 11: 28.697
Lunedì 12: 21.749
Martedì 13: 38.866
Mercoledì 14: 41.625
Giovedì 15: 24.869
Venerdì 16: 53.639
Sabato 17: 37.816

I NUMERI ON LINE

Visite al sito ufficiale: 100.000
Visualizzazioni Facebook: 859.250
Persone raggiunte su Facebook: 678.400
Persone raggiunte su Twitter: 460.000
Persone raggiunte su Instagram: 455.200



L'edizione 2018 di Cidneon, foto di Rolando Giambelli

Polls Archive

I PIU' LETTI



Meteo a Brescia, ecco le previsioni del tempo per giovedì 1...

maggio 31, 2017



Nascondeva la droga in un termos sull'argine del Mella, arrestato

maggio 16, 2017



Valsabbina e industrie d'armi: via libera al protocollo etico

agosto 31, 2017



Volley, Millenium stende Lilliput Torinese in rimonta: al PalaMillenium finisce 3-1

marzo 27, 2017

Load more >



QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 1

qui
BRESCIA
MAGAZINE

ANNO 14 - N° CENTOTRENTASEI - FEBBRAIO 2018 - € 3

SEDE IN VIA P. DI. 35/2003 (CONV. IN L. 27/07/2004 N.46) ART. 1, COMMA 1, DOB
BERGAMO IN CASO DI MANGATO - RECAPITO, RESTITUIRE AL MITTENTE
EDIZI PERIODICI S.R.L. VIA E. BONO, 10 BERGAMO 24121 - TASSA PAGATA BG GIO

res
CNP BERGAMO

IN COPERTINA
CIDNEON2018:
NATURA E ARCHITETTURA

AUGURI PER GLI OTTANT'ANNI
DI BRUNO BOZZETTO

SAN PAOLO MONTINI

VOLKSWAGEN T-ROC
CROSSOVER FUORI DAL GREGGE

VIGILI CON IL PEPERONCINO

PASSIONE MOTOCROSS

ISSN 1120-4507
02018
1120-4507



QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 2





QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 3

CIDNEON 2018: SI RIACCENDONO I RIFLETTORI SUL CASTELLO DI BRESCIA

"NATURA E ARCHITETTURA" IL TITOLO SCELTO
PER LA II EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

CidneON è tornato a illuminare il Castello di Brescia. Dopo il successo della prima edizione, il Festival delle Luci è tornato ad accendere nuovamente la città in 8 serate che sono andate in scena tra le suggestive mura medievali dal 10 al 17 febbraio.

Inserito nel circuito di ILO (International Light Festival Organisation), la rete mondiale che raccoglie le più importanti rassegne di light-art del pianeta, CidneON è un progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo ONLUS, con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti, organizzato da UPI Strategy to action, con la supervisione di Robbert Ten Caten, segretario di ILO.



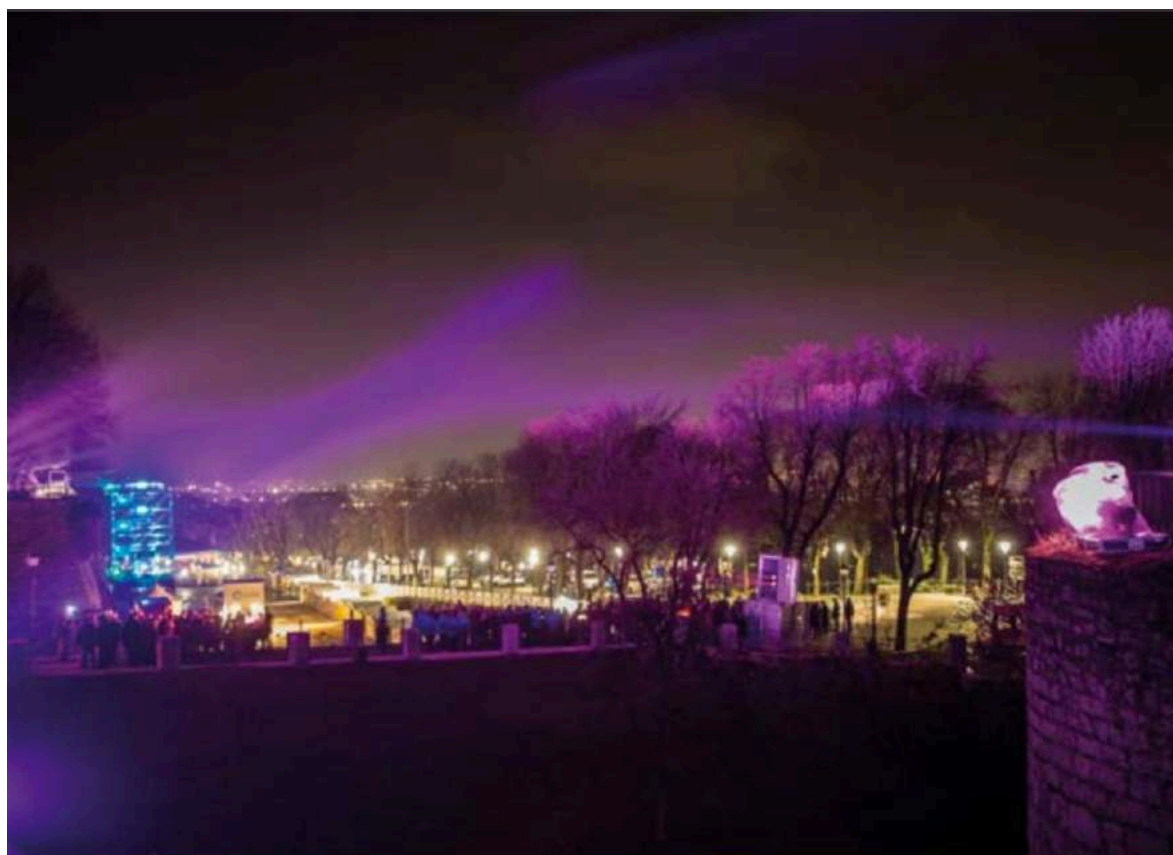


QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 4





QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 5

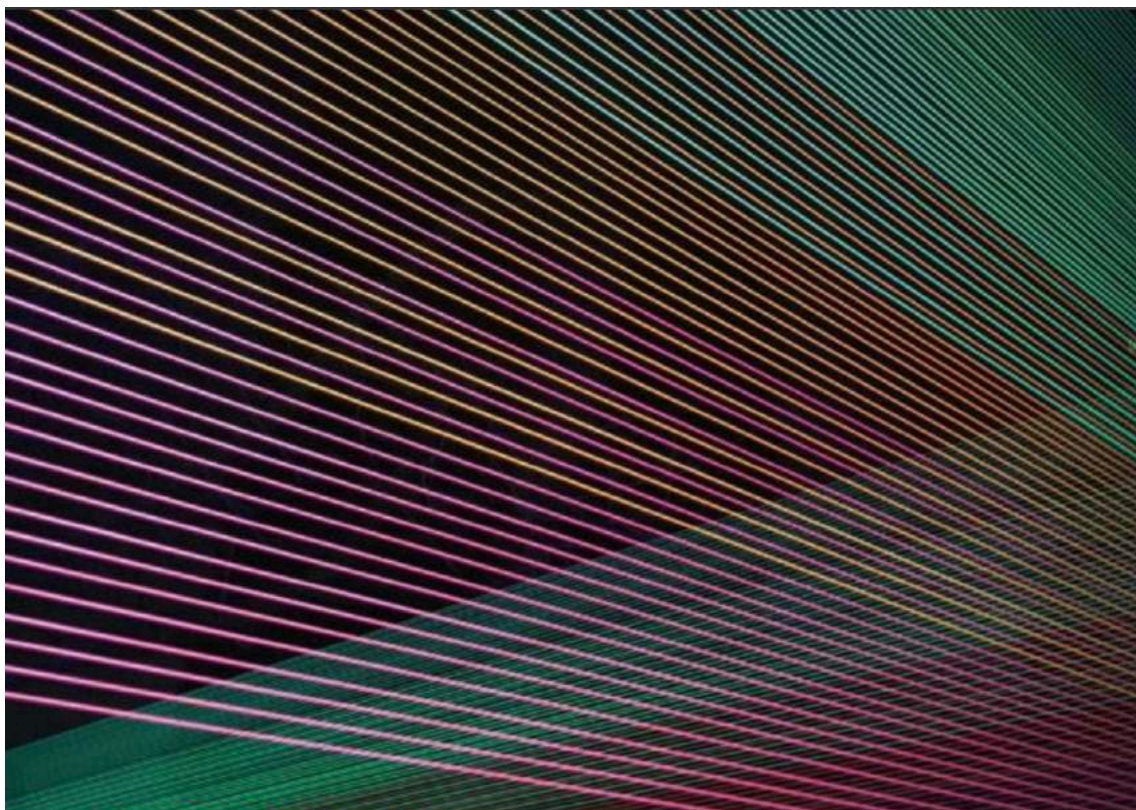


"Natura e Architettura": questo il titolo scelto dagli organizzatori per l'edizione 2018. Un titolo che indica un percorso emozionante e originale: il rapporto tra spazio naturale e spazio creato dall'uomo, nel suggestivo contesto del Castello di Brescia. In questo quadro, le installazioni e le proiezioni di light art hanno preso spunto dalla singolare "architettura naturale" del castello per ampliare l'orizzonte dell'immaginazione grazie alla creatività degli artisti coinvolti, chiamati a mettere in dialogo storia, natura e fantasia.





QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 6



Il percorso all'interno del Castello prevedeva 19 installazioni – in crescita rispetto alle 15 della prima edizione – con artisti provenienti da Olanda, Germania, Slovacchia, Polonia, Canada, Finlandia, Portogallo e Italia. L'obiettivo della manifestazione è stato quello di coniugare un respiro internazionale con la valorizzazione di giovani talenti bresciani: a tale scopo, alcune installazioni rappresentavano produzioni originali appositamente commissionate per mettere in luce specifici temi culturali e aree del castello.





QUI Brescia
20 febbraio 2018
Pag. 7





MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO 2018

BRESCIA



CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.it

Via Cress 3, Brescia 25121 - Tel. 030 259841
Fax 030 2594360 - mail: corrierebrescia@cs.it

Siamo tutti in FIBRA
INTRED TELECOMUNICAZIONI



Il libro
Stefánsson sulla sua isola e i soliti dilemmi
di **Carlo Simoni**
a pagina 9

L'intervista
La classe operaia dal paradiso al Teatro Sociale
di **Nino Dolfo**
a pagina 11

OGGI 10°C
Velture sparse
vento: variabile 1 km/h
Umidità: 45%

GIO	VEN	SAB	DOM
11° / 16°	11° / 14°	11° / 10°	11° / 18°

Previsioni: Escienze, Pavia

Siamo tutti in FIBRA
INTRED TELECOMUNICAZIONI

Brescia, una Babele da scoprire

LE LINGUE MADRI E L'IDENTITÀ

di **Manuel Bonomo**

Se ci sono centotrentacinque nazionalità, allora oggi a Brescia è festa grande. Nella Giornata internazionale della lingua madre possiamo infatti contare e festeggiare tante di quelle lingue da fare invidia a una capitale. E per la comunità a bresciana, che festeggerà ufficialmente domenica in Largo Formentone, è addirittura una ricorrenza storica. Perché quando l'Unesco indisse la festa nel 1999 al fine di valorizzare la diversità linguistica mondiale, scelse il 21 febbraio non a caso, ma a ricordo degli studenti uccisi dalle forze di polizia pachistane in questo stesso giorno del 1952 a Dacca, oggi capitale del Bangladesh indipendente, durante una manifestazione per il riconoscimento della lingua bengalese (leggi: identità bengalese) come lingua ufficiale del Pakistan assieme all'urdu. Dentro una lingua madre ci sta un patrimonio inestimabile: linguistico, culturale, sociale. Emotivo. Ci siamo noi. Lo dice anche la scienza ormai: lingua e identità vanno a braccetto. E se l'italiano standard abbiamo la necessità e il dovere di impararlo tutti per bene, non priviamoci del piacere di godere della nostra lingua madre e, perché no, anche di quella degli altri, dato che a Brescia ce ne sono una mannaia. Degli italiani regionali (nessuno ha l'italiano standard come lingua madre?) a un dialetto italiano - non dell'italiano - in una delle sue tante varietà (quale valle? quale paese?). Da una lingua romanza a una germanica, da una ugro-finnica a una slava, all'albanese, tanto per restare in Europa. O molto più in là: vietnamita, cingalese, tamil, farsi, dari, urdu, hindi, pashtu, romani, armeno, khmer, dzongkha, tigrino, amarico, tagalog, panglabi, kazako, somali, thai. Sono solo esempi pescati in un autentico mare di lingue. E di alfabeti: latino, slavo, arabo, ebraico, armeno, devanagari, bengalese, cingalese, cinese tradizionale e semplificato, coreano, giapponese. Siamo in un mare tanto vasto da far venire paura di annegare; ma basta solo imparare a nuotare. Tuffiamoci nella lingua araba e si dischiuderà un mondo. Fatto di dialetti distantissimi e di una lingua standard, ufficiale, coranica: la fusha. Che tutti capiscono ma che nessuno parla. Varchiamo le porte dell'Africa e sarà una Babele di lingue europee e locali, dove è bravo chi si fa capire e non chi «parla bene». (Urdu (pachistano) e hindi scopriremo che sono la stessa lingua, ma guai a dirlo a chi le parla (stessa cosa per serbo e croato, moldavo e rumeno). Di cinese non c'è solo il mandarino. Anzi. E via così. Imparare a nuotare, è divertente. E una volta imparato, il mare diventa uno splendore.

AMBIENTE & NUOVE FRONTIERE



Culture Per il mais si punta sugli Ogm

Meno acqua e pochi concimi L'agricoltura vuole gli Ogm

Non è più tempo per il populismo, bisogna dare spazio alla scienza. Non usa mezzi termini il vicepresidente Giovanni Garbelli di Upa annunciando l'assemblea di sabato, quando la senatrice e scienziata Elena Cattaneo riceverà il riconoscimento il «Gallatium dell'agricoltura» per la sua attività accademica sul fronte della genetica e degli

Ogm. Perchè l'utilizzo degli Ogm, rincara la dose il presidente Francesco Martini, consente «con geni più resistenti di consumare meno acqua e meno concimi». Confagricoltura, da sempre favorevole all'impegno di semi geneticamente modificati, è convinta che i tempi siano «ormai maturi».

a pagina 2 **Trebeschi**

MAXIEVASIONE UN ARRESTO Svende la villa Finisce nei guai

Coordinate dalla Dda, le Fiamme Gialle hanno arrestato un imprenditore per una maxi evasione legata alla compravendita di una villa a Sirmione.

a pagina 4

Diritto Inaugurato ieri, nella sede di via Zima, l'anno giudiziario del tribunale amministrativo regionale

Tar 4.0, per una giustizia veloce

Per il neo presidente Roberto Politi tempi e arretrati vanno ridotti ulteriormente

Il bilancio e le prospettive Si studia già la terza edizione



CidneOn, la sfida di un castello vivo per tutto l'anno

Il festival delle luci ha richiamato più di 273 mila visitatori. Un successo. E gli organizzatori hanno già iniziato a pensare all'edizione 2019, la terza. Per la terza edizione di CidneOn si pensa di rendere omaggio a Savoldo, di allungare la durata

del festival e di espandersi anche alla città. Ma la vera sfida per Giovanni Bonaldi, presidente degli Amici del Castello, è quella di far vivere il castello tutto l'anno. Si sta pensando a un festival dei fiori per la primavera.

a pagina 6 **Troncana**

Il Tar inaugura l'anno giudiziario fiero dei suoi «numeri»: fiore all'occhiello della sezione bresciana la riduzione degli arretrati con un calo di oltre il 17,5%, ben superiore al dato nazionale, a testimonianza di «una progressiva e irrinunciabile contrazione dei tempi della giustizia».

E si va verso quella che il presidente definisce una «rivoluzione» organizzativa, con molte aspettative.

a pagina 3 **Giulietti**

FALLIMENTO DELL'AZIENDA

Caso Bozzoli: saldati i debiti resta il gollito

Soddisfatto il 44% dei creditori. E il risultato ottenuto grazie alla vendita dei beni della Fonderia Bozzoli di Marone, dove la situazione è precipitata dopo la scomparsa l'8 ottobre 2015 del co-titolare Mario Bozzoli. La vendita dei beni ha fruttato un ricavo di 9 milioni e mezzo di euro, ma il gollito è ancora insoluto.

a pagina 6 **Cerdelli**

METODI®
STUDIOFISIOTER

- Metodo Bonari Trattamento Fisioterapico
- MB Trattamento Scienze Multiple
- MB Management Professioni Speciali
- MB Attiva Area
- MB Trattamento Dentale
- Fisioterapia
- Body Art
- Fotor
- Laser

48101 Brescia
Indirizzo di Direzione: viale dell'Industria, 10 - 25121 Brescia
Indirizzo di Direzione: viale dell'Industria, 10 - 25121 Brescia
Indirizzo di Direzione: viale dell'Industria, 10 - 25121 Brescia

Rapina e ostaggio in sala giochi, preso

Colpo alla Admiral di via Valle Canonica. Dopo un inseguimento l'uomo si schianta

SETTE ALLENATORI SU 21 SONO PASSATI DA BRESCIA



L'Italia e i suoi et storia bresciana

di **Luca Bertelli**

Per sedersi sulla panchina della nazionale passare da Brescia conviene. L'incarico a Luigi Di Biagio è solo l'ultimo capitolo di una lunga tradizione. Sette dei 21 et hanno legato la propria carriera a Brescia.

a pagina 7

Pilandro®
www.pilandro.it

BIANCO PRESENTI A
Golositalia

Punto Vendita
Locanda Pilandro 1
25115 Desenzano del Garda (BS)
+39 030 591 0262 - info@pilandro.it
www.pilandro.it

INGEGNERE B
GRAND 26

Vi aspettiamo per degustazioni nei seguenti orari:
Lunedì - Martedì 8.30 - 12.30 / 14.30 - 18.30
Domenica 8.30 - 12.30



6 | CRONACA DI BRESCIA

Mercoledì 21

CidneOn 2019 nel segno di Savoldo

L'anno prossimo, le installazioni potrebbero «scendere» dal colle e arrivare in città. Gli Amici del Cidneo visiteranno Masino per studiare un festival dei fiori in Castello

CidneOn: il festival delle luci ha spento gli interruttori sabato, dopo aver illuminato il Castello d'Innaso per otto giorni. Oltre 273 mila persone hanno assalito la fortezza, attraversato tunnel di neone, tirato le cordicelle della ruota gonfia di lampadine e fotografato l'Ecor homo sulla torre dei francesi. Prima ancora di schiacciare l'ultimo interruttore, gli organizzatori hanno iniziato a pensare all'edizione 2019, la terza. «La sfida, coniugare uno spettacolo affascinante con una riflessione sulla nostra storia, è stata vinta: CidneOn, con la Mille Miglia, è il grande progetto che, oltre a creare indotto, proietta Brescia nella dimensione internazionale» fa sapere Fabio Larovere, che con i colleghi di Cielvibranti ha curato la direzione artistica. «Se quest'anno abbiamo reso omaggio al Moretto e al

273

Mila
I visitatori della rassegna sono stati 273.631

43

Mila
Le chiavi magiche vendute per CidneOn

suo Cristo e l'Angelo (l'Ecce homo), nel 2019 toccherà a Savoldo. Il fulcro del percorso, inoltre, sarà la fossa viscontea: avremo un'installazione che lascerà i visitatori a bocca aperta». La seconda edizione del festival è stata esternalizzata per lunghezza e durata (un viaggio lunghissimo di otto giorni lungo quasi due chilometri): la prossima potrebbe dilatarsi a 10 giorni e valicare i confini della fortezza. «Vorremmo proseguire verso la città». Per Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, «abbiamo sdoganato il Castello: in 13 giorni, considerando la prima e la seconda edizione, è stato visitato da oltre 400 mila persone. Ora bisogna farlo vivere tutto l'anno». Facendolo fiorire: a maggio, con Sandro Belli (tra gli Amici del Cidneo) e, forse, il sindaco Emilio Del Bono, visiterà il Castel-



● Light art il portale del Castello



Larovere
L'anno prossimo il fulcro del percorso sarà la fossa viscontea: stupiremo il pubblico

lo di Masino e il suo giardino all'inglese dove ogni primavera sboccia un festival dei fiori. L'idea è di seminare qualcosa di simile in città.

Le isterie del pubblico e gli sgambetti in coda, quest'anno, sono stati evitati grazie alla chiave magica da 8 euro per la fast-lane, un'intuizione di Tiziano Bonometti e della sua Up!, la società che ha gestito l'evento: «Ne abbiamo vendute circa 43 mila: una svolta che, insieme alle imprese che ci hanno finanziato, ci ha aiutato a coprire il budget (700 mila euro, ndr). La nuova sfida è far diventare Brescia campione del mondo della light art». Il sindaco Emilio Del Bono non vede «nulla di effimero in CidneOn: non c'è nulla di meno effimero che far innamorare le persone di un monumento».

Alessandra Troncana
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna

● 273 mila persone hanno visitato il festival delle luci

● Prima ancora di schiacciare l'ultimo interruttore gli organizzatori hanno iniziato a pensare alla prossima edizione

● CidneOn 2019 sarà un omaggio a Savoldo, potrebbe durare 10 giorni



Per CidneOn un successo luminoso, poche le zone d'ombra

Presentato ieri in Loggia il bilancio della rassegna. Il voto online espresso dagli utenti è stato di 8/10



La più ammirata. L'installazione «Ecce Homo»

Festival

Chiara Daffini

■ Promosso a pieni voti. Con 8/10, per essere precisi: tale è la valutazione media degli utenti al festival internazionale delle luci CidneOn 2018. È quanto emerge dal questionario online pubblicato sul sito della manifestazione. «Ecce homo», il drago e l'albero dei desideri sono state le installazioni più apprezzate, mentre il freddo e la scala «traballante» all'uscita le note negative rilevate dai visitatori. Nel complesso, il pollice è decisamente all'insù.

«Un successo importante, ma non scontato - ha commentato il sindaco Emilio Del

Bono illustrando il bilancio dell'edizione 2018, presentato ieri in Loggia -. La sinergia tra diverse realtà locali è stata senza dubbio un fattore determinante, insieme alla decisione di affidare l'organizzazione del festival a una società specializzata».

Nella fattispecie l'impresa Up! Strategy to action, guidata da Tiziano Bonometti.

«Se alle olimpiadi di Torino 2007 avevamo registrato 120mila visitatori in tredici giorni - ha commentato Bonometti -, con CidneOn in otto giorni abbiamo più che raddoppiato la cifra, toccando quasi quota 300mila». Un numero cui si aggiungono le circa 43mila chiavi magiche vendute, che hanno permesso ad altrettanti visitatori paganti di saltare la co-

da. «Il bilancio è entusiasmante - ha ribadito il vicesindaco Laura Castelletti - e porta con sé due importanti risultati: la valorizzazione del patrimonio culturale bresciano e la promozione del turismo locale». Opinione condivisa dalla delegata per la Provincia Diletta Scaglia, che ha sottolineato come, oltre a illuminare il Castello, CidneOn abbia acceso i riflettori sul territorio, entrando nella rete dei festival internazionali delle luci.

Mille luci. «Delle 19 installazioni la più amata è stata la ventesima - ha detto il presidente del comitato Amici del Cidneo, promotore della manifestazione -: ciò che ha destato l'ammirazione maggiore è stata la vista della città dall'alto del Castello, un'opera d'arte permanente».

Sul carattere «glocale» del festival è tornato anche Fabio Larovere, presidente dell'associazione culturale Cieli Vibranti, cui è stata affidata la direzione artistica di CidneOn: «La caratura internazionale della "light art" ha portato alla rinascita di un monumento locale, rendendolo luogo "generatore di senso"».

E proprio sulla valorizzazione del Castello verterà l'incontro aperto al pubblico di venerdì (17.30, palazzo Loggia), organizzato da Comune e Fondazione Brescia musei.

Nel frattempo, la macchina organizzativa di CidneOn si è già riattivata per l'edizione 2019 e prospetta di estendere ampiezza - fino in centro città - e durata - dieci giorni - del festival, mettendo in luce un altro artista rinascimentale bresciano, Giovanni Girolamo Savoldo. //

Per il 2019 si pensa a spazi e durata maggiori, puntando sul Savoldo



BresciaOggi
21 febbraio 2018

BRESCIAOGGI
Mercoledì 21 Febbraio 2018

Cronaca 11

IL BILANCIO. Nei numeri la sintesi di una settimana di folla in Castello per ammirare le installazioni del Festival internazionale delle luci. Conferma per Up!

CidneOn punterà su Università e Savoldo

Un gruppo di lavoro di studenti di facoltà europee e riflettori sul pittore bresciano. Le opere anche lungo le pendici del colle

Jacopo Manessi

A Palazzo Loggia risuona una combinazione magica: 273.631. Sei numeri di felicità. A conti fatti è questa la cifra di visitatori della seconda edizione di CidneOn, il Festival Internazionale delle Luci di Brescia. Grande soddisfazione per tutti. Per il Comitato Amici del Cidneo Onlus, che l'evento l'ha promosso sotto la guida discreta ma efficace del suo presidente Giovanni Brondi, per l'associazione Cielì Vibranti, che ne ha tracciato la rotta artistica ispirata da Fabio Larovere e Andrea Faini, per Up! Strategy to action, del bresciano Tiziano Bonometti, a cui sono spettati oneri e grane organizzative. E, per ovvio corollario finale, a tutte le istituzioni e gli sponsor che hanno sposato il progetto.

«Già lo scorso anno non avevamo previsto i numeri realizzati, e riuscire a passare i 250mila ingressi, puntando verso i 300mila era altrettanto impensabile - riflette il sindaco Emilio Del Bono -. Un traguardo possibile grazie alle alleanze strette e al lavoro di tutta la macchina comunale e non solo». Commento che mette d'accordo anche il vice sindaco Laura Castelletti (che ha ricordato, nei prossimi giorni, la presentazione con Brescia Musei del piano per il rilancio definitivo del Castello) e la consigliera provinciale Diletta Scaglia, presenti alla conferenza di consultivo. Detto dei numeri dal vivo - in cui spicca la serata «ammazza record» di venerdì 16 febbraio, con 53.639 ingressi, roba da stropicciarsi gli occhi - anche i dati virtuali fanno un certo effetto. Nell'ordine: circa 100.000 visite al sito ufficiale cidneon.com, una crescita del 95,7% di follower su Facebook (8.628), 1.470 post su Twitter che hanno raggiunto 450.000 persone, 26.270 post su Instagram con gli hashtag più popolari inerenti alla manifestazione. E poi l'annullo filatelico speciale emesso per il Festival da Poste Italiane, gioiellino da appassionati

e non per ricordare con i dovuti crismi una settimana indimenticabile. E prepararsi al futuro, tema su cui entra a piedi pari Fabio Larovere. «Per prima cosa, insieme a Robert Ten Cate, supervisore di Ilo (International Light Festival Organisation), stiamo pensando di creare un gruppo di lavoro tra studenti delle università di Brescia e delle altre città che rientrano in Ilo, per favorire la circolazione di idee - spiega Larovere -. A livello artistico vorremmo puntare nel 2019 su un artista come Savoldo, che esercita indubbiamente un fascino misterioso, iniziando nel percorso dalla Fossa Viscontea. E magari scendere un po' con le opere dal Castello, accompagnando i visitatori verso la città. I bresciani si sono riappropriati del Castello ed è stato anche creato un indotto notevole. Diversi ristoratori mi hanno fermato per ringraziarmi: dovevano mandare via la gente in queste sere...».

IL 2019 SARÀ ancora in compagnia di Up!, visto il contratto triennale stipulato e le ottime risposte organizzative. Tra cui la torre d'uscita e la chiave magica per saltare le code. Ne sono state vendute circa 43mila secondo le stime non ancora definitive, per un totale di oltre 340.000 euro di ricavi (a 8 euro l'una). Di fatto la metà del budget previsto per la realizzazione dell'evento, pari a 700.000 euro. «Abbiamo alzato l'asticella e l'anno prossimo dovremo fare sempre meglio» spiega Bonometti. L'ultimo pensiero è di Giovanni Brondi, a cui spetta il merito di aver creduto per primo nell'impresa. «I numeri sono straordinari, in 13 giorni tra 2017 e 2018 sono entrate in Castello 450mila persone - spiega -. Se mi chiedete dell'installazione più bella, però, non ho dubbi: è la ventesima. Ovvero? Il panorama di Brescia illuminata, vista dall'alto. Una cosa che non ha prezzo». Che dire, se non arrivederci al 2019, CidneOn! •



© WWW.CIDNEON.COM



Il Giorno
21 febbraio 2018

MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO 2018 **IL GIORNO**

DAL TERRITORIO

CidneOn, ora luci su Savoldo

Chiusa l'edizione record, si prepara già quella del 2019



BELLEZZA
Grande successo di pubblico. Per l'anno prossimo si punta a superare i 300mila ingressi

(Fotolive)

di FEDERICA PACELLA

– BRESCIA –

DOPO ROMANINO e Moretto, sarà Giovanni Gerolamo Savoldo la 'musa' di CidneOn 2019. Alcune installazioni del prossimo anno saranno ispirate al più poetico dei pittori rinascimentali bresciani, a riconferma del rapporto stretto tra il festival e Brescia. L'edizione 2018 si è chiusa sabato sera, ma già la macchina organizzativa si è messa in moto. «A questo punto le aspettative sono altissime – spiega Tiziano Bonometti, di Up!Strategy to Action, che ha curato l'organizzazione – abbiamo alzato l'asticella tantissimo». La sfida sarà replicare (e magari superare) i quasi 300mila visitatori che in 8 serate hanno partecipato al Festival internazionale delle luci promosso da Amici del Cidneo Onlus, con la direzione artisti-

L'ALTRA NOVITÀ

Per il prossimo anno le installazioni usciranno dalle mura del castello

ca di Cieli Vibranti ed il coordinamento di Robbert Ten Caten.

IL PICCO c'è stato nella serata di venerdì 16, che ha visto il record giornaliero assoluto con 53.639 visitatori. Sono state 43mila le chiavi magiche acquistate per saltare la coda, che hanno dato un bel contributo per raggiungere il budget della manifestazione di circa 700mila euro. Le installazioni più apprezzate? Tra le 19 presenti, si sono fatte notare 'Ecce Homo' di Scena Urbana e il drago d'acqua di Davide Cario-

ni. «Ma quella che più è piaciuta è la ventesima – sottolinea il presidente di Amici del Cidneo Giovanni Brondi – ovvero il panorama di Brescia dall'alto, luminoso, irripetibile».

Tra le novità del prossimo anno ci sarà anche l'apertura alla città, con installazioni oltre le mura del Castello. «Questo è il progetto – sottolinea Fabio Larovere, direttore artistico – che può lanciare Brescia a livello nazionale con la Mille Miglia». Spento CidneOn, si accende il Castello. «Le sensazioni e le esperienze vissute da chi ha visitato il Festival non sono effimere – commenta il sindaco Emilio Del Bono – hanno fatto innamorare le persone del Castello. Da qui si riparte». «CidneOn – sottolinea l'assessore alla cultura e vicesindaco Laura Castelletti – ha offerto un elemento ulteriore di forza comunicativa e di visibilità culturale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



EDIZIONI LOCALI | CORRIERE TV | ARCHIVIO | TROVOCASA | TROVOLAVORO | SERVIZI | CERCA | LOGIN | SCOPRI

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA / CRONACA

LA FIERA DEDICATA A ARREDI, COMPLEMENTI E PRODOTTI PER LA CASA E L'OUTDOOR

DENTROCASA EXPO

3/4/5-10/11 MARZO 2018
BRIXIA FORUM
FIERA DI BRESCIA - VIA CAPRERA 5

-
-
-
-
-
-
-
-

È FESTIVAL

Non solo CidneOn: per il Castello si pensa anche a un festival dei fiori

L'anno prossimo, CidneOn potrebbe allargarsi dal colle e arrivare in città. Gli Amici del Cidneo visiteranno Masino per studiare anche un festival dei fiori in Castello

di Alessandra Troncana



CidneOff: il festival delle luci ha spento gli interruttori sabato, dopo aver illuminato il Castello d'immenso per otto giorni. Oltre 273 mila persone hanno assalito la fortezza, attraversato tunnel di neon, tirato le cordicelle della nuvola gonfia di lampadine e fotografato l'Ecce homo sulla torre dei francesi. Prima ancora di schiacciare l'ultimo interruttore, gli organizzatori hanno iniziato a pensare all'edizione 2019, la terza. «La sfida, coniugare uno spettacolo affascinante con una riflessione sulla nostra storia, è stata vinta: CidneOn, con la Mille Miglia, è il grande progetto che, oltre a creare indotto, proietta Brescia nella dimensione internazionale» fa sapere Fabio Larovere, che con i colleghi di Cieli vibranti ha curato la direzione artistica. «Se quest'anno abbiamo reso omaggio al Moretto e al suo Cristo e l'Angelo (l'Ecce homo), nel 2019 toccherà a Savoldo. Il fulcro del percorso, inoltre, sarà la fossa viscontea: avremo un'installazione che lascerà i visitatori a bocca aperta». La seconda edizione del festival è stata extralarge per lunghezza e durata (un viaggio luminoso di otto giorni lungo quasi due chilometri): la prossima potrebbe dilatarsi a 10 giorni e valicare i confini della fortezza.

#passaaQcom



www.qcom.it

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

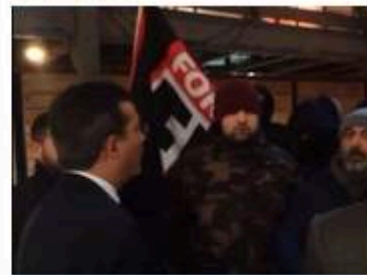
CORRIERE DELLA SERA

IN VIA TIBURTINA

Roma, blitz di Forza Nuova negli studi televisivi di La7
Interviene anche Floris

IN AGGIORNAMENTO

di Renato Frignani



TRIBUNALE DI SOVRANITÀ

Corona esce dal carcere. Il magistrato gli concede l'affidamento terapeutico

ULTIMORA

di Giuseppe Guastella

PYONGCHANG 2018

Splendida Goggia, medaglia d'oro nella discesa. «Io, come una samurai» [Foto](#) | [Video](#)



Corriere.Brescia.it

21 febbraio 2018

Pag. 2

Si pensa a un Festival dei fiori

«Vorremmo proseguire verso la città». Per Giovanni Brondi, presidente degli Amici del Cidneo, «abbiamo sdoganato il Castello: in 13 giorni, considerando la prima e la seconda edizione, è stato visitato da oltre 400 mila persone. Ora bisogna farlo vivere tutto l'anno». Facendolo fiorire: a maggio, con Sandro Belli (tra gli Amici del Cidneo) e, forse, il sindaco Emilio Del Bono, visiterà il Castello di Masino e il suo giardino all'inglese dove ogni primavera sboccia un festival dei fiori. L'idea è di seminare qualcosa di simile in città. Le isterie del pubblico e gli sgambetti in coda, quest'anno, sono stati evitati grazie alla chiave magica da 8 euro per la fast-lane, un'intuizione di Tiziano Bonometti e della sua Up!, la società che ha gestito l'evento: «Ne abbiamo vendute circa 43 mila: una svolta che, insieme alle imprese che ci hanno finanziato, ci ha aiutato a coprire il budget (700 mila euro, ndr). La nuova sfida è far diventare Brescia campione del mondo della light art». Il sindaco Emilio Del Bono non vede «nulla di effimero in Cidneo: non c'è nulla di meno effimero che far innamorare le persone di un monumento».

ale.troncana@gmail.com

di Flavio Vignetti



L'ORO AZZURRO

Il trionfo di Sofia sui social: «Wonder Woman esiste»

di Annalisa Grandi



Bresciaoggi

[Segui](#)
Sezioni
CITTÀ

P Bresciaoggi PREMIUM
 ✓ Servizi
🔍 Cerca
👤 Login

close X

OGGI IN CITTÀ



Terrorismo: a Brescia 15 osservati speciali



Tar sommerso dagli arretrati: 3 mila fascicoli in



Tar, meno ricorsi: Oltre 3mila gli arretrati



L'allarme 007 sull'Isis accende la campagna

21.02.2018

CidneOn punterà su Università e Savoldo



PRESSIONI Totale: **273.631**

28.697	21.749	38.866
Domenica 11	Lunedì 12	Martedì 13



Nuova Golf TGI.
24.869
il mezzo al prezzo del benzina.
Da € 17.900.
Sabato 24 e domenica 25.

Volkswagen [Scopri](#)

53.639

A Palazzo Loggia risuona una combinazione magica: 273.631. Sei numeri di felicità. A conti fatti è questa la cifra di visitatori della seconda edizione di CidneOn, il Festival Internazionale delle Luci di Brescia. Grande soddisfazione per tutti. Per il Comitato Amici del Cidneo Onlus, che l'evento l'ha promosso sotto la guida discreta ma efficace del suo presidente Giovanni Brondi, per l'associazione Cieli Vibranti, che ne ha tracciato la rotta artistica ispirata da Fabio Larovere e Andrea Faini, per Up! Strategy to action, del bresciano Tiziano Bonometti, a cui sono spettati oneri e grane organizzative. E, per ovvio corollario finale, a tutte le istituzioni e gli sponsor che hanno sposato il progetto. «Già lo scorso anno non avevamo previsto i numeri realizzati, e riuscire a passare i 250mila ingressi, puntando verso i 300mila era altrettanto impensabile – riflette il sindaco Emilio Del Bono –. (...)

Leggi l'articolo integrale sul giornale in edicola

Jacopo Manessi

Nuova Golf TGI

Da 17.900 euro

Scopri di più >

Sabato 24 e domenica 25



Mandolini Auto

ULTIMA ORA

- 11:53 Altri Sport Giochi: Team sprint fondo, azzurri 5/1
- 11:54 Spettacoli 'Italiana', 30 anni di moda in mostra
- 11:52 Italia imbrattata lapide per Aldo Moro
- 11:46 Lombardia Ema, Gentiloni verificheremo trasparenza
- 11:45 Lombardia Gentiloni, verificheremo trasparenza Ema

TUTTE LE NOTIZIE

Esprimi il potenziale



Voglia di una serata speciale?