



Bilancio al 31 dicembre 2022



Trofeo del Sostegno – 1° edizione 11 maggio 2023
Comitato Amici del Cidneo - Gruppo lavoro Percorsi sportivi
nell'immagine la Strada del Soccorso

COMITATO AMICI DEL CIDNEO ONLUS

Sede Legale:
Brescia – via Cefalonia 55, Palazzo Symbol

Codice Fiscale n. 98182680177
Partita IVA n. 03854300989

CARICHE SOCIALI

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Giovanni Brondi

Consiglieri: Nicola Boni
Piero Cadeo
Maria Gallarotti
Ferdinando Magnino
Carlo Massoletti
Umberta Salvadego

Tesoriere: Ferdinando Magnino

REVISORE: Enrico Broli

SEGRETARIO: Elisabetta Felloni

Relazione di Missione

Signori Promotori,

Scopo della presente Relazione è quello di relazionarVi sull'attività svolta dal nostro Comitato al fine del perseguimento delle finalità statutarie.

La Relazione di missione, come noto, costituisce un importante atto informativo, attraverso il quale il nostro Comitato esercita la propria azione di comunicazione, informando i propri interlocutori sulla capacità di proseguire nella sua "missione".

1. Promotori del Comitato

Dalla data dell'ultima Assemblea del 18 marzo 2023 si sono associati i seguenti Promotori.

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Giovanna	Piovani	Ricercatore in Biologia Applicata nell'Università di Brescia	20/03/2023
Gianfranco	Rossi	Agente generale primaria compagnia assicurativa	09/05/2023

Inoltre di seguito si riporta l'elenco completo dei Promotori del Comitato.

Nome	Cognome	Qualifica professionale	Data di adesione
Laura	Agosti	Imprenditore immobiliare	09/03/2022
Pierfranco	Aiardi	Commercialista	02/03/2020
	AmbienteParco Impresa sociale srl	(Consigliere Delegato Dott.ssa Elisa Cazzago), science center dedicato alla sostenibilità ambientale situato all'interno del Parco dell'Acqua, parco pubblico a Brescia (largo Torrelunga)	02/03/2020
	Antares Vision Spa	Azienda bresciana leader mondiale nella produzione di soluzioni hardware e software per l'ispezione visiva, la tracciatura e la gestione intelligente dei dati per l'industria, nonché partner di quasi tutti i gruppi farmaceutici mondiali (legale rappresentante Ing. Emidio Zorzella).	15/11/2018
Alberto	Arengi	Consigliere Università degli Studi Brescia, Ingegnere, Ricercatore Architettura Tecnica Università di Brescia	08/01/2015
Claudio	Ascolti	Medico chirurgo in pensione, Presidente Giuria del Premio Nazionale di Teatro Dialettale "La Leonessa d'oro" di Travagliato, vincitore del Premio "Cronin" 2013 per Medici Scrittori	18/05/2022
Augusto	Azzini	Avvocato	22/01/2020
Gisella	Baiguera	Direttore Sanitario	21/02/2018
Nicolangela	Belgiorno	Primario anestesista Istituto Clinico S. Rocco	17/02/2016
Sandro	Belli	Imprenditore, Presidente Associazione Brescia Città Grande	08/01/2015
Mauro	Beltrami	Avvocato	31/01/2023
Nicola	Berlucchi	Ingegnere, specializzato in restauro di monumenti	08/01/2015
Livio	Bertoni	Ingegnere	27/04/2018
Luciana	Besenzoni	Socia Fondatrice Associazione Priamo, Membro Comitato Esecutivo FAVO Lombardia	11/09/2015
Giacomo	Bettoni	Avvocato	25/02/2023
Tino	Bino	Commercialista, già assessore alla cultura della Provincia di Brescia, docente di economia ed esperto di arte e paesaggio	08/01/2015
Walter	Bonardi	Commercialista, Revisore Enti Locali	04/12/2017
Andrea	Bonetti	già deputato alla Camera nella IX e nella X legislatura e parlamentare Europeo alle elezioni del 1989 e consigliere al comune di Brescia dal 2008 al 2013.	02/03/2020
Nicola	Boni	Commercialista	09/03/2015
Giovanni	Bontempi	Commercialista e Giornalista pubblicista	07/04/2017
Massimiliano	Bontempi	Imprenditore e Presidente MBM Motorstorica	29/05/2015
Fulvia	Bregoli	Consulente direzionale di impresa	01/03/2023
	Brixia Revisione Srl	Società di revisione	09/01/2017
Enrico	Broli	Commercialista	08/01/2015
Beatrice	Brondi	Marketing manager	01/02/2017
Carlo	Brondi	Consulente assicurativo	14/02/2017
Giovanni	Brondi	Commercialista	08/01/2015
Anna	Brunelli Benussi	Consigliere FAI di Brescia, già consigliere di Brescia Musei	08/01/2015
Luigi	Buffoli	Ingegnere e architetto	14/04/2016
Michele	Buffoli	Ingegnere	30/01/2018
Giovanna	Bussolati Giordani	Già assessore ai servizi sociali del comune di Brescia	08/01/2015
Giovanni	Cadeo	Architetto	14/02/2017
Lucia	Cadeo	Dottore in design	24/01/2018
Niccolò	Cadeo	Architetto	30/01/2019
Piero	Cadeo	Architetto	08/01/2015
Marco	Carbone	Commercialista	07/02/2023
Renè	Capovin	Direttore Generale MUSIL	17/06/2020
Arnaldo	Cavadini	Ingegnere civile	24/04/2015
Simonetta	Ciocchi	Commercialista	10/03/2017
Francesco	Consoli	Avvocato	15/06/2018
Loredana	Consoli	Insegnante	21/02/2018
Francesco	Corbetta	Avvocato	17/06/2020
Luigi	Cosciani Cunico	Manager	21/12/2017
	CPS Libertas Brescia	Centro Provinciale sportivo	18/01/2019
Aldo	de Palma	già dirigente Agenzia delle Entrate, consulente fiscale, Presidente Lions Club Brescia Leonessa X Giornate	27/10/2022
Michele	de Tavonatti	Commercialista, Vicepresidente Nazionale Ordine Commercialisti	03/02/2021
Hugues	de Varine	Archeologo, Storico e Museologo francese, membro del Comitato Scientifico di Fondazione Brescia Musei	09/03/2015
Rosa	Divella	Commercialista	23/03/2017

Chiarella	Dolcetta Cosciani	Architetto	09/10/2015
	ERGON	Società di Commercialisti	27/04/2016
Angelo	Facchinetti	Manager	04/12/2017
Elisabetta	Felloni	Commercialista	08/01/2015
Michele	Fredella	Generale	20/11/2022
Piero	Feroldi	Docente universitario, già Primario dell'Ospedale Civile di Brescia	24/04/2015
Elisa	Fontana	Libera professionista, già insegnante istituti superiori	25/09/2020
	FORZA E COSTANZA SGB ASD	(legale rappresentante Dott. Giorgio Majorana), storica Società sportiva nata nel 1886 (ginnastica, judo, pattinaggio, scherma, danza classica, "Sport Camp")	02/03/2020
Liana	Fulgoni	Già insegnante di Filosofia	30/01/2018
Lilli	Franceschetti	Presidente Smart Future Accademy	03/02/2017
Saverio	Gaboardi	Già Iveco Group Vice President, Presidente Cluster Lombardo Mobilità	08/01/2015
Maria	Gallarotti Ratti	Delegata FAI di Brescia	08/01/2015
Rodolfo	Garofalo	Consulente Aziendale, artista e Presidente Panathlon di Brescia	24/05/2021
Daniele	Ghirardi	Ingegnere	21/02/2018
Franco	Ghirardi	Imprenditore	21/12/2017
Rolando	Giambelli	Fotografo, Presidente dei Beatlesiani d'Italia	08/01/2015
Giacomo	Gnutti	Imprenditore, Cavaliere del Lavoro	08/01/2015
Gianfranco	Gnutti	Imprenditore	15/03/2023
Francesco	Gobbi	Già Direttore Generale di Apindustria Brescia (dal 1980 al 2012)	09/01/2017
Alfredo	Grassi	Imprenditore	16/05/2017
Franca	Grisoni	Poetessa, vincitrice tra gli altri dei premi Bagutta opera prima nel 1987 e del Premio Viareggio nel 1997	09/03/2015
	G.S. Pedale Bagnolese	Centro sportivo	23/03/2021
Cristina	Guerra	Ingegnere, già A.u. di Ambiente Parco Impresa Sociale s.r.l.	09/02/2021
Paolo	Lechi di Bagnolo	Consulente finanziario	09/03/2015
	LIONS CLUB LEONESSA X GIORNATE	LIONS CLUB	30/01/2018
	LIONS CLUB BRESCIA CIDNEO	LIONS CLUB	08/09/2018
	LIONS CLUB SEBINO	LIONS CLUB	03/12/2018
Paola	Lorenzoni	Funzionario di primario istituto di credito e Vice Presidente CPS Libertas di Brescia	05/03/2021
Fausta	Luscia	Prefessore di Statistica presso la Bocconi, Presidente A.N.D.E Brescia	19/01/2017
Ferdinando	Magnino	Commercialista, Presidente Associazione Arteingenua	08/01/2015
Alessandra	Magnocavallo	Notaio	16/05/2017
Alessandra	Majorana	Professore Ordinario all'Università degli Studi di Brescia	04/04/2022
Riccardo	Mancini	Medico chirurgo e gastroenterologo	09/02/2023
Anna	Manfredi	Docente di Biologia e Presidente Inner Wheel Brescia Nord	15/11/2018
Lorenzo	Mariani	Imprenditore	23/03/2017
Federica	Mascari	Commercialista	27/10/2022
Rosario	Mascari	Consulente di marketing, past President Lions Club Brescia Leonessa X Giornate	18/01/2019
Giuliano Giorgio	Massini	Pensionato	30/01/2019
Carlo	Massoletti	Commerciante, Presidente Confcommercio Brescia, Vice Presidente Confcommercio Lombardia, Vice Presidente Federazione Moda Italia, già consigliere Brescia Musei	08/01/2015
Renato	Mazzoncini	Ingegnere, Amministratore Delegato A2A	09/02/2021
Maria	Molinari Tita	Farmacista	13/12/2022
Emanuele	Morandi	Imprenditore	08/01/2015
Nicola	Morandi	Dirigente CNH Industrial	09/06/2022
Alessandra	Musicco	Avvocato	09/01/2017
Marta	Nocivelli	Ingegnere, Consigliere Croce Rossa Brescia	14/02/2017
Sergio	Onger	Docente associato di storia economica Università degli Studi di Brescia, past President Ateneo di Brescia	08/01/2015
Francesco	Onofri	Avvocato	08/02/2019
Giuseppe	Onofri	Avvocato, già vicesindaco di Brescia e membro CDA di Asm	08/01/2015
Cesara	Pasini	Consulente di Management - Presidente APCO - Associazione Professionale Italiana dei Consulenti di Management	13/03/2023
Fausto	Pelizzari	Avvocato, Presidente Ordine Avvocati di Brescia	01/02/2021
Samuele	Pezzotti	Consulente Tecnico, specializzato in rilievi architettonici e storici e rilievi ambientali per P.A. e privati	20/11/2022
Guido	Piccinelli	Commercialista	24/01/2018

Martino	Piccinelli	Ingegnere	13/12/2019
Giovanna	Piovani	Ricercatore in Biologia Applicata nell'Università di Brescia	20/03/2023
Alessandro	Pontoglio Bina	Già Chirurgo presso Spedali Civili di Brescia	06/03/2023
Aldo	Pollonio	Imprenditore	09/10/2015
Francesco	Puccio	Già Primario Azienda Ospedaliera Desenzano	14/02/2017
Luigi	Ragazzoni	Commercialista	23/01/2016
Antonio	Regazzoli	Già Dirigente medico presso Spedali Civili di Brescia	17/02/2016
Anna Rosa	Rocca	Imprenditrice, consigliere Artifici Lombardia	23/01/2016
Paolo	Rocca	Impiegato	28/11/2016
Cristina	Rodondi	Avvocato	04/03/2022
Gianfranco	Rossi	Agente generale primaria compagnia assicurativa	09/05/2023
	RSM	Società di revisione e organizzazione contabile	28/11/2016
Emanuele	Rumi	Architetto, specializzato in Restauro e risanamento di edifici storici e/o di pregio	09/06/2022
Bernardo	Salvadego Molin Ugoni	Studente	04/12/2017
Umberta	Salvadego Molin Ugoni	Consulente immobiliare, Presidente Croce Bianca Brescia, Presidente della Fondazione ARQUA' (PD)	08/01/2015
Laura	Salvatore Nocivelli	Architetto e Past President Conservatorio Luca Marenzio Brescia	29/07/2021
Paolo	Sandrini	Studente universitario	24/01/2018
Mons. Giancarlo	Scalvini	Rettore della Basilica di Santa Maria delle Consolazioni e della Chiesa di San Zeno al Foro	04/12/2017
Giorgio	Schiffer	Ex Dirigente ASM, già Amministratore Delegato Brescia Trasporti e Consigliere di Brescia Mobilità	08/01/2015
Enrico	Scio	Commercialista	11/09/2015
Federica	Silistrini	Commercialista	08/09/2018
	Soroptimist Club Brescia	Presidente dott.ssa Giovanna Piovani	26/05/2021
Giulia	Spada	Funzionario Banco di Desio	06/11/2018
Silvestro	Specchia	Commercialista	10/03/2017
Elena	Tellaroli	Consulente finanziario, Presidente sezione Bresciana ANCP (Associazione Nazionale Consulenti Patrimoniali)	18/01/2019
Stevan	Tesic	Architetto	18/05/2022
Pierluigi	Tita	Commercialista	25/02/2023
Giancarlo	Turati	Imprenditore, Vice Presidente Nazionale Piccola Industria di Confindustria	04/12/2017
Flaminio	Valseriati	Avvocato	08/01/2015
Michele	Vigasio	Amministratore di società	12/03/2021
Armando	Vincoli	Ingegnere, Imprenditore	13/12/2019
Laura	Virgili	Consulente artistico culturale	03/02/2017
Marco	Vitale	Economista d'impresa, membro del CDA della Fondazione Olivetti, della Fondazione FAI e membro dell'Associazione Amici del FAI	08/01/2015
Robert	Vos	Consulente commerciale	05/03/2022
Enrico Giuseppe	Zampedri	Manager, Vice Presidente Fondazione Poliambulanza, consigliere della Fondazione Berlucchi, Direttore della Fondazione Opera per l'educazione cristiana - Istituto Paolo VI di Concesio	17/01/2020
Don Claudio	Zanardini	Rettore della Basilica delle Grazie, Direttore Ufficio per il Turismo della Curia di Brescia	08/01/2015
Stefano	Zane	Commercialista, consulente aziendale	04/12/2017

2. Ricordo di una grande amica del Comitato: Giosi Archetti

È con grande commozione che ricordiamo una dei nostri soci promotori iniziali, la Dott.ssa Giosi Archetti, scomparsa il giorno 14 giugno 2023. Fin dal gennaio 2015 Giosi Archetti ha sempre partecipato alla vita associativa del Comitato con grande passione e competenza.

Laureata in Fisica negli anni Cinquanta e Fondatrice del Fai provinciale alla fine degli anni Settanta, Giosi Archetti fu una tra le prime donne ad occuparsi di informatica, essendo allo stesso tempo amante dell'arte e della cultura.

La Sindaca del Comune di Brescia Laura Castelletti l'ha dipinta come un "vulcano di idee", sempre in grado di anticipare i tempi e di promuovere brillantemente l'integrazione attraverso l'arte e la cultura. La scomparsa di Giosi Archetti è una grande perdita per il Comitato e per la città, ma il suo spirito pionieristico e la sua instancabile dedizione resteranno sempre un esempio civile, sociale e morale per tutti.



Giosi Archetti e il già Sindaco di Brescia Emilio del Bono.



Scansionando i QR code si accede alla Rassegna Stampa e alla Rubrica "Lettere al Direttore" GdB sulla Commemorazione di Giosi Archetti.

3. Impianto di risalita in Castello - ascensore inclinato

Nell'Assemblea del 18 marzo il Comitato aveva segnalato che il progetto dell'ascensore inclinato proposto come progetto preliminare dagli Amici del Cidneo e sviluppato in termini di progetto definitivo da Brescia Mobilità aveva superato due passaggi importanti: il giudizio della Provincia sull'assoggettabilità alla Valutazione di Impatto Ambientale e la Conferenza dei Servizi. Avevamo pertanto indicato come meno inverosimile il traguardo - entro fine anno - della Gara d'Appalto dei Lavori sul base del progetto definitivo redatto da Brescia Mobilità (Quadro Economico: € 5.014.005,47 oneri fiscali inclusi).

Nel corso della stessa Assemblea, l'allora candidata a Sindaco Laura Castelletti aveva confermato la volontà di procedere con la tempestiva realizzazione dell'intervento. Va anche aggiunto che il tema dell'ascensore inclinato è rimasto sostanzialmente in sordina tra gli argomenti del dibattito della scorsa campagna elettorale comunale: quasi a significare che l'argomento non risulti più divisivo come accadde ancora in tempi recenti. A noi, come Amici del Cidneo, darebbe grande soddisfazione immaginare una conclusione prossima per un percorso lungo e tormentato intrapreso ancora nel 2017, ben sei anni fa. E ci piace segnalarne l'attualità sempre più stringente in un mondo che persegue in maniera determinata l'abbattimento delle barriere e di tutti gli ostacoli verso i soggetti deboli: come dà testimonianza anche la recente iniziativa promossa e sponsorizzata da Lions e Amici del Cidneo per i pannelli tattili in Castello ad uso dei non vedenti.

NOTE TECNICHE:

- parte interrata circa 70 metri;
- lunghezza complessiva circa 125 metri;
- dislivello pendenza circa 60% – 80%;
- tempo di percorrenza circa 1 minuto e mezzo;
- cabina parzialmente panoramica, con capienza per 35-40 passeggeri;
- portata massima circa 450 passeggeri/ora
- costo di esercizio circa euro 200.000 euro/anno; ricavi 200.000 euro/anno (ipotesi da verificare);
- tempi di realizzazione: 18 mesi dall'aggiudicazione dei lavori.

RIFERIMENTI:

- ascensore Castel S. Pietro / Ponte Pietra
- ascensore Riva del Garda
- ascensore Lubiana
- ascensori città svizzere

Si tratta di un'opera pubblica importante che la città sta immaginando da più di 65 anni, e la cui idea con il progetto preliminare sono stati regalati dal comitato alla città. Il gruppo di lavoro è composto dal prof. Alberto Arengi, il dott. Saverio Gaboardi e il dott. Giorgio Schiffer.

4. Attività della Commissione per il Polo educativo ludico formativo permanente in Castello

Il progetto CIDCREA, dal Comitato ideato e redatto tre anni fa, ed a oggi aggiornato, esposto nel Testo Unico presentato e illustrato sia al Comune che alla Fondazione Brescia Musei, progetta la locazione in Castello di un "Centro Permanente educativo d'Arti, Scienze e Tecnologia". Questo prevede, nella sua vasta articolazione, l'allestimento di una adeguata sede (ex Palazzina ufficiali) per lo svolgimento delle attività didattiche che vengono illustrate, supportate e legittimate da un solido impianto metodologico che coniuga la creatività dei bambini/e e ragazzi/e al quale è rivolto con il metodo scientifico del procedere per ipotesi e verifiche. Le attività che, dall'anno scolastico 2019/20 ad oggi abbiamo svolto, ne hanno dimostrato la valenza, anche se l'ampia visione complessiva del progetto non si può esaurire nello svolgimento delle attività laboratoriali.

Il progetto CIDCREA ha indicato l'ex Palazzina Ufficiali come l'immobile nel quale locare i laboratori didattici, inserendo nel Testo Unico l'esemplare progetto di riqualificazione funzionale steso dallo Studio Cadeo, illustrato sia ai soci nelle precedenti Assemblee del Comitato, sia all'Assessore Muchetti (novembre 2021) e al Direttore Karadjov (giugno 2020). Nel gennaio 2022 è stato sottoscritto fra Comune e Provincia di Brescia un Protocollo d'Intesa avente come oggetto della collaborazione il "recupero della Palazzina Ufficiali in Castello da destinare a servizi ludico-didattici e formativo-scientifici indirizzati, principalmente, ad Istituti Scolastici e famiglie."

È terminata la prima fase della ristrutturazione dell'ex Palazzina Ufficiali, ma non è ancora stata data l'agibilità, per cui non si possono ancora svolgere attività nei locali a piano terra. Siamo fiduciosi che, per l'inizio del nuovo anno scolastico, la Fondazione Brescia Musei possa ricollocare al suo interno le attrezzature necessarie allo svolgimento dei

laboratori, compreso il tavolo retroilluminato acquistato dal nostro Comitato. Siamo altrettanto fiduciosi che in tempi stretti (entro l'inizio dell'a.s. 2024/25) si passi alla seconda fase della ristrutturazione, che prevede l'adeguamento funzionale del primo piano dell'immobile, dove avranno sede altri locali che dovrebbero rendere il progettato Centro ludico-didattico-formativo un'eccellenza bresciana e fulcro di un'ulteriore valorizzazione sia del Castello sia dell'intera Comunità educante della città (punto di forza del progetto Cidcrea è anche la rete sinergica che l'allestimento del Centro promuove e crea, mediante attive collaborazioni, con gli altri soggetti educanti attivi nella realtà bresciana, con l'intento di restituire alla città il primato pedagogico che un tempo aveva).

Ricordiamo che, poiché l'impossibilità di avviare la ristrutturazione, il cui costo non era previsto nei bilanci del Comune, avrebbe compromesso la realizzazione della parte più operativa del progetto, era stato a suo tempo deliberato per l'a.s. 2019/20 di avviare tre proposte didattiche laboratoriali "propedeutiche" del progetto CIDCREA. Queste, in sintonia con la metodologia e le finalità dello stesso, sono state svolte sia nelle aree esterne del Cidneo, sia all'interno, purtroppo non nelle attrezzate aule didattiche progettate, ma negli ambienti usufruibili dell'ex Palazzina ufficiali. Nell'anno scolastico da poco terminato le attività laboratoriali al coperto sono state svolte, solo dal marzo 2023, nelle nuove aule didattiche del Museo del Risorgimento, data l'inagibilità della palazzina Ufficiali: in queste, non potendo essere oscurate, non è stato possibile svolgere il laboratorio dedicato al tema della luce. Si sono regolarmente tenuti invece i due laboratori proposti per Kids (6 -10 anni): "Dalla Botanica all'Arte: MUTAZIONI" e "Tra Arte e Zoologia: A PASSO DI "ZAMPA". Lo svolgimento di tali attività è stato regolarizzato dalla Convenzione fra il Comitato Amici del Cidneo onlus e la Fondazione Brescia Musei, ed è nostra intenzione rinnovarla anche per l'a.s. 2023/24, a seguito del grande apprezzamento ed entusiasmo sia dei docenti che degli alunni che vivono l'esperienza di conoscere il Castello attraverso le attività didattiche del progetto CIDCREA.

Le classi che nel periodo marzo/maggio 2023 hanno frequentato i Laboratori ideati e offerti dal Comitato sono state 8, per un totale di 151 alunni accompagnati da 16 docenti che hanno utilizzato le "carte di mediazione", schede contenute in due brochure, specifici supporti pensati per guidare i docenti in itinerari autonomi con la loro classe alla scoperta sia della piccola flora che cresce fra le pietre del Castello, sia delle sue torri difensive e di quelle che svettano nel panorama della città osservato dall'alto.

Queste schede, testate, con successo, dalle scuole e dagli operatori della FBM (che sono stati istruiti da Angela Bersotti, componente del Gruppo di lavoro con incarico operativo-

organizzativo) sono utilizzate anche durante le visite estive.

Anche per l'estate 2023 il Comitato offre esperienze e visite in Castello (3 laboratori rivolti ai bambini e alle bambine: "Tavolozze materiche", "Piccoli rifugi per piccoli viventi" e "A passo di zampa" aggiornato con la presenza in Castello delle opere site-specific realizzate dallo scultore Davide Rivalta; 2 itinerari per adulti o ragazzi accompagnati: "Tra pietra e pietra. La flora nei muri" e "Di torre in torre") inserite nell'ambito di "Estate in Castello", evento organizzato da "We Love Castello".

Le guide citano il Comitato quale ideatore e finanziatore della visita e utilizzano le schede "Castello in tour" dal Comitato realizzate che ben evidenziano la paternità del progetto.

PROGRAMMAZIONE ESTIVA IN CASTELLO 2023

a cura dei Servizi educativi

LABORATORI CREATIVI OVER 5

Domenica 18 giugno, ore 15.30

TAVOLOZZE CROMATICHE, MATERICHE, ODOROSE

Il modo in cui si percepiscono gli ambienti naturali dipende da ciò che attira la nostra attenzione e stimola i nostri sensi. L'indagine scientifica può poi condurre all'esplorazione della natura facendoci immergere nelle sue molteplici caratteristiche e mutazioni. Ma si possono anche scoprire quali strumenti l'arte usa per "raccontare" un ambiente naturale: segni, forme, colori, odori, ...

Come gli artisti, che, da sempre hanno scoperto, estratto e poi utilizzato sia le materie sia le molteplici tinte offerte dalla terra, si potrà dare forma alla propria creatività in composizioni materiche, risultato di mescolanze e accostamenti cromatici, tattili ma anche olfattivi.

L'attività è ideata e offerta gratuitamente dall'Associazione Amici del Cidneo ONLUS e condotta dagli operatori didattici di Fondazione Brescia Musei

Informazioni

L'attività si svolge presso le aule didattiche del Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Durata: ore 1.30

Costo laboratorio: gratuito

Domenica 20 agosto, ore 15.30

PICCOLI RIFUGI PER PICCOLI VIVENTI

Ogni animale, insetto, artropodo, grande o minuscolo, che vive o è di passaggio sul colle Cidneo lascia le proprie tracce, le proprie scie, dentro e sopra la terra, sugli alberi, sulle pietre antiche... Esaminandole si può arrivare a riconoscere gli esseri viventi a cui appartengono.

La natura diventa così lo stimolo per indagare ma anche per creare "costruendo" piccoli rifugi, una protezione dei viventi che si manifesta creativamente attraverso l'arte. Le opere realizzate si

inserirsi in alcuni angoli del paesaggio, adattandosi alle sue caratteristiche, per poi tornare a farvi interamente parte secondo i tempi della natura.

L'attività è ideata e offerta gratuitamente dall'Associazione Amici del Cidneo ONLUS e condotta dagli operatori didattici di Fondazione Brescia Musei.

Informazioni:

L'attività si svolge presso le aule didattiche del Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Durata: ore 1.30

Costo laboratorio: gratuito

Domenica 17 settembre, ore 15.30

A PASSO DI "ZAMPA". MICRO-TRACCE/ MICRO- SEGNI

Un'impronta ci comunica una presenza, un passaggio (qualcuno è già stato forse qui?). Anche gli animali, gli insetti, gli artropodi, grandi o minuscoli, che vivono sul colle Cidneo o lo attraversano, lasciano le proprie tracce, le proprie scie, dentro e sopra la terra, sugli alberi, sulle pietre antiche...

Esaminandole si può arrivare a riconoscere gli esseri viventi a cui appartengono, in una sperimentazione che introduce anche alla conoscenza delle caratteristiche ambientali del colle.

Nel percorso di laboratorio, da "naturalisti" che osservano e catalogano, ci si trasforma in "artisti" che realizzano opere personali attraverso l'uso inventivo di tracce, segni e impronte, in un'esperienza creativa ancor più sollecitata dalla "strana" presenza di grandi scimmie antropomorfe, opere site-specific realizzate dallo scultore Davide Rivalta.

L'attività è ideata e offerta gratuitamente dall'Associazione Amici del Cidneo ONLUS e condotta dagli operatori didattici di Fondazione Brescia Musei

Informazioni:

L'attività si svolge presso le aule didattiche del Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Durata: ore 1.30

Costo laboratorio: gratuito

VISITE PER ADULTI

GIOVEDÌ, SUL FAR DELLA SERA... Visite agli spazi esterni del Castello: piacevoli scoperte tra i sentieri del Parco più bello del centro città, per un'immersione nella storia del Castello prima di accomodarsi sotto la frescura degli alberi per gustarsi un aperitivo.

Giovedì, 8 giugno, ore 17.30

TRA PIETRA E PIETRA

Sulle pareti delle antiche fortezze è facile osservare "la flora dei muri", erbe spontanee giunte da altri luoghi, che si sono insediate tra fessure e interspazi, dai quali spuntano isolate o a piccoli gruppi. Un tour speciale porta alla conoscenza di queste piante discrete, che sfuggono ad uno sguardo superficiale, per scoprire che alcune di esse avevano, nell'antichità, proprietà medicinali

e, si diceva, anche magiche, usate da maghi e streghe... Il tour si conclude con l'antico vigneto urbano Pusterla, alle pendici del colle, per ascoltare la narrazione dei molteplici significati della vite nelle rappresentazioni d'arte e considerare come Natura e Arte si siano sempre intrecciate, in ogni tempo e in ogni cultura.

L'attività è ideata e offerta gratuitamente dall'Associazione amici del Cidneo ONLUS e condotta dagli operatori museali di Fondazione Brescia Musei

Informazioni

Ritrovo presso l'Infopoint, androne di ingresso del castello

Durata: ore 1.30

Costo: gratuito

Giovedì, 13 luglio, ore 17.30

DI TORRE IN TORRE

Seguendo un percorso che si snoda via via attraverso gli spazi verdi del Parco urbano, si andranno a conoscere e osservare le torri più significative della fortezza, per poi rivolgere lo sguardo sulla città sottostante e individuare le torri più antiche ancora visibili nel tessuto urbano. Con uno sguardo inedito, ma sempre in relazione alla specificità del sito, viene evidenziata l'evoluzione della città attraverso l'identificazione e la conoscenza delle strutture verticali contemporanee, mettendo a confronto, tra passato e presente, materiali e tecniche di realizzazione.

L'attività è ideata e offerta gratuitamente dall'Associazione amici del Cidneo ONLUS e condotta dagli operatori museali di Fondazione Brescia Musei

Informazioni

Ritrovo presso l'Infopoint, androne di ingresso del Castello

Durata: ore 1.30

Costo: gratuito

5. “La Strada del Soccorso nel Castello di Brescia” – pubblicazione a cura del Prof. Alessandro Brodini

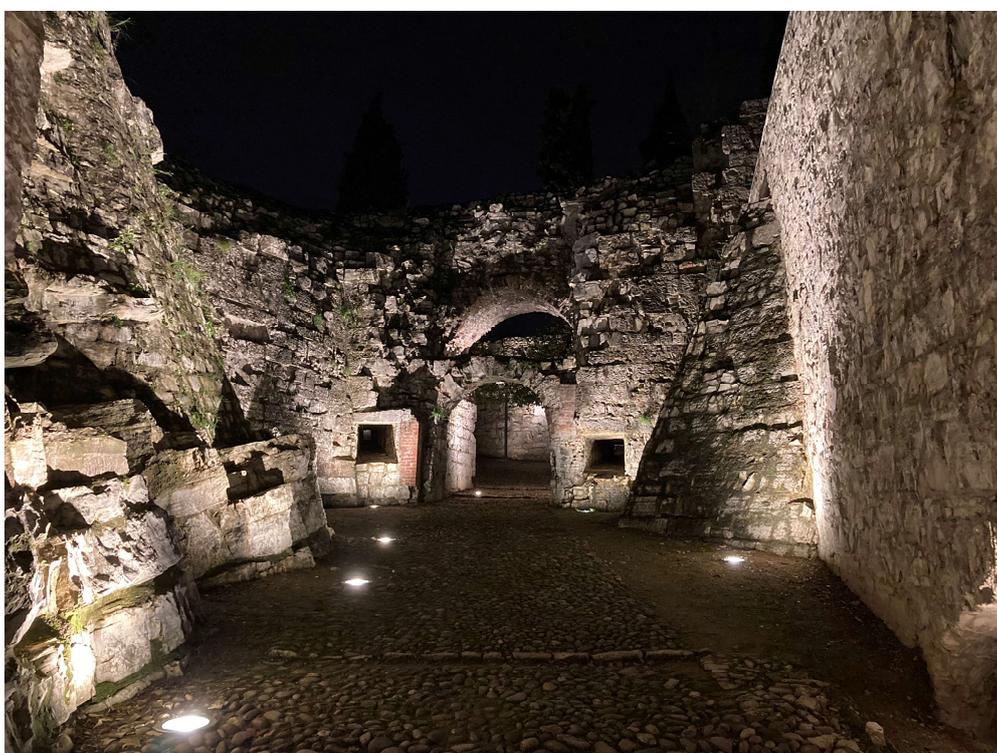
La pubblicazione commissionata ad Alessandro Brodini, Professore associato in Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze, nasce su volontà del Comitato Amici del Cidneo Onlus per celebrare la riapertura della Strada del Soccorso nel Castello di Brescia. A seguito dell'importante successo nel censimento nazionale “Luoghi del Cuore FAI 2020”, seguì una nuova visibilità del Castello, accompagnata da un'importante copertura di stampa e televisione sia locale che nazionale. Il Comitato indicò che il premio di euro 30.000 valesse alla valorizzazione della Strada del Soccorso, a quel tempo ancora chiusa alla cittadinanza, attraverso la realizzazione di un'illuminazione affascinante.

Il libro, ormai completato e prossimo alla stampa, verrà presentato alla cittadinanza nel mese di settembre 2023 e ha già ottenuto la prefazione del Comune di Brescia e di Fondazione Brescia Musei. Con questa pubblicazione, il Comitato auspica di diffondere e valorizzare ulteriormente la conoscenza di questo magico percorso nel Castello di Brescia riaperto il 22 settembre 2022.

Di seguito, una nota del Prof. Brodini relativa alla pubblicazione:

«Una lunga galleria, un ponte levatoio, una strada interrotta da una saracinesca, un ponte levatoio, un forte, un ponte levatoio, un altro ponte levatoio, un ultimo ponte levatoio. Ecco i passaggi, non tutti attualmente esistenti, che scandivano il percorso noto come Strada del Soccorso. Costruito nella tarda età viscontea (fine XIV – inizio XV sec.) e fortemente modificato negli anni Venti del Cinquecento sotto la dominazione veneziana, il sistema difensivo si sviluppa sul fianco più scosceso del colle Cidneo, quello nord-occidentale. Qui “l’opera di natura”, cioè l’aspra morfologia del dirupo, e “l’opera dell’uomo”, ovvero l’insieme delle fortificazioni fuori terra e dei percorsi che sottoterra le collegano, raggiungono una sintesi perfetta. Una coesione che viene sottolineata anche dal materiale: la pietra del colle – il locale medolo – che affiora a strati sui fianchi del Cidneo è la medesima usata per costruire le volte, le gallerie, le porte e i muri del Soccorso. Ma che cosa è la Strada del Soccorso? Si tratta di un percorso piuttosto defilato e nascosto che consentiva di entrare o di uscire dal Castello in modo protetto, senza essere visti. È dunque una via che, in caso di assedio, permette di scappare dalla fortezza sbucando sul lato settentrionale della città o, viceversa, di ricevere aiuti dall’esterno. È proprio rispondendo al secondo scopo che la strada si è resa protagonista di due tragici episodi ai danni dei bresciani. Nella notte del 18 febbraio 1512 il luogotenente del re di Francia, Gaston de Foix, riesce con i suoi soldati a penetrare in Castello – in quel momento la città è sottoposta alla dominazione francese, ma si sta ribellando – e non ottenendo la resa, autorizza il Sacco: un selvaggio saccheggio passato alla storia per l’estrema violenza e crudeltà. Tre secoli dopo, nella notte del 30 marzo 1849, durante le Dieci Giornate la storia si ripete: il maresciallo austriaco Julius von Haynau introduce in Castello un battaglione di soldati, riuscendo così a sedare l’insurrezione dei bresciani. La Strada va letta in stretta relazione con la soprastante torre Coltrina, con il declivio del vigneto e con il bastione della Pusterla, ma le successive trasformazioni di questa parte della città tra Ottocento e primo Novecento, come la realizzazione della via Pusterla, la costruzione del serbatoio, la formazione dei giardini della Montagnola e, infine, lo scavo della galleria Tito

Speri, hanno definitivamente compromesso la percezione del complesso difensivo del Soccorso».



La Strada del Soccorso nel Castello di Brescia (ph. Rolando Giambelli).



6. Gruppo percorsi sportivi in Castello – Trofeo del Sostegno: camminata ludico motoria

L'11 maggio 2023 ha avuto luogo la 1° edizione del "Trofeo del Sostegno" promossa dal Comitato Amici del Cidneo Onlus – Gruppo di Lavoro Percorsi sportivi¹. L'evento si è concretizzato nell'organizzazione di una camminata ludico motoria non competitiva di circa 4 km, che ha visto l'entusiasta adesione di oltre 500 studenti delle scuole medie e superiori di Brescia e Provincia accompagnati dai loro insegnanti.

Il "Trofeo del Sostegno" è nato come viaggio alla scoperta della suggestiva Strada del Soccorso, riaperta il 22 settembre 2022, e del Vigneto Pusterla, che vanta la nomea di vigneto urbano più antico ed esteso d'Europa. A tal proposito ci auguriamo che, avendo

¹ Il Gruppo di lavoro Percorsi Sportivi è composto da Silvia Silistrini (Coordinatrice); Giorgio Majorana, Rodolfo Garofalo, Rolando Giambelli, Paola Lorenzoni, Enzo Mariani, Mario Nicolliello, Aldo Pollonio, Stefano Zane, Nicola Morandi e Emanuele Rumi.

riscontrato un ottimo successo partecipativo, il “Trofeo del Sostegno” consenta di far conoscere alcuni luoghi simbolo di Brescia a molte persone che ne ignoravano tutt'oggi l'esistenza e la loro incredibile bellezza.

La 1° edizione del “Trofeo del Sostegno” ha voluto anche essere un'occasione per ringraziare coloro che, nella lunga campagna di sostegno al voto del 10° censimento “I Luoghi del Cuore” FAI 2020, organizzata dal Comitato Amici del Cidneo Onlus in veste di ente promotore ufficiale, con il loro “patriottismo municipale” hanno contribuito a far salire il Castello di Brescia sul podio come 3° classificato con ben 43.469 voti.

L'evento ha preso avvio alle ore 9.30 da Largo Torrelunga, passando per Ambiente Parco, per poi proseguire in via Turati fino al Vigneto Pusterla, attraversando quindi la suggestiva Strada del Soccorso fino al piazzale della locomotiva in Castello. Infine, il rientro è avvenuto da via Piamarta fino al punto di partenza in Largo Torrelunga.

Il “Trofeo del Sostegno” è stato dedicato, fin dalle prime fasi della sua ideazione, agli studenti delle scuole medie e superiori di Brescia e Provincia, con l'obiettivo di sottolineare la volontà del Comitato di coinvolgere le nuove generazioni e di valorizzare il nostro territorio. A partire dalla solida adesione raccolta dalla prima edizione, non escludiamo che le prossime edizioni possano essere aperte a tutta la cittadinanza, con l'auspicio di rendere i cittadini protagonisti dei cambiamenti della città e di sollecitare nuove proposte di arricchimento.

Siamo lieti di ricordare, inoltre, che l'evento ha beneficiato del patrocinio del Comune di Brescia, dell'Ufficio scolastico territoriale di Brescia, di Fondazione Brescia Musei, di CPS Libertas Brescia, di Ambiente Parco e del Vigneto Pusterla-Monterossa.

In seguito, riportiamo alcune fotografie che documentano il grande successo dell'iniziativa e l'ampia partecipazione studentesca alla riscoperta della suggestiva Strada del Soccorso.



Scansionando il QR-Code si accede alla Rassegna Stampa relativa all'evento.



Scansionando il QR-Code si accede alla lezione a cura della Prof.ssa Francesca Brizzi (delegata FAI per la scuola) dal titolo "Viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta della Strada del Soccorso".

7. _ FONDAMENTA DEL FUTURO _ Vigneto Pusterla, Castello di Brescia

Il 13 aprile 2023, presso il Museo del Risorgimento di Brescia, è stata presentata con successo l'opera _ FONDAMENTA DEL FUTURO _ realizzata dagli architetti Stevan Tesic (nostro Socio) e Milena Veljkovic. Alla presentazione sono intervenuti l'allora Vicesindaco Laura Castelletti (attualmente, Sindaco del Comune di Brescia), Emanuele Rabotti, Patron di Monte Rossa, proprietaria del Vigneto Pusterla e Giovanni Brondi, Presidente del Comitato Amici del Cidneo Onlus, in veste di moderatore.

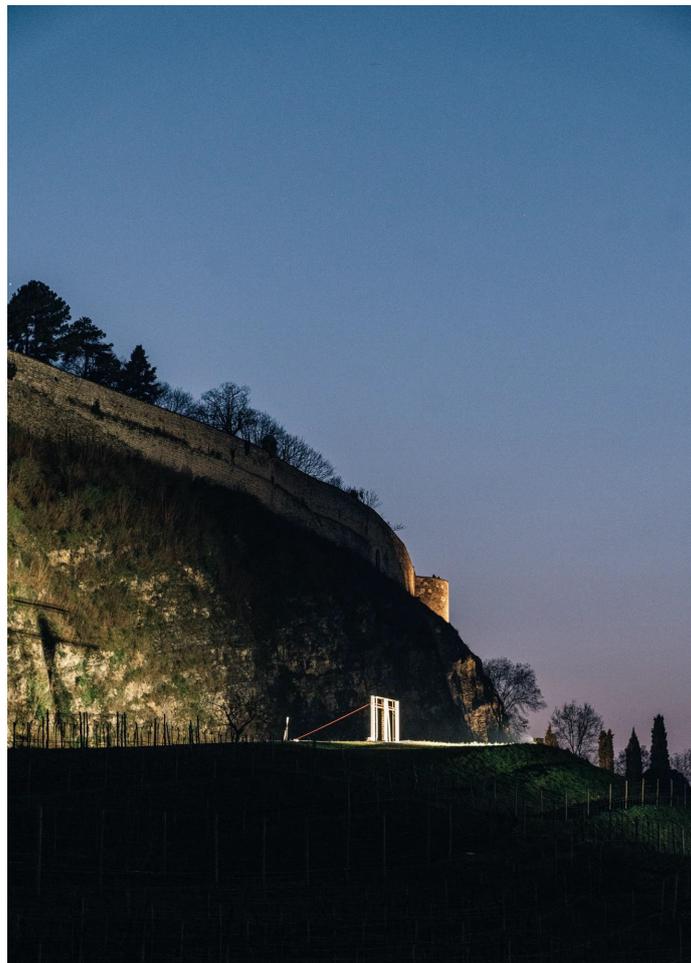
Il progetto Fondamenta del Futuro _ Castello di Brescia _ Vigneto Pusterla 2023 nasce come espressione del mecenatismo contemporaneo, ossia come una figura di futura

memoria in quanto affermazione della qualità e dell'apertura del contesto culturale di Brescia. Inoltre, l'installazione si presenta come una prova del potenziale dello scambio reciproco tra tutti coloro che hanno a cuore il bene di un Futuro comune chiamato ad esprimersi in occasione di Bergamo Brescia _ Capitale della Cultura 2023.

Citando l'articolo del Corriere della Sera del 28 maggio 2023,
Quel lungo filo rosso che unisce Paladino alla Capitale Culturale

...A meno di scomodare i Comuni rinascimentali, è difficile incontrare una città italiana del presente vivace come Brescia in tema di arte pubblica. Un fenomeno che suggerisce riflessioni. Secondo Ricasso "arte scuote dall'anima la polvere accumulata di tutti i giorni". Vescia, evidentemente, ha deciso di darsi una bella scossa. Voglia di bellezza? Forse è un po' poco. L'installazione di Stevan Tesic e Milena Veljkovic apparsa nel Vigneto della Pusterla si intitola "Fondamenta del Futuro". Un titolo che sembra riassumere il ruolo dell'arte pubblica e suggerisce una suggestione, una traiettoria, una visione."

Massimo Tedeschi



FONDAMENTA DEL FUTURO installazione Vigneto Pusterla, Brescia 2023.

L'opera, promossa dal Comitato Amici del Cidneo, resterà esposta presso il Vigneto Pusterla fino a novembre 2023.



La presentazione dell'opera _FONDAMENTA DEL FUTURO_ in data 13 aprile 2023.

Mecenati: E.M.C. COLOSIO, LINEARSTONE, Magli Intermodel Service, Cooperativa Operai Cavatori del Botticino

Partner strategico di progetto: Amici del Cidneo Onlus

Partner di accoglienza progetto: Monte Rossa, Vigneto Pusterla

Sponsor tecnici: FAEDILE, Intese Grafiche

Photos: giuli&giordi



Scansionando il QR-Code si accede alla Rassegna Stampa relativa all'evento.



Scansionando il QR-Code si accede alla brochure relativa all'installazione dell'opera nel Vigneto Pusterla.

8. "Il Castello per tutti – sguardi tattili dal Cidneo"

Il giorno 9 giugno 2023 ha avuto luogo in Castello l'inaugurazione del progetto "Il Castello per tutti – sguardi tattili dal Cidneo", promosso dagli Amici del Cidneo insieme al Lyons Club Brescia Leonessa X Giornate. Il Comitato ha abbracciato con entusiasmo il suggerimento del Lyons Club Brescia Leonessa X Giornate (esteso poi ad altri Club) per un'originale iniziativa di supporto alla particolare categoria di disabilità, quella degli ipovedenti e non vedenti: di conseguenza vennero commissionati all'architetto Ivana Passamani pannelli da installare in punti nevralgici del Cidneo che dessero la suggestione di sentire con il tatto i paesaggi che si dispiegano dalla sommità del nostro Castello. Il risultato è frutto di una progettazione attenta e abilmente comunicativa. L'iniziativa ha consentito l'installazione di un percorso segnaletico composto da pannelli tattili, che raccontano la storia del Castello e della città di Brescia alle persone non vedenti e ipovedenti ma che sono al tempo stesso fruibili da chiunque.

Durante la piccola cerimonia di inaugurazione, erano presenti l'Arch. Piero Cadeo (consigliere del Comitato Amici del Cidneo Onlus), Aldo de Palma (Presidente del Lyons Club X Giornate), la Prof.ssa Ivana Passamani, il cui competente supporto è stato fondamentale per lo sviluppo del progetto, Francesca Bazoli (Presidente di Fondazione Brescia Musei), Sandra Inverardi (Presidente dell'UICI - Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti della sezione di Brescia) e l'Assessore Valter Muchetti del Comune di Brescia.

Di seguito, riportiamo alcune fotografie che documentano l'evento inaugurale dei primi due pannelli tattili, posizionati davanti all'arco d'ingresso del Castello.





Scansionando il QR-Code si accede alla Rassegna Stampa relativa all'evento.



Scansionando il QR-Code si accede al discorso dell'Arch. Piero Cadeo, Consigliere del Comitato.

9. Concerti nel Vigneto Pusterla

A conferma della continuità dell'alleanza progettuale consolidatasi in occasione di Bergamo Brescia _ Capitale della Cultura 2023 tra Comitato Amici del Cidneo Onlus, Monte Rossa e Mecenati del progetto Fondamenta del Futuro, si possono preannunciare altri due eventi in programma presso il Vigneto Pusterla. Il primo, in programma il 10 settembre 2023, è il concerto di Gianni Alberti (Sassofono e Clarinetto) e Fabio Gordi (Pianoforte), di cui il ricavato dalla vendita dei biglietti verrà devoluto alla Croce Bianca di Brescia. Il secondo evento musicale, in programma il 17 settembre 2023, è la lezione-concerto organizzata dal Lutaio bresciano Fabio Bonardi in collaborazione con il Maestro Tiziano Rizzi.

In dettaglio:

- **Concerto 10 settembre – “Colle del Cidneo Vigneto Pusterla Brescia”**

Fabio Gordi da “Cartoline d'Italia”

Blu notte (tra cunicoli e segrete del Falcone d' Italia)

Diego Gordi da “Cartoline d' Italia”

Le streghe del Dezzo e Tonale (lungo la via Mala)

John Williams Victor's Tales, dalla colonna sonora del film “The Terminal” di Spielberg

Francis Poulenc Sonata

Prelude – Rustique – Final

Phil Woods Sonata for Alto sax and Piano

1° tempo

Fabio Gordi “Tendresse” tra i filari del vigneto Pusterla

Fabio Gordi “Balcan tune” a Milena Velikovic e Stevan Tesic, autori di Fondamenta del futuro

Diego Gordi da “Cartoline d' Italia”

Die Weisse Spinne - concert tango

(alba sulla forcella di Valfredda – Alpi Aurine)

George Gershwin Rapsodia in blue

Johannes Brahms Danze ungheresi n. 5 e 6 dal 1° libro

Clarinetto e saxofoni Gianni Alberti

Pianoforte Diego Gordi

Pianoforte Fabio Gordi

- **Lezione-concerto 17 settembre – “Il liuto e la sua storia”**

Quali sono le origini del liuto?

Chi lo suonava?

Come è fatto?

Che musiche venivano suonate?

Scopriamo la storia, la tecnica, la bellezza e la dolcezza di questo antico strumento attraverso le parole di un liutaio e gli esempi musicali di una liutista.

La lezione-concerto dedicata al liuto percorre i tre secoli di storia in cui questo strumento era considerato il "perfettissimo tra gli strumenti".

Il liuto, in questi tre secoli, ha cambiato forma, dimensione, accordatura e si è adattato alle esigenze musicali in continuo divenire. Attraverso immagini verranno descritte le fasi più importanti dell'evoluzione mostrando riproduzioni iconografiche e particolari dettagli dello strumento.

Nel periodo Barocco il liuto cambia accordatura. Ad esso si affianca la chitarra che, pur essendo simile allo strumento che oggi conosciamo, si differenzia per le alcune caratteristiche organologiche.

Gli esempi musicali verranno eseguiti su strumenti che sono stati ricostruiti con estremo rigore filologico.

Liutista Anna Compagnoni

Liutaio Tiziano Rizzi

10.1 Fiori del Cidneo

Nel corso dell'ultima Assemblea del 18 marzo 2023, il Comitato aveva relazionato circa una possibile iniziativa dal titolo "I fiori del Cidneo", un progetto che sarebbe stato realizzato congiuntamente dal Rotary Club Brescia Nord e dal nostro Comitato.

L'obiettivo sarebbe quello di realizzare una manifestazione nel Castello di Brescia, dedicata al florovivaismo e al giardinaggio per far conoscere al pubblico la grande varietà di essenze che caratterizzano il territorio, promuovendo allo stesso tempo l'educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile.

Il Comitato e il rotary Club Brescia Nord ritengono che una mostra floreale in Castello possa rappresentare un ulteriore motivo di valorizzazione del patrimonio dell'intero colle Cidneo: al fine di verificare in concreto la fattibilità dell'iniziativa, sarà indispensabile ottenere preliminarmente una manifestazione di interesse da parte del Comune di Brescia e di Fondazione Brescia Musei.

11.CidneON – Festival Internazionale delle luci sul Castello di Brescia



Come è noto, il Comitato Amici del Cidneo è proprietario del marchio CidneON – Festival Internazionale delle Luci, realizzato fin dal 2017 nel Castello di Brescia. Ricordiamo come CidneON abbia rappresentato fin dalla prima edizione un evento di clamoroso successo per il Castello e per la città di Brescia: 700 mila visitatori nelle prime tre edizioni.

In particolare, va ricordato il 1° CidneON del febbraio 2017, che ha consentito ai bresciani e non di riscoprire il Castello (150.000 visitatori in soli 5 giorni invernali con ingresso limitato a sole 4 ore giornaliere – ingresso dalle 18.30 alle 22.30) quando in tutto l'anno precedente del 2016 i visitatori annui erano stati solo 50.000 e il Castello era allora un luogo, oltre che scarsamente frequentato, anche considerato insicuro e scarsamente illuminato.

Dopo una lunga interlocuzione tra il Comitato Amici del Cidneo, il Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei per garantire continuità a CidneON tramite una neo-costituenda impresa sociale – fondazione di partecipazione, conclusasi con nulla di fatto – il Comune di Brescia incaricò A2A di realizzare la Festa delle Luci per Brescia e Bergamo Capitale della Cultura 2023, denominata "Light is Life", tenutasi dal 10 al 19 febbraio 2023 a Brescia e dal 17 al 26 febbraio 2023 a Bergamo.

Già nel corso dell'ultima Assemblea avevamo segnalato, con dispiacere, come il Comune di Brescia in questa occasione non avesse ritenuto meritevole di ricordare in alcun modo CidneON, che è stato senza dubbio la premessa della Festa delle Luci realizzata da A2A e quello che ha rappresentato nelle prime 3 edizioni di straordinario successo che – ci permettiamo di dire – è diventato parte recente della storia della nostra città.

Il Comitato ritiene ancora di attualità la proposta di ripetere in futuro CidneON e che il Festival venga realizzato attraverso uno strumento ad hoc come l'impresa sociale – fondazione di partecipazione (individuata quale struttura organizzativa più idonea per assicurare un futuro più duraturo all'evento CidneON). Come già proposto al Comune, il Comitato potrebbe conferire il marchio CidneON a fronte di una quota di partecipazione, nella quale sarebbe possibile muoversi con la flessibilità del diritto privatistico e commerciale. Senza obiettivi di profitto, sarebbe possibile aprire alla partecipazione di soci privati e pubblici (ad esempio Comune, Provincia, Fondazione Brescia Musei, Camera di Commercio, Mille Miglia, associazioni di categoria, altri enti e fondazioni).

12. Prospettive future del Castello di Brescia – creazione di una Fondazione Castello di Brescia

Nel corso delle nostre ultime assemblee si era evidenziato come il Consiglio Direttivo del Comitato ritenesse che i tempi fossero maturi per proporre, come già aveva suggerito in modo lungimirante il Presidente del FAI prof. Marco Magnifico ancora nel 2015, una Fondazione del Castello di Brescia. Anche in considerazione del favore incontrato tra i soci, il Comitato ripropone questa idea facendo ancora proprie le considerazioni fatte nell'articolo di fondo del Corriere della Sera del 18 gennaio 2022 del nostro socio promotore Tino Bino dal titolo "Brescia verso il 2023 una nuova immagine" ove scriveva: "E infine, capolavoro assoluto per una città della cultura, il parco del Castello che merita per il 2023 la nascita di una autonoma fondazione di governo e l'apertura di spazi di ristorazione, una programmazione stabile di cinema all'aperto, una stagione estiva di concerti del Grande e di spettacoli del CTB, accanto ai musei e sale, e accessibilità meccanica e di trasporto urbano. Serve fare del Cidneo una istituzione innovativa nella gestione di uno straordinario esclusivo modello di cultura capace di completare la rivoluzione identitaria della Nuova Brescia".

Oggi siamo sempre più convinti che un'autonoma Fondazione possa essere in grado di rappresentare in modo più efficace e unitario una realtà così complessa come il Castello di Brescia, ma anche consentire di sviluppare e realizzare le varie iniziative proposte dal Comitato. A tale fine, sarà necessario interfacciarsi con la nuova amministrazione comunale per verificare la fattibilità del progetto.



Scansionando il QR-code, si accede all'articolo pubblicato da Massimo Tedeschi sul Corriere della Sera il 29 marzo 2023.

13. Il 5X1000 per sostenere il Comitato Amici del Cidneo

Si ricorda la possibilità di destinare nel 730 o nel Modello Unico il Vostro 5X1000 al Comitato Amici del Cidneo Onlus per sostenere gli importanti progetti che stiamo portando avanti per il Castello di Brescia e per il Colle Cidneo.

Il 5X1000 non costa nulla essendo una quota dell'IRPEF che, qualora non fosse destinata, viene comunque trattenuta dallo Stato.

Di seguito riportiamo la locandina informativa per la destinazione del 5X1000 agli Amici del Cidneo.

Comitato Amici del Cidneo Onlus

**PER IL CASTELLO DI BRESCIA
PER LA TUA CITTÀ**

Aiuta il Comitato nella promozione e nello sviluppo del Castello di Brescia e del colle Cidneo destinando il tuo 5 x 1000

INDICA IL CODICE FISCALE DEL COMITATO

98182680177

Amici del Cidneo

SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITÀ SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE E DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI RICONOSCIUTE CHE OPERANO NEI SETTORI DI CUI ALL'ART. 10, C. 1, LETT. A). DEL D.LGS. N. 460 DEL 1997

FIRMA *Mario Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

9	8	1	8	2	6	8	0	1	7	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Il 5 x 1000 non costa nulla: è una quota dell'IRPEF, quindi una tassa che, se non devoluta, viene comunque trattenuta dallo Stato.

CONCLUSIONI

Esprimendo compiacimento per l'elevato livello di partecipazione dei nostri Associati, per le importanti attività svolte, appena illustrate, e per i progetti in corso, ringraziamo i Promotori e tutti coloro che sono vicini al Comitato.

Segnaliamo che l'attività svolta dal Comitato è dettagliata nei libri sociali (Libro del Consiglio Direttivo; Libro delle Assemblee, Libro Soci e Libro dei Donatori) che sono disponibili per la consultazione presso la sede del Comitato.

Signori Promotori, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio e la Relazione che abbiamo esposto.

Brescia, 17/07/2023

Il Consiglio Direttivo