



Relazione del Consiglio Direttivo
all'Assemblea dei Promotori
del 18 marzo 2023



*Domenico Cagnoni, La veduta del Castello di Brescia, incisione, 1761
(Archivio fotografico Fondazione Brescia Musei)*

COMITATO AMICI DEL CIDNEO ONLUS

Sede legale:

Brescia – via Cefalonia 55, Palazzo Symbol

Cod. Fisc. n. 98182680177

Partita IVA n. 03854300989

SOMMARIO

1) Cariche sociali	3
2) Soci del Comitato: nuove adesioni e elenco completo	4
3) Impianto di risalita in Castello – ascensore inclinato	9
4) Attività della commissione del Polo educativo ludico informativo – Palazzina Ufficiali	10
5) Strada del Soccorso – Castello di Brescia 3° posto Luoghi del Cuore FAI 2020	15
6) “La Strada del Soccorso nel Castello di Brescia” – pubblicazione a cura del prof. Alessandro Brodini	17
7) Gruppo percorsi sportivi in Castello – Trofeo del Sostegno: camminata ludico motoria	23
8) _ FONDAMENTA DEL FUTURO _ Vigneto Pusterla, Castello di Brescia	28
9) I fiori del Cidneo	32
10) CidneON – Festival Internazionale delle luci sul Castello di Brescia	34
11) “Il Castello per tutti – sguardi tattili dal Cidneo”	38
12) Visita al Museo del Risorgimento del 2 marzo 2023	43
13) Prospettive future del Castello di Brescia – creazione di una Fondazione Castello di Brescia	44
14) Sostenere il Comitato Amici del Cidneo con il 5X1000	45
CONCLUSIONI	46

1. Cariche sociali

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:	Giovanni Brondi
Consiglieri:	Piero Cadeo Maria Gallarotti Ferdinando Magnino Carlo Massoletti Umberta Salvadego
Tesoriere:	Ferdinando Magnino

REVISORE:	Enrico Broli
SEGRETARIO:	Elisabetta Felloni

2. Soci del Comitato: nuove adesioni e elenco completo

Dalla data dell'ultima Assemblea del 4 luglio 2023 si sono associati i seguenti nuovi Promotori.

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Mauro	Beltrami	Avvocato	31/01/23
Giacomo	Bettoni	Avvocato	25/02/23
Fulvia	Bregoli	Consulente direzionale di impresa	01/03/23
Marco	Carbone	Commercialista	07/02/23
Aldo	de Palma	già dirigente Agenzia delle Entrate, consulente fiscale, Presidente Lions Club Brescia Leonessa X Giornate	27/10/22
Michele	Fredella	Generale	20/11/22
Gianfranco	Gnutti	Imprenditore	15/03/23
Riccardo	Mancini	Medico chirurgo e gastroenterologo	09/02/23
Federica	Mascari	Commercialista	27/10/22
Maria	Molinari Tita	Farmacista	13/12/22
Cesara	Pasini	Consulente di Management - Presidente APCO - Associazione Professionale Italiana dei consulenti di Management	13/03/23
Samuele	Pezzotti	Consulente Tecnico, specializzato in rilievi architettonici e storici e rilievi ambientali per P.A. e privati	20/11/22
Alessandro	Pontoglio Bina	Già Chirurgo presso Spedali Civili di Brescia	06/03/23
Pierluigi	Tita	Commercialista	25/02/23

Inoltre, di seguito si riporta l'elenco completo dei Promotori del Comitato.

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Laura	Agosti	Imprenditore immobiliare	09/03/22
Pierfranco	Aiardi	Commercialista	02/03/20
	AmbienteParco Impresa sociale srl	(Consigliere Delegato Dott.ssa Elisa Cazzago), science center dedicato alla sostenibilità ambientale situato all'interno del Parco dell'Acqua, parco pubblico a Brescia (largo Torrelunga)	02/03/20
	Antares Vision Spa	Azienda bresciana leader mondiale nella produzione di soluzioni hardware e software per l'ispezione visiva, la tracciatura e la gestione intelligente dei dati per l'industria, nonché partner di quasi tutti i gruppi farmaceutici mondiali (legale rappresentante Ing. Emidio Zorzella).	15/11/18
Giosi	Archetti	Presidente Amici del FAI	08/01/15
Alberto	Arenghi	Consigliere Università degli Studi Brescia, Ingegnere, Ricercatore Architettura Tecnica Università di Brescia	08/01/15
Claudio	Ascolti	Medico chirurgo in pensione, Presidente Giuria del Premio Nazionale di Teatro Dialettale "La Leonessa d'oro" di Travagliato, vincitore del Premio "Cronin" 2013 per Medici Scrittori	18/05/22
Augusto	Azzini	Avvocato	22/01/20

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Gisella	Baiguera	Direttore Sanitario	21/02/18
Nicolangela	Belgiorno	Primario anestesista Istituto Clinico S. Rocco	17/02/16
Sandro	Belli	Imprenditore, Presidente Associazione Brescia Città Grande	08/01/15
Mauro	Beltrami	Avvocato	31/01/23
Nicola	Berlucchi	Ingegnere, specializzato in restauro di monumenti	08/01/15
Livio	Bertoni	Studente	27/04/18
Luciana	Besenzoni	Socia Fondatrice Associazione Priamo, Membro Comitato Esecutivo FAVO Lombardia	11/09/15
Giacomo	Bettoni	Avvocato	25/02/23
Tino	Bino	Commercialista, già assessore alla cultura della Provincia di Brescia, docente di economia ed esperto di arte e paesaggio	08/01/15
Walter	Bonardi	Commercialista, Revisore Enti Locali	04/12/17
Andrea	Bonetti	già deputato alla Camera nella IX e nella X legislatura e parlamentare Europeo alle elezioni del 1989 e consigliere al comune di Brescia dal 2008 al 2013.	02/03/20
Nicola	Boni	Commercialista	09/03/15
Giovanni	Bontempi	Commercialista e Giornalista pubblicista	07/04/17
Massimiliano	Bontempi	Imprenditore e Presidente MBM Motorstorica	29/05/15
Fulvia	Bregoli	Consulente direzionale di impresa	01/03/23
	Brixia Revisione Srl	Società di revisione	09/01/17
Enrico	Broli	Commercialista	08/01/15
Beatrice	Brondi	Marketing manager	01/02/17
Carlo	Brondi	Consulente assicurativo	14/02/17
Giovanni	Brondi	Commercialista	08/01/15
Anna	Brunelli Benussi	Consigliere FAI di Brescia, già consigliere di Brescia Musei	08/01/15
Luigi	Buffoli	Ingegnere e architetto	14/04/16
Michele	Buffoli	Ingegnere	30/01/18
Giovanna	Bussolati Giordani	Già assessore ai servizi sociali del comune di Brescia	08/01/15
Giovanni	Cadeo	Architetto	14/02/17
Lucia	Cadeo	Dottore in design	24/01/18
Niccolò	Cadeo	Architetto	30/01/19
Piero	Cadeo	Architetto	08/01/15
Marco	Carbone	Commercialista	07/02/23
Renè	Capovin	Direttore Generale MUSIL	17/06/20
Arnaldo	Cavadini	Ingegnere civile	24/04/15
Simonetta	Ciocchi	Commercialista	10/03/17
Francesco	Consoli	Avvocato	15/06/18
Loredana	Consoli	Insegnante	21/02/18
Francesco	Corbetta	Avvocato	17/06/20
Luigi	Cosciani Cunico	Manager	21/12/17

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
	CPS Libertas Brescia	Centro Provinciale sportivo	18/01/19
Aldo	de Palma	già dirigente Agenzia delle Entrate, consulente fiscale, Presidente Lions Club Brescia Leonessa X Giornate	27/10/22
Michele	de Tavonatti	Commercialista, Vicepresidente Nazionale Ordine Commercialisti	03/02/21
Hugues	de Varine	Archeologo, Storico e Museologo francese, membro del Comitato Scientifico di Fondazione Brescia Musei	09/03/15
Rosa	Divella	Commercialista	23/03/17
Chiarella	Dolcetta Cosciani	Architetto	09/10/15
	ERGON	Società di Commercialisti	27/04/16
Angelo	Facchinetti	Manager	04/12/17
Elisabetta	Felloni	Commercialista	08/01/15
Michele	Fredella	Generale	20/11/22
Piero	Feroldi	Docente universitario, già Primario dell'Ospedale Civile di Brescia	24/04/15
Elisa	Fontana	Libera professionista, già insegnante istituti superiori	25/09/20
	FORZA E COSTANZA SGB ASD	(legale rappresentante Dott. Giorgio Majorana), storica Società sportiva nata nel 1886 (ginnastica, judo, pattinaggio, scherma, danza classica, "Sport Camp")	02/03/20
Liana	Fulgoni	Già insegnante di Filosofia	30/01/18
Lilli	Franceschetti	Presidente Smart Future Accademy	03/02/17
Saverio	Gaboardi	Già Dirigente Iveco - Brescia, componente di giunta AIB, Presidente Cluster lombardo della Mobilità (interlocutore per la Regione Lombardia per la ricerca e l'innovazione)	08/01/15
Maria	Gallarotti Ratti	Delegata FAI di Brescia	08/01/15
Rodolfo	Garofalo	Consulente Aziendale, artista e Presidente Panathlon di Brescia	24/05/21
Daniele	Ghirardi	Ingegnere	21/02/18
Franco	Ghirardi	Imprenditore	21/12/17
Rolando	Giambelli	Fotografo, Presidente dei Beatlesiani d'Italia	08/01/15
Giacomo	Gnutti	Imprenditore, Cavaliere del Lavoro	08/01/15
Gianfranco	Gnutti	Imprenditore	15/03/23
Francesco	Gobbi	Già Direttore Generale di Apindustria Brescia (dal 1980 al 2012)	09/01/17
Alfredo	Grassi	Imprenditore	16/05/17
Franca	Grisoni	Poetessa, vincitrice tra gli altri dei premi Bagutta opera prima nel 1987 e del Premio Viareggio nel 1997	09/03/15
	G.S. Pedale Bagnolese	Centro sportivo	23/03/21
Cristina	Guerra	Ingegnere, già A.u. di Ambiente Parco Impresa Sociale s.r.l.	09/02/21
Paolo	Lechi di Bagnolo	Consulente finanziario	09/03/15
	LIONS CLUB LEONESSA X GIORNATE	LIONS CLUB	30/01/18
	LIONS CLUB BRESCIA CIDNEO	LIONS CLUB	08/09/18
	LIONS CLUB SEBINO	LIONS CLUB	03/12/18
Paola	Lorenzoni	Funzionario di primario istituto di credito e Vice Presidente CPS Libertas di Brescia	05/03/21
Fausta	Luscia	Prefessore di Statistica presso la Bocconi, Presidente A.N.D.E Brescia	19/01/17

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Ferdinando	Magnino	Commercialista, Presidente Associazione Arteingenua	08/01/15
Alessandra	Magnocavallo	Notaio	16/05/17
Alessandra	Majorana	Professore Ordinario all'Università degli Studi di Brescia	04/04/22
Riccardo	Mancini	Medico chirurgo e gastroenterologo	09/02/23
Anna	Manfredi	Docente di Biologia e Presidente Inner Wheel Brescia Nord	15/11/18
Lorenzo	Mariani	Imprenditore	23/03/17
Federica	Mascari	Commercialista	27/10/22
Rosario	Mascari	Consulente di marketing, past President Lions Club Brescia Leonessa X Giornate	18/01/19
Giuliano Giorgio	Massini	Pensionato	30/01/19
Carlo	Massoletti	Commerciante, Presidente Confcommercio Brescia, Vice Presidente Confcommercio Lombardia, Vice Presidente Federazione Moda Italia, già consigliere Brescia Musei	08/01/15
Renato	Mazzoncini	Ingegnere, Amministratore Delegato A2A	09/02/21
Maria	Molinari Tita	Farmacista	13/12/22
Emanuele	Morandi	Imprenditore	08/01/15
Nicola	Morandi	Dirigente CNH Industrial	09/06/22
Alessandra	Musico	Avvocato	09/01/17
Marta	Nocivelli	Ingegnere, Consigliere Croce Rossa Brescia	14/02/17
Sergio	Onger	Docente associato di storia economica Università degli Studi di Brescia, past President Ateneo di Brescia	08/01/15
Francesco	Onofri	Avvocato	08/02/19
Giuseppe	Onofri	Avvocato, già vicesindaco di Brescia e membro CDA di Asm	08/01/15
Cesara	Pasini	Consulente di Management - Presidente APCO - Associazione Professionale Italiana dei consulenti di Management	13/03/23
Fausto	Pelizzari	Avvocato, Presidente Ordine Avvocati di Brescia	01/02/21
Samuele	Pezzotti	Consulente Tecnico, specializzato in rilievi architettonici e storici e rilievi ambientali per P.A. e privati	20/11/22
Guido	Piccinelli	Commercialista	24/01/18
Martino	Piccinelli	Ingegnere	13/12/19
Alessandro	Pontoglio Bina	Già Chirurgo presso Spedali Civili di Brescia	06/03/23
Aldo	Pollonio	Imprenditore	09/10/15
Francesco	Puccio	Già Primario Azienda Ospedaliera Desenzano	14/02/17
Luigi	Ragazzoni	Commercialista	23/01/16
Gabriella	Rampazzi	già Docente Universitaria	24/01/18
Antonio	Regazzoli	Già Dirigente medico presso Spedali Civili di Brescia	17/02/16
Anna Rosa	Rocca	Imprenditrice, consigliere Artifidi Lombardia	23/01/16
Paolo	Rocca	Impiegato	28/11/16
Cristina	Rodondi	Avvocato	04/03/22
	RSM	Società di revisione e organizzazione contabile	28/11/16
Emanuele	Rumi	Architetto, specializzato in Restauro e risanamento di edifici storici e/o di pregio	09/06/22

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Bernardo	Salvadego Molin Ugoni	Studente	04/12/17
Umberta	Salvadego Molin Ugoni	Consulente immobiliare, Presidente Croce Bianca Brescia, Presidente della Fodazione ARQUA' (PD)	08/01/15
Laura	Salvatore Nocivelli	Architetto e Past President Conservatorio Luca Marenzio Brescia	29/07/21
Paolo	Sandrini	Studente universitario	24/01/18
Mons. Giancarlo	Scalvini	Rettore della Basilica di Santa Maria delle Consolazioni e della Chiesa di San Zeno al Foro	04/12/17
Giorgio	Schiffer	Ex Dirigente ASM, già Amministratore Delegato Brescia Trasporti e Consigliere di Brescia Mobilità	08/01/15
Enrico	Scio	Commercialista	11/09/15
Federica	Silistrini	Commercialista	08/09/18
	Soroptimist Club Brescia	Presidente dott.ssa Giovanna Piovani	26/05/21
Giulia	Spada	Funzionario Banco di Desio	06/11/18
Silvestro	Specchia	Commercialista	10/03/17
Elena	Tellaroli	Consulente finanziario, Presidente sezione Bresciana ANCP (Associazione Nazionale Consulenti Patrimoniali)	18/01/19
Stevan	Tesic	Architetto	18/05/22
Pierluigi	Tita	Commercialista	25/02/23
Giancarlo	Turati	Imprenditore, Vice Presidente Nazionale Piccola Industria di Confindustria	04/12/17
Flaminio	Valseriati	Avvocato	08/01/15
Michele	Vigasio	Amministratore di società	12/03/21
Armando	Vincoli	Ingegnere, Imprenditore	13/12/19
Laura	Virgili	Consulente artistico culturale	03/02/17
Marco	Vitale	Economista d'impresa, membro del CDA della Fondazione Olivetti, della Fondazione FAI e membro dell'Associazione Amici del FAI	08/01/15
Robert	Vos	Consulente commerciale	05/03/22
Enrico Giuseppe	Zampedri	Manager, Vice Presidente Fondazione Poliambulanza, consigliere della Fondazione Berlucci, Direttore della Fondazione Opera per l'educazione cristiana - Istituto Paolo VI di Concesio	17/01/20
Don Claudio	Zanardini	Rettore della Basilica delle Grazie, Direttore Ufficio per il Turismo della Curia di Brescia	08/01/15
Stefano	Zane	Commercialista, consulente aziendale	04/12/17

3. Impianto di risalita in Castello – ascensore inclinato

Il progetto dell'ascensore inclinato ha superato due passaggi importanti: il giudizio della Provincia sull'assoggettabilità alla Valutazione di Impatto Ambientale e la Conferenza dei Servizi. Il primo giudizio è il seguente: per il collegamento meccanizzato tra Fossa Bagni e il Castello la procedura di Valutazione Impatto Ambientale (VIA) è esclusa. Via libera anche dalla Conferenza dei Servizi. Dal punto di vista di un aggiornamento sui tempi prevedibili è sicuramente una buona notizia. Così appare meno inverosimile il traguardo entro fine anno della Gara d'Appalto dei Lavori sulla base del progetto definitivo redatto da Brescia Mobilità (nel quale emerge il Quadro Economico per € 5.014.005,47 oneri fiscali inclusi, certamente da ricalibrare al rialzo).

La Provincia ha dunque decretato che non serve la Via in quanto, tra le altre valutazioni, ha indicato che l'opera *“non incide in maniera significativa sul consumo del suolo; vede il completo ripristino dello stato di fatto del versante del Colle Cidneo interessato dai lavori; sono previste misure di monitoraggio e mitigazione degli impatti (rumore, atmosfera, acque superficiali e sotterranee, suolo e sottosuolo e paesaggio) sia in fase di cantiere sia in fase di esercizio; non sono attesi effetti significativi sulla salute della popolazione residente né effetti sulla biodiversità; l'intervento non interferisce con le acque superficiali e sotterranee”*. Riguardo ai rumori, viene tuttavia segnalata la necessità di un'indagine fonometrica sui residenti della zona. Le conclusioni della Provincia sono in sintonia con quelle dell'AST di Brescia. E recepiscono le precisazioni della Soprintendenza che raccomanda che *“tutte le opere di scavo e movimento terra siano effettuate con assistenza archeologica”* e che *“le scelte esecutive siano concertate al fine di una integrazione equilibrata e coerente dei nuovi manufatti con il delicato contesto monumentale”*.

La Soprintendenza ha posto speciale attenzione alla stazione di arrivo in prossimità della Torre di mezzo: sarà formata da due piattaforme ai lati e sorretta da una struttura interamente in acciaio, proiettata a sbalzo all'esterno del bastione. Le piattaforme sono delimitate da parapetti in ferro verniciato colore bronzo, la struttura di sostegno sarà interamente rivestita da una lamiera brunita nelle parti verticali e specchiata in quelle orizzontali. Il pavimento sarà in pietra arenaria. La stazione sarà completata da una pensilina rivestita con una lamiera in acciaio con finitura a specchio. Quanto alla cabina, per il trasporto di massimo 40 persone, sarà rivestita con vetro specchiato e caratterizzata

da una forte riduzione delle componenti materiche per essere quasi inconsistente alla vista esterna. Il vetro permetterà la visione panoramica nell'ultima parte del tragitto.

È probabile che il tema dell'ascensore inclinato del Castello, proposto come progetto preliminare dagli Amici del Cidneo e dal suo gruppo di lavoro "Mobilità e accessibilità"¹, donato dal Comitato alla città e sviluppato in termini di progetto definitivo da Brescia Mobilità, diventerà argomento di grande attualità e dibattito.

NOTE TECNICHE

- lunghezza complessiva circa 125 metri;
- parte interrata circa 70 metri;
- dislivello pendenza circa 60% – 80%;
- tempo di percorrenza circa 1 minuto e mezzo;
- cabina parzialmente panoramica, con capienza per 35-40 passeggeri;
- portata massima circa 400 passeggeri/ora;
- tempi di realizzazione: 18 mesi dall'aggiudicazione dei lavori.

4. Attività della commissione del Polo educativo ludico formativo – Palazzina Ufficiali

PROGETTO CIDNEOCREATIVO (CIDCREA)

Il Gruppo di lavoro², istituito nel novembre 2018 dal Comitato Amici del Cidneo onlus, è stato creato per realizzare, nell'area del Castello, un Polo ludico-didattico-formativo permanente per giovani e giovanissimi. Nel 2020 ha delineato una concreta proposta formativa per dare forma e vita a Brescia ad un "**Centro Permanente educativo d'Arti, Scienze e Tecnologia**", centrato sul tema del connubio tra il mondo dell'arte e quello della scienza, e in sinergia con le altre realtà educative bresciane. Oltre che a tendere alla valorizzazione del Castello, l'allestimento del Centro creerebbe collaborazioni volte ad

¹ Il Gruppo di lavoro Mobilità e Accessibilità è composto da: Arch. Piero Cadeo (Coordinatore), Prof. Alberto Arengi, dott. Saverio Gaboardi e dott. Giorgio Schiffer.

² Il Gruppo di lavoro Didattica permanente in Castello è composto da: dott.ssa Maria Gallarotti (Coordinatrice), prof. Tino Bino, prof. Sergio Onger, prof. Pier Paolo Poggio, dott. Paolo Schirolli, dott.ssa Angela Bersotti, dott. Renè Capovin, dott.ssa Cristina Guerra, dott.ssa Elisa Cazzago e per FBM dott.ssa Federica Novali e dott. Stefano Papi.

esaltare l'eccellenza della Comunità educante di Brescia, con l'intento di restituire alla città il primato pedagogico che un tempo aveva.

Siamo convinti si tratti di un progetto esemplare al quale ispirarsi, nei vari punti della sua articolata struttura. Innovativo nell'impianto metodologico (che punta sullo sviluppo delle competenze grazie ad un apprendimento che prende le mosse dell'*imparare facendo* e sperimentando, "giocando" con i materiali e gli strumenti dell'arte e della natura) ha l'obiettivo di coniugare la creatività dei bambini e dei ragazzi, al quale è rivolto, con il metodo scientifico del procedere per ipotesi e verifiche: le attività che ad oggi abbiamo svolto ne hanno dimostrato la valenza e l'efficacia, anche se l'ampia visione complessiva del progetto non si può esaurire nello svolgimento delle attività laboratoriali previste.

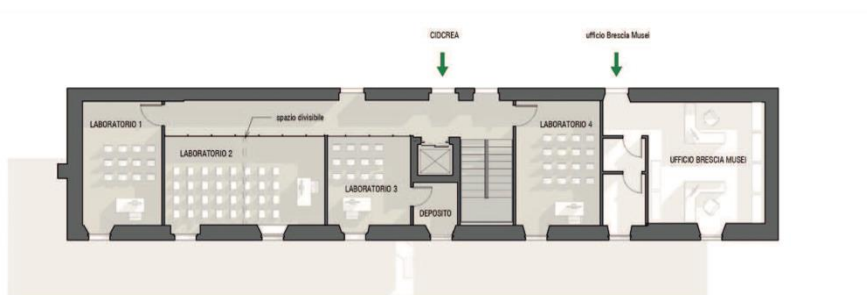
Il progetto CIDCREA, (CIDNEOCREATIVO) è stato, nel giugno 2020, redatto nella sua completezza in un Testo Unico che illustra *la natura e le finalità del progetto, le linee di fondo (obiettivi, metodologia didattica) e le prassi applicative, le fasi operative e i partners coinvolti in rete; descrive dettagliatamente le attività e i laboratori programmati, strettamente legati al contesto del luogo, l'area del Cidneo; parte integrante è la ristrutturazione di parte dell'ex Palazzina Ufficiali, individuata come sede dei laboratori e delle altre offerte educative e di servizi per le scuole, progetto dettagliato realizzato dallo Studio di architettura di Piero Cadeo. Il Testo Unico è stato presentato e illustrato nel giugno 2020 alla Presidentessa della FBM Francesca Bazoli e al Direttore Stefano Karadjov e, nel novembre 2021, all'Assessore Valter Muchetti (Ufficio Edilizia Monumentale del Comune di Brescia), al quale è stata sottolineata l'importanza strategica della Palazzina Ufficiali, posta all'arrivo apicale della riaperta Strada del Soccorso e non distante dal futuro punto d'arrivo dell'impianto di risalita in Castello dalla Fossa Bagni.*

Restano agli Atti le schede del progetto Cadeo per eventuali sviluppi futuri d'intesa con l'Amministrazione Comunale.



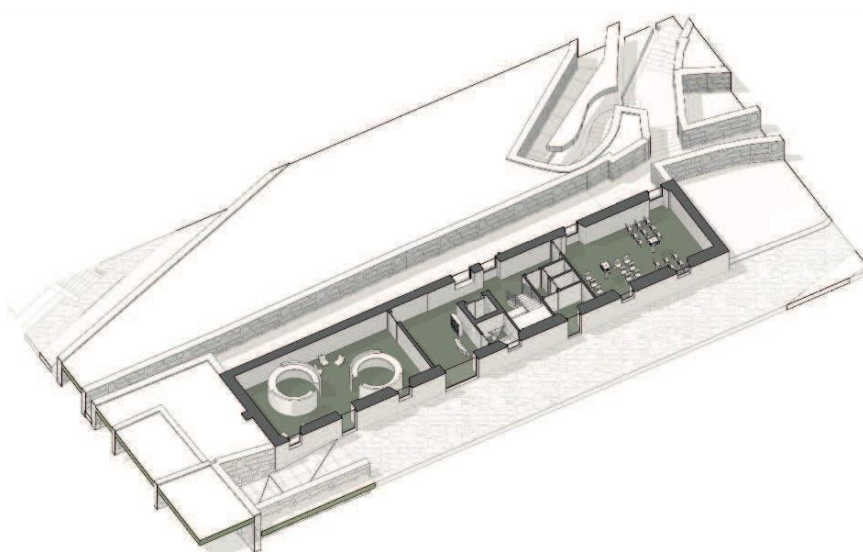
Pianta Piano Terra.

A questo livello si trovano la lobby d'ingresso con spazio libreria, lo spazio multifunzionale e l'exhibit.



Pianta Piano Primo

Sono individuati spazi destinati a laboratorio (n.4). Uno di essi è divisibile in due spazi distinti. La parte sud sarà occupata da Brescia Musei e avrà un ingresso indipendente.



Spaccato Piano Terra

Poiché questa ristrutturazione, il cui costo non era previsto nei bilanci del Comune, proprietario dell'immobile, avrebbe compromesso la realizzazione della parte più operativa del progetto, è stato deliberato per l'anno scolastico 2019/20 di avviare tre **proposte didattiche laboratoriali "propedeutiche" del progetto CIDCREA**. Queste, in sintonia con la metodologia e le finalità dello stesso, sono state svolte sia nelle aree esterne del Cidneo, sia all'interno, purtroppo non nelle attrezzate aule didattiche progettate, ma negli ambienti usufruibili dell'ex Palazzina ufficiali. Tre sono stati i Laboratori proposti: due per **KIDS (6 -10)**: "DALLA BOTANICA ALL'ARTE: MUTAZIONI" e "TRA ARTE E ZOOLOGIA: A PASSO DI "ZAMPA"; uno per **KIDS e JUNIOR (9 – 13)** Laboratorio dedicato al tema della luce, affrontato dal punto di vista artistico e scientifico. "LUCE COME MATERIA".

Il progetto CIDCREA si è arricchito, alla fine del 2021, delle "**carte di mediazione**", schede contenute in due brochure, specifici supporti pensati inizialmente per guidare i docenti in itinerari autonomi con la loro classe alla scoperta sia della **piccola flora** che cresce fra le pietre del Castello, sia delle sue **torri** difensive e di quelle che svettano nel panorama della città osservato dall'alto.

Per regolarizzare lo svolgimento di tali attività didattiche è stata stipulata nel 2020 una **Convenzione fra il Comitato Amici del Cidneo onlus e la Fondazione Brescia Musei**, ente gestore dell'area del Cidneo, che, sulla base del successo riscontrato dai laboratori realizzati, è stata rinnovata anche per gli anni scolastici 2020/21 e 2022/23.

Il Comitato si è assunto il compito di formare gli operatori della FBM addetti alla conduzione dei laboratori (che sono stati istruiti da Angela Bersotti, componente del Gruppo di lavoro con incarico operativo-organizzativo) ed ha acquistato per l'occasione strumentazione adatta allo svolgimento delle attività laboratoriali (un tavolo retroilluminato e altro materiale non di consumo); ha inoltre offerto alle scuole la gratuità per le prime venti classi che effettuavano l'iscrizione, tutte esaurite nella prima edizione.

Nei successivi anni scolastici per le note restrizioni causate dalla pandemia, le uscite scolastiche non si sono potute svolgere. Si è quindi optato, su invito della FBM, nei mesi estivi del 2021 e del 2022, di offrire la possibilità di utilizzare le proposte sia ad adulti, sia a bambini e a bambine, con le loro famiglie, e di partecipare a **visite all'aperto nell'ambito dell'evento "Estate in Castello"**, organizzato da "We Love Castello", da svolgersi negli ambienti verdi più raccolti del Castello, in cui osservare, conoscere o sperimentare, "giocando" con i materiali e gli strumenti dell'arte e della natura. Sono state ideate quattro specifiche proposte: **due** attività laboratoriali rivolte ai bambini e alle bambine (6/11 anni): "Tavolozze materiche" e "Piccoli rifugi per piccoli viventi"; due visite guidate per adulti o ragazzi accompagnati: "Tra pietra e pietra. La flora nei muri" e "Di torre in torre". Le visite realizzate nell'**estate 2022** sono state 5; il contributo versato alla FBM per la gratuità offerta ai visitatori è stato di € 250. Le guide hanno sempre citato il Comitato quale ideatore e finanziatore della visita e hanno utilizzato le schede "Castello in tour" dal Comitato realizzate che ben evidenziano la paternità del progetto.

Per l'a.s. 2022/23 il Comitato ripropone i tre laboratori didattici "propedeutici" del progetto CIDCREA che sono stati presentati alla stampa e alle scuole in occasione dell'Open Day organizzato dalla FBM il 22 settembre 2022 (durante il quale abbiamo anche avuto

occasione di presentare la realtà del Comitato) e che sono stati inseriti nella brochure "Museo e Scuola 2022/23". Ad oggi sono 8 le classi che si sono iscritte per il maggio 2023. Purtroppo, solo nella tarda primavera sarà possibile svolgere tali laboratori poiché l'ex Palazzina ufficiali è chiusa per gli interventi di ristrutturazione in corso. Ad oggi non è dato sapere quando questi lavori si concluderanno e saranno agibili i locali all'interno; sono stati terminati solo gli interventi di rifacimento del tetto e delle facciate. Ci è stato comunicato che, qualora a maggio la palazzina risultasse ancora inagibile, le attività laboratoriali previste all'interno si potranno svolgere nei locali posti sopra l'Infopoint locato nell'androne di accesso al Castello nelle sale didattiche del Museo del Risorgimento.

Anche per il 2023, qualora le classi che potranno iscriversi non raggiungessero il numero di 20, si prevede la possibilità a bambini e bambine, con le loro famiglie, di partecipare a visite gratuite, offerte dal nostro Comitato, organizzate all'aperto nell'ambito dell'Estate in Castello in Castello 2023.

RISTRUTTURAZIONE EX PALAZZINA UFFICIALI

Nella scorsa Assemblea avevamo dato l'annuncio che nel gennaio 2022 era stato sottoscritto fra Comune e Provincia di Brescia un Protocollo d'Intesa avente come oggetto della collaborazione il "recupero della Palazzina Ufficiali in Castello da destinare a servizi ludico-didattici e formativo-scientifici indirizzati, principalmente, ad Istituti Scolastici e famiglie". Ciò è stato per noi motivo di soddisfazione poiché, anche se in nessuna occasione nel corso della presentazione del progetto è stato fatto riferimento al Comitato Amici del Cidneo, l'idea e la funzione della destinazione d'uso illustrata nel Protocollo d'Intesa rispecchiano in toto quelle esposte dal Progetto "CIDCREA".

PROGETTO TORRI DI BRESCIA

Come già anticipato nelle precedenti Assemblee del 2022, a seguito della proposta per realizzare e mantenere un percorso turistico fra le tre torri del centro storico di Brescia (Pallata, del Popolo nel Broletto, dell'Orologio di piazza Loggia), il Comitato ha condiviso questa proposta estendendo l'itinerario anche alle torri del Castello e alle altre torri cittadine. Il Comitato aveva consegnato alle autorità civiche, la brochure "Torri, torri e torri" (visibile al seguente QR-Code), ideata e realizzata per tour nell'area Cidnea.



Scansionando il QR-Code si accede al
"Dossier Torri Torri Torri"

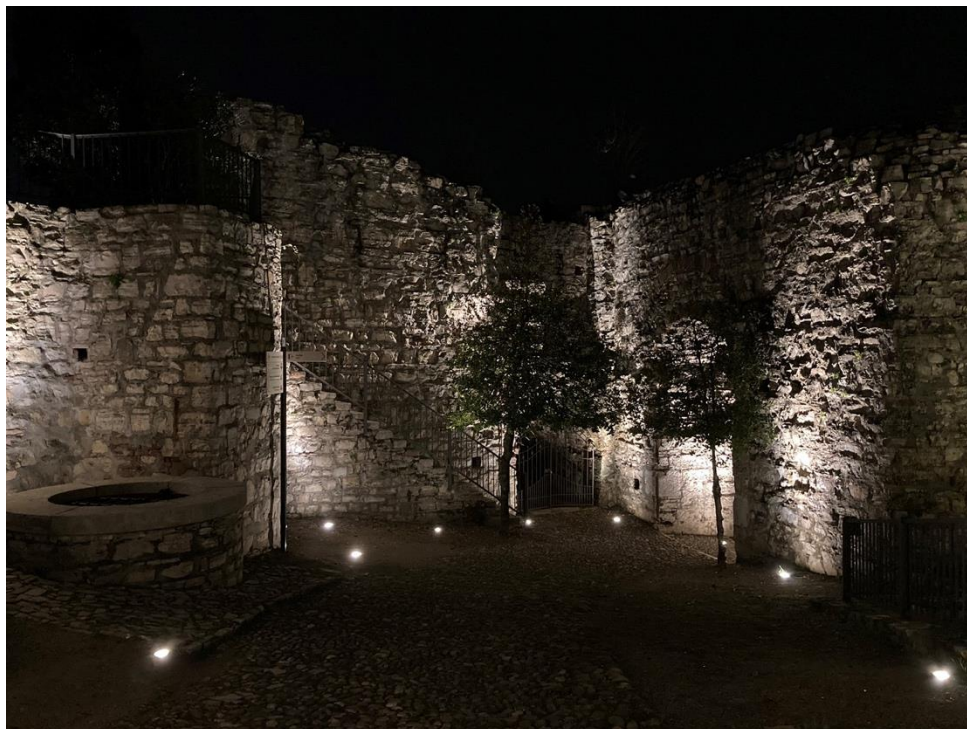
Le schede raccolte nella brochure sono state utilizzate dagli operatori della FBM in occasione delle visite programmate per l'Estate in Castello 2021 e 2022. Il Comitato ipotizzava di pubblicare le schede nell'anno 2023, in un agile volumetto sulle torri di Brescia, contenente **la descrizione delle 5 Torri del Castello** (dei Prigionieri, dei Francesi, Coltrina, Mirabella e Torre di mezzo), **delle 2 Torri antiche della città visibili dal Castello** (del Popolo, detta del Pegol, e Pallata), **delle 5 Torri contemporanee che sveltano nel panorama di Brescia che si gode dal Castello** (Torrione INA, Centro Direzionale 3 Torri, Crystal Palace, Skyline18, Termoutilizzatore); completato con notizie storiche, descrizione (forma, materiali e tecniche costruttive) e informazioni sulla loro natura (rilievo, tipologia, epoca di costruzione, uso).

Poiché la proposta presentata al Comune non ha avuto seguito e per ora non si è concretizzata in un fattibile percorso turistico, e poiché per il corrente anno si è deciso di stampare il libro sulla Strada del Soccorso, si rimanda l'idea di pubblicare il testo che raccoglie i contenuti redatti nelle schede sulle Torri.

5. Strada del Soccorso – Castello di Brescia 3° posto Luoghi del Cuore FAI 2020

Il 22 settembre 2022 è stata riaperta la Strada del Soccorso.

Ciò è stato possibile anche a seguito del successo del Castello nel censimento Luoghi del cuore FAI 2020 (3° posto a livello nazionale con ben 43.469 voti) ottenuto con il contributo determinante del Comitato Amici del Cidneo, promotore ufficiale della candidatura, che ha voluto destinare il premio FAI di 30.000 € per la sistemazione e illuminazione della Strada del Soccorso.



Strada del Soccorso - Ph Rolando Giambelli

Dispiace dover segnalare che in occasione della riapertura della Strada del Soccorso, il Comitato non sia stato preso in considerazione dal Comune di Brescia quale meritevole di menzione, a fronte dell'impegno davvero ragguardevole del Comitato Amici del Cidneo nel proporre e sostenere la candidatura che ha valso il riconoscimento FAI e il conseguimento del contributo economico che sono stati fondamentali per l'avvio dei lavori.

Si ritiene che la riapertura della Strada del Soccorso consentirà la riscoperta di questo importante sito storico per la conoscenza e la valorizzazione del quale il Comitato ha previsto alcune importanti iniziative:

- La pubblicazione di un libro sulla Strada del Soccorso a cura dell'Arch. Alessandro Brodini, Professore associato in Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze, a cui è dedicato il successivo capitolo 6.
- L'organizzazione di una marcia non competitiva per gli studenti delle scuole medie e superiori lungo la Strada del Soccorso: il Trofeo del Sostegno, a cui è dedicato il capitolo 7.

6. “La Strada del Soccorso nel Castello di Brescia” – pubblicazione a cura del prof. Alessandro Brodini

La pubblicazione commissionata al prof. Alessandro Brodini, Professore associato in Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze, nasce su volontà del Comitato Amici del Cidneo Onlus per celebrare la riapertura della Strada del Soccorso nel Castello di Brescia.

A seguito dell'importante successo nel censimento nazionale “Luoghi del Cuore FAI 2020”, seguì una nuova visibilità del Castello, accompagnata da un'importante copertura di stampa e televisione sia locale che nazionale. Il premio di euro 30.000 il Comitato indicò che valesse alla valorizzazione della Strada del Soccorso, a quel tempo ancora chiusa alla cittadinanza, attraverso la realizzazione di un'illuminazione affascinante.

Di seguito si riporta l'Abstract della pubblicazione del prof. Brodini.

Il Castello di Brescia è una presenza dominante nel panorama della città, della quale è diventato da tempo un simbolo di grande importanza. Tuttavia, alcuni settori di questo complesso fortificato, che si è stratificato nel corso dei secoli sulla cima del colle Cidneo, rimangono ancora in parte sconosciuti ai bresciani stessi. Tra questi, la Strada del Soccorso rappresenta un esempio significativo. Restituita recentemente alla città, dopo una serie di lavori di restauro e sistemazioni, avvenuti anche con il contributo degli Amici del Cidneo, la Strada del Soccorso si offre oggi ai visitatori in tutta la sua affascinante potenza. Ma cosa era, in origine, questa “via” che si snoda dal piazzale della Mirabella fino agli attuali giardini della Montagnola?

Una lunga galleria, un ponte levatoio, una strada interrotta da una saracinesca, un ponte levatoio, un forte, un ponte levatoio, un altro ponte levatoio, un ultimo ponte levatoio. Ecco i passaggi, non tutti attualmente esistenti, che scandivano il suo percorso. Costruito nella tarda età viscontea (fine XIV- inizio XVI sec.) e fortemente modificato negli anni Venti del Cinquecento sotto la dominazione veneziana, il sistema difensivo si sviluppa sul fianco più scosceso del colle Cidneo, quello nord-occidentale. Qui “l'opera di natura”, cioè l'aspra morfologia del dirupo, e “l'opera dell'uomo”, ovvero l'insieme delle fortificazioni fuori terra e dei percorsi che sottoterra le collegano, raggiungono una sintesi perfetta. Una coesione che viene sottolineata anche dal materiale: la pietra del colle – il locale *medolo* – che affiora a strati sui fianchi del Cidneo è la medesima usata per costruire le volte, le gallerie, le porte e i muri del Soccorso.

La Strada del Soccorso è un percorso piuttosto defilato e nascosto che consentiva di entrare o di uscire dal Castello in modo protetto, senza essere visti. È dunque una via che, in caso di assedio, permette di scappare dalla fortezza sbucando sul lato settentrionale della città o, viceversa, di ricevere aiuti dall'esterno. È proprio rispondendo al secondo scopo che la Strada si è resa protagonista di due tragici episodi ai danni dei bresciani. Nella notte del 18 febbraio 1512 il luogotenente del re di Francia, Gaston de Foix, riesce con i suoi soldati a penetrare in Castello – in quel momento la città è sottoposta alla dominazione francese, ma si sta ribellando – e non ottenendo la resa, autorizza il Sacco: un selvaggio saccheggio passato alla storia per l'estrema violenza e crudeltà. Tre secoli dopo, nella notte del 30 marzo 1849, durante le Dieci Giornate la storia si ripete: il maresciallo austriaco Julius von Haynau introduce in Castello un battaglione di soldati, riuscendo così a sedare l'insurrezione dei bresciani.

La Strada va letta in stretta relazione con la soprastante torre Coltrina, con il declivio del vigneto e con il bastione della Pusterla, ma le successive trasformazioni di questa parte della città tra Ottocento e primo Novecento, come la realizzazione della via Pusterla, la costruzione del serbatoio, la formazione dei giardini della Montagnola e, infine, lo scavo della galleria Tito Speri, hanno definitivamente compromesso la percezione del complesso difensivo del Soccorso.

Basato su una puntuale ricognizione bibliografica e documentaria e su una estesa analisi delle fonti iconografiche antiche e moderne, il libro intende offrire un quadro della storia di questo importante impianto difensivo.

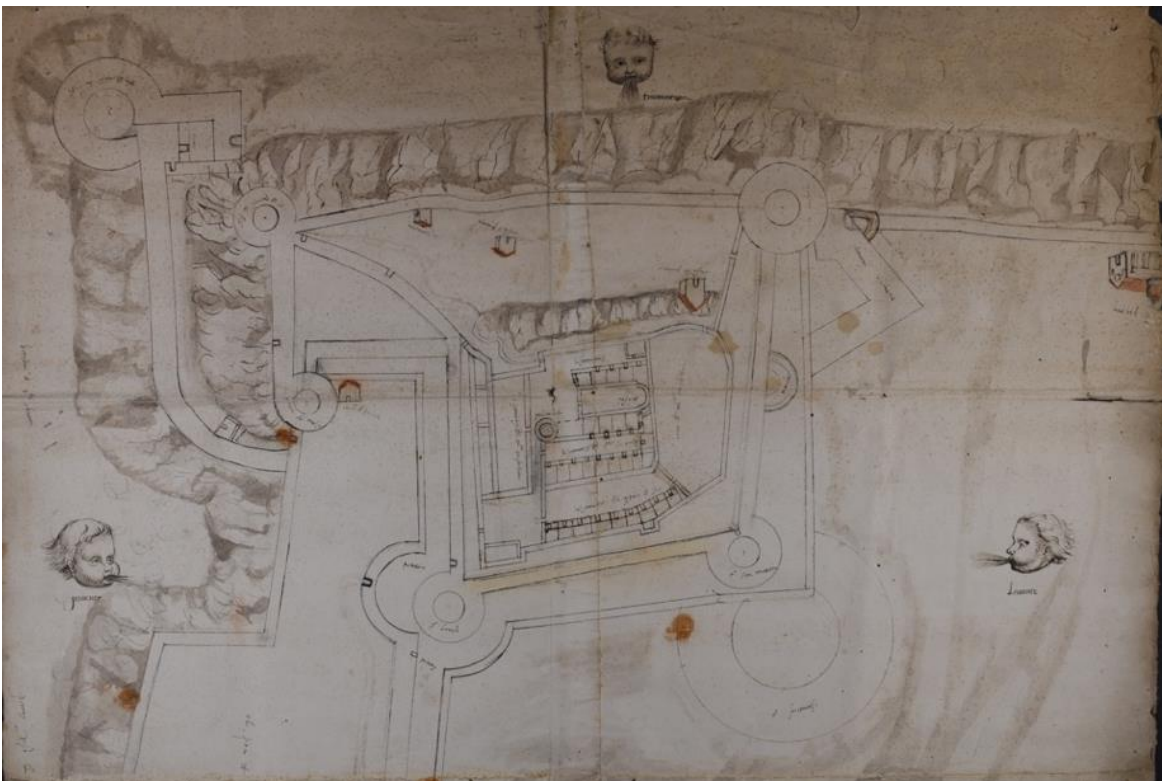
La trattazione è articolata in tre momenti. Una prima panoramica sulla storia del Castello si focalizza sulle vicende della Strada del Soccorso, mettendo in evidenza come la sua presenza sia rilevabile già nella tarda età viscontea, ma come essa assuma un aspetto sempre più articolato durante l'età veneta, in particolare con i lavori che hanno inizio nel 1523 e che vedono coinvolto l'ingegnere militare Agostino da Castello. Una particolare attenzione è dedicata ai già citati momenti storici in cui la Strada è stata protagonista, suo malgrado, di episodi di guerra: il Sacco di Brescia e le Dieci Giornate. Vengono presi in considerazione anche i passaggi relativi ai restauri novecenteschi, che hanno conferito alla Strada l'aspetto attuale.

Avvalendosi anche delle fotografie appositamente scattate da Rolando Giambelli, segue poi una descrizione del manufatto così come lo possiamo vedere oggi: una "strada" fortemente in pendenza, che dall'interno del Castello si sviluppa con un percorso in parte

in galleria e in parte a cielo aperto e fiancheggiante la costa scoscesa del colle, per sboccare infine nei resti del forte, con il bastione circolare che si rivolge verso gli attuali giardini della Montagnola e la galleria Tito Speri.

Infine, una parte consistente è dedicata alla presentazione delle testimonianze iconografiche – prevalentemente piante e vedute conservate in archivi veneziani, ma anche bresciani, veronesi, torinesi, trevigiani – che sono state realizzate a partire dal Cinquecento, quando il Castello ha subito una consistente operazione di “adeguamento” alle nuove tecniche belliche, con la costruzione della possente cortina meridionale che si affaccia verso l’abitato di Brescia.

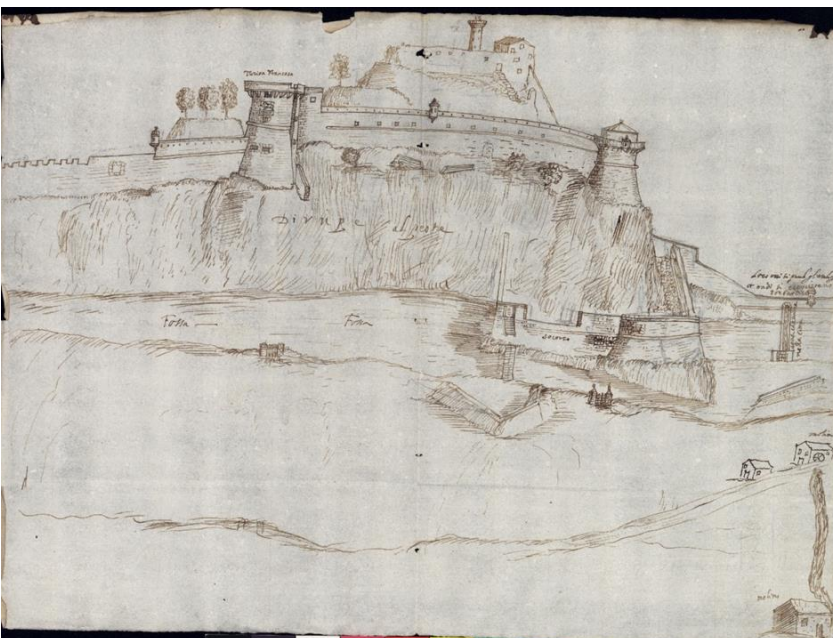
Con l’intento di raggiungere un pubblico il più vasto possibile la trattazione, pur improntata agli standard scientifici universitari, non è corredata da un apparato di note. Per questa ragione, alla fine del testo vengono forniti un elenco delle fonti consultate e una bibliografia di riferimento, che rende conto di tutti i principali studi che si sono occupati del Castello, soprattutto a partire dalla fine dell’Ottocento.



Anonimo, Il Castello di Brescia prima delle sistemazioni veneziane, 1520 ca.
(Biblioteca Civica di Verona, ms. 3430)



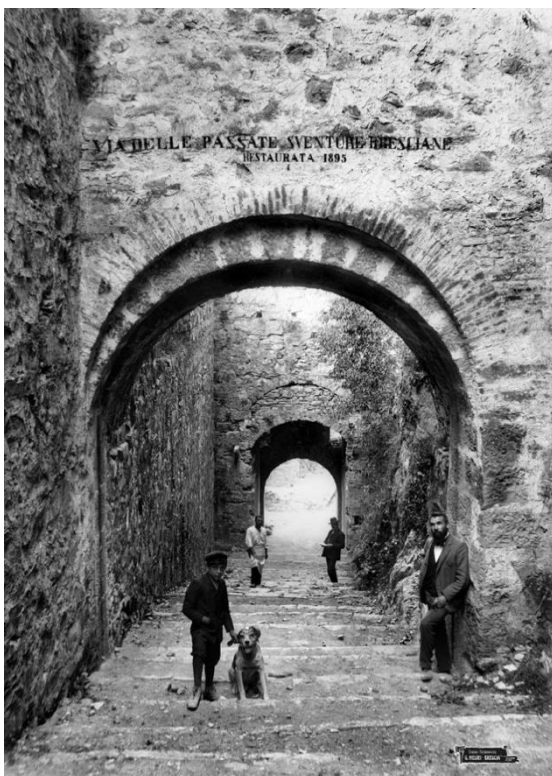
Buonaiuto Lorini, Il castello di Brescia con la nuova fortificatione fatta, 1590-1600 ca.
 (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, Ms. it. VI, 189 (=10031), tav. 8



Anonimo, Il Castello visto da nord con l'ingresso alla Porta del Soccorso, 1645
 (Archivio di Stato di Venezia, Dispacci dei Rettori, b. 47, dis. 19)



Domenico Cagnoni, La veduta del Castello di Brescia, incisione, 1761
(Archivio fotografico Fondazione Brescia Musei)



Il tratto scoperto della Strada del Soccorso, 1904
(Archivio Negri, Brescia, 001128)



La Strada del Soccorso oggi
(Ph Rolando Giambelli)

7. Gruppo percorsi sportivi in Castello – Trofeo del Sostegno: camminata ludico motoria



Amici del Cidneo

Trofeo del sostegno

Trofeo del sostegno

43.469 PASSI PER COMPRENDERE
"il camminare si fa cammino nella storia"

CAMMINATA LUDICO MOTORIA

GIOVEDÌ 11 MAGGIO 2023
PARTENZA ORE 9.30 / LARGO TORRELUNGA

Nelle radici della città illuminata alla scoperta
del vigneto urbano più antico ed esteso d'europa
"Il Vigneto PUSTERLA" e della suggestiva "**STRADA DEL SOCCORSO**"

Ambiente Parco

Giardini di via Turati

Vigneti della Pusterla

Strada del Soccorso

Città Antica

Il Comitato con il suo Gruppo di lavoro "Percorsi sportivi"³ promuove e organizza il Trofeo del Sostegno, una camminata ludico-motoria, non competitiva, di circa 4 km destinata agli studenti delle scuole medie e superiori di Brescia e provincia. L'evento si terrà giovedì 11 maggio 2023 con partenza alle ore 9.30 da Largo Torrelunga, passaggio a Ambiente Parco, poi via Turati fino al Vigneto Pusterla, intraprendendo quindi la suggestiva Strada del Soccorso fino al Castello. Rientro da via Piamarta fino al punto di partenza in Largo Torrelunga.

È una camminata alla scoperta della suggestiva "**STRADA DEL SOCCORSO**", nonché del vigneto urbano più antico ed esteso d'Europa "**Il Vigneto PUSTERLA**".

L'iniziativa ha appena ricevuto il Patrocinio del Comune di Brescia e di Fondazione Brescia Musei.

1. Obiettivi

Scopo del presente Progetto "Trofeo del Sostegno" 1° edizione è quello di ringraziare coloro che, nella lunga campagna di sostegno al voto del 10° censimento "I Luoghi del Cuore" FAI 2020, organizzata dal Comitato Amici del Cidneo Onlus in veste di ente promotore ufficiale, con il loro "patriottismo municipale" hanno contribuito a far salire il Castello di Brescia sul podio come 3° classificato con ben 43.469 voti.

E poi il trofeo permette di veicolare la conoscenza dei luoghi simbolo di Brescia a molte persone che ne ignorano a tutt'oggi l'esistenza e la loro incredibile bellezza!

"Ma non è tanto la lunghezza: è quello che trovi lungo la strada".

(Gianni Mura)

"43.469 passi per comprendere: Il camminare si fa cammino nella storia e nel futuro"

Così si parla di sport, ma si parla anche di storia e di geografia, si ricolora il passato e il presente. Così si fa cultura. Per il futuro. Oggi il camminare coinvolge tutti e ha un significato importante. Lo sport e la sua dimensione educativa "trasversale" nell'ottica di coinvolgere i ragazzi alla riscoperta del territorio e della sua storia, e attraverso il cammino cercare e consolidare le proprie radici.

³ Il Gruppo di lavoro Percorsi Sportivi è composto da Silvia Silistrini (Coordinatrice); Giorgio Majorana, Rodolfo Garofalo, Rolando Giambelli, Paola Lorenzoni, Enzo Mariani, Mario Nicolliello, Aldo Pollonio, Stefano Zane, Nicola Morandi e Emanuele Rumi.

Con la Camminata il Comitato intende simbolicamente associare un passo a un voto, e attraverso il cammino coinvolgere i giovani in luoghi simbolo della città, "ripercorrere" con loro la Storia della Città, della suggestiva "via di Fuga", con l'obiettivo di essere di stimolo per le nuove generazioni ed avvicinarle al ricco patrimonio di Brescia e combattere la cosiddetta "nuova povertà culturale", trasversale tra le generazioni.

Un percorso tra acqua, terra e cielo. Rivivere attraverso il camminare una successione di sensi, di elementi, di impressioni, di luoghi e di avvenimenti passati, per ricordare, per raccoglierne l'eredità. L'importanza di vedere e stare sulle Fondamenta. Riscoprire la propria identità e ritrasmetterla nel tempo con fiducia e positività. Nella luce del futuro.

2. Cenni storici e filosofici

Celebre è la massima di Diogene di Sinope "solvitur ambulando" (camminando si risolve) che attesta come per gli antichi l'esperienza e in primis l'esperienza del camminare fosse importante.

Chissà se non sia stata per l'alta considerazione che si aveva per il camminare che sorse la leggenda che Aristotele insegnasse camminando, da cui poi il nome di Scuola Peripatetica (passeggio).

A distanza di oltre ventidue secoli, il camminare è ancora una pratica di riflessione filosofica tanto che Nietzsche ne "La gaia scienza" descriveva il camminare in questi termini:

"Non siamo di quelli che riescono a pensare solo in mezzo ai libri, sotto la scossa dei libri – è nostra ferma consuetudine pensare all'aria aperta, camminando, saltando, salendo, danzando, preferibilmente su monti solitari o sulla riva del mare, laddove sono le vie stesse a farsi meditabonde. Le nostre prime questioni di valore, relativamente a libri, uomini e musica, sono di questo tenore: "è costui in grado di camminare?"

.... chissà quali grandi decisioni sono state prese percorrendo questa via ...

3. Destinatari

Scuole medie e superiori di Brescia e Provincia.

Nelle prossime edizioni si potrà allargare il bacino dei destinatari anche a tutta la cittadinanza.

4. Partners

Amministrazione Comunale, Istituzioni e realtà sportive e culturali del territorio, anche con riferimento al principio di sussidiarietà previsto dall'art. 118 della Costituzione.

Durante l'inaugurazione della strada del Soccorso, alla quale dedichiamo il TROFEO, il presidente FAI (Fondo Ambiente Italiano) prof. Marco Magnifico ha ricordato come sia un dovere delle amministrazioni favorire le iniziative dei cittadini, come viene affermato nell'articolo 118 della costituzione. I cittadini devono per questo sentirsi protagonisti dei cambiamenti della città, senza esitare a fare nuove proposte. Il Sindaco di Brescia, Emilio Del Bono, ha infatti detto che è solo grazie al "patriottismo municipale" se è stato possibile riaprire il percorso.

"Sognare sempre, sognare in grande" ha infine concluso Marco Magnifico, spronandoci a non avere paura di nutrire grandi speranze per il futuro. Il cambiamento parte da noi, responsabili anche del meraviglioso patrimonio di Brescia. Proteggiamo ciò che amiamo e amiamo ciò che proteggiamo.

5. Prime note informative della manifestazione

Giovedì 11 maggio 2023 partenza ore 9.30 Largo Torrelunga.

I Partecipanti passeranno poi nell'adiacente Parco dell'Acqua con il coinvolgimento dell'Associazione "Ambiente Parco", socia del Comitato Amici del Cidneo Onlus.

Proseguendo il cammino, attraversando i Giardini di Via Filippo Turati, si costeggerà il monumento dei Santi Patroni Faustino e Giovita al Roverotto, che ricorda nel punto della loro apparizione l'intervento straordinario a difesa della città, arrivando al Vigneto della Pusterla e alla suggestiva Strada del Soccorso. Per proseguire, usciti dal Castello, verso la Città antica Romana e Longobarda. Il percorso viene dettagliato al successivo punto 8.

6. Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria

Le Iscrizioni sono gestite attraverso un link e vanno effettuate possibilmente entro e non oltre il 31/03/2023. A tutti i partecipanti si intende distribuire anche un kit del cammino (una pettorina personalizzata in vari colori, una borraccia e gadget vari del territorio, per il ristoro, materiale), messo a disposizione dai partners coinvolti.

Ci sarà la presenza di professionisti e testimonial sportivi, tra cui il primo allenatore di Marcel Jacobs, Gianni Lombardi, istruttore di Atletica e Formatore nazionale di NW, ideatore della competizione internazionale Multistars giunto alla Sua 36^a edizione che quest'anno ritorna a Desenzano in veste di Gardastars).

Le fotografie dell'evento, contributo straordinario del nostro Socio Rolando Giambelli - Fotogramma Studio via Biseo 18, Brescia - saranno rese disponibili attraverso un link del sito del Comitato Amici del Cidneo Onlus (pagina dedicata al Trofeo del Sostegno) o in un altro strumento in definizione, in modo da consentire la successiva visione e diffusione sulle lavagne multimediali.

7. Assegnazione del Trofeo

In un secondo tempo, dopo l'esperienza vissuta, le scuole potranno inviare degli elaborati, di tema libero "La Strada del Soccorso", che saranno raccolti e valutati dal Comitato per l'assegnazione simbolica del Trofeo ai migliori 10 temi (scelti tra i migliori tre individuati da ciascun istituto).

Il "talento" ricevuto sarà messo in circolazione nella speranza che dia, nel tempo, molti frutti.



PETTORINE



8. _ FONDATA DEL FUTURO _ Vigneto Pusterla, Castello di Brescia

Il progetto Fondamenta del Futuro _ Castello di Brescia _ Vigneto Pusterla 2023 nasce espressione del mecenatismo contemporaneo, ossia come una figura di futura memoria in quanto l'affermazione della qualità e dell'apertura del contesto culturale di Brescia.

L'iniziativa è promossa dal Comitato Amici del Cidneo e accolta presso il Vigneto Pusterla, grazie alla collaborazione di Emanuele Rabotti, Patron di Monte Rossa, proprietaria del Vigneto Pusterla, è ideata, diretta e coordinata da archon ass_ degli architetti Stevan Tesic e Milena Veljkovic si presenta anche come una prova del potenziale dello scambio reciproco tra tutti coloro che hanno a cuore il bene di un Futuro comune chiamato ad esprimersi in occasione di Bergamo Brescia _ Capitale della Cultura 2023.

Per l'iniziativa sono stati richiesti il Patrocinio del Comune di Brescia e di FBM.

Si riportano di seguito tre brevi commenti sull'iniziativa da parte dei principali attori.

Il progetto, l'installazione _ FONDATA DEL FUTURO _ nasce nell'opportunità dell'incontro e per la volontà comune di formulare una proposta culturale condivisa tra il Comitato AMICI DEL CIDNEO ONLUS e il gruppo di Mecenati che ha promosso l'installazione per l'edizione della VENICE DESIGN WEEK 2022. L'inaugurazione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura Italiana 2023 diventa l'occasione per proporre un progetto comune che, partendo dall'opera, FONDATA possa assumere gli ulteriori significati specifici a partire dal contesto storico del Castello di Brescia e del Vigneto Pusterla. Il Castello di Brescia si conferma attraverso questo progetto un luogo per antonomasia deputato alla riflessione sulla memoria attorno alla quale il Comitato AMICI DEL CIDNEO ONLUS ha costruito negli anni la propria e autentica vocazione identitaria.

Giovanni Brondi _ Presidente Comitato Amici del Cidneo

L'installazione FONDATA e il suo apparire lieve sul pianoro alto del Vigneto Pusterla, nasce dalla bilocazione metaforica delle sommerse radici lagunari della città di Venezia sotto le mura di Brescia. Un'opera relazionale e dialogica, idealmente iscritta nello storico paesaggio urbano del Castello di Brescia, si pone come un avamposto lungo la Strada del Soccorso, in omaggio al ruolo di salvezza che la Strada ha esercitato e a memoria di resilienza storica del Castello di Brescia.

Il radicamento della narrazione concettuale delle _Fondamenta trae la sua origine geometrica dai filari dei vitigni secolari del Vigneto Pusterla, dalle sue correnti di resilienza, di ciclica rinascita delle forze vitali.

Stevan Tesic _ Milena Veljkovic

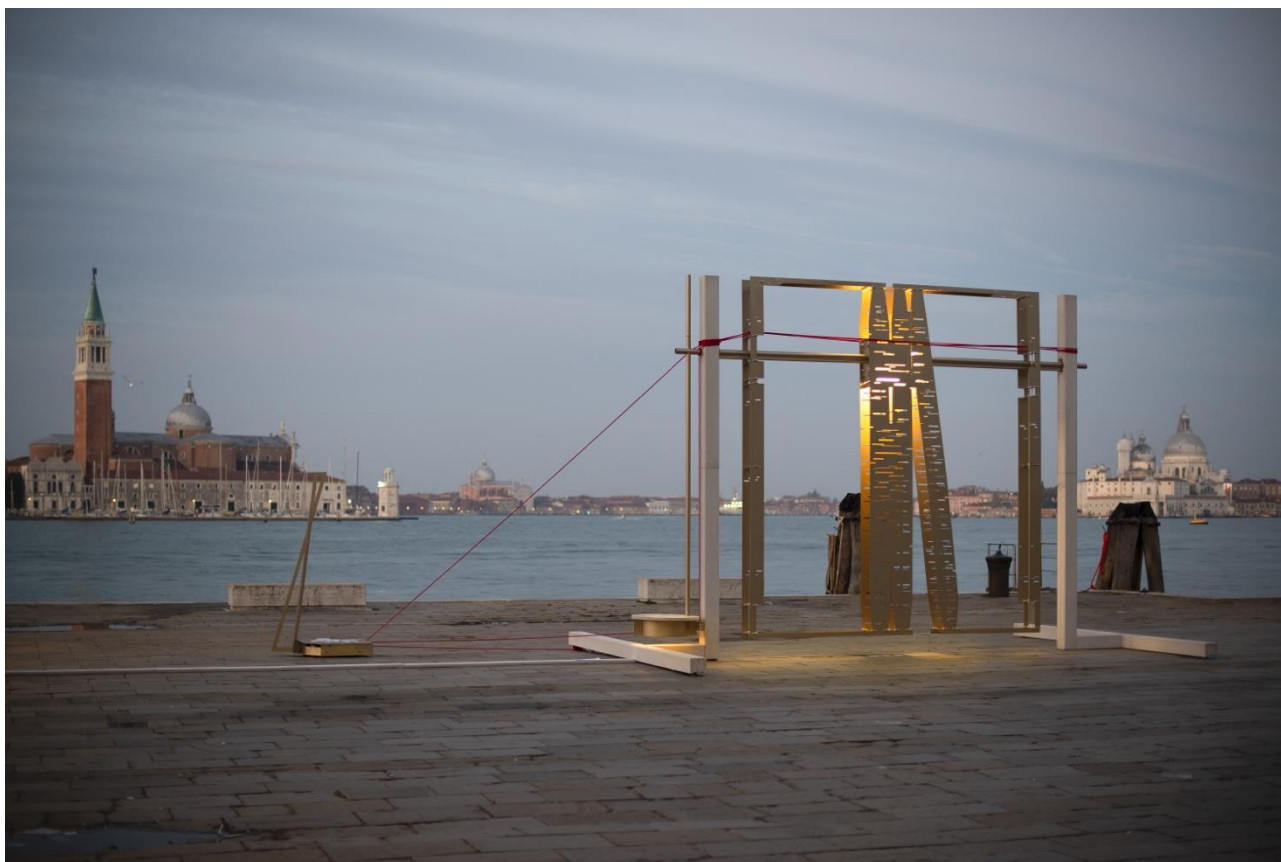
Il forte legame con Brescia, la voglia di prendersi cura di uno dei suoi "monumenti" più affascinanti e la passione per la viticoltura sono alla base dell'avventura intrapresa dalla famiglia Rabotti, da oltre 50 anni viticoltori in Franciacorta con Monte Rossa. La valorizzazione del Vigneto Pusterla è uno dei principali intenti di Emanuele Rabotti, non nuovo a iniziative che vedono la creatività associata all'arte di fare il vino.

"L'arte, come il vino, è per me sinonimo di gioia e condivisione. Occasioni per emozionarsi che amo creare, sia con i miei vini sia accogliendo progetti unici come _ FONDAMENTA _. Grande la soddisfazione di collaborare con gli architetti Tesic e Veljkovic, in sinergia con gli AMICI DEL CIDNEO ONLUS e l'intero gruppo di progetto in quest'anno così speciale per Brescia".

Il Pusterla, il vigneto urbano più grande d'Europa, è un vero e proprio gioiello per Brescia e i bresciani. Nel 2007 ha conquistato il titolo di "Patrimonio Storico della Cultura Agroalimentare Ambientale" conferitogli dall'associazione Slow Food, al quale nel 2021 si aggiunge il terzo posto nella classifica Luoghi del Cuore FAI conquistato dal Castello di Brescia.

Emanuele Rabotti

Installazione site specific **_FONDAMENTA_**
ORIGINI _ VENICE DESIGN WEEK 2022



FONDAMENTA DEL FUTURO installazione Vigneto Pusterla, Brescia 2023



Mecenati:

- E.M.C. COLOSIO
- LINEARSTONE
- Magli Intermodel Service
- Cooperativa Operai Cavatori del Botticino

Partner strategico di progetto:

- Amici del Cidneo Onlus

Partner di accoglienza progetto:

- Monte Rossa
- Vigneto Pusterla

Sponsor tecnici:

- FAEDILE
- Intese Grafiche

Photos:

- giuli&giordi

FONDAMENTA DEL FUTURO installazione Vigneto Pusterla, Brescia 2023



9. I fiori del Cidneo

Il Comitato Amici del Cidneo, in occasione dell'incontro dei promotori del 14 marzo 2015 aveva deciso di approfondire l'idea avanzata dal socio fondatore Sandro Belli di realizzare una mostra di fiori presso il Castello di Brescia sull'esempio di quella del Castello di Masino. Successivamente il Comitato aveva costituito un gruppo di lavoro costituito da:

- Alberto Arenghi
- Nicola Berlucchi (coordinatore)
- Maria Gallarotti
- Agostino Pasquali Coluzzi
- Umberta Salvadego

Gruppo successivamente integrato da Sandro Belli e Piero Cadeo.

Il gruppo aveva individuato in Sandro Belli, Maria Gallarotti e Piero Cadeo i delegati che avrebbero dovuto approfondire la proposta di realizzare un'esposizione floreale in Castello (tempistica, costi, collaborazioni con altri settori, ad esempio vitivinicolo; organizzazione: know how- data base degli espositori e patrocinio; logistica e ricettività; etc.). Successivamente il Comitato aveva "censito" le mostre floreali esistenti a livello nazionale (392) e a livello locale (15 eventi in provincia di Brescia) e individuato i riferimenti utili (link) dei principali appuntamenti floreali della provincia di Brescia (7) e a livello nazionale.

Si era evidenziato come i giardini del Castello di Brescia offrirono un percorso particolarmente articolato, con spazi di grande-media e piccola estensione, con esposizioni differenziate verso i quattro punti cardinali e declivi altrettanto diversificati, con affacci sulla città molto diversi tra loro ma tutti molto interessanti. Il percorso si sarebbe potuto disnodare per più di 2 chilometri e pertanto essere nelle condizioni di rispondere alle aspettative di tutti i soggetti che, a vario titolo, potevano essere coinvolti nell'evento.

Si era ipotizzato di effettuare uno studio di massima di percorsi e - in prima battuta - delle attività specifiche alle quali le diverse aree erano parse vocate: uno studio preliminare ad un progetto esecutivo.

La realizzazione della mostra avrebbe potuto avvenire in collaborazione di realtà bresciane come, ad esempio:

- Florovivaisti bresciani
- Castello Quistini
- Fondazione Ugo da Como
- FAI
- Montichiari (Fiera vita in campagna)



“I fiori del Cidneo”



Recentemente il nostro socio promotore Sandro Belli, Presidente del Rotary Club Brescia Nord, ha riportato all'attenzione del Comitato Amici del Cidneo un progetto per realizzare una mostra floreale in Castello: “I fiori del Cidneo” nello spirito di Brescia Capitale della Cultura e quindi che, anche se non si può realizzare nel 2023, partirà comunque nell'ambito dei progetti della rinascita di Brescia.

Il progetto I fiori del Cidneo “rifiorisce” su iniziativa del RC Brescia Nord con l'obiettivo di realizzare una manifestazione al Castello Cidneo di Brescia dedicata al florovivaismo e al giardinaggio per far conoscere al pubblico la grande varietà di essenze che caratterizzano il territorio o che in questo possono trovare una collocazione ottimale, promuovendo in tal modo l'educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile.

La manifestazione vuole essere anche un punto di incontro e di confronto tra esperti ed amatori del settore che si riconoscono nei valori della salvaguardia del patrimonio vegetale sia riguardo alla tutela delle specie autoctone sia sullo sviluppo delle più moderne tecniche e tecnologie di coltivazione.

Data la peculiarità della fortezza del Cidneo, la manifestazione proposta può arricchirsi dei contributi di esperti rivolti a diffondere e a valorizzare il patrimonio culturale locale improntato alla sinergia tra uomo e ambiente in un contesto ad alto tessuto produttivo ed elevati contenuti naturalistici.

Il Comitato Amici del Cidneo ritiene di riproporre all'Assemblea l'idea di realizzare una mostra floreale in Castello, unitamente al Rotary club Brescia Nord: a tal fine propone di creare un gruppo di lavoro congiunto Comitato Amici del Cidneo - Rotary Brescia Nord per esaminare un piano di fattibilità.

10. CidneON – Festival Internazionale delle luci sul Castello di Brescia



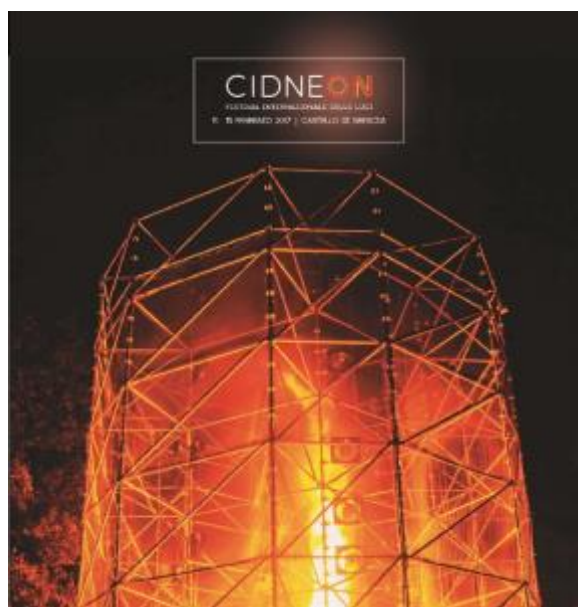
Il Comitato Amici del Cidneo promosse le prime tre edizioni di CidneON - Festival internazionale delle luci CidneON realizzate nel 2017, 2018 e 2019.

I risultati: i numeri di CidneON

Edizioni	2017	2018	2019
Visita tori	150.000	273.541	340.410
Interazione pagina Facebook	608.468	859.250	1.543.700
Person e raggiunte su Twitter	335.014	460.000	576.000
Person e raggiunte su Instagram	450.000	455.220	732.356
Rasse gna Stampa	100	400	600
Visite al Sito	58.000	102.500	407.200

Ci piace ricordare come CidneON abbia rappresentato fin dalla 1° edizione un evento di clamoroso successo per il Castello e per la città di Brescia come evidenziato dai numeri di seguito riportati.

In particolare, va ricordato il 1° CidneON del febbraio 2017 che ha consentito ai bresciani, e non, di riscoprire il Castello (150.000 visitatori in soli 5 giorni invernali con ingresso limitato a sole 4 ore giornaliere - ingresso dalle 18,30 alle 22,30) quando in tutto l'anno precedente del 2016 i visitatori annui erano stati solo 50.000 e il Castello era allora un luogo, oltre che scarsamente frequentato, anche considerato insicuro e scarsamente illuminato.



CidneON 1° edizione 10-15 febbraio 2017

Dopo il primo CidneON il Comune di Brescia ha commissionato ad A2A la nuova illuminazione per il Castello: da allora è possibile godere di una visita in Castello anche nelle ore serali per tutto l'anno (compresi i mesi estivi quando in passato, al contrario, l'accesso in Castello di sera era consentito solo agli spettatori del cinema all'aperto).



Scansionando il QR-Code si accede al filmato di CidneON 2017 che consente di rivivere le emozioni del primo Festival.

È stato questo un evento storico per il nostro Castello e un caso di scuola che ha suscitato tale interesse da essere raccontato in sedi universitarie, a Palazzo Vecchio a Firenze e far ottenere al Comune di Brescia il Premio Award Ecohitech 2017 per averlo sostenuto.

Dopo una lunga interlocuzione tra il Comitato Amici del Cidneo, il Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei per garantire continuità a CidneON tramite una neo-costituenda impresa sociale – fondazione di partecipazione, conclusasi con un nulla di fatto - il Comune di Brescia incaricò A2A di realizzare la Festa delle Luci per Brescia e Bergamo Capitale della Cultura 2023, denominata "Light is Life", tenutasi dal 10 al 19 febbraio a Brescia e dal 17 al 26 febbraio a Bergamo.

Ci dispiace dover segnalare come il Comune di Brescia in questa occasione non abbia ritenuto meritevole di ricordare CidneON, che è stato senza dubbio la premessa della Festa delle Luci da poco conclusa, e quello che ha rappresentato nelle prime tre edizioni di straordinario successo che – ci permettiamo di dire - è diventato parte della storia recente della nostra città.

Si riportano di seguito i QR-Code per ascoltare la testimonianza che era stata richiesta a Giovanni Brondi quale Presidente del Comitato Amici del Cidneo per l'installazione denominata "Le cose che non possiamo dimenticare" realizzata presso la Fossa dei Martiri (nella quale il Presidente riferiva che era CidneON ciò che non poteva essere dimenticato) che non è poi stata inserita nell'installazione.



Scansionando il QR-Code si accede alla registrazione del Presidente "Qual è una cosa che non potrai dimenticare?"



Scansionando il QR-Code si accede alla registrazione del Presidente "Qual è una cosa che nessuno dovrebbe dimenticare?"

Ringraziamo A2A per avere consentito un accesso privilegiato ai soci del Comitato e ai loro accompagnatori per tutta la durata dell'evento.

Ci auguriamo che resti con continuità a Brescia un festival internazionale delle luci, ci auguriamo di poterne essere coinvolti e che si possa chiamare CidneON.

11. “Il Castello per tutti – sguardi tattili dal Cidneo”



RELAZIONE DI AVANZAMENTO E CONSIDERAZIONI GENERALI al 13/03/2023 Consulenza scientifica Prof.ssa Ivana Passamani

Premessa

La celebrazione di “Brescia e Bergamo capitali della cultura” costituisce un'occasione per un incremento dei flussi turistici verso la città e i suoi monumenti. Tra le emergenze architettoniche il Castello rappresenta probabilmente l'emblema stesso della città, sulla quale sovrasta dall'alto del colle Cidneo.

In un'ottica di accessibilità per la più ampia platea di tipologie di utenti, all'avvio del progetto nel 2022 si è riscontrata nel Castello la mancanza di un percorso strutturato con installazioni accessibili, per raccontare sia la relazione tra città e manufatto, sia la struttura stessa del complesso monumentale.

Il sistema di pannelli esistente, infatti, pur riportando la versione in Braille dei testi esplicativi relativi ad alcune emergenze architettoniche, non li accompagnava con un adeguato sistema figurativo tattile, rendendo di fatto poco efficace, per un non vedente, il racconto proposto.

Il Progetto

Il Lions club Brescia Leonessa X Giornate nel 2022 ha avviato un service per la città, proponendo e finanziando, unitamente a numerosi club Lions e al Comitato Amici del Cidneo Onlus, la realizzazione di un percorso di conoscenza del Castello rivolto ai non vedenti e ipovedenti ma fruibile da tutti, in un'ottica di adesione ai principi del Design for All: installazioni, quindi, che posseggano requisiti prestazionali tali da essere fruiti da tutti i potenziali utilizzatori del luogo.

Il Castello, grazie a questo intervento, diventerà un palcoscenico in cui città e paesaggio saranno gli attori, mentre la trama sarà fatta da relazioni visibili e da relazioni tattili.

Il percorso completo, pur prevedendo una sistematizzazione e continuità di contenuti, potrà anche essere fruito in modo puntuale: l'intento è quello di rendere ogni installazione autonoma dalle altre così da fornire una proposta di visita completa o una fruizione focalizzata su un tema specifico.

I macrotemi individuati sono quindi:

- il rapporto città-Castello
- il Castello
- gli sguardi dal Castello.

Divisione progetto in due fasi

Nel 2022 il progetto ha preso forma ed è attualmente in fase di realizzazione la Fase 1, le cui installazioni verranno posizionate nel corso del 2023.

La Fase 1 comprende i pannelli P1, P2, P3, P4 e si ferma davanti al Castello.

L'elaborazione grafica dei contenuti e dell'elaborazione dei pannelli è conclusa e i layout sono stati inviati al fornitore che ha predisposto il preventivo.

Contenuti e posizione pannelli P1 e P2

I primi due pannelli presentano la città in rapporto al Castello, evidenziando:

P1: il percorso al Castello e la trama urbana;

P2: il Castello e i principali edifici pubblici, religiosi e civili, della città.

Il posizionamento dei due pannelli affiancati sarà sulla salita del Castello.

Il Castello per Tutti - Sguardi Tattili dal Cidneo

The Castle for All - Tactile Views from Cidneo Hill

Percorso al Castello e Trama Urbana

The Way to the Castle and the Urban Pattern

Il Castello è un Punto Panoramico a 360°: Questo Percorso ti Fa Toccare con Mano Nuove Visuali. I Primi Pannelli Mostrano il Percorso al Castello, la sua Posizione nel Contesto Urbano, la Forma di Questo e gli Edifici Religiosi e Civili più Importanti. Dopo questo Primo Incontro, Sali sul Colle Cidneo! Nuovi Sguardi Tattili Ti Attendono!

The Castle has a 360 Degree Vantage Point: You Can Practically Reach out and Touch New Views. The First Panels Show the Way to the Castle, its Location within the Urban Plan, its Shape and the most Important Religious and Civil Buildings. Go Up the Cidneo Hill! Hands-on Experiences Are Waiting for You!

Legenda / Key

- A Piazza Loggia
- B Piazza Vittoria
- C Piazza del Mercato
- D Piazza Bruno Boni
- E Piazza Paolo VI
- F Piazza Tito Spei
- G Piazza del Vescovado
- H Piazza del Foro
- I Piazza Moretto
- J Piazza S. Maria Calchera
- K Piazza Tebaldo Brusato
- L Piazzale Arnaldo
- V Vigneto Pusteria / Pusteria Vineyard

Pannello P1, dimensioni 118 x 50 cm.

Il Castello per Tutti - Sguardi Tattili dal Cidneo

The Castle for All - Tactile Views from Cidneo Hill

Castello e Principali Edifici

The Castle and Main Buildings

Voi Siete Qui / You Are Here

Castello / Castle

Mura Urbane / City Walls

Trama Urbana / Urban Plan

Piazze e Strade / Squares and Streets

Area Verde / Green Area

Edificio Religioso / Religious Building

Edificio Civile / Civil Building

Legenda / Key

Edifici Religiosi / Religious Buildings

- A S. Faustino
- B S. Maria del Carmine
- C S. Maria delle Grazie
- D S. Giuseppe
- E S. Francesco
- F Ss. Nazaro e Celso
- G S. Maria dei Miracoli
- H Madonna del Lino
- I Duomo Nuovo
- J Duomo Vecchio
- K S. Lorenzo
- L S. Alessandro
- M S. Angela Merici
- N S. Maria della Carità
- O S. Clemente
- P S. Cristo
- Q S. Maria in Calchera
- R S. Pietro in Oliveto
- S S. Afra in S. Eufemia

Edifici Civili / Civil Buildings


- PA Torre della Pallata / Pallata Tower
- U Loggia / City Hall
- V Broletto / Broletto Palace
- W Teatro Grande / Opera House
- X Biblioteca Queriniana / Queriniana Library
- PA Parco Archeologico e Corridoio UNESCO / Archaeological Park and UNESCO Passage
- Y Museo di S. Giulia / S. Giulia Museum
- Z Pinacoteca Tosio Martinengo / Tosio Martinengo Art Gallery

Pannello P2, dimensioni 118 x 50 cm.

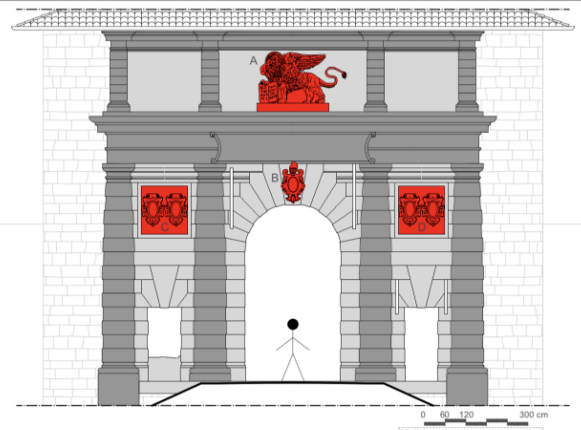
Contenuti e posizione pannelli P3 e P4

I pannelli P3 e P4 documentano il Castello come città nella città e ne evidenziano il portale, elemento simbolico perché permette ora il libero accesso mentre anticamente lo impediva.

Il posizionamento dei due pannelli affiancati sarà davanti al Castello.

Il Castello per Tutti - Sguardi Tattili dal Cidneo	The Castle for All - Tactile Views from Cidneo Hill																												
Planimetria del Castello	Map of the Castle																												
<p>Voi Siete Qui / You Are Here</p> <p>Mura del Castello / Castle Walls</p> <p>Edifici / Buildings</p> <p>Area Percorribile / Walkway</p> <p>Area Verde / Green Area</p> <p>Area Sportiva / Tennis Courts</p> <p>Pannelli Tattili / Tactile Panels</p>	 <p>Vigneto Pusterla / Pusterla Vineyard (Traduzione in braille ita - eng)</p> <p>Parcheggio / Parking</p>																												
	<p>Legenda / Key</p> <table border="0"> <tr> <td>A Portale d'ingresso</td> <td>M Torre Mirabella</td> </tr> <tr> <td>B Palazzina del Governatore e Chiesa di S. Stefano Nuovo</td> <td>N Chiesa S. Stefano in Arce</td> </tr> <tr> <td>C Palazzina Ufficiali</td> <td>O Torre dei Francesi</td> </tr> <tr> <td>D Grande Miglio - Museo del Risorgimento</td> <td>P Specola Cidnea / Observatory</td> </tr> <tr> <td>E Piccolo Miglio - Plastici Ferroviari Cidneo</td> <td>Q Bastione S. Faustino</td> </tr> <tr> <td>F Torre di Mezzo</td> <td>R Bastione del Soccorso</td> </tr> <tr> <td>G Torre Coltrina</td> <td>S Bastione S. Pietro</td> </tr> <tr> <td>H Strada del Soccorso</td> <td>T Bastione S. Marco</td> </tr> <tr> <td>I Torre dei Prigionieri</td> <td>U Piazzale della Locomotiva</td> </tr> <tr> <td>J Fossa Viscontea</td> <td>V Locomotiva</td> </tr> <tr> <td>K Ponte Levatoio</td> <td>W Fossa dei Martiri</td> </tr> <tr> <td>L Mastio Visconteo - Museo delle Armi / Arms and Armor Museum</td> <td>X Fossa delle Vipere</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Y Balze Olearie</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Z Parco della Montagnola</td> </tr> </table>	A Portale d'ingresso	M Torre Mirabella	B Palazzina del Governatore e Chiesa di S. Stefano Nuovo	N Chiesa S. Stefano in Arce	C Palazzina Ufficiali	O Torre dei Francesi	D Grande Miglio - Museo del Risorgimento	P Specola Cidnea / Observatory	E Piccolo Miglio - Plastici Ferroviari Cidneo	Q Bastione S. Faustino	F Torre di Mezzo	R Bastione del Soccorso	G Torre Coltrina	S Bastione S. Pietro	H Strada del Soccorso	T Bastione S. Marco	I Torre dei Prigionieri	U Piazzale della Locomotiva	J Fossa Viscontea	V Locomotiva	K Ponte Levatoio	W Fossa dei Martiri	L Mastio Visconteo - Museo delle Armi / Arms and Armor Museum	X Fossa delle Vipere		Y Balze Olearie		Z Parco della Montagnola
A Portale d'ingresso	M Torre Mirabella																												
B Palazzina del Governatore e Chiesa di S. Stefano Nuovo	N Chiesa S. Stefano in Arce																												
C Palazzina Ufficiali	O Torre dei Francesi																												
D Grande Miglio - Museo del Risorgimento	P Specola Cidnea / Observatory																												
E Piccolo Miglio - Plastici Ferroviari Cidneo	Q Bastione S. Faustino																												
F Torre di Mezzo	R Bastione del Soccorso																												
G Torre Coltrina	S Bastione S. Pietro																												
H Strada del Soccorso	T Bastione S. Marco																												
I Torre dei Prigionieri	U Piazzale della Locomotiva																												
J Fossa Viscontea	V Locomotiva																												
K Ponte Levatoio	W Fossa dei Martiri																												
L Mastio Visconteo - Museo delle Armi / Arms and Armor Museum	X Fossa delle Vipere																												
	Y Balze Olearie																												
	Z Parco della Montagnola																												

Pannello P3, planimetria generale del Castello. Dimensioni 118 x 50 cm.

Il Castello per Tutti - Sguardi Tattili dal Cidneo	The Castle for All - Tactile Views from Cidneo Hill
Portale di Ingresso	Main Gateway
<p>Sei Arrivato davanti al Portale di Ingresso al Castello. E' una Città nella Città, dove Mura, Percorsi, Edifici, Torri e Aree Verdi Compongono un Luogo Unico. Potrai Toccare con Mano gli Skyline della Città e del Paesaggio: Quello di Pianura con l'Espansione di Brescia Moderna a Sud, Quello di Collina e Montagna a Nord. Entrai!</p> <p>You have Reached the Entrance Gate to the Castle. It's a City within a City, where Walls, Pathways, Buildings, Towers and Green Areas Make up a Unique Place. You Can Practically Touch the City and Landscape Skylines. See the Lowland Featuring the Expansion of Modern Brescia to the South, Look at the Hills and Mountains to the North. Go Ahead! Go inside!</p>	
	<p>Il Portale Monumentale in Pietra di Botticino è Realizzato dalla Repubblica Veneta dopo il 1588. Le Lesene Bugnate Dividono la Parte Centrale, con l'Arco di Ingresso, dalle Ali Laterali.</p> <p>A Leone di S. Marco, Scultore Brignoli, inizio XX secolo B Stemma con Corno Dogale, Cappello dei Dogi C - D Stemmi di podestà e capitani di Brescia</p> <p>The Monumental Portal in Botticino Stone Was Built by the Venetian Republic after 1588. The Half Pilasters Divide the Central Part, with the Entrance Arch, from the Lateral Wings.</p> <p>A Lion of S. Marco, Sculptor Brignoli, Early 20th Century B Coat of Arms with "Corno Dogale", Hat of the Doges C - D Coats of Arms of Mayors and Captains of Brescia</p>

Pannello P4, portale del castello. Dimensioni 118 x 50 cm.

Coordinamento con Fondazione Brescia Musei

Un'attività di coordinamento con Fondazione Brescia Musei, che ha in atto una revisione completa dell'identità visiva del Castello, ha permesso di condividere alcune scelte:

- dove c'è un pannello tattile del presente percorso FBsM non prevede altri supporti; quindi, il pannello del percorso "Sguardi tattili..." si inserisce nel percorso di visita di FBsM pur mantenendo una propria riconoscibilità;
- le installazioni del percorso "Sguardi tattili..." assumeranno per quanto possibile la medesima identità visiva (cromatismi e font) già previsti nel progetto complessivo di segnaletica di FBsM.

L'esito atteso sarà armonico e coordinato, pur nella customizzazione dei pannelli del percorso "Sguardi tattili..." attraverso l'indicazione dei simboli degli enti coinvolti.

2 FASE

Contenuti e posizione pannelli P5 e P6 + P7

La seconda fase riguarderà i pannelli P5, P6 collocati all'interno del Castello, e il pannello P7 collocato sopra la Galleria di via Mazzini.

Le due installazioni interne al Castello P5 e P6, così come quella del pannello P7, si diversificheranno dalle precedenti perché tratteranno il tema degli sguardi dal Castello o dalle sue adiacenze attraverso skyline tattili.

La collocazione del pannello P5 sarà nei pressi del cannocchiale, zona piazzale della locomotiva.

La scelta di questa posizione è legata al fatto che la città storica con le emergenze architettoniche è visibile frontalmente solo da qui, in altre posizioni è presente la vegetazione che ostacola in tutto o in parte la vista.

La posizione del pannello P6 sarà sulla torre dei Francesi, mentre quella del P7 sarà sopra la galleria di via Mazzini, nel percorso di discesa dal castello verso la città, lungo via s. Urbano: questo pannello chiuderà, o aprirà il percorso "Sguardi tattili...".

Scritte e disegni – Testi descrittivi

Le legende e i brevi testi sono scritti in italiano-braille/inglese-braille.

I pannelli saranno sviluppati in quadricromia. Saranno dotati di QR Code con materiali di approfondimento.

12. Visita al Museo del Risorgimento del 2 marzo 2023

Il 2 marzo 2023 i soci del Comitato Amici del Cidneo e i loro accompagnatori hanno effettuato una visita riservata guidata al Museo del Risorgimento riaperto al pubblico nel Castello di Brescia nel mese di gennaio scorso.

La visita ha riscosso l'interesse di numerosi partecipanti (81 presenti) che hanno potuto ammirare il nuovo Museo restaurato.

Il Comitato ringrazia FBM che ha consentito una visita "riservata" dopo l'orario di chiusura.



Ph. Rolando Giambelli

13. Prospettive future del Castello di Brescia – creazione di una Fondazione Castello di Brescia

Nel corso delle nostre ultime assemblee si era evidenziato come il Consiglio Direttivo del Comitato ritenesse che i tempi fossero maturi per proporre, come già aveva suggerito in modo lungimirante il Presidente del FAI prof. Marco Magnifico ancora nel 2015, una Fondazione del Castello di Brescia. Anche in considerazione del favore incontrato tra i soci, il Comitato ripropone questa idea facendo ancora proprie considerazioni fatte nell'articolo di fondo del Corriere della Sera del 18 gennaio 2022 del nostro socio promotore Tino Bino dal titolo "Brescia verso il 2023 una nuova immagine" ove scriveva **"E infine, capolavoro assoluto per una città della cultura, il parco del Castello che merita per il 2023 la nascita di una autonoma fondazione di governo e l'apertura di spazi di ristorazione, una programmazione stabile di cinema all'aperto, una stagione estiva di concerti del Grande e di spettacoli del CTB, accanto ai musei e sale, e accessibilità meccanica e di trasporto urbano. Serve fare del Cidneo una istituzione innovativa nella gestione di uno straordinario esclusivo modello di cultura capace di completare la rivoluzione identitaria della Nuova Brescia"**.

Oggi siamo sempre più convinti che un'autonoma Fondazione possa essere in grado di rappresentare in modo più efficace e unitario una realtà così complessa come il Castello di Brescia e consentire di sviluppare e realizzare anche varie iniziative proposte dal Comitato.

14. Sostenere il Comitato Amici del Cidneo con il 5X1000

Si ricorda la possibilità di destinare nel 730 o nel Modello Unico il vostro 5X1000 al Comitato per sostenere gli importanti progetti che stiamo portando avanti per il Castello di Brescia e per il Colle Cidneo.

Il 5X1000 non costa nulla essendo una quota dell'IRPEF che, qualora non fosse destinata, viene comunque trattenuta dallo Stato.

Di seguito riportiamo la locandina informativa per la destinazione del 5X1000 agli Amici del Cidneo.

Comitato Amici del Cidneo Onlus

**PER IL CASTELLO DI BRESCIA
PER LA TUA CITTÀ**

**Aiuta il Comitato nella promozione e nello
sviluppo del Castello di Brescia e del colle
Cidneo destinando il tuo 5 x 1000**

INDICA IL CODICE FISCALE DEL COMITATO

98182680177

Amici del Cidneo

SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS DI CUI ALL'ART. 46, C. 1, DEL D.LGS. 3 LUGLIO 2017, N. 117, COMPRESSE LE COOPERATIVE SOCIALI ED ESCLUSE LE IMPRESE SOCIALI COSTITUITE IN FORMA DI SOCIETÀ, NONCHÈ SOSTEGNO DELLE ONLUS ISCRITTE ALL'ANAGRAFE

FIRMA *Mario Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

9	8	1	8	2	6	8	0	1	7	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Il 5 x 1000 non costa nulla: è una quota dell'IRPEF, quindi una tassa che, se non devoluta, viene comunque trattenuta dallo Stato.

CONCLUSIONI

Esprimendo compiacimento per l'elevato livello di partecipazione dei nostri Associati, per le importanti attività svolte, appena illustrate, e per i progetti in corso, ringraziamo i Promotori e tutti coloro che sono vicini al Comitato.

Segnaliamo che l'attività svolta dal Comitato è dettagliata nei libri sociali (Libro del Consiglio Direttivo, Libro delle Assemblee, Libro Soci e Libro dei Donatori) che sono disponibili per la consultazione presso la sede del Comitato.

Brescia, 18 marzo 2023

Il Consiglio Direttivo